



## ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ

**Викладач:** кандидат мистецтвознавства, доцент Коваль Лідія Михайлівна

**Кафедра:** дизайну, VI корпус ЗНУ, 2<sup>й</sup> поверх

**E-mail:** koval-lida-design@ukr.net

**Телефон:** (061) 228-76-47

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), додатки Telegram та Viber (мобільний номер телефону за індивідуальним запитом студента)

|  |   |  |         |  |   |              |    |
|--|---|--|---------|--|---|--------------|----|
| <b>Освітня програма:</b>   | Графічний дизайн  |  |         |  |   |              |    |
| <b>Рівень вищої освіти:</b>  | Бакалавр  |  |         |  |   |              |    |
| <b>Статус дисципліни:</b>  | Нормативна  |  |         |  |   |              |    |
| <b>Кредити ECTS</b>  | 4   | <b>Навч. рік:</b>                              | 2020–21 | <b>Рік навчання</b>  | 1 | <b>Тижні</b> | 16 |
| <b>Кількість годин</b>   | 120   | <b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b> | 6       | <b>Лекційні заняття – 32</b><br><b>Практичні заняття – 16</b><br><b>Самостійна робота – 72</b> |   |              |    |
| <b>Вид контролю:</b>   | Залік   |  |         |  |   |              |    |
| <b>Посилання на курс у Moodle</b>  | <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12000">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12000</a> |  |         |  |   |              |    |
| <b>Консультації:</b> особисті – середа, з 14:00 до 16:00, кафедра дизайну, VI корпус ЗНУ, 2 <sup>й</sup> поверх; за попередньою домовленістю – Zoom. |   |  |         |  |   |              |    |

## ОПИС КУРСУ

Дисципліна «Вступ до спеціальності» за освітньою програмою «Графічний дизайн» належить до циклу обов'язкових дисциплін загальної підготовки і буде сприяти адаптації студентів до умов навчання у вищому закладі освіти, свідомому і активному їх включенню до самостійної навчальної, наукової, громадської діяльності; пробуджувати інтерес студентів до дизайнерської теорії та практики; формувати установку на оволодіння професійними знаннями, необхідними для професійної діяльності. Метою програми є підготовка студентів до інтеграції в навчальний університетський простір, професійна орієнтація студентів.

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредиту ECTS)



## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

- орієнтуватися в навчальному процесі ЗНУ;
- шукати, аналізувати та використовувати інформацію;
- орієнтуватися в специфіці спеціальності 022 Дизайн;
- адаптуватися до навчально-виховного процесу вищих навчальних закладів освіти;
- засвоїти зміст дизайнерської діяльності, її суспільне значення, а також налаштуватися на здобуття знань, вироблення вмінь і навичок для успішної самореалізації в майбутній професійній діяльності;
- ознайомитися зі змістом та основними формами, методами, засобами навчання і виховання у вищому навчальному закладі;
- отримати загальне уявлення про структуру, зміст, специфіку майбутньої професії;
- отримати уявлення про раціональні форми і методи самостійної роботи студентів для оволодіння спеціальністю;
- отримати розуміння необхідності фахового зростання та розвитку власної професійної індивідуальності.

Дисципліна «Вступ до спеціальності» впливає на формування таких **програмних компетентностей** за ОП «Графічний дизайн»:

- Знання та розуміння предметної області, розуміння професійної діяльності.
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- Здатність працювати в команді.
- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- Цінуння та повага різноманітності та мультикультурності.
- Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
- Навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій, медіаграмотність.



- *Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення.*
- *Навички проєктної діяльності.*
- *Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну.*
- *Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.*
- *Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.*
- *Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.*
- *Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.*
- *Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.*
- *Знання та розуміння психології дизайну, теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання.*
- *Здатність застосовувати мультимедійні технології у професійній діяльності та навчанні.*

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

*Презентації навчального матеріалу, плани практичних занять, вказівки до виконання індивідуальних творчих проєктів, розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12000>*

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### **Поточні контрольні заходи (максимум 60 балів):**

**Обговорення/аудиторна дискусія** (макс. 1 бал) – по завершенню вивчення змістового модуля (кількість контрольних заходів – 6).

**Перевірка творчих завдань** (макс. 9 балів) – по завершенню вивчення змістового модуля.

*Критерії оцінювання творчих завдань: концепція, оригінальність композиції, форми – 50% від максимальної кількості балів, передбаченої для даного завдання; акуратність виконання – також 50%.*



**Підсумкові контрольні заходи (максимум 40 балів):**

*Підсумковий контроль – (макс. 40 балів), проводиться у вигляді перегляду виконаних студентом навчальних завдань, який включає мультимедійну презентацію підсумкового звіту та доповідь студента.*

| <b>Контрольний захід</b>                   |   | <b>Термін виконання</b> | <b>% від загальної оцінки</b> |
|--|---|-------------------------|-------------------------------|
| <b>Поточний контроль (максимум 60%)</b>    |   |                         |                               |
| <i>Змістовий модуль 1</i>                  | <i>Активність на лекційному занятті (участь в обговоренні теми лекції, аудиторна дискусія)</i>                    | тиждень 1, 2, 3         | 1                             |
|  | <i>Робота із першоджерелами; аналіз освітніх ідей та надання їм оцінки; підготовка доповіді та її презентація</i> | тиждень 2               | 9                             |
| <i>Змістовий модуль 2</i>                  | <i>Активність на лекційному занятті (участь в обговоренні теми лекції, аудиторна дискусія)</i>                    | тиждень 4, 5            | 1                             |
|  | <i>Ескізний пошук логотипу кафедри дизайну</i>  | тиждень 4, 6            | 9                             |
| <i>Змістовий модуль 3</i>                  | <i>Активність на лекційному занятті (участь в обговоренні теми лекції, аудиторна дискусія)</i>                    | тиждень 6, 7            | 1                             |
|  | <i>Розробка логотипу кафедри дизайну</i>  | тиждень 8               | 9                             |
| <i>Змістовий модуль 4</i>                  | <i>Активність на лекційному занятті (участь в обговоренні теми лекції, аудиторна дискусія)</i>                    | тиждень 8, 9, 10        | 1                             |
|  | <i>Ескізний пошук авторського знаку</i>   | тиждень 10, 12          | 9                             |
| <i>Змістовий модуль 5</i>                  | <i>Активність на лекційному занятті (участь в обговоренні теми лекції, аудиторна дискусія)</i>                    | тиждень 11, 12, 13      | 1                             |
|  | <i>Розробка авторського знаку</i>   | тиждень 14              | 9                             |
| <i>Змістовий модуль 6</i>                  | <i>Активність на лекційному занятті (участь в обговоренні теми лекції, аудиторна дискусія)</i>                    | тиждень 14, 15, 16      | 1                             |
|  | <i>Робота із першоджерелами; аналіз інформації; підготовка доповіді та її презентація</i>                         | тиждень 16              | 9                             |
| <b>Підсумковий контроль (максимум 40%)</b> |   |                         |                               |

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



|   |            |
|---|------------|
| <i>Індивідуальне завдання № 1. Написання тез доповіді (згідно з вимогами до тез наукових конференцій)</i> | 20         |
| <i>Індивідуальне завдання № 2. Оформлення творчих завдань у вигляді альбому</i>                           | 10         |
| <i>Підсумковий звіт: презентація індивідуальних завдань у супроводі усної доповіді</i>                    | 10         |
| <b>Разом</b>  | <b>100</b> |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| За шкалою ECTS | За шкалою університету                                     | За національною шкалою |               |
|----------------|--|------------------------|---------------|
|                |  | Екзамен                | Залік         |
| A              | 90 – 100 (відмінно)  | 5 (відмінно)           | Зараховано    |
| B              | 85 – 89 (дуже добре)                                       | 4 (добре)              |               |
| C              | 75 – 84 (добре)  |                        |               |
| D              | 70 – 74 (задовільно)                                       | 3 (задовільно)         |               |
| E              | 60 – 69 (достатньо)  |                        |               |
| FX             | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно)       | Не зараховано |
| F              | 1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)    |                        |               |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

| Тиждень і вид заняття  | Тема заняття  | Контрольне завдання              | Кількість балів |
|--|---|----------------------------------|-----------------|
| <b>Змістовий модуль 1. Розвиток системи вищої освіти в Україні</b> |   |                                  |                 |
| Тиждень 1<br><i>Лекція 1</i>                                       | <i>Болонський процес і його запровадження в Україні</i> | Активність на лекційному занятті | 1               |
| Тиждень 2<br><i>Лекція 2</i>                                       |   |                                  |                 |
| Тиждень 3<br><i>Лекція 3</i>                                       |   |                                  |                 |
| Тиждень 2<br>Практична 1   | Підготовка мультимедійної презентації з аналізом        | Робота із першоджерелами;        | 9               |

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



|   |   |                                  |   |
|---|---|----------------------------------|---|
|   | системи вищої освіти в Україні  | виконання презентації            |   |
| <b>Змістовий модуль 2. Організація освітнього процесу в ЗНУ</b>         |   |                                  |   |
| Тиждень 4<br><i>Лекція 4</i>  | <i>Загальні положення, які необхідно знати здобувачам вищої освіти в ЗНУ</i>            | Активність на лекційному занятті | 1 |
| Тиждень 5<br><i>Лекція 5</i>  |   |                                  |   |
| Тиждень 4, 6<br>Практична 2, 3  | Ескізний пошук логотипу кафедри дизайну ЗНУ (не менше 10 ескізів)                       | Виконання ескізів                | 9 |
| <b>Змістовий модуль 3. Методи і прийоми збору та аналізу інформації</b> |   |                                  |   |
| Тиждень 6<br><i>Лекція 6</i>  | <i>Сучасні пошукові системи і наукометричні бази</i>                                    | Активність на лекційному занятті | 1 |
| Тиждень 7<br><i>Лекція 7</i>  |   |                                  |   |
| Тиждень 8<br>Практична 4  | Графічне доопрацювання одного, обраного з наявних ескізів, логотипу кафедри дизайну ЗНУ | Виконання логотипу               | 9 |
| <b>Змістовий модуль 4. Загальна характеристика професії дизайнера</b>   |   |                                  |   |
| Тиждень 8<br><i>Лекція 8</i>  | <i>Формування дизайну як особливого виду проєктної діяльності</i>                       | Активність на лекційному занятті | 1 |
| Тиждень 9<br><i>Лекція 9</i>  |   |                                  |   |
| Тиждень 10<br><i>Лекція 10</i>  |   |                                  |   |
| Тиждень 10, 12<br>Практична 5, 6  | Ескізний пошук власного авторського знаку (не менше 10 ескізів)                         | Виконання ескізів                | 9 |
| <b>Змістовий модуль 5. Специфіка професійної діяльності дизайнера</b>   |   |                                  |   |
| Тиждень 11<br><i>Лекція 11</i>  | <i>Етапи роботи дизайнера від ідеї до реалізації кінцевого продукту</i>                 | Активність на лекційному занятті | 1 |
| Тиждень 12<br><i>Лекція 12</i>  |   |                                  |   |
| Тиждень 13<br><i>Лекція 13</i>  |   |                                  |   |
| Тиждень 14<br>Практична 7   | Графічне доопрацювання одного, обраного з наявних ескізів, власного авторського знаку   | Виконання авторського знаку      | 9 |



| <b>Змістовий модуль 6. Етапи професійного зростання дизайнера</b> |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Тиждень 14<br><i>Лекція 14</i>                                    | <i>Дизайнер-виконавець,<br/>арт/креативний директор,<br/>науковець-дизайнер</i>                         | Активність на<br>лекційному<br>занятті          | 1 |
| Тиждень 15<br><i>Лекція 15</i>                                    |   |   |   |
| Тиждень 16<br><i>Лекція 16</i>                                    |   |   |   |
| Тиждень 16<br>Практична 8   | Підготовка мультимедійної презентації з аналізом творчого і життєвого шляху одного з відомих дизайнерів | Робота із першоджерелами; виконання презентації | 9 |

### ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. *Основи композиції (геометричні аспекти художнього формоутворення) : навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. Київ : Каравела, 2004. 304 с.*
2. *Дизайн: Словник-довідник / Ін-т проблем сучасн. мист-ва НАМ України; за ред. М. І. Яковлева; упоряд.: Ю. О. Іванченко, О. І. Ваврик, О. Г. Бросаліна та ін.; редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), І. Д. Безгін, Г. І. Веселовська та ін. Київ : Фенікс, 2010. 384 с.*
3. Даниленко В. Я. *Основи дизайну : навч. посібник. Київ : ІЗМН, 1996. 92 с.*
4. Чернявський В. Г., Кузнецова І. О., Кара-Васильєва Т. В., Чегусова З. А. *Синтез мистецтв: навч. посіб. / Київ : НАУ, 2012. 320 с.*
5. Кривецька Л., Кобринович М., Воробей В., Плющева О. *Стан розвитку дизайну в Україні. На прикладі графічного та предметного дизайну. Львів : PPV Knowledge Networks, Український культурний фонд, 2019. 73 с.*
6. Подоляк Л. Г., Юрченко В. І. *Психологія вищої школи : навчальний посібник для магістрантів і аспірантів. Київ : ТОВ.: «Філ-студія», 2006. 320 с.*
7. *Тесла Н. Мої винаходи. Автобіографія / пер. з англ. Олександри Гординчук. Львів : Видавництво Старого Лева, 2017. 132 с.*
8. *Elam K. Geometry of Design. Princeton Architectural Press, 2001. 96 p.*
9. *A Graphic Design Project from Start to Finish. Index Book S. L., 2010. 247 p.*
10. *Berman D. B. Do good design. How designers can change the world. New Riders Inc., 2009. 180 p.*
11. *Martin B, Hanington B. Universal methods of design: 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Rockport Publishers, 2012. 207 p.*
12. *Weinschenk S. 100 Things Every Designer Needs to Know About People. New Riders Publishing, 2011. 242 p.*
13. *Gualdoni F. Art. The Twentieth Century. Milano, Italy : Skiraeditore, 2008. 559 p.*
14. *Currey M. Daily Rituals. How Artists Work. New York : Alfred A. Knopf, 2013. 304 p.*



## **РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>**

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування занять є обов'язковим; практичні завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання занять здійснюється усно (у формі співбесіди за питаннями або шляхом тестування), письмово та через виконання індивідуальних творчих завдань. При наявності 35 балів поточного контролю, студент допускається до підсумкового контролю (заліку).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Усі письмові роботи, що виконуються здобувачами вищої освіти під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck.*

*Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути процитовані з посиланням на автора! Роботи, в яких буде виявлено плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки до розгляду не приймаються і не зараховуються. До таких студентів можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ у додатку до силабусу).*

*Кожен студент має обов'язково враховувати сучасні стандарти академічної доброчесності, базисом якої є глибоке усвідомлення ним соціально-моральної відповідальності за свої дії, максимальна об'єктивність, сумління, чесність, принциповість, вимогливість. Здобувач вищої освіти має усвідомлювати, що академічна доброчесність є тим моральним ядром, яке регулюватиме просування цінностей етики в освітній спільноті і буде рушієм у формуванні позитивного іміджу закладу загалом, й кожного учасника освітнього простору зокрема.*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, Studopedia тощо є неприпустимим.*

*Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронні ресурси Національної бібліотеки імені В. І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Електронні пристрої (мобільні телефони, планшети, ноутбуки тощо) можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням із викладачем). В інших випадках – телефон вимикається на беззвучний режим, і ним не користуються під час занять.*

*При виконанні письмових заходів контролю (тестування, самостійних і контрольних робіт, іспитів) застосування гаджетів заборонено. У разі порушення – роботу буде анульовано без права перекладання.*

### **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень, а також електронна пошта: [koval-lida-design@ukr.net](mailto:koval-lida-design@ukr.net). Відповіді на запити студентів надаються викладачем упродовж трьох робочих днів.*

---

<sup>2</sup>Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
Силабус навчальної дисципліни**



**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.**

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020–2021 н.р.** (*зінеприсилання на сторінку сайту: [http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)*)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzslu3>.

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання в ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9yfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061) 228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу в разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, надішліть листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ – [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна;
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ – [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/oczn/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>