Детектив у творчості В. Шкляра й Л. Кононовича

1. Бойовик Л. Кононовича
2. Детективи В. Шкляра «Ключ»: поетикальні особливості

Література

1. Що таке український бестселер? / В. Панченко, В. Даниленко, В. Шкляр, О. Яровий, Г. Сивокінь. *Слово і час*. 2003. № 2. С. 41–44.
2. Боевик Режим доступу: ru.wikipedia.org/wiki/Боевик.
3. Голобородько Я. Ретрансляція кітчу («Елементал» Василя Шкляра) / Ярослав Голобородько. *Слово і Час*. 2003. № 2. С. 45–47.
4. Даниленко В. Г. Лісоруб у пустелі: Письменник і літературний процес Київ : Академвидав, 2008. – 352 с.
5. Кононович Л. Г. Кайдани для олігарха. Львів : Кальварія, 2001. 208 с.
6. Кононович Л. Г. Феміністка.Львів : Кальварія, 2002. 160 с.
7. Кононович Л. Г. Я, зомбі. Довга ніч над Сунжею. Київ : Джерела М, 2000. 352 с.
8. Шкляр В. Елементал. Львів : Кальварія, 2007. 200 с.
9. Шкляр В. «Коли російські спецслужби розшукували Аллу Дудаєву, ми з нею пили каву в Карпатах». <http://www.litakcent.com/index.php?id=379>.
10. Шкляр В. «Нестерпна легкість жанру для наших письменників виявилася найтяжчою. *Дзеркало тижня*. 2003. № 15 (440). С. 20.
11. Шкляр В. «Свої романи я виношую довго, пишу швидко».http://h.ua/story/98807.