

## ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 13-14

**Тема заняття:** Малюнок гіпсового черепа людини.

**Мета заняття:** Завершення малюнку гіпсового черепа людини.

**Зміст заняття:** Розмітка рівні місце знаходження надбрівних дуг, основи носа та його кісток, лінії, що відокремлює верхню та нижню щелепу, виличних кісток, верхніх і нижніх країв очних впадин.

**Вихідні дані:** Аналіз постановки. Виконання зарисовки. Вибір точки зору. Оптимальне композиційне розміщення узагальненої форми. Виконання малюнку око, ніс, губи, роведення вертикальної (профільної) осі по всій формі, яка умовно ділить череп симетрично на дві половини.

**Основні завдання:**

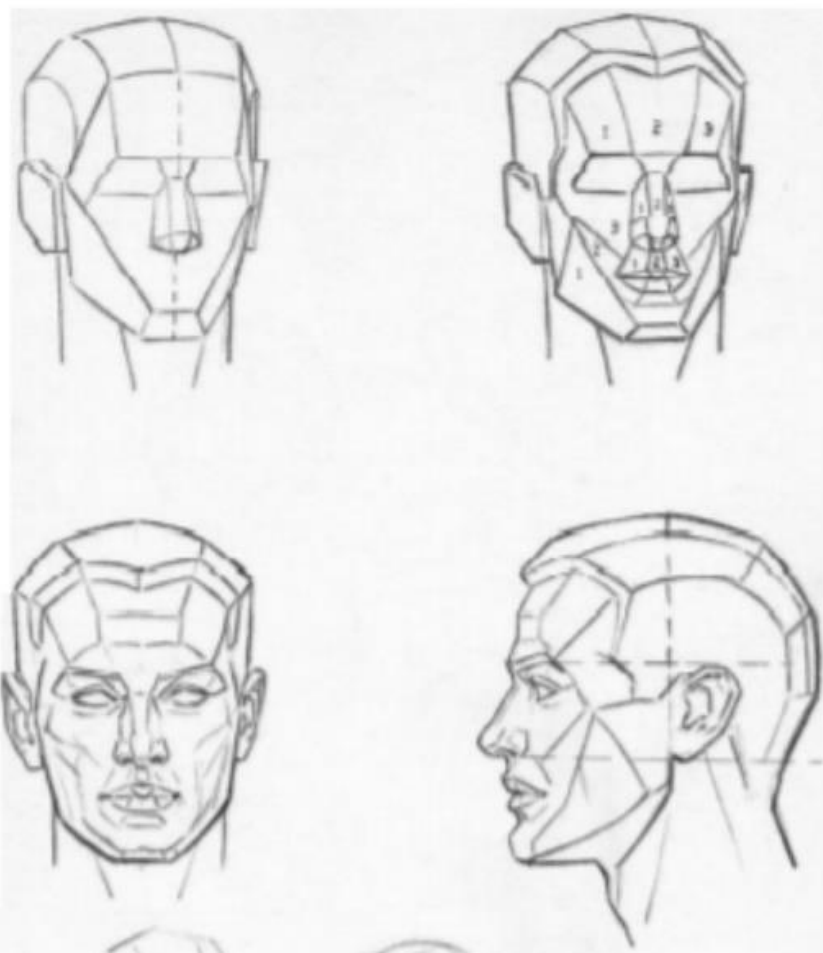
- Виконання розбивки площин малюнку голови;
- Виявлення поверхневих планів голови;
- Виконати малюнок око, носа губ, волос;
- Завершення черепа людини;

### Послідовність дій

#### ЕТАП 3

На цьому етапі вам потрібно зосередитися на виявленні «поверхневих планів», тобто ділянок, що розрізняються, часом майже невловимо, кутом падіння світла. Одним словом, вам треба просто обвести ці ділянки (освітлені і затінені), які в сукупності допоможуть вам надати обсяг малюнку голови, яку ми зображуємо. Не захоплюйтеся зображенням ортоскопічних ліній, щоб форма не виявилася занадто «грубої», однак деяка «сухість» може полегшити вашу роботу над відтік на наступних етапах роботи. Використовуйте грифель середньої твердості, наприклад НВ.





#### ЕТАП 4

На цьому етапі ми займемося проблемою тіні, вже порушеної раніше. Тепер нам потрібно позначити найбільш великі, густі і значні тіні. Як ви розумієте, густина тіней на обличчі різна і має складну структуру: для отримання самого загального виду, який потрібно нам на даному етапі, наполовину прикрийте очі, щоб бачити в особі натурника лише два тони: освітлені і затінені частини обличчя. Використовуйте грифель твердістю НВ, проводячи легкі однакові лінії.

