**Критерії оцінювання**

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою університету | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** | |  |  |
| *Змістовий модуль 1* | *Вид теоретичного завдання: опитування* | тиждень 2 | 5% |
| *Види практичного завдання:*   * опрацювання Класифікатору професій; * аналіз інформаційних матеріалів зі спільним приводом; * опрацювання наукових джерел та підготовка до гри. | тиждень 1, 2, 3,4 | 10% |
| *Змістовий модуль 2* | *Вид теоретичного завдання: тестування* | тиждень 7 | 5% |
| *Вид практичного завдання:*   * моніторинг новинного випуску; * оформлення підбірки інформаційних програм; * підготовка матеріалу для розміщення в ефірі локальної мережі ЗНУ. | тиждень 5–7 | 10% |
| *Змістовий модуль 3* | *Вид теоретичного завдання: групова дискусія* | тиждень 8 | 5% |
| *Вид практичного завдання:*   * підбірка та аналіз новинних випусків, що працюють за технологією «7 С +1 Г». | тиждень 9 | 5% |
| *Змістовий модуль 4* | *Вид теоретичного завдання: тестування* | тиждень 13 | 5% |
| * *Вид практичного завдання:* * створення інформаційного сюжету на основі музичного кліпу; * аналіз верстки підсумкового випуску новин. | тиждень 10 – 13 | 15% |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** | |  |  |
| *Підсумкове теоретичне завдання:* ***тести (на Moodle)*** | | тиждень 14 | 10% |
| *Підсумкове практичне завдання:* підготовка римейку | | тиждень 14 | 10% |
| *Екзамен з теоретичними питаннями та практичним завданням* | |  | 20% |
| **Разом** | |  | **100%** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень**  **і вид заняття** | **Тема змістового модулю** | **Контрольний захід** | **Кількість балів** |
| Змістовий модуль 1 | | | |
| Тиждень 1  Лаборат. заняття 1-2 | Інформаційні редакції: колектив та технічне оснащення | Випишіть із сучасної версії Класифікатора професій усі посади, що стосуються роботи у телевізійній редакції. Опитування на парі. | 3 |
| Тиждень 2  Лаборат. заняття 3–4 |
| Оберіть три інформаційні матеріали *із спільним інформаційним приводом* із загальнонаціональних, російських та закордонних телеканалів та проаналізуйте їх на предмет способів та формотворчих засобів подачі новини. Презентуйте відео та аналіз на парі.  Підготуйтесь до гри на парі «Хто останній», виписавши з наукових джерел визначення поняття «жанр» та «телевізійний жанр». |
| Тиждень 3  Лаборат. заняття 5–6 | 5 |
| Змістовий модуль 2 | | | |
| Тиждень 4  Лаборат. заняття 7–8 | Специфіка роботи з інформаційними приводами | Проведіть моніторинг телевізійного новинного випуску обраного телеканалу. | 4 |
| Тиждень 5  Лаборатор. заняття 9–10 | Оформіть підбірку програм інформаційного спрямування з українського телевізійного простору  (здати у документі MS Word у вигляді таблиці). | 8 |
| Підготувати колективно матеріал для розміщення локальною телевізійною мережею ЗНУ зі святковим приводом. | 5 |
| Тестування | 5 |
| Змістовий модуль 3 | | | |
| Тиждень 6  Лаборат. заняття 11–12 | Випуски новин на телебаченні в системі телевізійних жанрів | Підготуйтесь до групової дискусії на тему "Едьютеймент, інфотеймент в сучасному телевізійному просторі", сформувавши кейс прикладів з ефірів для ілюстрування та підкріплення озвучених думок. | 5 |
| Тиждень 7  Лаборат. заняття 13–14 |
| Тиждень 8  Лаборат. заняття 15–16 | Знайдіть та детально проаналізуйте новинні випуски, які вдало ілюструють технологію "7 С+1 Г". У файл додайте посилання на конкретний епізод (здати у документі MS Word). | 5 |
| Змістовий модуль 4 | | | |
| Тиждень 9  Лаборат. заняття 17–18 | Художність та розважальний контент в новинах | На основі відеоряду з музичного україномовного кліпу (тільки його) створіть сюжет із вигаданим інформаційним приводом, використовуючи мінімум 1 синхрон та люфт. | 5 |
| Тиждень 10  Лаборат. заняття 19–20 | Підготуйте інформаційний телевізійний матеріал для розміщення локальною мережею ЗНУ відповідного жанру та хронометражу. | 6 |
| Тиждень 11  Лаборат. заняття 21–22 |  |
| Тиждень 12  Лаборат. заняття 23–24 |  | Проведіть письмовий аналіз верстки підсумкового випуску новин. | 4 |
| Тиждень 13  Лаборат. заняття 25–26 |  | Тестування | 5 |
| Тиждень 14  Лаборат. заняття 27–28 | Підсумковий контроль (теоретичний і практичний) | Фінальний тест на платформі Moodle.  Презентація готового римейку та оформленого сценарію. |  |
|  | Іспит |  | 20 |
|  |  |  | 100 |