1. **Зробити аналіз вірша.**

**Поезія згубила камертон**Хтось диригує ліктями й коліном.  
Задеренчав і тон, і обертон,  
і перша скрипка пахне нафталіном.  
Поезія згубила камертон.  
Перецвілась, бузкова і казкова.  
І дивиться, як скручений пітон,  
скрипковий ключ в лякливі очі слова.  
У правди заболіла голова  
од часнику, політики й гудрону.  
Із правдою розлучені слова  
кудись біжать по сірому перону.  
Відходять вірші, наче поїзди.  
Гримлять на рейках бутафорські строфи.  
Але куди? Куди вони, куди?!  
Поезія на грані катастрофи.  
І чи зупиним, чи наздоженем?  
Вагони йдуть, спасибі коліщаткам...  
Але ж вони в майбутнє порожнем!  
Як ми у вічі глянемо нащадкам?!  
*Ліна Костенко*

1. **Написати власне висловлення на тему «Чи не призведе розвиток науки до деградації духовності людини?»**