

B1

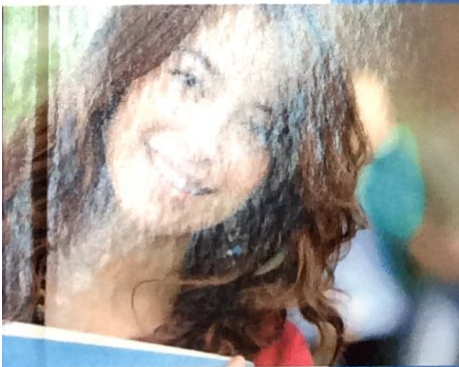
3



CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA  
EXTRANJERA

NUEVO

# ESPAÑOL EN MARCHA



LIBRO DEL ALUMNO

Francisca Castro Viúdez  
Ignacio Roderó Díez  
Carmen Sardinero Francos



**ele**  
Español Lengua Extranjera

[http://vk.com/espanol\\_con\\_amigos](http://vk.com/espanol_con_amigos)

**NUEVO**

# ESPAÑOL EN MARCHA



LIBRO DEL ALUMNO

Francisca Castro Viúdez  
Ignacio Roderó Díez  
Carmen Sardinero Francos



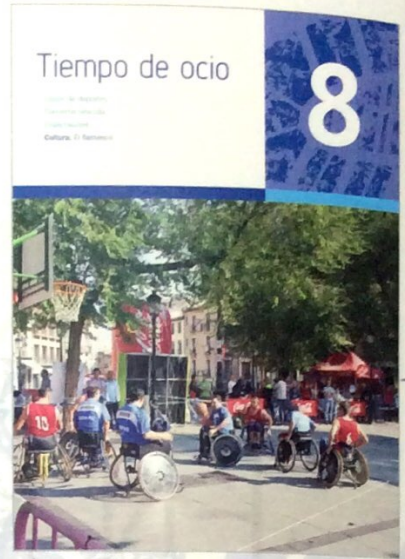
Español Lengua Extranjera



[http://vk.com/espanol\\_con\\_amigos](http://vk.com/espanol_con_amigos)

# ¿Cómo es Nuevo Español en marcha?

**NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA** es un curso de español en cuatro niveles que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del Marco común europeo de referencia. También existe una edición con los niveles A1 y A2 en un solo volumen: *Nuevo Español en marcha* Básico. Al final de este tercer tomo los estudiantes podrán comprender textos en lengua estándar de temas conocidos por todos. También serán capaces de describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en términos sencillos. En la sección *Comunicación y cultura*, los estudiantes afianzarán sus destrezas lingüísticas y, al final, podrán desenvolverse en las diversas situaciones con las que se puedan encontrar, desde un viaje a un país de habla hispana, hasta hacer reclamaciones o escribir distintos tipos de documentos.



**1 Portada**  
 Incluye los contenidos que se van a trabajar en la unidad.

**8 Gramática y vocabulario**

**GRAMÁTICA**

**ESTILO DIRECTO e INDIRECTO**

**CONCRETAR UNA LETA**

**VOXABULARIO**

**DEPORTES**

**ESPECTÁCULOS**

**EXERCICIOS PRÁCTICOS**

**VOXABULARIO**

**CONCRETAR UNA LETA**

**ESTILO DIRECTO e INDIRECTO**

**PASA a estilo indirecto**

**PASA a estilo indirecto**

### 5 Anexos

- Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos.
- Verbos regulares e irregulares.
- Transcripciones.

### 4 Autoevaluación

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad. Se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

**7B AUTOEVALUACIÓN**

**1** Completa las frases con las palabras correspondientes.

**2** Una frase lo expresaba así. Diere en una vez una vez.

**3** Una frase lo expresaba así. Diere en una vez una vez.

**4** Relaciona...

**5** ¿Qué palabras corresponden a los descriptores?

**La exposición con las palabras que...**

**6** Relaciona...

**8D COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**Hablar y escuchar**

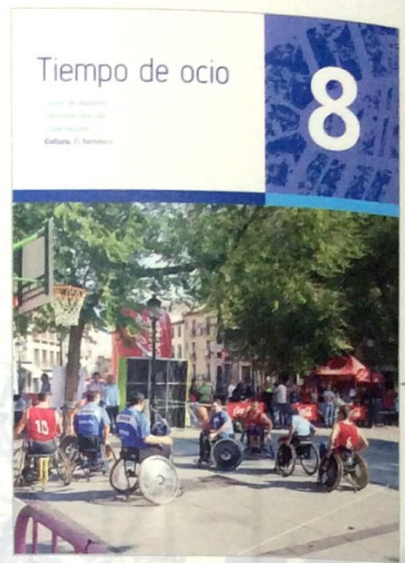
**1** Escucha el diálogo.

**Comunicación**

**2** Lee el diálogo y completa con las palabras correspondientes.

# ¿Cómo es Nuevo Español en marcha?

**NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA** es un curso de español en cuatro niveles que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del Marco común europeo de referencia. También existe una edición con los niveles A1 y A2 en un solo volumen: *Nuevo Español en marcha Básico*. Al final de este tercer tomo los estudiantes podrán comprender textos en lengua estándar de temas conocidos por todos. También serán capaces de describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en términos sencillos. En la sección *Comunicación y cultura*, los estudiantes afianzarán sus destrezas lingüísticas y, al final, podrán desenvolverse en las diversas situaciones con las que se puedan encontrar, desde un viaje a un país de habla hispana, hasta hacer reclamaciones o escribir distintos tipos de documentos.



**1 Portada**  
Incluye los contenidos que se van a trabajar en la unidad.

**8 Gramática y vocabulario**

**GRAMÁTICA**

**ESTILO DIRECTO E INDIRECTO**

**CONCRETAR UNA LECTURA**

**EJERCICIOS PRÁCTICOS**

**VOCABULARIO**

**CONCRETAR UNA LECTURA**

**ESTILO DIRECTO E INDIRECTO**

**CONCRETAR UNA LECTURA**

**VOCABULARIO**

**CONCRETAR UNA LECTURA**

- 5 Anexos**
- Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos.
  - Verbos regulares e irregulares.
  - Transcripciones.

**4 Autoevaluación**

Actividades destinadas a recapitular y consolidar los objetivos de la unidad. Se incluye un test con el que el alumno podrá evaluar su progreso según los descriptores del Portfolio europeo de las lenguas.

**7B AUTOEVALUACIÓN**

1. Completa las frases con los verbos en la forma adecuada.

2. Usa el verbo en la forma adecuada.

3. Completa las frases con los verbos en la forma adecuada.

4. Relaciona.

5. ¿Qué palabras corresponden a las descripciones?

**8D COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**Hablar y escuchar**

**Opinar sobre una película**

**Comunicación**

**Comprender**

**Comprender**

**Comprender**

**8A Deportes**



**Leer**

1. Lee el texto sobre Teresa Perales. Completa el paragrafo de la izquierda y escribe las palabras en las respuestas.

**TERESA PERALES**

A los 16 años sufrió una lesión. Pero nunca se rindió y se convirtió en una atleta de élite. Teresa Perales es una deportista española que ha conseguido ganar varias medallas en los Juegos Paralímpicos.

1. ¿Cómo se llama la atleta? **Teresa Perales**

2. ¿En qué deporte participa? **Paralelismo**

3. ¿Qué lesión sufrió? **Lesión de la columna vertebral**

4. ¿En qué año ganó la medalla de oro? **2008**

5. ¿En qué año ganó la medalla de plata? **2012**

6. ¿En qué año ganó la medalla de bronce? **2016**

7. ¿En qué año ganó la medalla de oro? **2020**

8. ¿En qué año ganó la medalla de plata? **2024**

9. ¿En qué año ganó la medalla de bronce? **2028**

10. ¿En qué año ganó la medalla de oro? **2032**

**Vocabulario**

1. Lee el texto sobre el deporte de vela y completa el paragrafo de la izquierda.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el deporte de vela. Incluye las palabras de la lista.

**Vocabulario**

1. Lee el texto sobre el deporte de vela y completa el paragrafo de la izquierda.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el deporte de vela. Incluye las palabras de la lista.

**2 Apartados A, B y C**

Se presentan, desarrollan y practican los contenidos lingüísticos citados al inicio de cada uno de ellos. Cada apartado sigue una secuencia cuidadosamente graduada, desde la presentación de las muestras de lengua hasta una actividad final de producción. A lo largo de cada unidad, el alumno tendrá la oportunidad de desarrollar todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar), así como de trabajar en profundidad la gramática, el vocabulario y la pronunciación, en una serie de tareas que van desde las más dirigidas a las más libres

**88 ¿Salimos?**

1. Lee el texto sobre el teatro y completa el paragrafo de la izquierda.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el teatro. Incluye las palabras de la lista.

**Hablar**

1. Basado en el texto, prepara un diálogo entre dos personas que van a un teatro.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el teatro. Incluye las palabras de la lista.

**8C Música, arte y literatura**

**Leer**

1. Lee el texto sobre el teatro y completa el paragrafo de la izquierda.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el teatro. Incluye las palabras de la lista.

**8C Música, arte y literatura**

**Hablar**

1. Basado en el texto, prepara un diálogo entre dos personas que van a un teatro.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el teatro. Incluye las palabras de la lista.

**8C Música, arte y literatura**

**Leer y escuchar**

1. Lee el texto sobre el teatro y completa el paragrafo de la izquierda.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el teatro. Incluye las palabras de la lista.

**El arte flamenco**

1. Lee el texto sobre el flamenco y completa el paragrafo de la izquierda.

**Escribir**

1. Escribe un texto sobre el flamenco. Incluye las palabras de la lista.

**Comunicación**

1. Escribe un texto sobre el flamenco. Incluye las palabras de la lista.

**3 Apartado D - Comunicación y cultura**

- Incluye:
- Una página de Hablar y escuchar. El alumno escuchará y reproducirá diálogos de la vida diaria.
  - Una página de Leer. A través de la lectura el estudiante adquirirá conocimientos de cultura del mundo hispano.
  - Una página de Escribir. El alumno aprenderá a escribir correos electrónicos, cartas de reclamación, currículos vitae, postales, etc.

# Contenidos

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Unidad 1</b> Gente	Vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutinas y tiempo libre: ¿Cuánto tiempo hace que...? ¿Desde cuándo...?</li> </ul>	¿Qué hiciste? ¿Qué has hecho? <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de experiencias en el pasado.</li> <li>Repaso de usos verbales (pretérito perfecto, indefinido e imperfecto).</li> </ul>	El futuro que nos espera <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar sobre el futuro</li> <li>Usos del futuro.</li> </ul> Pronunciación y ortografía: Acentuación.	Hablar y escuchar: Conocer a alguien.  Cultura: El voseo  Escribir: <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de un escrito.</li> <li>Los párrafos.</li> <li>Uso de mayúsculas.</li> </ul>	7
<b>Unidad 2</b> Lugares	En la estación <ul style="list-style-type: none"> <li>Viajar. Referirse al pasado.</li> <li>Comprar billetes de tren, avión, autobús.</li> <li>Pretérito pluscuamperfecto: <i>Cuando llegamos, el tren ya había salido.</i></li> </ul>	¿Cómo vas al trabajo? <ul style="list-style-type: none"> <li>Moverse por la ciudad</li> <li>Hablar de transportes.</li> <li>Verbos de movimiento.</li> </ul> Pronunciación y ortografía: Entonación exclamativa.	Intercambio de casa <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir una casa.</li> <li>Preposiciones de lugar.</li> <li>Pedir información para intercambiar una casa.</li> </ul>	Hablar y escuchar: Hacer sugerencias.  Cultura: Cartagena de Indias  Escribir: Un correo personal.	17
Autoevaluación 1/2					27
<b>Unidad 3</b> Relaciones personales	Julia me cae bien <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer a los otros. Hablar del carácter.</li> <li>Verbos reflexivos, verbos "le".</li> </ul> Pronunciación y ortografía: Entonación interrogativa.	Amigos <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción física y de la personalidad.</li> <li>Oraciones de relativo: indicativo o subjuntivo.</li> </ul>	Tengo problemas <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir y dar consejos y sugerencias.</li> <li>Hablar de sentimientos.</li> <li>Condicional: forma y uso para dar consejos.</li> </ul>	Hablar y escuchar: Describir cómo son las personas.  Cultura: Machu Picchu  Escribir: Rellenar formularios.	29
<b>Unidad 4</b> El tiempo pasa	¡Cuánto tiempo sin verte! <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar del pasado.</li> <li>Perífrasis verbales: <i>dejar de, acabar de, empezar a, volver a</i> + infinitivo</li> <li>Perífrasis verbales: <i>seguir, llevar</i> + gerundio</li> <li><i>Estaba / estuve / he estado</i> + gerundio.</li> </ul>	La educación antes y ahora <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de hábitos del pasado.</li> <li>Pretérito imperfecto.</li> <li>Antes y ahora.</li> </ul>	Trabajo y vocación <ul style="list-style-type: none"> <li>Pretérito perfecto para hablar de experiencias.</li> <li>Formación de palabras: contrarios con <i>in- / i- / des-</i>.</li> </ul> Pronunciación y ortografía: Acentuación de monosílabos.	Hablar y escuchar: Comentar los cambios de la vida.  Cultura: Test sobre España y los españoles  Escribir: Signos de puntuación: punto, dos puntos y coma.	39
Autoevaluación 3/4					49

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Unidad 5</b> Salud y enfermedad	¿Por qué soy vegetariano? • Hablar de dietas. • Léxico de comida. • Oraciones finales: <i>para</i> + infinitivo / <i>para que</i> + subjuntivo / <i>para qué</i> + indicativo.	Las otras medicinas • Hablar de terapias alternativas. • Léxico del cuerpo humano.	El sueño • Consejos para dormir bien. • Imperativo para dar consejos.  Pronunciación y ortografía: La <i>g</i> y la <i>j</i> .	Hablar y escuchar: Dar consejos.  Cultura: Cuba  Escribir: Carta a un consultorio de salud.	<b>51</b>
<b>Unidad 6</b> Nuestro mundo	Ecológicamente correcto • Expresar sentimientos y opiniones: <i>me preocupa</i> , <i>me molesta que</i> + subjuntivo.	Menos humos, por favor • Expresar recomendaciones y obligaciones: <i>Hay que</i> , <i>es necesario</i> + infinitivo, <i>Es necesario que</i> , <i>hace falta que</i> + subjuntivo. • Hacer valoraciones: <i>Es conveniente que</i> + subjuntivo.  Pronunciación y ortografía: <i>Qu</i> , <i>z</i> , <i>c</i> .	La ecologista del Himalaya • Comparativos y superlativos. • Léxico de geografía.	Hablar y escuchar: Protestar ante una situación.  Cultura: Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad  Escribir: Carta al director de un periódico.	<b>61</b>
Autoevaluación 5/6					<b>71</b>
<b>Unidad 7</b> Trabajo y profesiones	Un buen trabajo • Hablar de profesiones. • Hablar de condiciones laborales.	Cuando pueda, cambiaré de trabajo • Oraciones temporales con <i>cuando</i> . • <i>Cuando</i> + subjuntivo, <i>cuándo</i> + futuro.	Si tuviera dinero... • Hablar de condiciones poco probables. • Oraciones condicionales: <i>Si tuviera dinero...</i> • Pretérito imperfecto de subjuntivo.  Pronunciación y ortografía: futuro / pretérito imperfecto de subjuntivo.	Hablar y escuchar: Buscando trabajo.  Cultura: Refranes  Escribir: Carta de motivación.	<b>73</b>
<b>Unidad 8</b> Tiempo de ocio	Deportes • Léxico de deportes. • Hablar de deportistas.	¿Salimos? • Concertar una cita. • Estilo indirecto (I): transmitir una información.	Música, arte y literatura • Léxico de espectáculos. • Leer un fragmento de una obra de teatro.	Hablar y escuchar: Opinar sobre una película.  Cultura: El flamenco  Escribir: Carta formal a una institución.	<b>83</b>
Autoevaluación 7/8					<b>93</b>

TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Unidad 9</b> Noticias	<p>Sucesos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escuchar noticias periodísticas.</li> <li>• Léxico del delito.</li> <li>• La voz pasiva.</li> </ul>	<p>¡Cásate conmigo!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo indirecto (II): transmitir órdenes, peticiones, sugerencias.</li> </ul>	<p>Quiero que mi ciudad esté bonita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de deseo: <i>Me gustaría</i> + infinitivo / <i>Me gustaría que</i> + subjuntivo.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: oposición /p/ y /b/</p>	<p>Hablar y escuchar: Hablar de planes de estudios.</p> <p>Cultura: Atapuerca</p> <p>Escribir: Notas y recados.</p>	95
<b>Unidad 10</b> Tiempo de vacaciones	<p>De viaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer preparativos para un viaje.</li> <li>• Expresión de la probabilidad y de la conjetura: <i>a lo mejor</i>, <i>quizás</i>, <i>seguramente...</i></li> </ul>	<p>Alojamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un hotel. Léxico de hospedajes.</li> <li>• Pedir un servicio.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: Diptongos, triptongos e hiatos.</p>	<p>Historias de viajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos de la narración.</li> <li>• Contar anécdotas.</li> <li>• Hablar del tiempo.</li> </ul>	<p>Hablar y escuchar: Expresar probabilidad.</p> <p>Cultura: Guatemala</p> <p>Escribir: Una tarjeta postal.</p>	105
Autoevaluación 9/10					115
<b>Unidad 11</b> Tiempo de compras	<p>En el mercadillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprar en un mercadillo al aire libre.</li> <li>• Léxico de la ropa.</li> <li>• Pronombres personales de objeto directo e indirecto.</li> </ul>	<p>¡Me encanta ir de compras!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la cantidad. Uso de indefinidos: <i>bastante</i>, <i>mucho</i>, <i>poco</i>, <i>un poco</i>, <i>demasiado</i>.</li> </ul>	<p>Un hombre emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de economía.</li> <li>• Usos de los artículos.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: Trabalenguas.</p>	<p>Hablar y escuchar: Cambiar algo en una tienda.</p> <p>Cultura: Las líneas de Nazca (Perú)</p> <p>Escribir: Una carta de reclamación.</p>	117
<b>Unidad 12</b> Fiestas y tradiciones	<p>7 de julio, San Fermín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de fiestas tradicionales.</li> <li>• Oraciones impersonales con <i>se</i>.</li> </ul>	<p>¿Quieres venir a mi casa en Navidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir un favor: <i>¿Te / Le importa</i> + infinitivo?</li> <li>• Pedir permiso: <i>¿Te / Le importa que</i> + subjuntivo?</li> <li>• Ofrecer ayuda: <i>Quiere(s) + que</i> + subjuntivo.</li> </ul>	<p>Gente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a un cuestionario personal.</li> <li>• Adverbios.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: Entonación.</p>	<p>Hablar y escuchar: Ofrecer y pedir ayuda.</p> <p>Cultura: Los aztecas</p> <p>Escribir: Una redacción: conectores discursivos.</p>	127
Autoevaluación 11/12					137
Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos					140
Verbos regulares e irregulares					164
Transcripciones					171



TEMA	A	B	C	D	PÁG.
<b>Unidad 9</b> Noticias	<p>Sucesos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y escuchar noticias periodísticas.</li> <li>• Léxico del delito.</li> <li>• La voz pasiva.</li> </ul>	<p>¡Cásate conmigo!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo indirecto (II): transmitir órdenes, peticiones, sugerencias.</li> </ul>	<p>Quiero que mi ciudad esté bonita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de deseo: <i>Me gustaría</i> + infinitivo / <i>Me gustaría que</i> + subjuntivo.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: oposición /p/ y /b/</p>	<p>Hablar y escuchar: Hablar de planes de estudios.</p> <p>Cultura: Atapuerca</p> <p>Escribir: Notas y recados.</p>	95
<b>Unidad 10</b> Tiempo de vacaciones	<p>De viaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer preparativos para un viaje.</li> <li>• Expresión de la probabilidad y de la conjetura: <i>a lo mejor, quizás, seguramente...</i></li> </ul>	<p>Alojamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir un hotel. Léxico de hospedajes.</li> <li>• Pedir un servicio.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: Diptongos, triptongos e hiatos.</p>	<p>Historias de viajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos de la narración.</li> <li>• Contar anécdotas.</li> <li>• Hablar del tiempo.</li> </ul>	<p>Hablar y escuchar: Expresar probabilidad.</p> <p>Cultura: Guatemala</p> <p>Escribir: Una tarjeta postal.</p>	105
Autoevaluación 9/10					115
<b>Unidad 11</b> Tiempo de compras	<p>En el mercadillo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprar en un mercadillo al aire libre.</li> <li>• Léxico de la ropa.</li> <li>• Pronombres personales de objeto directo e indirecto.</li> </ul>	<p>¡Me encanta ir de compras!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la cantidad. Uso de indefinidos: <i>bastante, mucho, poco, un poco, demasiado.</i></li> </ul>	<p>Un hombre emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de economía.</li> <li>• Usos de los artículos.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: Trabalenguas.</p>	<p>Hablar y escuchar: Cambiar algo en una tienda.</p> <p>Cultura: Las líneas de Nazca (Perú)</p> <p>Escribir: Una carta de reclamación.</p>	117
<b>Unidad 12</b> Fiestas y tradiciones	<p>7 de julio, San Fermín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de fiestas tradicionales.</li> <li>• Oraciones impersonales con <i>se</i>.</li> </ul>	<p>¿Quieres venir a mi casa en Navidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir un favor: <i>¿Te / Le importa</i> + infinitivo?</li> <li>• Pedir permiso: <i>¿Te / Le importa que</i> + subjuntivo?</li> <li>• Ofrecer ayuda: <i>Quiere(s) + que</i> + subjuntivo.</li> </ul>	<p>Gente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a un cuestionario personal.</li> <li>• Adverbios.</li> </ul> <p>Pronunciación y ortografía: Entonación.</p>	<p>Hablar y escuchar: Ofrecer y pedir ayuda.</p> <p>Cultura: Los aztecas</p> <p>Escribir: Una redacción: conectores discursivos.</p>	127
Autoevaluación 11/12					137
Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos					140
Verbos regulares e irregulares					164
Transcripciones					171

# Gente

- Rutinas y tiempo libre
- Hablar de experiencias en el pasado
- Hablar sobre el futuro
- **Cultura:** El voseo

# 1

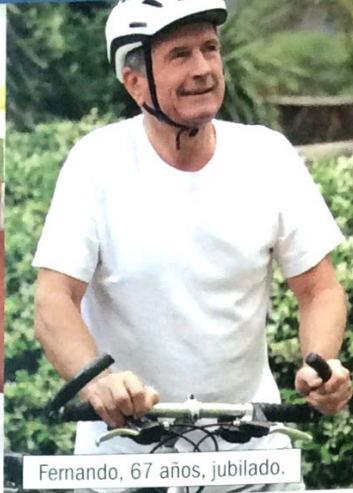


# 1A Vida cotidiana

- Rutinas
- Tiempo libre



Rocío, 20 años, dependienta.



Fernando, 67 años, jubilado.



Carmen, 40 años, ama de casa.



Carlos, 12 años, estudiante.

1 Piensa en algunos de tus hábitos y háblales de ellos a tus compañeros.

- Yo me levanto temprano, me conecto a internet, escucho música, practico yoga y trabajo mucho.
- Pues yo veo películas en el ordenador, monto en bicicleta y estudio idiomas.

### Escuchar

2 Mira las fotos y lee la lista de actividades. ¿Quién crees que realiza cada una de ellas? Escribe el nombre.

- 1 Leer novelas Rocío
- 2 Salir con los amigos \_\_\_\_\_
- 3 Tocar el piano \_\_\_\_\_
- 4 Escuchar música \_\_\_\_\_
- 5 Montar en bici \_\_\_\_\_
- 6 Jugar al fútbol \_\_\_\_\_
- 7 Ver la tele \_\_\_\_\_
- 8 Estudiar ruso \_\_\_\_\_
- 9 Ir a la playa \_\_\_\_\_
- 10 Hacer la compra \_\_\_\_\_
- 11 Oír la radio \_\_\_\_\_
- 12 Hacer la comida \_\_\_\_\_

3 Escucha y comprueba tus respuestas.

4 Escucha otra vez y señala V o F.

- 1 A Carlos le gusta ir a la playa.
- 2 Carlos toca el piano los domingos.
- 3 Fernando lee las noticias todos los días.
- 4 Rocío lee una novela a la semana.
- 5 Carmen trabaja en la Escuela de Idiomas.

### Hablar

5 Pasea por la clase y encuentra a alguien que cumpla alguna de estas condiciones. Escribe el nombre. Luego pregúntale cuánto tiempo hace que realiza esa actividad o tiene ese estado.

- ¿Estás casado?
- Sí.
- ¿Cuánto tiempo hace que te casaste? / ¿Desde cuándo estás casado?
- Dos años.

	Nombre	Tiempo
1 Está casado/a		
2 Usa lentillas		
3 Trabaja		
4 Hace surf		
5 Escribe (poesías, un diario)		
6 Toca un instrumento musical		
7 Tiene una mascota		
8 Va a la discoteca		
9 Tiene carné de conducir		

6 Ahora escribe la información que has recogido y léela a tu compañero.

Paolo está casado. Se casó hace dos años.  
Paolo está casado desde hace dos años.

## Comunicación

### Informar sobre el tiempo que hace que se realiza una actividad

- María trabaja en el Banco Central desde hace tres años.
- María trabaja en el Banco Central desde 2009.
- María trabaja en el Banco Central desde que terminó sus estudios.
- Hace tres años que María trabaja en el Banco Central.
- Hace tres años que María empezó a trabajar en el Banco Central.

### Preguntar y responder sobre el tiempo que hace que se realiza una actividad

- ¿Cuánto tiempo hace que te casaste?
  - Diez años.
- ¿Cuánto tiempo hace que estudias español?
  - Un año y medio.
- ¿Desde cuándo estudias español?
  - Desde hace dos años.
  - ▼ Yo, desde abril del año pasado.

### 7 Relaciona.

- 1 ¿Cuánto tiempo hace que vives en esta ciudad?
- 2 ¿Desde cuándo te gusta el jazz?
- 3 ¿Desde cuándo trabajas en esta empresa?
- 4 ¿Cuánto tiempo hace que no vas al cine?
- 5 ¿Cuánto tiempo hace que viste a Elena la última vez?

- a Desde que escuché un concierto en la universidad.
- b Unos tres meses. Vi una película de Ricardo Darín.
- c Diez años. Antes vivía en Sevilla.
- d Un año, más o menos. La vi en la boda de Antonio.
- e Desde que terminé mis estudios de Administración.

8 Escribe las preguntas y respuestas adecuadas siguiendo el modelo. Luego, comprueba con tu compañero.

- 1 Salir con este chico / medio año.
  - ¿Cuánto tiempo hace que sales con ese chico?
  - (Hace) medio año.
  - ¿Desde cuándo sales con ese chico?
  - Desde hace medio año.
- 2 Jugar al tenis / dos años.
- 3 Empezar la película / diez minutos.
- 4 Esperar el autobús / casi veinte minutos.
- 5 Tener carné de conducir / enero.
- 6 Conocer a Pilar / 2012.
- 7 Tener este móvil / hace un mes.

### Escribir

9 Completa la carta de presentación de este estudiante de español.



Me llamo Marcelo Chaves y soy brasileño. Nací (1) en São Paulo, pero \_\_\_\_\_ (2) en Río de Janeiro desde que \_\_\_\_\_ (3) cinco años. Mi padre \_\_\_\_\_ (4) médico, y mi madre, ama de casa. \_\_\_\_\_ (5) dos hermanos, Emilio y Rosana. \_\_\_\_\_ (6) periodista. \_\_\_\_\_ (7) Periodismo en la universidad y actualmente \_\_\_\_\_ (8) en el periódico *El Globo de Río* desde hace dos años. En mi tiempo libre me gusta \_\_\_\_\_ (9) al fútbol, ir a la playa y salir con mis amigos. También me gusta mucho \_\_\_\_\_ (10), especialmente libros de viajes. Ahora \_\_\_\_\_ (11) español porque lo necesito para mi trabajo, para comunicarme con mis colegas hispanoamericanos. En el futuro me gustaría \_\_\_\_\_ (12) a algún país hispanoamericano como corresponsal. De momento, el verano próximo \_\_\_\_\_ (13) a España de vacaciones.

10 Escribe una carta de presentación sobre ti mismo como la anterior. Intercámbiala con un compañero.

# 1B

## ¿Qué hiciste? ¿Qué has hecho?

Hablar de experiencias en el pasado

1 Primero, piensa y escribe unas diez cosas que hiciste el domingo pasado. Luego, pregunta y responde a tu compañero, sin mirar la lista.

- ¿Qué hiciste el domingo pasado?
- Me levanté a las 10, desayuné con un amigo, compré el periódico, lo leí, comí con Carlos. Por la tarde fui a ensayar con mi grupo de música.

2 Relaciona.

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| a Pretérito perfecto   | c Pretérito indefinido |
| b Pretérito imperfecto | d Presente             |

- 1 Hace 100 años las mujeres tenían muy pocos derechos sociales.  b
- 2 Eduardo ha viajado por todo el mundo.
- 3 Últimamente no he visto mucho a Luis porque he estado muy ocupada.
- 4 Antes íbamos de vacaciones a Alicante, a un camping.
- 5 En la otra empresa, cuando salíamos a comer tomábamos el sol en el parque.
- 6 Este verano hemos estado de vacaciones en Galicia.
- 7 Mis abuelos eran de Asturias.
- 8 Eduardo fue a Brasil en 2011.
- 9 Jorge, son las once y media de la noche, ¿por qué llegas tan tarde?

### PRETÉRITO INDEFINIDO / PRETÉRITO PERFECTO / PRETÉRITO IMPERFECTO

- El pretérito indefinido se utiliza para expresar acciones o estados acabados en un momento determinado del pasado.
- El pretérito perfecto sirve para hablar de acciones acabadas o muy próximas al presente. También se usa para expresar acciones acabadas sin especificar el momento en que ocurrieron.
  - Rosa **viajó** el año pasado a Brasil.
  - Rosa **ha viajado** mucho.
  - Cervantes **escribió** El Quijote.
  - Rosa Montero **ha escrito** una veintena de libros.
  - Ganó** en 1987 el premio Ondas.
  - Ha ganado** muchos premios.
- Con el pretérito imperfecto hablamos de hábitos en el pasado y describimos las circunstancias de una acción en el pasado.
  - En 1980 la gente no **tenía** teléfono móvil.



3 Completa las frases con el verbo en la forma más adecuada.

- 1 Hoy no (ir) **he ido** a trabajar porque (tener) \_\_\_\_\_ que ir al hospital a hacerme una radiografía.
- 2 Antes a Laura no le (gustar) \_\_\_\_\_ ninguna verdura, ahora le \_\_\_\_\_ algunas, como las espinacas y las judías verdes.
- 3 El domingo pasado mis amigos y yo (ir) \_\_\_\_\_ a la playa y nos lo (pasar) \_\_\_\_\_ muy bien.
- 4 ■ ¿Qué (hacer) \_\_\_\_\_ este fin de semana?
  - Nada especial. El sábado (limpiar) \_\_\_\_\_ la casa y el domingo (ver) \_\_\_\_\_ una película en la tele.
- 5 Javier Marías (escribir) \_\_\_\_\_ muchos libros y (ganar) \_\_\_\_\_ varios premios.
- 6 La escritora Rosa Montero (ganar) \_\_\_\_\_ el premio Primavera de novela en 1997 por *La hija del caníbal*.
- 7 La casa de mis tíos (ser) \_\_\_\_\_ muy grande y (tener) \_\_\_\_\_ piscina.
- 8 Anoche (tomar, yo) \_\_\_\_\_ dos cafés y por eso esta mañana (levantar, yo) \_\_\_\_\_ muy cansado. (Dormir, yo) \_\_\_\_\_ fatal.
- 9 Enrique (conocer) \_\_\_\_\_ a Laura, su mujer cuando los dos (estudiar) \_\_\_\_\_ en la universidad.
- 10 Cuando (vivir, yo) \_\_\_\_\_ en Lima, (sentir) \_\_\_\_\_ feliz, porque toda mi familia es de allí.

## Leer

4 Mira la foto. ¿Conoces a esta cantante?



**N**ació en Tijuana (México) en 1970. A los ocho años comenzó a estudiar piano clásico. Cuando aún era estudiante, empezó a tocar en el grupo Chantaje, por invitación de un amigo, y a componer canciones.

Tras formar parte de otros grupos, en 1996 se convirtió simplemente en Julieta Venegas. Al año siguiente editó *Aquí*, su primer disco como solista. En él, además de cantar y escribir los temas, tocaba el acordeón, el piano, la guitarra y el vibráfono.

A lo largo de su carrera musical ha compuesto música para obras teatrales y ha participado en la banda sonora de películas como *Amores perros*, de Alejandro González Iñárritu.

En 2006 publicó el álbum *Limón y sal*, con temas que tuvieron un gran éxito: "Limón y sal", "Me voy"... En los últimos años se ha situado como una de las cantantes más destacadas del pop rock en América Latina y ha ganado, entre otros premios, cinco Grammys Latinos.

También ha participado en diversos proyectos humanitarios y actualmente es embajadora de Unicef en México. Recientemente ha sacado un nuevo álbum.

5 Completa las preguntas y responde según el texto.

- 1 ¿Dónde nació Julieta Venegas?  
En Tijuana, México.
- 2 ¿Cuántos años \_\_\_\_\_ cuando \_\_\_\_\_ a estudiar piano?
- 3 ¿Cuándo \_\_\_\_\_ en Julieta Venegas sin más?
- 4 ¿En qué año \_\_\_\_\_ su primer disco sola?
- 5 ¿\_\_\_\_\_ música para el teatro o el cine?
- 6 ¿Qué premios \_\_\_\_\_?
- 7 ¿\_\_\_\_\_ en algún proyecto humanitario?

6 Subraya los verbos que aparecen en el texto en pretérito indefinido y el marcador temporal que les corresponde. Luego, comprueba con tu compañero.

Nació... en 1970

7 Subraya el verbo adecuado.

- 1 Rosalía vivió / ha vivido en Lima hasta 2007.
- 2 Mis hermanos nunca salieron / han salido al extranjero.
- 3 ■ ¿Tuviste / Has tenido alguna vez algún accidente grave?
  - Sí, en 2008 mi coche chocó / ha chocado con un camión. Estuve / He estado diez meses en el hospital.
- 4 ■ Hablas muy bien español, ¿dónde lo aprendiste / has aprendido?
  - Empecé / He empezado hace diez años en la escuela y cuando terminé / he terminado mis estudios, vine / he venido a Mallorca a trabajar.
- 5 Federico en su juventud vivió / ha vivido en muchos sitios: Roma, Copenhague, Varsovia ...
- 6 ■ ¿Qué tal el fin de semana?
  - Bien, el sábado fui / he ido a ver un partido de fútbol y el domingo invité / he invitado a comer a Pablo en un restaurante.

## Escribir y hablar

8 En grupos de cuatro. Escribid toda la información biográfica que sabéis sobre estos personajes famosos. Luego ponedla en común. ¿Qué grupo está más informado?



Teresa de Calcuta



Marilyn Monroe



Amy Winehouse



Charles Chaplin



Martin Luther King



Steve Jobs

# 1C El futuro que nos espera

## Leer

- ¿Te imaginas la vida sin petróleo?
  - Es difícil, pero posible.
  - Yo no puedo vivir sin el plástico.
- Lee el artículo.

## Vivir sin petróleo

Dicen los geólogos que el petróleo es un tesoro. Según el catedrático Mariano Marzo, "es la fuente de energía más energética, la más competitiva y la más versátil. Y si tenemos en cuenta su precio, es relativamente barato". Pero este tesoro no durará eternamente y cada vez será más caro. Entonces, ¿cómo vamos a sustituirlo? Las energías renovables como la solar o la del viento producen energía, pero no pueden usarse en la industria petroquímica para artículos de uso cotidiano como bolsas de plástico, calzado, electrodomésticos o detergentes.

Según el profesor Joaquín Sempere, de la Universidad de Barcelona, "tendremos que aprender a vivir con menos energía".

Otro experto en el tema, Joaquín Nieto, formula la siguiente hipótesis: "Yo creo que en el futuro este mundo sin petróleo será mejor. Habrá menos coches y todos serán eléctricos. Por tanto, en las ciudades se respirará mejor, el



aire será más limpio y habrá menos contaminación acústica y ambiental. La gente usará más la bicicleta para moverse y al mismo tiempo estará más sana a causa del ejercicio".

Por otro lado, viajar será caro, así que se acabarán las vacaciones en países lejanos o los viajes de negocios: habrá más videoconferencias y menos congresos. Y también cambiarán los hábitos de trabajo: se trabajará diez horas durante cuatro días a la semana o se trabajará desde el hogar, para ahorrar desplazamientos.

¡Realmente, nos esperan grandes cambios!

- Lee las siguientes predicciones y señala cuáles de ellas aparecen en el artículo.

- Mucha gente trabajará sin salir de casa.
- Las casas se calentarán con energía solar.
- Viajarán al extranjero pocas personas.
- Los coches funcionarán con electricidad.
- Los niños no irán a la escuela, estudiarán en casa con el ordenador.
- Todo el mundo tendrá internet.
- Habrá poco tráfico en las ciudades.
- No habrá bolsas ni objetos de plástico.
- Los libros, los cuadernos de papel y los bolígrafos serán un lujo.

## Hablar

- Con tu compañero, discute si estás de acuerdo o no.

- ¿Tú crees que la gente trabajará en su casa?
  - Yo creo que sí.
  - Yo creo que no, ¿qué pasará con los jefes?

## Gramática

FUTURO		
<b>Regulares</b>		
trabajar	ser	vivir
trabajaré	seré	viviré
trabajarás	serás	vivirás
trabajará	será	vivirá
trabajaremos	seremos	viviremos
trabajaréis	seréis	viviréis
trabajarán	serán	vivirán
<b>Irregulares</b>		
haber: habré	hacer: haré	tener: tendré

Se usa el futuro para:

- Hacer predicciones.
  - Dentro de unos años todos los coches serán eléctricos.
- Hacer promesas.
  - El domingo iré a verte.
- Detrás de creo que / supongo que.
  - Yo creo que este año encontraré trabajo.

5 Completa las oraciones con uno de los verbos del recuadro en futuro.

construir • vender • ganar • bajar • haber  
subir • casar • existir • ir • venir • poder • querer

- 1 Óscar le dijo a Lucía: "Nos \_\_\_\_\_ el verano que viene".
- 2 Cuando salió de casa, mi hija me aseguró: "\_\_\_\_\_ antes de las doce".
- 3 El Ministro de Economía ha asegurado que no \_\_\_\_\_ los impuestos.
- 4 El próximo año no se \_\_\_\_\_ nuevas autovías por falta de presupuesto.
- 5 Yo supongo que en el futuro \_\_\_\_\_ medicinas para las enfermedades más graves.
- 6 Martina dice que \_\_\_\_\_ la casa de la playa antes de tres años.
- 7 Yo creo que este año \_\_\_\_\_ la Liga el FC Barcelona.
- 8 Según el presidente del Gobierno, el paro \_\_\_\_\_ en los próximos meses.
- 9 Si no se arregla pronto esta carretera, \_\_\_\_\_ más accidentes.
- 10 Si Federico quiere, \_\_\_\_\_ este año de vacaciones a Galicia.
- 11 ¿Tú crees que Julia \_\_\_\_\_ venir de vacaciones con nosotros?
- 12 Profesora, mañana no \_\_\_\_\_ venir a clase porque tengo que ir al médico.

## Pronunciación y ortografía

### Acentuación

1 Subraya la sílaba tónica en las palabras siguientes.

conservador simpático alegre tímido  
formal aburrido rizado jardín amable  
televisión enfadarse olvidar dormir

2  Escucha, comprueba y repite.

3 Escribe la tilde en las frases siguientes. Mira la referencia gramatical, para recordar las reglas.

- 1 Laura se enfado con Jose porque el queria ver el futbol en la television y ella queria ver una pelicula.
- 2 Yo creo que Raul es un egoista.
- 3 Ayer no trabaje mucho porque me dolia el estomago.
- 4 Necesitan una persona que trabaje bien la madera.
- 5 Yo creo que deberias ir al medico.
- 6 El sabado me encontre en el autobus con Victor.
- 7 A el le molesto la broma de Fatima.
- 8 Dijo que vendria mas tarde.
- 9 Los profesores hablaron en arabe durante toda la conversacion.

4  Escucha, comprueba y repite.

### Vocabulario

6 Mira las imágenes y haz una lista de los elementos que contienen petróleo. Y otra lista de los que no.

con petróleo	sin petróleo



7 Propuesta. ¿Crees que dentro de 50 años seguiremos usando los mismos objetos? Escríbelo.

*Yo creo que dentro de 20 años no beberemos en tazas de plástico, serán de barro.*



## Hablar y escuchar

## Conocer a alguien

1 Por parejas preguntad y responded a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu nacionalidad?
- 2 Hablad sobre vuestra familia: ¿Cuántos sois?
- 3 ¿Has viajado alguna vez a un país de habla hispana? ¿A cuál/cuáles? ¿Qué te pareció/parecieron?
- 4 ¿Qué planes tienes para este curso?

2 Completa el diálogo entre Alice y Dimitri, dos compañeros que estudian español en Barcelona, con las expresiones del recuadro. Luego practícalo con tu compañero.

¿Y tú, de dónde eres? • Encantada de conocerte.  
De acuerdo. • ¿Ah, sí? • Empecé en el colegio.  
¿Qué suerte! • ¿Qué te parece?  
¿Cuánto tiempo hace que llegaste a Barcelona?

**Dimitri:** ¡Hola! Me llamo Dimitri.

**Alice:** ¡Hola! Yo soy Alice. (1) \_\_\_\_\_  
¿De dónde eres?

**Dimitri:** Soy de Moscú

**Alice:** (2) \_\_\_\_\_. Creo que es una ciudad muy interesante, ¿no? Lo peor debe de ser el frío.

**Dimitri:** Al frío te acostumbras pronto pero es una ciudad muy bonita y con muchas cosas para visitar. (3) \_\_\_\_\_

**Alice:** Yo soy de Devon, al sur de Inglaterra.

**Dimitri:** Allí llueve mucho, ¿no? Tiene que ser un paisaje precioso.

**Alice:** Hablas muy bien español. ¿Cuánto tiempo llevas estudiando?

**Dimitri:** Desde los 14 años. (4) \_\_\_\_\_ ¿Y tú?

**Alice:** Yo un poco más tarde, cuando entré en la universidad. (5) \_\_\_\_\_


**Dimitri:** Hace dos meses. Quería visitar la ciudad antes de empezar las clases y buscar alojamiento. ¿Y tú?

**Alice:** Llegué hace tres días. Estoy en casa de una amiga catalana.


**Dimitri:** (6) \_\_\_\_\_ Yo todavía no tengo alojamiento. Estoy en un hotel. Al acabar la clase podríamos tomarnos un café y comentar nuestro primer día. (7) \_\_\_\_\_

**Alice:** (8) \_\_\_\_\_. Nos vemos luego.

3 Cambia las palabras en negrita en el ejercicio 1, cuando lo encuentres necesario, y practica un nuevo diálogo con tu compañero.

4  Vas a escuchar lo que le pasó a Dimitri cuando volvía a casa después de pasar un día en la playa.



5  Escucha de nuevo y responde a las preguntas.

- 1 ¿Qué hacía Dimitri en Salou?
- 2 ¿Por qué subió Dimitri a ese tren?
- 3 ¿Qué error cometió Dimitri?
- 4 ¿Cómo se enteró de su error?
- 5 ¿Dónde pasó la noche Dimitri?

**Leer**

**El voseo**

- 1 En tu lengua, ¿hay diferencias lingüísticas en cómo tratas a una persona si es más o menos joven? ¿Y en otros casos?
- 2 ¿Sabes cuándo se usa normalmente tú o usted en español?

	Tú	Usted
a Al médico		x
b A una dependienta		
c A tu abuelo		
d A un camarero		
e A tu jefe		
f Al profesor/a		



**3 Lee y señala V o F.**

- 1 En Latinoamérica no se usa *vosotros*.
- 2 Los latinoamericanos son menos formales que los españoles.
- 3 En Canarias prefieren *ustedes* a *vosotros*.
- 4 Algunos latinoamericanos hablan de *usted* a sus parientes.
- 5 El voseo es utilizar *vos* en lugar de *ustedes*.

# EL VOSEO

Una diferencia importante entre el español de España y el de América es el uso de los pronombres personales *vosotros / ustedes / tú*.

La forma *vosotros* apenas se utiliza en Latinoamérica, donde prefieren la forma de cortesía *ustedes*. También se utiliza *ustedes* en algunas partes de Andalucía y en Canarias, aunque con alguna diferencia en la forma verbal.

Los latinoamericanos suelen hablarse de *usted* o de *tú*. Utilizan *usted* para dirigirse a personas mayores, desconocidas o en situaciones formales. En general se utiliza más que en España, donde está muy generalizado el *tuteo* (uso de *tú*). No es raro que un hispanoamericano hable de *usted* a sus padres o abuelos, costumbre que en España ha desaparecido.

Por otro lado, en Centroamérica y algunos países de Sudamérica (Argentina, Uruguay y otros) existe la costumbre de utilizar *vos* en lugar de *tú*.

*Vos* es una forma de tratamiento antigua que en España desapareció en el siglo XVIII, pero que se



conserva actualmente en algunas zonas de América. Se estima que un 30% de hispanohablantes lo usa actualmente. El voseo (uso de *vos*) obliga a cambios en la forma del verbo.

España	Argentina
Tú eres	Vos sos
Tú cantas	Vos cantás
Tú tienes	Vos tenés
Tú sabes	Vos sabés



## Escribir

### El párrafo. Uso de las mayúsculas

1 Ordena los párrafos del siguiente escrito.

1 Mucha gente no puede vivir sin amigos pero, ¿qué es la amistad?

2 Para otros, un amigo es el que siempre acude a nuestra llamada. También el que nos conoce en profundidad, más allá de las apariencias.

3 Para unos, un amigo es la persona con la que nos sentimos cómodos y con la que podemos expresar libremente lo mejor de nosotros mismos.

4 Una buena amistad puede resistir el paso del tiempo, pero hay que cuidarla y regarla como a una planta, pues de lo contrario se seca y se pierde para siempre.

5 Pero, sobre todo, un amigo es el que comparte con nosotros los ratos buenos y los malos.

## Comunicación

### El párrafo

Formalmente, un párrafo es cada una de las partes de un escrito separadas por un punto y aparte. Desde el punto de vista del contenido, cada párrafo contiene una idea principal. Por tanto, cada vez que queremos cambiar de una idea a otra hay que escribir punto y aparte y cambiar de párrafo.

2 En el correo que sigue, señala (/) dónde acaba cada párrafo.



Hola, Mayte:

Te escribo para presentarme. Me llamo Francesca y nací en Sicilia hace 34 años. Acabé los estudios de auxiliar de enfermería a los diecinueve años en mi ciudad. Me casé en 1999 y tengo un hijo de cinco años. Lo que más me gusta hacer en mi tiempo libre es escuchar música, ver la tele y leer. Me gustan sobre todo las novelas policíacas. Estoy aprendiendo español porque vivo aquí con mi familia desde hace un año y porque me gustan los idiomas. También quiero comunicarme con los españoles. En esta clase espero mejorar mi español escrito y hablado, además de conocer a nuevos compañeros, nuevas culturas.

## MAYÚSCULAS

Se escribe con **mayúscula**:

- Al principio de un escrito y después de un punto.
- Los nombres propios de personas, ciudades, países, ríos, etcétera:  
*Sevilla, Marruecos, Duero.*
- Las palabras que aluden a instituciones:  
*el Tribunal Supremo.*
- La primera palabra del título de un libro, una película, una obra de teatro:  
*La guerra de las galaxias.*
- Las siglas y algunos acrónimos:  
*ONU (Organización de las Naciones Unidas).*  
*OMS (Organización Mundial de la Salud).*

3 Escribe las mayúsculas donde corresponde.

- 1 el cantante italiano nicola di bari triunfa en el festival de mallorca.
- 2 el próximo otoño el papa viajará a méxico.
- 3 las obras del río manzanares terminarán en marzo.
- 4 el presidente del gobierno ha anunciado una nueva ley antitabaco.
- 5 millones de europeos visitan cada año la torre eiffel de parís.
- 6 el lunes próximo es navidad.
- 7 los juegos olímpicos de 2012 fueron en londres.

# Lugares

- Viajar
- Referirse al pasado
- Moverse por la ciudad
- Describir una casa
- **Cultura:** Cuenca y Cartagena de Indias

# 2



## 2A En la estación

- Viajar
- Referirse al pasado



A



B



C



D

- 1 Mira las fotos. ¿Qué forma de transporte te gusta más?
- A mí me gusta mucho el tren, puedes conocer a gente nueva, andar un poco...
  - Pues yo prefiero...

### Escuchar


- 2 Ordena los diálogos.

#### 1 (EN LA ESTACIÓN DE CERCANÍAS DE ATOCHA)

- Gracias, adiós.
- ¿Cuánto vale el de ida y vuelta?
- Hola, quería un billete para Alcalá de Henares para el tren de las 9.30.
- Pues..., deme uno de ida y vuelta.
- ¿Ida solo o ida y vuelta?
- El billete de ida cuesta 2 € y el de ida y vuelta 3,60 €.
- Aquí tiene su billete, son 3,60 €.

#### 2 (EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS)

- Buenos días, ¿me da el billete y el pasaporte?
- Pasillo, por favor.
- Sí, las dos marrones.
- Aquí tiene.
- ¿Ventana o pasillo?
- ¿A qué hora ha dicho que tengo que embarcar?
- ¿Estas son sus maletas?
- Muy bien. Mire, esta es su tarjeta de embarque. Tiene que estar en la sala de embarque media hora antes de la salida, a las 6.35. Todavía no se sabe en qué sala. Mírelo en los paneles de información.
- A las 6.35.
- Ah, vale, gracias.

- 3  Escucha y comprueba.

### Hablar

- 4 Practica las conversaciones anteriores con tu compañero. Imagina trayectos de tren o autobús en tu propia ciudad / país.

## Gramática

### PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

Pretérito imperfecto de *haber* + participio

había

habías

había

habíamos + escapado/escondido/servido

habíais

habían

- Con el pretérito pluscuamperfecto expresamos acciones pasadas que son anteriores a otras.

*Cuando llegué a la estación, el tren ya **había salido**.*

#### 5 Subraya el verbo más adecuado.

- 1 Cuando Lucía llamó / *había llamado* por teléfono, Silvia ya *salió* / *había salido*.
- 2 Mi hija vino / *había venido* cuando ya nos *habíamos acostado* / *acostamos*.
- 3 Ayer Rosa contó / *había contado* que estuvo de vacaciones en Málaga.
- 4 Cuando vi a Luis, me *alegré* / *había alegrado* mucho.
- 5 Miguel no fue ayer a trabajar porque *estaba* / *había estado* enfermo.
- 6 Luisa vendió el anillo que le *había regalado* / *regaló* su novio.

#### 6 Pon el verbo en la forma correcta (pretérito indefinido o pretérito pluscuamperfecto).

- 1 Juan **llamó** (llamar) por teléfono a Elena esta mañana, pero ya se **había ido** (irse).
- 2 Andrés \_\_\_\_\_ (perder) el reloj que sus padres le \_\_\_\_\_ (regalar).
- 3 La policía \_\_\_\_\_ (descubrir) dónde \_\_\_\_\_ (esconder) los diamantes los ladrones.
- 4 Nadie \_\_\_\_\_ (venir) a la fiesta porque a Sara se le \_\_\_\_\_ (olvidar) avisar a sus amigos.
- 5 Julia \_\_\_\_\_ (enfadarse) con Antonio porque él \_\_\_\_\_ (llegar) tarde a la cita.
- 6 Nieves y Pedro me \_\_\_\_\_ (enseñar) las fotos del viaje que \_\_\_\_\_ (hacer) el mes pasado.
- 7 Cuándo \_\_\_\_\_ (llegar) Alicia, el examen ya \_\_\_\_\_ (empezar).
- 8 \_\_\_\_\_ (Empezar) a llover cuando Miguel y yo ya \_\_\_\_\_ (llegar) a casa.
- 9 Miguel \_\_\_\_\_ (comprar) un coche con el dinero que \_\_\_\_\_ (ahorrar).
- 10 Nos \_\_\_\_\_ (ir) al cine porque ya \_\_\_\_\_ (acabar) nuestro trabajo.



#### 7 Combina las dos frases para hacer una frase nueva con el verbo en pretérito pluscuamperfecto.

- 1 El jefe salir / (yo) llegar a la oficina.  
*Cuando yo llegué a la oficina, el jefe ya **había salido**.*
- 2 Trabajar en un supermercado / Entrar a trabajar aquí (Carlos).
- 3 Empezar la película / Entrar en el cine (nosotros).
- 4 Mi marido preparar la cena / Llegar a casa (yo).
- 5 Su madre morir / Casarse (ella).
- 6 Estar trabajando en China / Empezar a estudiar chino (Ramón).
- 7 Tener dos accidentes (él) / Quitarle el carné de conducir (ellos).

#### 8 Completa la conversación con los verbos del recuadro en pretérito pluscuamperfecto.

vender • encontrar • ir • terminar • **morir**

- ¿Sabes a quién vi ayer?
- No, ¿a quién?
- A Lucía, la mujer de José Luis.
- ¿Y qué te contó?
- Pues me dijo que su padre **había muerto** (1), que su madre \_\_\_\_\_ (2) el piso y se \_\_\_\_\_ (3) a vivir a una residencia.
- ¡Vaya!
- Sí, estaba un poco triste. Bueno, también me contó que su hijo mayor \_\_\_\_\_ (4) un buen trabajo y que su hija \_\_\_\_\_ (5) la universidad con buenas notas.

2B

¿Cómo vas al trabajo?

1 ¿Cómo vienes a clase? Explícalo a tus compañeros.

Yo vengo en el autobús 15, me bajo en la avenida de Ríos Rosas y desde allí vengo andando.

2 Tres personas explican cómo van al trabajo cada día. Completa con las palabras del recuadro.

estación • atasco • regresar • llegar • rápido • Durante (x 2) • tren (x 2) • ir hasta (x 2) • va • coche • tarde (x 2) • transbordo



Normalmente voy al trabajo en coche. Es que vivo a quince kilómetros de Madrid y no hay ninguna estación (1) de tren cerca de mi casa. Si no hay problemas, tardo media hora en \_\_\_\_\_ (2), pero si hay algún \_\_\_\_\_ (3) tardo una hora o, a veces, más. No me gusta mucho conducir, pero así puedo \_\_\_\_\_ (4) a casa media hora antes y recoger a mi hija del colegio.

Yo vivo en el sur de Madrid y tengo que \_\_\_\_\_ (5) a la Universidad Autónoma, que está al norte. Primero voy en metro \_\_\_\_\_ (6) la plaza de Castilla. Tengo que hacer un \_\_\_\_\_ (7) en Gran Vía. En la plaza de Castilla tomo el autobús que \_\_\_\_\_ (8) a la Universidad. La verdad es que está un poco lejos, \_\_\_\_\_ (9) más de una hora en llegar. \_\_\_\_\_ (10) el viaje puedo leer y estudiar algo, si no hay muchos pasajeros.



Yo vivo en Madrid y trabajo en Alcalá de Henares. No tengo \_\_\_\_\_ (11), así que voy a trabajar en metro y en tren. Primero voy en metro \_\_\_\_\_ (12) Atocha, es lo más rápido, y luego tomo el \_\_\_\_\_ (13) de cercanías hasta Alcalá de Henares. \_\_\_\_\_ (14) una hora en llegar, más o menos. \_\_\_\_\_ (15) el viaje tengo tiempo de leer el periódico o una novela, o también puedo dormir, si tengo sueño. El \_\_\_\_\_ (16) es cómodo, \_\_\_\_\_ (17) y barato.

3 Escucha y comprueba.

4 Escribe un párrafo sobre ti mismo utilizando expresiones de los textos anteriores. Léelo a tus compañeros.

**Vocabulario**

5 Haz una lista de palabras y expresiones referentes a los medios de transporte que has aprendido hasta ahora.

- Estación de tren / metro
- Parada de autobús

## Leer

6 Antes de leer el texto sobre el transporte en Madrid, piensa si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 En Madrid no hay metro.
- 2 Los autobuses de Madrid son baratos.
- 3 Hay autobuses nocturnos.
- 4 Los trenes de cercanías funcionan toda la noche.

7 Lee el texto y comprueba.

## MOVERSE POR MADRID

Madrid dispone de una extensa y moderna red de transportes públicos que llega a todas partes. Tiene autobuses, metro, taxis y trenes de cercanías.

Los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT) recorren toda la ciudad. La mayoría de las líneas circulan todos los días entre las 6.00 y las 23.00 horas, cada diez o quince minutos. Existe una línea que comunica el aeropuerto de Barajas y el centro de la ciudad.

También hay autobuses nocturnos (llamados búhos) que salen de la plaza de Cibeles.

Los autobuses se toman en las paradas establecidas. En el mismo autobús se puede comprar el billete para un viaje, pero es más económico comprar un Metrobús (billete de 10 viajes en metro o en autobús). Este se compra en las estaciones de metro y en los estancos; no se puede comprar en el mismo autobús. El metro abre a las seis de la mañana y cierra a las dos de la madrugada.

Los trenes de cercanías son otra manera de recorrer la Comunidad de Madrid. Salen o pasan por la estación de Atocha. Son baratos y rápidos, además de útiles para hacer excursiones fuera de Madrid, a la sierra de Guadarrama y a ciudades cercanas, como Aranjuez, Alcalá de Henares o El Escorial.

Los "cercanías" empiezan a circular todos los días entre las 5.00 y las 6.00 horas y terminan a las 24.00. Los precios varían según la distancia.

Si vives en Madrid, la forma más económica de viajar en transporte público es el Abono Transporte. Es un billete mensual que se puede utilizar en el metro, el autobús y en los trenes de cercanías.

8 Responde a las preguntas.

- 1 ¿Qué tipos de transporte público encontramos en Madrid?
- 2 ¿Con qué frecuencia pasan los autobuses?
- 3 ¿Puedes comprar un Metrobús dentro del autobús?
- 4 ¿Cuándo puedes tomar el primer tren?
- 5 ¿En qué se diferencia el Metrobús del Abono Transporte?



## Pronunciación y ortografía

### Entonación exclamativa

1 Escucha y repite.

**¡Estupendo! ¡No me digas! ¡Enhorabuena!  
¡Cuánto tiempo sin verte! ¡Ven aquí!  
¡Qué bonito! ¡Eres genial! ¡Estoy harta!  
¡Espérame!**

2 Escucha y escribe los signos necesarios (¿? / ¡!).

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1 ¿Está libre?    | 6 He aprobado  |
| 2 Qué pena        | 7 No es barato |
| 3 Vas a la compra | 8 Estás tonto  |
| 4 Qué barato      | 9 Te gusta     |
| 5 Puedo salir     | 10 Es carísimo |



## 2c Intercambio de casa

### Leer


- 1 ¿Te gustaría pasar las vacaciones en un país extranjero sin tener que pagar hotel ni alquiler? ¿Por qué no intercambias tu casa con otras personas?
- 2 Maribel y Andrés están buscando en internet una casa en México para intercambiar durante las vacaciones. Lee los siguientes textos.



**Ubicación:** CUERNAVACA

**Pueden dormir:** 6 personas. **Dormitorios:** 3

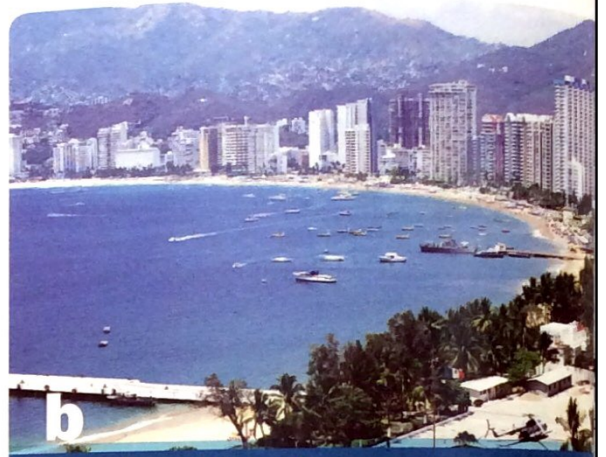
**Baños:** 2

No se admiten niños. 

Pequeña casa muy atractiva en urbanización situada a tres horas en coche de Acapulco, a una hora de la Ciudad de México y a una hora de Taxco. La casa tiene *jacuzzi*, aire acondicionado, garaje, alberca y un jardín bastante grande. En los alrededores se pueden encontrar interesantes atracciones turísticas y culturales. Hay un centro comercial próximo.

#### PROPIETARIOS:


**Profesión:** empleado de banca y profesora de Educación Física. **Grupo familiar:** 2 adultos. **Destinos deseados:** Italia, España y Estados Unidos.



**Ubicación:** ACAPULCO

**Pueden dormir:** 4 personas. **Dormitorios:** 2

**Baños:** 1

Solamente no fumadores. 

Precioso departamento en la playa. Situado en urbanización con campo de golf junto al mar. La urbanización tiene alberca privada. La casa tiene aire acondicionado, cocina moderna, barbacoa y pequeño jardín. En la zona hay interesantes atracciones turísticas y culturales. Es una zona muy atractiva para los aficionados a la pesca y al golf. Ideal para la práctica de vela y surf.

#### PROPIETARIOS:

**Profesión:** abogados. **Grupo familiar:** 2 adultos. **Destinos deseados:** abiertos a distintas posibilidades.

3 ¿Cuál de las dos casas les interesa a Maribel y Andrés teniendo en cuenta las siguientes circunstancias?

- 1 Viajan con sus dos hijos.
- 2 Desean hacer turismo por México.
- 3 Andrés es aficionado a la pesca.
- 4 Desean tener una piscina para los niños.
- 5 No fuma ninguno de los dos.

a

- 6 Quieren tener la playa cerca.
- 7 Les gustaría tener jardín.
- 8 Les divierte la idea de cocinar al aire libre.
- 9 Los niños quieren hacer un curso de vela.
- 10 Les gusta jugar al golf.

4 Imagina que quieres hacer un intercambio. Escribe tu ficha con la descripción de tu casa y tus datos personales para ponerla en la página de internet. Utiliza, entre otras, las siguientes palabras.

aire acondicionado • calefacción • chimenea  
equipo de música • ordenador • televisión  
vídeo • DVD • lavaplatos • lavadora • secadora

5 Maribel y Andrés han elegido la casa de Acapulco. Completa el e-mail que envía Maribel proponiendo el intercambio.

quincena • urbanización • anuncio  
alrededores • intercambio • visitar • hijos  
gastronomía • fotografías • profesores

mensaje nuevo

Destinatarios acapulco@gmail.com

Asunto vacaciones

Hola:  
Acabamos de ver su (1) \_\_\_\_\_ en la página de internet y estamos muy interesados en hacer un (2) \_\_\_\_\_ con ustedes durante la primera (3) \_\_\_\_\_ de agosto. Somos una pareja de no fumadores con dos (4) \_\_\_\_\_ de 9 y 14 años. Mi marido es muy aficionado a la pesca. Trabajamos como (5) \_\_\_\_\_ de español. Nuestra casa está en una (6) \_\_\_\_\_ cerca de Segovia, una de las ciudades medievales más bonitas de España. Desde allí podrán (7) \_\_\_\_\_ Ávila, Salamanca y Madrid. También podrán disfrutar de la rica (8) \_\_\_\_\_ de la zona. Si están interesados, podemos mandarles (9) \_\_\_\_\_ de la casa y (10) \_\_\_\_\_. También podríamos enviarles folletos informativos de la zona. Por favor, contesten lo antes posible, tanto si están interesados como si no. Un saludo cordial, Maribel y Andrés

Enviar

6 Escribe ahora un e-mail haciendo tu propuesta de intercambio.

## Gramática

### PREPOSICIONES

#### A / Al (a + el)

- Se utiliza para indicar lugar, distancia, temperatura, precio, especialmente con el verbo **estar**.  
*La piscina está **al** fondo del jardín.*  
*El aeropuerto está **a** cinco km.*  
*Hoy estamos **a** 29 °C*  
*Los tomates hoy están **a** 3 € el kilo.*
- Indica punto final en el espacio o en el tiempo.  
*Abren de 9.00 **a** 14.00.*

#### De

- Indica origen en el espacio o en el tiempo.  
*Estudia **de** octubre a junio.*
- Se utiliza en expresiones con el verbo **ir**.  
*Ir de viaje, ir de excursión, ir de visita...*

#### Desde

- Indica origen en el espacio o en el tiempo.  
*Desde Segovia tienen que tomar la autopista.*

#### En

- Indica lugar, situación.  
*Dejen las llaves **en** el buzón.*
- Selecciona un medio de transporte.  
*Iremos **en** coche.*

#### Hasta

- Indica punto final en el tiempo y en el espacio.  
*Tienen que llegar **hasta** la iglesia.*


#### Por

- Indica causa, razón, lugar y medio.  
*Juan camina **por** el parque todas las mañanas.*

#### Para

- Indica finalidad y utilidad.  
*Ana lee novelas **para** entretenerse.*

## Escuchar

7  Maribel habla por teléfono con Juan Zúñiga, el hombre mexicano que va a venir a Segovia. Escucha y completa.

- Villacastín está a unos \_\_\_\_\_.
- Deben tomar la Nacional VI \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ tienen que desviarse por la carretera que va a Segovia.
- A cinco kilómetros del pueblo encontrarán la entrada \_\_\_\_\_.
- Justo \_\_\_\_\_ está nuestra casa.
- Las llaves están \_\_\_\_\_.

## Hablar y escuchar

## Hacer sugerencias

1  Escucha la conversación.

**Sandra:** ¿Has leído la revista de *El Viajero* de la semana pasada?

**María:** No, ¿por qué?

**Sandra:** Pues venía un artículo muy interesante sobre la ciudad de *Cuenca*.

**María:** ¿Ah, sí? ¿Y qué dice?

**Sandra:** *Habla de su catedral, sus museos, su casco antiguo...* Había pensado que, si quieres, nos organizamos el próximo fin de semana para ir a conocerla.

**María:** Bueno, ¿y cómo vamos?

**Sandra:** Podemos ir en coche, *pero yo creo que es más cómodo ir en tren.*

**María:** Yo también prefiero el tren. ¿Y dónde dormiríamos?



**Sandra:** Podríamos buscar un hotel barato en internet. Lo que sí me gustaría *es comer en un restaurante nuevo que está en las Casas Colgadas, junto al Museo de Arte Abstracto. El cocinero es muy famoso y creo que se come muy bien.*

**María:** ¡Genial! ¿Por qué no se lo decimos a *Luisa y a Alicia* para que se vengán con nosotras.

## Comunicación

- Había pensado que, si quieres, nos vamos a Cuenca el próximo fin de semana.
- Podemos ir en coche o en tren.
- Podríamos buscar un hotel barato.
- Lo que sí me gustaría es comer en un restaurante.
- ¿Por qué no se lo decimos a Luisa y a Alicia?

2 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las situaciones del recuadro.

- *Había pensado que, si quieres, nos vamos a Toledo el próximo fin de semana.*
- *Bueno, ¿y cómo vamos?*
- *Podemos ir en tren o en autobús.*
- *Yo prefiero el autobús, porque es más cómodo.*


Mallorca / barco o avión.  
Santiago de Compostela / coche o avión.  
Barcelona / tren o avión.  
Valencia / coche o tren.

3 Completa la conversación con las palabras del recuadro.

prefiero • comer • restaurante  
comemos • Por qué no

- Podríamos (1) \_\_\_\_\_ una paella.
- ¿Por qué no (2) \_\_\_\_\_ en una pizzería?
- ▲ Yo (3) \_\_\_\_\_ ir a un restaurante chino.
- ◆ ¿(4) \_\_\_\_\_ no le pedimos a Fernando que no recomiende algún (5) \_\_\_\_\_ bueno?

4 Cambia las palabras en **negrita** del ejercicio 1 y practica un nuevo diálogo con tu compañero.

5  Escucha la conversación telefónica entre Sandra y Luisa y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Para qué llama Sandra a Luisa?
- 2 ¿Desde qué ciudad salen?
- 3 ¿A qué distancia está la estación de tren del centro de Cuenca?
- 4 ¿En qué medio de transporte van a ir?
- 5 ¿Por qué no van a tener problemas para encontrar alojamiento?

## Leer

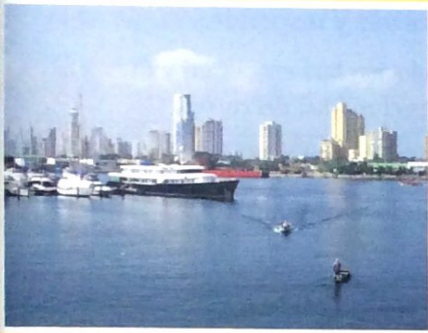
### Viaje a Colombia

1 ¿Sabes algo de la ciudad colombiana de Cartagena de Indias? Coméntalo con tus compañeros.

2 Lee el texto.

3 En parejas. Prepara diez preguntas sobre Cartagena de Indias para tu compañero. Luego, con el libro cerrado hazle las preguntas y responde a la suyas.

¿Dónde está situada Cartagena de Indias?



# CARTAGENA DE INDIAS

La ciudad de Cartagena de Indias está situada en el noroeste de Colombia, es la capital del departamento de Bolívar. Está a orillas del mar Caribe, y su clima es tropical. Tiene unos 900 000 habitantes. En 1984 fue considerada **patrimonio cultural mundial** por la UNESCO.

## Historia



La ciudad fue fundada por el español don Pedro de Heredia en 1533, y fue colonia española hasta el 11 de noviembre de 1811, fecha de la firma del Acta de Independencia Absoluta de España.

## ¿Qué hacer en Cartagena?



Hay muchos sitios donde ir en Cartagena de Indias. Puedes encontrar historia, recreación, descanso, placer y muchas cosas más.

**Islas y playas.** Está situada en una amplia bahía, rodeada de islas y lagunas.



**Vida nocturna.** Los lugares preferidos para divertirse por la noche son el centro amurallado, la calle del Arsenal y Bocagrande.



**Sitios de interés.** La ciudad de Cartagena está llena de monumentos (iglesias, conventos, museos, palacios) que hay que visitar. Fuera de la ciudad se pueden hacer excursiones a las islas del Rosario o al acuario San Martín.

## Gastronomía



En la gastronomía de Cartagena se mezclan ingredientes indígenas y españoles. Los platos más conocidos son:

**Ajiaco:** sopa hecha con pollo y papas.

**Tamales:** masa de maíz con pollo, cerdo y verduras, envuelta en hojas de plátano.

**Patacón:** plátano verde frito mezclado con carne o queso.

**Arepa:** masa hecha de harina de maíz rellena de diversos ingredientes.

**Empanadas:** masa de harina de trigo rellena de arroz, carne y verduras.

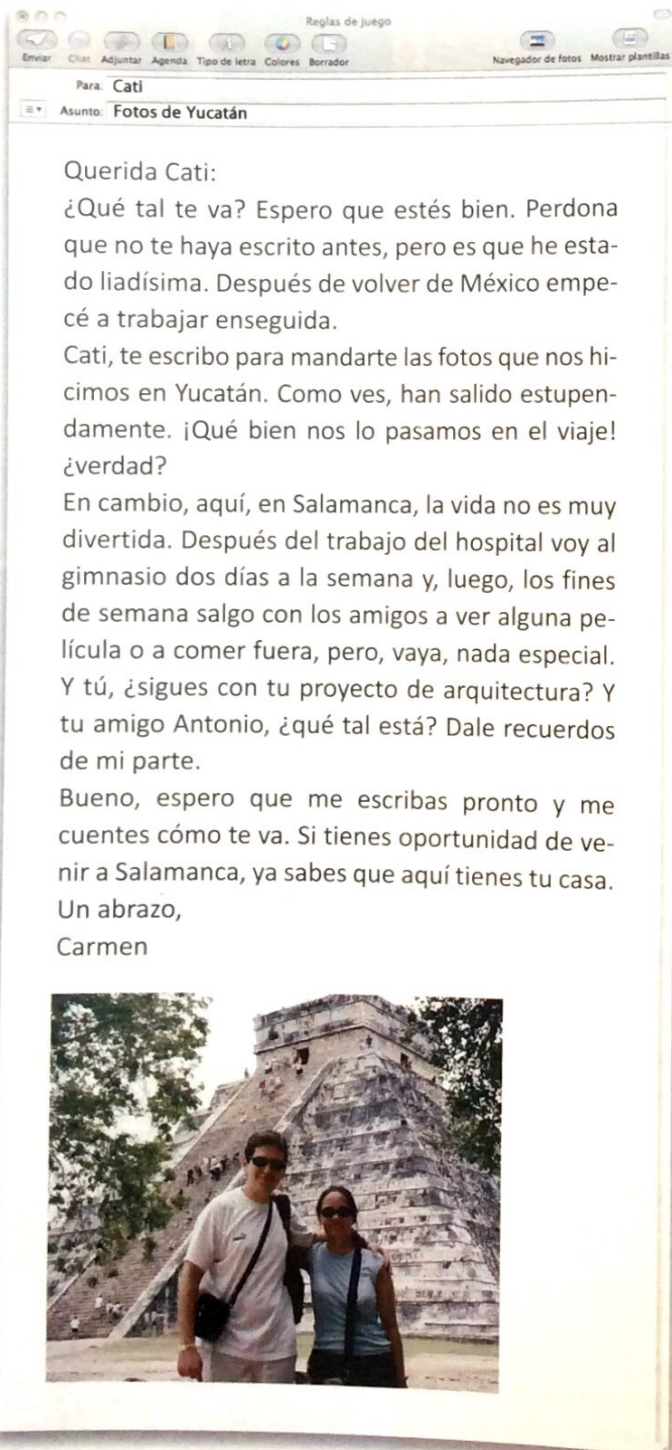


## Escribir

### Un correo personal

Los correos personales pueden tener estructuras muy variadas, pero en muchos casos siguen este esquema.

1 Lee el correo y señala dónde empieza y acaba cada una de las secciones anteriores.



Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador Reglas de juego Navegador de fotos Mostrar plantillas

Para: Cati  
Asunto: Fotos de Yucatán


Querida Cati:  
¿Qué tal te va? Espero que estés bien. Perdona que no te haya escrito antes, pero es que he estado liadísima. Después de volver de México empecé a trabajar enseñando.

Cati, te escribo para mandarte las fotos que nos hicimos en Yucatán. Como ves, han salido estupendamente. ¡Qué bien nos lo pasamos en el viaje! ¿verdad?

En cambio, aquí, en Salamanca, la vida no es muy divertida. Después del trabajo del hospital voy al gimnasio dos días a la semana y, luego, los fines de semana salgo con los amigos a ver alguna película o a comer fuera, pero, vaya, nada especial. Y tú, ¿sigues con tu proyecto de arquitectura? Y tu amigo Antonio, ¿qué tal está? Dale recuerdos de mi parte.

Bueno, espero que me escribas pronto y me cuentes cómo te va. Si tienes oportunidad de venir a Salamanca, ya sabes que aquí tienes tu casa.

Un abrazo,  
Carmen

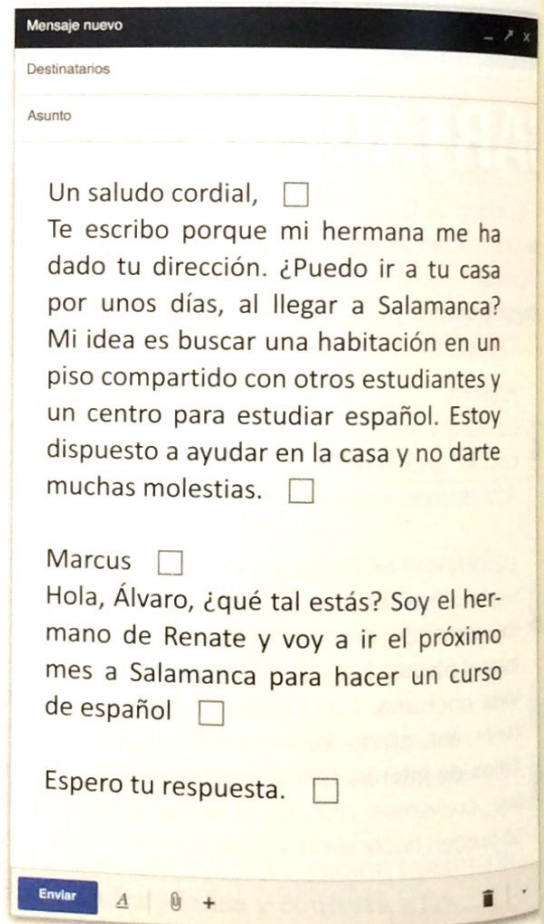


- a Saludo.
- b Motivo principal del correo.
- c Información general sobre uno mismo.
- d Interés por el otro. Se hacen preguntas sobre su trabajo, salud, familia.
- e Despedida.

2 Lee otra vez y responde.

¿Qué relación hay entre Cati y Carmen?  
¿Cuál es el motivo del correo?

3 A continuación, tienes un correo desordenado. Ordénalo.



Mensaje nuevo

Destinatarios

Asunto

Un saludo cordial,

Te escribo porque mi hermana me ha dado tu dirección. ¿Puedo ir a tu casa por unos días, al llegar a Salamanca? Mi idea es buscar una habitación en un piso compartido con otros estudiantes y un centro para estudiar español. Estoy dispuesto a ayudar en la casa y no darte muchas molestias.

Marcus

Hola, Álvaro, ¿qué tal estás? Soy el hermano de Renate y voy a ir el próximo mes a Salamanca para hacer un curso de español

Espero tu respuesta.

Enviar

4 Imagina que el verano pasado conociste a un español en la playa. Escríbele un correo para invitarlo a venir a tu casa. Explicale qué actividades podéis realizar si acepta la invitación.

# AUTOEVALUACIÓN

## 1 Completa las preguntas.

- 1 ■ ¿Cómo te llamas de apellido?  
• Martínez Herrero.
- 2 ■ ¿Dónde \_\_\_\_\_?  
• En Valladolid, en 1978.
- 3 ■ ¿Dónde \_\_\_\_\_ actualmente?  
• En Bilbao.
- 4 ■ ¿\_\_\_\_\_?  
• Sí, mi mujer se llama Eva.
- 5 ■ ¿\_\_\_\_\_?  
• Sí, una niña de tres años.
- 6 ■ ¿\_\_\_\_\_?  
• Soy administrativo. Trabajo en una agencia de viajes.
- 7 ■ ¿\_\_\_\_\_ en esa agencia?  
• \_\_\_\_\_ hace cuatro años.
- 8 ■ ¿\_\_\_\_\_?  
• Me gusta ir a la playa y jugar al tenis con mi mujer.
- 9 ■ ¿\_\_\_\_\_ en el extranjero?  
• Sí, hace dos años fui a Londres.

## 2 Completa la biografía con los verbos del recuadro en la forma adecuada.

publicar (x 2) • ingresar • estudiar  
trabajar • obtener • ganar • escribir  
**nacer** • trasladarse • vivir

### ALFREDO BRYCE ECHENIQUE, ESCRITOR PERUANO

Nació (1) en Lima, en 1939. \_\_\_\_\_ (2) en colegios norteamericanos e ingleses. En 1957 \_\_\_\_\_ (3) en la Universidad Nacional de San Marcos para estudiar Derecho y Letras. En 1964 \_\_\_\_\_ (4) a Europa. \_\_\_\_\_ (5) en Francia, Italia, Grecia y España, donde \_\_\_\_\_ (6) como profesor en varias universidades. \_\_\_\_\_ (7) su primer libro de cuentos en 1968 (*Huerto cerrado*), que \_\_\_\_\_ (8) un premio en el concurso Casa de las Américas. En 1970 \_\_\_\_\_ (9) *Un mundo para Julius*, que muchos consideran su mejor novela. Desde esa fecha \_\_\_\_\_ (10) numerosos cuentos, crónicas periódicas y unas "antimemorias": *Permiso para vivir* (1993) y *Permiso para sentir* (2005). En 2002 \_\_\_\_\_ (11) el Premio Planeta con *El huerto de mi amada*.

## 3 Subraya la preposición adecuada.

Me llamo Rosa, soy ama en / de casa y vivo con / a mi marido y mi hija por / en Granada. Cristina se despierta a / en las ocho, yo le doy el biberón y juego con / a ella un rato. A las diez damos un paseo por / a el parque y a / de la vuelta paso por / en el supermercado para / por hacer la compra. Desde / De la una hasta / a las cuatro Cristina duerme la siesta y yo aprovecho para / por comer, lavar, planchar y descansar. Por / Para la tarde vamos otra vez en / al parque, si hace buen tiempo, y volvemos a / en casa a las siete, cuando mi marido llega de / a su trabajo.

## 4 Sigue el modelo.

- 1 Leer el periódico / más tarde.  
¿Has leído ya el periódico? No, lo leeré más tarde.
- 2 Hacer la comida / dentro de un rato.
- 3 Mandar el mensaje a Carmen / esta tarde.
- 4 Llamar por teléfono a tu madre / luego.
- 5 Fregar los platos / mañana.
- 6 Planchar las camisas / más tarde.
- 7 Poner la lavadora / el lunes.

## 5 Completa con la palabra adecuada.

**crucero** • billetes • parada • estación • vía  
cercanías • puerto • tarjeta de embarque

- 1 Maribel y Andrés han hecho un **crucero** por el Mediterráneo y están encantados.
- 2 Nuestro tren sale de la \_\_\_\_\_ 5 dentro de quince minutos.
- 3 Cuando llegó el autobús, en la \_\_\_\_\_ había más de cuarenta personas.
- 4 Cerca de mi casa no hay ninguna \_\_\_\_\_ de tren de \_\_\_\_\_.
- 5 Ángel, ¿dónde has puesto los \_\_\_\_\_ de avión y los pasaportes?
- 6 Isabel, mira la \_\_\_\_\_ para saber de qué puerta sale nuestro avión.
- 7 Para tomar el barco tenemos que estar en el \_\_\_\_\_ dos horas antes.

6 Relaciona.

- 1 Por favor, ¿cómo puedo ir al aeropuerto de Barajas?
- 2 ¿Cuánto se tarda de aquí al Museo del Prado?
- 3 ¿Cuánto cuesta el billete de metro?
- 4 ¿A qué hora sale el próximo tren para Aranjuez?
- 5 ¿Aquí para el autobús que va a la plaza Mayor?

- a Un billete para un viaje cuesta 1,50 €, pero un billete para 10 viajes cuesta 12,20 €.
- b No, tiene que ir a la parada que está más allá y tomar el autobús número 12.
- c A las diez quince.
- d Si vas en metro, unos diez minutos, pero si vas andando, unos veinticinco minutos.
- e Puede ir en metro, tomando la línea 8, en tren de Cercanías, en la línea 1, o en los autobuses que salen de la estación de Atocha.

7 En este texto hay 10 errores. Búscalos y corrígelos.

Jorge vive en un barrio de Madrid, cerca a una estación de metro. Antes iba a trabajar todos los días con metro. Pero ahora su empresa se ha trasladado a un polígono industrial fuera de la ciudad y es desesperado. Todos los días tarda una hora y media a llegar al trabajo Así que tiene que levantarse a las 6 por la mañana. Sale de su casa a las seis y media para llegar a la oficina a las ocho. Coge el metro hasta plaza de Castilla y luego tiene que tomar un autobús en su empresa. Si un día hay alguna problema en la carretera, se forma un atasco y entonces llego tarde. Su jefe ya le ha dicho que, si llega tarde más veces, tendrá de buscarse otro trabajo.

8 Lee y completa el texto con las palabras del recuadro. Sobran tres.

centro • a • vuelos • tarda • está • día  
que • red • para • es • estaciones

SEVILLATRANSPORTES

Avión 

El aeropuerto de Sevilla \_\_\_\_\_ (1) a siete kilómetros del \_\_\_\_\_ (2) de la ciudad. Desde allí hay vuelos diarios a algunas ciudades españolas y \_\_\_\_\_ (3) directos a varias ciudades europeas: Londres, París, Bruselas, Ámsterdam, etc.

Tren 

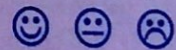
En la moderna estación de Santa Justa se puede tomar el AVE (primer tren español de alta velocidad) que \_\_\_\_\_ (4) dos horas y media en llegar a Madrid. Hace el trayecto Madrid-Sevilla quince veces al \_\_\_\_\_ (5). También se puede viajar en tren a la Costa del Sol.

Autobuses 

Sevilla cuenta con una completa \_\_\_\_\_ (6) de autobuses interurbanos \_\_\_\_\_ (7) llegan a casi todos los rincones de la ciudad. También hay dos \_\_\_\_\_ (8) de autobuses que comunican a la ciudad con otras poblaciones andaluzas y del resto de España.

¿Qué sabes?

- Hablar de mis actividades cotidianas.
- Contar una biografía.
- Utilizar el futuro.
- Acentuar palabras y distinguir la entonación exclamativa.
- Diferenciar los párrafos de un escrito y utilizar las mayúsculas.
- Comprar billetes de tren, metro, autobús.
- Hablar de un hecho pasado anterior a otro también pasado.
- Explicar cómo me traslado por la ciudad.
- Describir mi casa.
- Escribir un correo personal.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Relaciones personales

- Describir a personas
- Hablar del carácter
- Dar consejos
- **Cultura:** Machu Picchu

# 3





## 3A Julia me cae bien



1 Decimos que una persona es simpática cuando “nos cae bien” a primera vista. Y tú, ¿crees que eres una persona simpática? Contesta a las preguntas y lo sabrás. Después, comenta la puntuación con tu compañero.

### ¿Eres una persona simpática?

#### 1. CUANDO TE PRESENTAN A ALGUIEN EN UNA FIESTA:

- a Conversas con ella.
- b Saludas y escuchas lo que dice.
- c Saludas, le pides disculpas y te vas.

#### 2. SI UNA PERSONA CUENTA UN CHISTE NO MUY GRACIOSO:

- a Te ríes bastante.
- b Sonrías.
- c No te ríes nada.

#### 3. SI VAS EN UN VIAJE ORGANIZADO:

- a Haces amigos desde el primer día.
- b Haces amigos después de algunos días.
- c No te interesa el resto del grupo y vas por tu cuenta.

#### 4. SI TE HACEN UNA BROMA:

- a La aceptas con una sonrisa.
- b Te pones serio, pero no dices nada.
- c Te molesta mucho y lo dices.

#### 5. SI UN VECINO TE PIDE UN FAVOR:

- a Lo ayudas encantado.
- b A veces te molesta, pero finalmente lo haces.
- c Pones una excusa porque no quieres interferencias en tu vida privada.

#### 6. SI TE INVITAN A UNA REUNIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DE TU ESCUELA PRIMARIA:

- a Vas encantado. De hecho, la convocas tú.
- b Le escribes al organizador y le das una excusa por no ir.
- c No contestas.

#### RESULTADOS

##### MAYORÍA DE A: 😊😊😊

Eres una persona encantadora, amable y sociable. Muy simpática.

##### MAYORÍA DE B: 😊😊

Puedes llegar a “caer muy bien” si vences la timidez.

##### MAYORÍA DE C: 😊

Parece que no te gusta nada relacionarte con la gente. Piensa que si te esfuerzas en ser más sociable, tu relación con los demás será más agradable.

## Gramática

### VERBOS REFLEXIVOS Y VERBOS LE

- Muchos verbos se utilizan habitualmente con los pronombres reflexivos *me, te, se, nos, os, se*.  
*Luis se ríe mucho cuando ve alguna comedia.*  
Otros ejemplos: *encontrarse (bien o mal), llevarse (bien o mal), enfadarse, divertirse, preocuparse.*  
*Mis hermanos y yo nos llevamos muy bien.*  
*Ana se ha enfadado con su novio y ya no salen juntos.*
- Otra serie de verbos siguen la estructura del verbo *gustar*, y necesitan los pronombres *me, te, le, nos, os, les* para funcionar.  
*A Lucía le caen mal los vagos.*  
Siguen este modelo: *molestar* (algo a alguien); *encantar; importar; quedar* (bien o mal); *preocupar* (algo a alguien); *interesar, pasar* (algo a alguien).
- A veces, el mismo verbo puede usarse con las dos estructuras. En este caso, el verbo puede tener significados muy diferentes o, al contrario, no variar apenas.  
*Lola se queda en casa todos los sábados.*  
*A Lola no le quedan bien los vaqueros.*  
*A Roberto le preocupan los problemas medioambientales.*  
*Enrique se preocupa mucho por sus hijos y por eso les dedica todo su tiempo.*

2 Completa las frases con el verbo y el pronombre adecuado (*me, te, se, le, nos, os, les*).

**interesar** • quedar • caer (x 2) • pasar  
encantar • preocupar • parecer • enfadarse

- 1 ¿A vosotros qué programas de la tele **os interesan** más, los documentales o los deportivos?
- 2 A todos los padres \_\_\_\_\_ el futuro de sus hijos.
- 3 ■ ¿Sabes qué \_\_\_\_\_ a Alicia? La veo muy seria.  
• No tengo ni idea. Yo la veo normal.
- 4 Yo creo que ese jersey \_\_\_\_\_ grande, no es de tu talla.
- 5 ■ ¿A ti \_\_\_\_\_ bien Javier?, a mí \_\_\_\_\_ que es un pesado.  
• Pues a mí no \_\_\_\_\_ mal.
- 6 A mis amigos \_\_\_\_\_ salir al campo los fines de semana.
- 7 ■ ¿Por qué \_\_\_\_\_ tu padre?  
• Porque ayer utilicé su coche y tuve un accidente.

3 Subraya el pronombre adecuado.

- 1 Ayer llovía mucho y los niños no salieron, se / les quedaron en casa.
- 2 José Luis es muy tranquilo, no se / le preocupa por nada, ni siquiera por su trabajo.
- 3 ¡Mamá, Javier se / le ha caído por las escaleras!
- 4 ■ ¿Sabes que Eduardo y Rosa se / le han separado?  
• No me extraña, no se / le llevaban bien.
- 5 Yo creo que a mi jefe no se / le cae bien el secretario nuevo.
- 6 A mi mujer no se / le molestan los ruidos de las obras, pero a mí sí.
- 7 ¿Has visto qué mal se / le queda esa falda a Luisa?
- 8 A los vecinos del quinto se / les parece que el ascensor no ha quedado bien.
- 9 ■ ¿Qué se / le pasa a Celia? Tiene mala cara.  
• No se / le encuentra bien.
- 10 ¿No te has enterado? Lucía se / le cayó cuando bajaba del autobús y se / le rompió una pierna.

## Pronunciación y ortografía

### Entonación interrogativa


Podemos distinguir dos tipos de entonación interrogativa.

a) **Preguntas absolutas.** Tienen un final ascendente.


¿Vamos al cine?

b) **Preguntas pronominales.** Tienen un final descendente. Empiezan con un pronombre interrogativo.

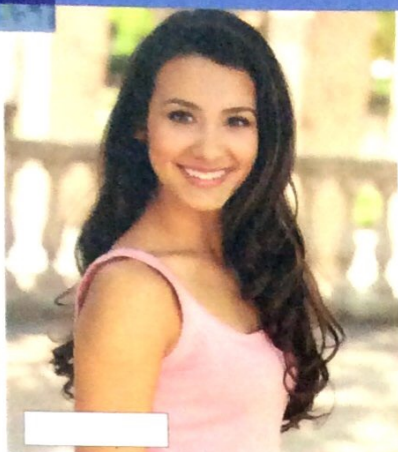
¿Cuándo te vas?

1  Escucha y repite.

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1 ¿Ha venido María? | 4 ¿Estás seguro?  |
| 2 ¿Tienes hambre?   | 5 ¿Quieres venir? |
| 3 ¿Quién ha venido? | 6 ¿Cómo lo sabes? |

2  Escucha y señala la opción correcta.

- |                  |                          |                          |                          |
|------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 ¿Hace frío?    | <input type="checkbox"/> | 4 ¿Estudia mucho?        | <input type="checkbox"/> |
| Hace frío.       | <input type="checkbox"/> | Estudia mucho.           | <input type="checkbox"/> |
| 2 ¿No ha venido? | <input type="checkbox"/> | 5 ¿Le gusta la tortilla? | <input type="checkbox"/> |
| No ha venido.    | <input type="checkbox"/> | Le gusta la tortilla.    | <input type="checkbox"/> |
| 3 ¿Quiere comer? | <input type="checkbox"/> | 6 ¿Está esperando?       | <input type="checkbox"/> |
| Quiere comer.    | <input type="checkbox"/> | Está esperando.          | <input type="checkbox"/> |



1 En parejas. Mira las fotos y describe a estas personas. Utiliza el vocabulario del recuadro.

Carácter	
egoísta • generoso • terco • aburrido • formal tímido • tolerante • comprensivo • sincero presumido • cariñoso	
Físico	
guapo • bigote • bajo • barba • perilla • liso elegante • moreno • rizado • delgado	

2 Escucha y escribe el nombre correspondiente.

3 Escucha otra vez y completa el recuadro.

	CARÁCTER	FÍSICO	GUSTOS
1 Jaime			
2 Paloma			
3 Paco			
4 Rosa			

**Hablar**

4 Responde a estas preguntas de forma esquemática.

- ¿Quién es tu mejor amigo/a?
- ¿Cómo es físicamente?
- ¿Y de carácter?
- ¿Qué cosas le gustan?
- ¿Cuánto tiempo hace que lo/la conoces?
- ¿Cómo os conocisteis?
- ¿Por qué crees que os lleváis bien?
- ¿Te enfadas con él/ella alguna vez?

5 En parejas, habla con tu compañero de tu mejor amigo/a.

**Escribir**

6 Escribe un párrafo sobre tu amigo/a.

*Mi mejor amiga es Rosalía. Es amable y cariñosa, pero cuando se enfada...*

**Gramática**

**ORACIONES DE RELATIVO**

- Si el hablante conoce la existencia del antecedente, se usa el **indicativo**.  
*He encontrado a un hombre **que no tiene** trabajo.*  
*Busco un hombre **que trabaja** en esta oficina (yo sé que existe, lo conozco).*
- Las oraciones de relativo llevan el verbo en **subjuntivo** cuando el hablante desconoce la existencia del antecedente.  
*Busco un hombre **que tenga** trabajo.*  
También se utiliza el **subjuntivo** cuando se dice del antecedente que no existe o que es escaso.  
*Hay pocas personas **que canten** mejor que tú.*

**PRESENTE DE SUBJUNTIVO**

**Regulares**

cantar	comer	vivir
cante	coma	viva
cantes	comas	vivas
cante	coma	viva
cantemos	comamos	vivamos
cantéis	comáis	viváis
canten	coman	vivan

**Irregulares**

haber: haya	hacer: haga	tener: tenga
-------------	-------------	--------------

## Leer

7 Lee la siguiente historieta y contesta a las preguntas.



- Dígame, ¿qué es exactamente lo que está buscando?
- Pues, yo busco un hombre que sea inteligente, comprensivo y amable, que tenga estudios universitarios, que tenga piso, coche y, a ser posible, un apartamento en la playa. Ah, y que le gusten los niños... es que yo tengo tres.
- Bueno, bien, voy a mirar en nuestros ficheros a ver si tenemos suerte, pero no puedo garantizarle nada

- Carmen, ¡lo he encontrado! He encontrado un hombre que es un encanto, amable, educado, es ingeniero, tiene un apartamento en la playa, le gustan los niños.
- ¡Qué bien! Me alegro por ti. ¿Dónde trabaja?
- Ese es el problema: está en el paro.



- 1 ¿Qué está buscando Ana?
- 2 ¿A qué tipo de lugar ha pedido ayuda?
- 3 ¿Qué problema tiene el hombre?

## 8 Completa con el verbo en subjuntivo.

- 1 Mi jefe está buscando un secretario que quiera quedarse a trabajar por las tardes hasta las ocho. (querer)
- 2 Me han dicho que necesitan chicos que \_\_\_\_\_ carné de conducir. (tener)
- 3 Aquí no hay nadie que \_\_\_\_\_ el pelo como dijo Fernando. (tener)
- 4 ¿Conoces a alguien que \_\_\_\_\_ en la televisión? (trabajar)
- 5 Buenos días, póngame un pollo, que no \_\_\_\_\_ muy grande, por favor. (ser)
- 6 Ángel y Laura están buscando un piso que no \_\_\_\_\_ muy caro. (ser)

## 9 Lee cada frase y elige la opción correcta.

- 1 Para hacer ese trabajo necesitan a alguien que *sea* muy organizado.  
 a Estoy hablando de una persona que conozco.  
 b Estoy hablando en general.
- 2 Queremos alojarnos en una habitación que *tiene* unas vistas estupendas.  
 a Conocemos esa habitación porque ya hemos estado antes o porque unos amigos nos han hablado de ella.  
 b Suponemos que el hotel tiene una habitación así.
- 3 Estoy buscando unas pastillas que *son* muy eficaces para el dolor de garganta.  
 a Busco unas pastillas específicas que me han recomendado.  
 b Me sirve cualquier pastilla para la garganta.
- 4 ¿Tenéis un producto que *sirva* para limpiar la pantalla del ordenador?  
 a Quiero una marca concreta.  
 b Busco un producto eficaz, nada más.

## 10 Relaciona y escribe el verbo en la forma correcta. Puedes hacer más de una combinación.

- 1 Me gusta la gente que se ríe mucho.
- 2 Me molesta la gente que \_\_\_\_\_
- 3 Busco personas que \_\_\_\_\_
- 4 En mi clase hay dos personas que \_\_\_\_\_
- 5 No hay nadie que \_\_\_\_\_
- 6 Conozco gente a la que \_\_\_\_\_

- a Hacer la paella como Celia.
- b Tener muy buena pronunciación.
- c Expresar sus sentimientos.
- d Reírse mucho.
- e Hablar mucho.
- f Gustar la música.
- g Gustar mucho los deportes de riesgo.
- h Tener los mismos gustos que yo.
- i (No) escuchar a los demás.

## Hablar

11 Imagina que estás buscando amigos para salir. Haz una lista de las cualidades que pides. Luego compara con tus compañeros y comprueba cuántos comparten tus gustos.

Busco personas a las que les guste \_\_\_\_\_, que sepan \_\_\_\_\_.

1 ¿Qué haces cuando tienes problemas?  
Comenta la respuesta con tus compañeros.

- Yo llamo a un amigo.
- Pues yo no. Yo no se le digo a nadie. ¿Y vosotros?
- Yo una vez escribí a una web...
- Pues yo, si es importante, se lo cuento siempre a mi madre.

2 Lee las consultas y relaciónalas con sus respuestas.



## CONSULTAS

### 1 No sé qué hacer

Desde hace unos meses estoy pensando en comprar un perro. Vivo con otras dos chicas que están de acuerdo con la idea y lo cuidaríamos muy bien. El problema es que nuestro piso es pequeño y trabajamos cuatro días a la semana, desde la mañana hasta la noche. Sé que es posible, puesto que mucha gente tiene perros en pisos, pero, ¿sería bueno para él?, ¿qué deberíamos hacer?

### 2 Indeciso

Soy un hombre de 30 años y últimamente me estoy tomando la vida muy en serio. Llevo viviendo dos años con una chica y creo que es la mujer de mi vida. Al principio nos llevábamos muy bien. Tenemos las mismas aficiones y me decía que estaba muy enamorada de mí. Es verdad que nos peleábamos de vez en cuando, como todas las parejas, pero nada serio.

Últimamente mi chica ha cambiado mucho. Ya no le interesan las cosas que hacíamos antes juntos. A veces se queja de todo: de mi manera de hablar, de vestir, de comer... Estoy desesperado. He intentado hablar con ella para saber si hay otro hombre en su vida, pero su respuesta es siempre negativa. ¿Qué me aconseja?

## RESPUESTAS

**A** Tener un animal es parecido a tener un hijo. Tienes la responsabilidad de otra vida (del perro en este caso). Es necesario preocuparse de todo: darle de comer, bañarlo, sacarlo a pasear independientemente del sol o de la lluvia, y muchas cosas más. Es normal que la gente mayor que no trabaja tenga animales de compañía para no estar sola.

Antes de comprarlo, por tanto, deberías pensar en todos los problemas y las consecuencias para ti, tus amigas y el perro. ¿Qué vais a hacer con vuestras vacaciones, visitas, salidas, etc.? ¿Qué va a hacer el perro solo cuando vosotras trabajáis? En tu lugar, yo esperaría a ver si tus condiciones de vida cambian.

Otra opción sería buscar a alguien que quiera cuidar el perro cuando vosotras no podáis.

**B** Todas las parejas tienen sus épocas felices y otras infelices. Parece que las épocas difíciles duran más que las felices, porque las relaciones humanas no son fáciles. Por eso muchas parejas se divorcian, porque no tienen paciencia y capacidad para resolver el problema de la convivencia diaria. Espero que no sea este tu caso.

Yo en tu lugar hablaría con otros amigos y les contaría el problema, a ver qué te dicen. Pero antes, lo que tienes que hacer es hablar con ella tranquilamente, explicarle tus sentimientos y, sobre todo, tienes que mantener la calma y, al final, deberías decidir si ella es la mujer de tu vida o no.

3 Lee las cartas otra vez y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cuál es el problema de la chica de la primera carta?
- 2 ¿Cómo se siente el chico de 30 años? ¿Qué aconsejarías tú?

## Vocabulario

4 Completa las frases con uno de los verbos del recuadro. Fíjate en los pronombres.

enfadarse • **imaginarse** • darse cuenta de  
optar • acordarse • olvidarse (x 2)  
equivocarse • preocuparse

- 1 Yo **me imagino** que María no ha venido porque está muy ocupada.
- 2 Ayer Eduardo \_\_\_\_\_ con nosotros porque que no lo esperamos al salir del trabajo.
- 3 ■ ¿Me has traído el libro que te dije?  
● No, lo siento, \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_.
- 4 ■ Pablo, ¿\_\_\_\_\_ de comprar el pan?  
● ¡Vaya!, otra vez \_\_\_\_\_.
- 5 ■ Ana, ¿\_\_\_\_\_ cómo te mira aquel chico?  
● No me mira a mí, te mira a ti.
- 6 En la vida muchas veces tienes que \_\_\_\_\_ por una cosa o por otra, y no es fácil decidirse.
- 7 ■ ¿Diga?  
● ¿Está Roberto?  
■ No, \_\_\_\_\_.  
● Perdone.
- 8 Mi hermana es muy pesada, siempre \_\_\_\_\_ por mi vida, si salgo mucho por las noches, si \_\_\_\_\_ mucho o poco. Estoy harta.

## Comunicación

### DAR SUGERENCIAS Y CONSEJOS

#### a. Deberías + infinitivo

Deberías ir a la peluquería, tienes el pelo muy largo.

#### b. Podría + infinitivo

¿Podría hablar más bajo, por favor?

#### c. Tener + que + infinitivo

Lo que tienes que hacer es estudiar más si quieres aprobar el curso.

#### d. Verbo en forma condicional

- He suspendido Historia y no estoy de acuerdo.
- Yo en tu lugar hablaría con la profesora.

## Gramática

### CONDICIONAL

comprar	comer	vivir
compraría	comería	viviría
comprarías	comerías	vivirías
compraría	comería	viviría
compraríamos	comeríamos	viviríamos
compraríais	comeríais	viviríais
comprarían	comerían	vivirían

### Irregulares

- El condicional tiene las mismas irregularidades que el futuro.

decir: diría, dirías, diría, diríamos...

hacer: haría, harías, haría, haríamos...

poder: podría, podrías, podría, podríamos...

poner: pondría, pondrías, pondría, pondríamos...

salir: saldría, saldrías, saldría, saldríamos...

## Escuchar

### 5 Escucha y completa los consejos

1 Yo en tu lugar \_\_\_\_\_



2 Lo que tienes que hacer \_\_\_\_\_

Yo en tu lugar \_\_\_\_\_



### 3 Escribe dos consejos para cada problema. Utiliza los verbos del recuadro para ayudarte.

comprar • tomar • salir • escuchar • ahorrar  
ir al médico • leer el periódico • **hablar**

- 1 Estoy enfadada con mi hija porque no ha aprobado el curso.  
*Yo en tu lugar hablaría con ella.*
- 2 No sé qué regalarle a Julio por su cumpleaños.
- 3 No puedo dormir.
- 4 A mí me gustaría conocer gente.
- 5 Mañana tengo un examen y estoy nervioso.
- 6 No encuentro trabajo.
- 7 No tengo dinero para ir de vacaciones.
- 8 Mi novio/a me ha dejado.

### 7 ¿Qué sugieres en estas situaciones? Escribe una frase para cada caso usando el condicional.

- 1 Estás en una cafetería y tienes frío porque el aire acondicionado está muy fuerte.  
*¿Podrían bajar un poco el aire, por favor?*
- 2 Vas paseando con unos amigos por una calle con muchos bares. Has comido muy pronto y tienes hambre.
- 3 Estáis en un restaurante y tu novio/a no sabe qué pedir. Tú ya has probado casi todos los platos.
- 4 El hijo de un amigo tuyo tiene problemas con sus estudios y saca malas notas, sobre todo en matemáticas.
- 5 A tu pareja y a ti os apetece hacer un viaje. Estáis hablando para decidir adónde ir.
- 6 Estás en la calle con un amigo. Tu móvil se ha quedado sin batería y necesitas hacer una llamada importante ahora mismo.

# 3D COMUNICACIÓN Y CULTURA

## Hablar y escuchar

### Describir cómo son las personas

1 Escucha el diálogo.

- Laura:** ¿Qué tal tu fiesta de cumpleaños?  
**Carmen:** Lo pasamos muy bien. Al final no vino mucha gente, pero estuvo mi hermana y conocimos a su novio. ¿Sabías que tenía novio?  
**Laura:** ¡No sabía nada! ¿Y cómo es?  
**Carmen:** Me cayó muy bien. Me pareció encantador. Se llama Eduardo. Es mexicano. Es muy simpático y nada tímido. ¡No paró de hablar sobre su país!  
**Laura:** ¿Y es lindo?  
**Carmen:** Es muy alto y moreno y tiene unos ojos muy bonitos. Lo que no me gusta es que tiene barba. ¿Quieres que te enseñe alguna foto de la fiesta?  
**Laura:** ¡Ah, parece muy alegre! ¿A qué se dedica?  
**Carmen:** Es cocinero en un restaurante mexicano y nos preparó un postre riquísimo.  
**Laura:** ¿Cuándo se conocieron?  
**Carmen:** El verano pasado, cuando estaban de vacaciones en la playa. El único problema es que es un poco celoso. No deja a mi hermana sola ni un momento al día. Pero se llevan muy bien.



### Comunicación

- ¿Cómo es?
- ¿Es guapo? ¿A qué se dedica?
- Lo que no me gusta es que...
- El único problema es que...

2 Completa la conversación con las palabras del recuadro.

moreno • cómo • aburrido • barba • rizado

- ¿(1) \_\_\_\_\_ es el hermano de tu novio?
- Es muy tímido y un poco (2) \_\_\_\_\_.
- ¿Es (3) \_\_\_\_\_?
- Sí, y tiene el pelo (4) \_\_\_\_\_. Lo que no me gusta es que tiene (5) \_\_\_\_\_.

3 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las frases del recuadro.

- ¿A qué se dedica tu novio?
- Estudia periodismo.
- ¿Y dónde lo conociste?
- Me lo presentaron en una fiesta en la universidad.

médico / hospital  
 camarero / terraza de un bar  
 dependiente / grandes almacenes  
 mecánico / taller

4 Cambia las palabras en negrita del ejercicio 1 y practica un nuevo diálogo con tu compañero.

5 Escucha la conversación y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué está haciendo Santiago cuando llega Marcos?
- 2 ¿Qué piensa Marcos sobre la personalidad de Ana?
- 3 ¿Qué dice Santiago sobre la personalidad de Ana?
- 4 ¿Qué piensa Marcos sobre la personalidad de Pedro?
- 5 ¿Por qué le dice Marcos a Santiago que mejor piense en otra chica?

## Leer

## Machu Picchu

- ¿Sabes algo de Machu Picchu? Coméntalo con tus compañeros.
- Lee el texto y completa cada hueco con una de las opciones que se dan a continuación.

## MACHU PICCHU

Es una antigua \_\_\_\_\_ (1) inca, próxima a Cuzco, rodeada de montañas de la Cordillera Central de los Andes peruanos. El sitio arqueológico incaico se encuentra a 2438 metros sobre \_\_\_\_\_ (2) del mar. La ciudad tiene una superficie de 530 metros de largo \_\_\_\_\_ (3) 200 de ancho y cuenta con 172 edificios.

La zona arqueológica solo es accesible o bien a través de los caminos incas o bien utilizando la carretera que nace en Aguas Calientes y \_\_\_\_\_ (4) en la entrada al lugar sagrado. El acceso a Aguas Calientes solo es posible a través de un tren, que tarda unas tres horas desde Cuzco.

Para llegar a Machu Picchu por el principal camino incaico se debe hacer una caminata de unos tres días. Para ello \_\_\_\_\_ (5) tomar el tren hasta el km 82 de la vía férrea Cuzco-Aguas Calientes y desde allí empezar a caminar.

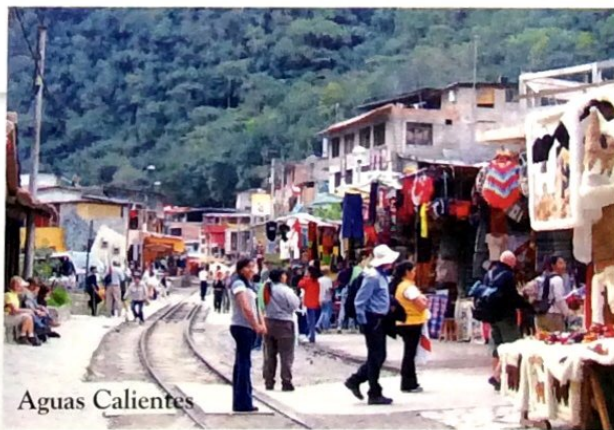
En cuanto a su historia, hay dos teorías: una sostiene que la ciudad \_\_\_\_\_ (6) por Pachacútec (1438-1470) en 1440, y otra versión afirma que fue Huiracocha Inca quien ordenó la construcción de esta maravilla, aproximadamente en los años 1380-1400.



En cualquier caso, durante varios siglos quedó deshabitada y rodeada de vegetación. En 1911, Hiram Bingham, un profesor norteamericano de Historia, llegó a Machu Picchu guiado por algunos propietarios de tierras, que \_\_\_\_\_ (7) el sitio.

Bingham \_\_\_\_\_ (8) muy impresionado por lo que vio y firmó acuerdos entre la Universidad de Yale, la National Geographic Society y el gobierno peruano para iniciar de inmediato el estudio científico del sitio. Así, Bingham dirigió trabajos arqueológicos en Machu Picchu desde 1912 hasta 1915, período \_\_\_\_\_ (9) se despejó la maleza y se excavaron tumbas incas en los extramuros de la ciudad. La "vida pública" de Machu Picchu empieza en 1913 con la publicación de todo ello en \_\_\_\_\_ (10) en la revista *National Geographic*.

Actualmente estas maravillosas ruinas forman parte del Patrimonio de la Humanidad y es uno de los lugares más visitados del mundo.



Aguas Calientes

- |                 |                          |                   |                          |
|-----------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| 1 a) ciudad     | <input type="checkbox"/> | 6 a) construyó    | <input type="checkbox"/> |
| b) laguna       | <input type="checkbox"/> | b) fue construida | <input type="checkbox"/> |
| c) diosa        | <input type="checkbox"/> | c) fue construido | <input type="checkbox"/> |
| 2 a) la altura  | <input type="checkbox"/> | 7 a) sabían       | <input type="checkbox"/> |
| b) la vista     | <input type="checkbox"/> | b) veían          | <input type="checkbox"/> |
| c) el nivel     | <input type="checkbox"/> | c) conocían       | <input type="checkbox"/> |
| 3 a) con        | <input type="checkbox"/> | 8 a) Se hizo      | <input type="checkbox"/> |
| b) por          | <input type="checkbox"/> | b) se puso        | <input type="checkbox"/> |
| c) a            | <input type="checkbox"/> | c) se quedó       | <input type="checkbox"/> |
| 4 a) llega      | <input type="checkbox"/> | 9 a) en que       | <input type="checkbox"/> |
| b) termina      | <input type="checkbox"/> | b) que            | <input type="checkbox"/> |
| c) empieza      | <input type="checkbox"/> | c) donde          | <input type="checkbox"/> |
| 5 a) debe       | <input type="checkbox"/> | 10 a) un artículo | <input type="checkbox"/> |
| b) es necesario | <input type="checkbox"/> | b) una nota       | <input type="checkbox"/> |
| c) se tiene     | <input type="checkbox"/> | c) un anuncio     | <input type="checkbox"/> |

- 3 Con tu compañero, prepara cinco preguntas para hacérselas a otra pareja de compañeros. Gana la pareja que acierte más preguntas.

¿Cuánto se tarda en llegar a Machu Picchu por el camino inca?



## Escribir

### Rellenar formularios

1 Con la información que sigue, rellena la hoja de suscripción a la revista *Muy Interesante*.

Elena García Sandoval, con número de identificación fiscal 03827254P, nació el 3 de diciembre de 1983 y reside en Getafe, una ciudad de la provincia de Madrid. Su domicilio está en la calle Baleares 15, segundo izquierda, código postal 28011. Su dirección de correo electrónico es egarciasandoval3@yahoo.es... y su teléfono es el 912516570. Su número de móvil es el 650392800. Elena es técnica de laboratorio y tiene una tarjeta VISA con el número 0021 2456 3718 5344. A ella le gusta guardar las revistas y encuadernarlas con sus tapas correspondientes.



NIF \_\_\_\_\_ NOMBRE \_\_\_\_\_ APELLIDOS \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN \_\_\_\_\_  
C. P. \_\_\_\_\_ POBLACIÓN \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ PAÍS \_\_\_\_\_  
TELÉFONO \_\_\_\_\_ TEL. MÓVIL \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_  
PROFESIÓN/ACTIVIDAD \_\_\_\_\_  
FECHA NACIMIENTO \_\_\_\_\_  
**FORMA DE PAGO**  
 Tarjeta de crédito Visa, Master Card o Amex \_\_\_\_\_  
Código de seguridad CVC o CVV \_\_\_\_\_ Tres últimos dígitos impresos al dorso de la tarjeta Titular de la tarjeta \_\_\_\_\_  
Fecha de Caducidad \_\_\_\_\_  
 Domiciliación bancaria \_\_\_\_\_  
CLAVE ENTIDAD \_\_\_\_\_ OFICINA \_\_\_\_\_ D.C. \_\_\_\_\_ NÚMERO DE CUENTA \_\_\_\_\_  
Nombre de la entidad bancaria \_\_\_\_\_  
Titular de la cuenta \_\_\_\_\_

2 En el formulario siguiente faltan algunos datos. Complétalos.



### SOLICITUD DE INGRESO COMO SOCIO COLABORADOR

Nombre Antonio  
Fernández Herrero  
Avda. 32 - 2  
Zafra Badajoz  
1962 37282739  
abogado 606320718  
ferher86@gmail.com

Domiciliación bancaria  
0021  
Caja Sevilla

# El tiempo pasa

- Cambios en la vida
- Expresar hábitos en el pasado
- Hablar de experiencias vitales
- **Cultura:** España y los españoles

# 4



# 4A ¡Cuánto tiempo sin verte!



## Hablar

1 ¿Qué has hecho en los últimos años? Utiliza la ayuda del recuadro y cuéntale a tu compañero qué ha sido de tu vida en los últimos cinco años.

- casarse • acabar la carrera
- mudarse a otra ciudad • viajar
- estudiar • tener hijos • cambiar de trabajo

En estos cinco años he estado en el extranjero, he conocido a un/a chico/a, he tenido un/a hijo/a.

2 18 Laura y Javier se encuentran después de un tiempo. Escucha la conversación y di si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Laura y Javier se ven con frecuencia.
- 2 La vida de Laura no ha cambiado mucho.
- 3 Javier vive en Madrid.
- 4 Javier no ha cambiado de empresa desde que empezó a trabajar.
- 5 La madre de Javier tiene problemas de salud.

3 18 Escucha otra vez la grabación y contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Por qué le ha cambiado la vida a Laura?
- 2 ¿Dónde trabaja Laura?
- 3 ¿En qué ciudades ha trabajado Javier?
- 4 ¿Cuánto tiempo lleva Javier viviendo en el campo?
- 5 ¿Sigue viviendo con Ana?
- 6 ¿Cuándo va a tener Javier su primer hijo?
- 7 ¿Qué está haciendo Javier en Madrid?
- 8 ¿Dónde están los hijos de Laura?

## Gramática

### PERÍFRASIS VERBALES

- Dejé de ir al gimnasio el mes pasado.
- Acabo de ver a Rosa con su novio.
- Óscar empezó a trabajar la semana pasada.
- Laura ha vuelto a operarse de la rodilla.
- Sigo teniendo el mismo teléfono.
- Llevamos viviendo en esta casa más de diez años.

Dejar de	
Acabar de	+ infinitivo
Empezar a	
Volver a	
Seguir	
Llevar	+ gerundio

Relaciona.

- 1 Después de casarme...
- 2 Empecé a bucear...
- 3 El médico le aconsejó...
- 4 Acabo de ver a Jesús...
- 5 Lleva estudiando inglés...
- 6 Maribel ha vuelto a estudiar...

- a ...dejar de fumar.
- b ...seguí viviendo en el mismo barrio.
- c ...desde que iba a la escuela.
- d ...en la puerta de la clase.
- e ...cuando tenía siete años.
- f ...piano después de diez años.

Reescribe la frase. Utiliza una perífrasis.

- 1 Roberto dejó el fútbol, pero ahora juega otra vez.  
*Roberto ha vuelto a jugar al fútbol.*
- 2 Mi hermana tenía dos niños. Hace muy poco ha tenido una niña.
- 3 Rosa canta en un coro desde hace diez años.
- 4 Emilio ha jugado en un equipo de balonmano hasta el año pasado. Ya no juega.
- 5 Mi amiga Eva pinta paisajes desde que tenía ocho años.

Escribe el verbo en la forma adecuada: *he estado / estaba / estuve + gerundio*.

- 1 María llegó ayer de vacaciones, (visitar) *ha estado visitando* a sus primos en Alemania.
- 2 La semana pasada (hablar, yo) \_\_\_\_\_ con la profesora de música de Jorge y me dijo que estaba muy contenta.
- 3 Cuando llegaron los abuelos, los niños (dormir) \_\_\_\_\_.
- 4 Tienes los ojos rojos. Otra vez (jugar, tú) \_\_\_\_\_ al ordenador toda la tarde.
- 5 El sábado por la tarde, (ver, nosotros) \_\_\_\_\_ a Paloma en el hospital. Ha tenido un accidente.
- 6 Mientras esperábamos el autobús, (hablar, nosotras) \_\_\_\_\_ de nuestras cosas.
- 7 La tormenta empezó cuando Roberto (salir) \_\_\_\_\_ con la bicicleta.
- 8 Mi marido (limpiar) \_\_\_\_\_ el coche toda la mañana.
- 9 El verano pasado María (estudiar) \_\_\_\_\_ español en Salamanca.

## Gramática

### ESTAR + GERUNDIO

- La perífrasis **estar + gerundio** se utiliza para hablar de acciones en desarrollo en **presente, pasado y futuro**.

*Estamos esperando el autobús.*

*Estuvimos esperando el autobús.*

*Estuvimos esperándole más de media hora y no apareció.*

*Estaremos esperando el autobús.*

### Estaba + gerundio

- Se utiliza para acciones inacabadas en desarrollo. Generalmente tiene el mismo valor que el pretérito imperfecto.

*Conocí a Pedro cuando **estábamos trabajando** / **trabajábamos** en la agencia.*

### Estuve + gerundio

- Se utiliza para acciones acabadas pero vistas en su desarrollo. Coincide con el pretérito indefinido.

***Estuvo trabajando** / **Trabajó** en la agencia doce años.*

### He estado + gerundio

- Se utiliza para acciones acabadas recientemente. Coincide con el pretérito perfecto.

***He estado leyendo** toda la mañana. / **He leído** toda la mañana.*

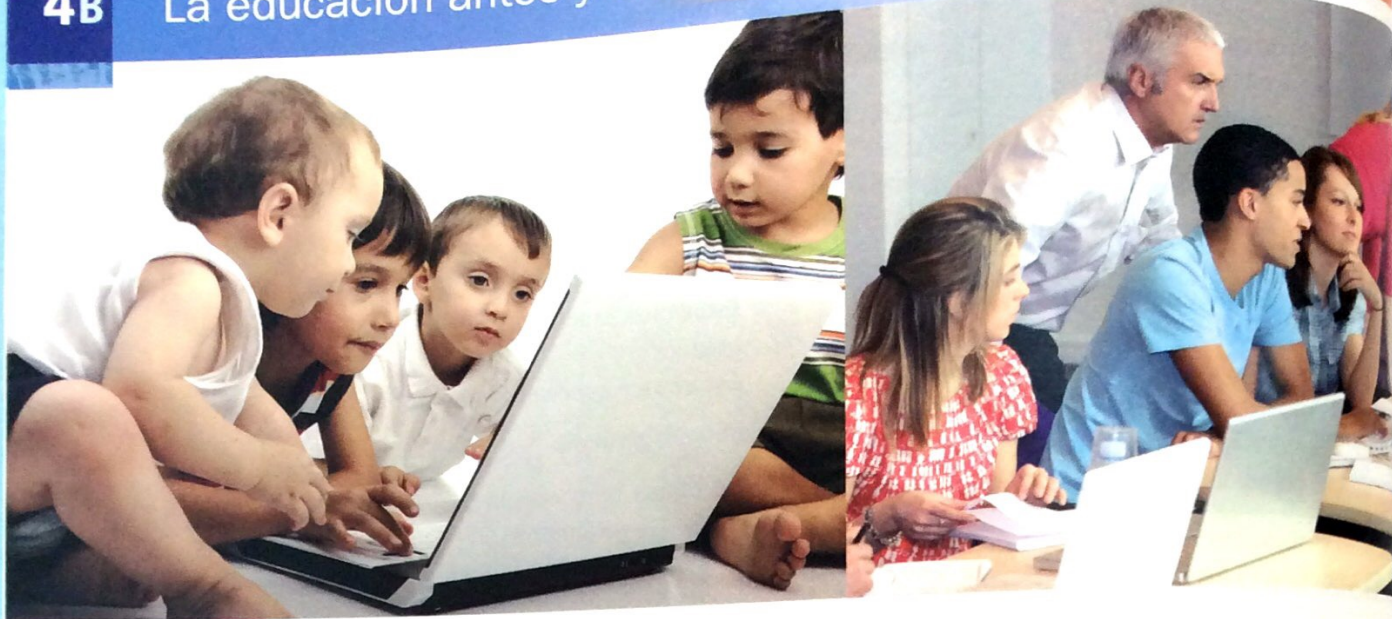
## Hablar

7 ¿Qué sabes de tu compañero? Practica con él las siguientes preguntas.

- ¿Cuánto tiempo llevas ...viviendo en esta ciudad?  
...estudiando español?
- ¿Qué estuviste haciendo ...el verano pasado?  
...el fin de semana?
- ¿Cuándo empezaste a ...estudiar en esta escuela?  
...salir con tus amigos?
- ¿Cuándo dejaste de ...ver los dibujos animados en la tele?

## 4B

# La educación antes y ahora



### Hablar

1 En parejas. Habla con tu compañero sobre tu educación primaria o secundaria. Di todo lo que puedas y contesta a las preguntas de tu compañero, como en el ejemplo.

- Fui a la escuela en mi pueblo.
- ¿Era una escuela pública o privada?

- 1 ¿Llevabas uniforme?
- 2 ¿Comías en la escuela o en casa?
- 3 ¿Qué horario tenías?
- 4 ¿Te gustaban los profesores?
- 5 ¿Cuáles eran tus asignaturas favoritas?...

### Leer

2 Antes de leer el texto, busca el significado de: *mero/a*, *desembarcar*, *retos*, *enfocar* y *contribuir*.

3 Lee el texto y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué aportan las nuevas tecnologías a la enseñanza?
- 2 ¿Qué nuevas tecnologías se están implantando en las aulas?
- 3 ¿Qué es necesario para que las nuevas tecnologías tengan éxito en el aula?
- 4 ¿En qué puede ayudar el uso de las nuevas tecnologías?

## Las nuevas tecnologías en el aula

Numerosos estudios demuestran que el uso en las clases de pizarras digitales, internet y ordenadores puede mejorar la enseñanza, crear otra dinámica pedagógica y una mayor participación del alumnado en el proceso de aprendizaje. Y esos mismos estudios señalan que la mera informatización de las tareas escolares solo implica un cambio superficial en la adquisición de conocimientos si detrás no hay un auténtico cambio en el sistema pedagógico.

Las nuevas tecnologías, que se presentan como un complemento de la enseñanza tradicional, están empezando a desembarcar en las aulas con retos importantes. La pizarra de toda la vida se convierte en una que funciona unida a un ordenador y a un proyector; el cuaderno y el bolígrafo son sustituidos por el ordenador o la tableta, que es portátil, tiene wi-fi y reconoce la escritura manual. Los libros de papel dejan paso a los digitales. Internet es una fuente muy importante de información.

Pero todo eso exige otra manera de enfocar las clases, de estar en ellas, de corregir los ejercicios y valorar la adquisición de conocimientos.

Estamos en el inicio del cambio. Los políticos, los profesores y la sociedad empiezan a entender que el uso de la tecnología en las aulas puede ser muy positivo y puede contribuir a mejorar el aprendizaje, a crear otra dinámica pedagógica y a reducir el fracaso escolar.

## Hablar

4 Con tu compañero, haz una lista de los materiales que se utilizaban en la escuela antes y ahora, con las nuevas tecnologías.

antes	ahora
pizarra tradicional	pizarra digital

## Gramática

### PRETÉRITO IMPERFECTO

Utilizamos el pretérito imperfecto especialmente para hablar de hábitos en el pasado. También para descripciones de situaciones en el pasado.

*Pablo, cuando era pequeño, comía en el colegio.*

5 Escribe frases sobre los cambios de hábitos (del pasado al presente), como en el ejemplo.

- 1 (yo) / tomar / café / té.  
*Antes tomaba café, pero ahora tomo té.*
- 2 Alicia / vivir / Barcelona / Madrid
- 3 Mis amigos y yo / escuchar / música rock / música clásica.
- 4 Luisa / ir al trabajo / coche / metro
- 5 Joaquín / ser / alegre / serio.
- 6 Mis hermanos / practicar / ciclismo / natación.

Escribe tres frases más sobre ti mismo.

## Hablar

6 Pregúntale a tu compañero sobre su infancia. Utiliza las ideas del recuadro.

...con quién / compartir la habitación?  
 ...qué deportes / practicar tú y tus amigos?  
 ...qué comidas / gustar?  
 ...qué tipo de música / oír tus padres?  
 ...tu padre / tener coche?  
 ...vosotros / jugar en la calle?  
 ...qué programas / ver en la televisión?  
 ...qué notas / sacar tú en los exámenes?  
 ...qué película, libro, canción... / ser tu favorita?

*Cuando eras pequeño, ¿qué programas veías en la televisión?*



## Escuchar

7 Dos profesores hablan sobre la enseñanza de ahora y la de antes. Escucha y di si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 En la enseñanza de antes se utilizaba mucho la memoria.
- 2 Ahora los alumnos aprenden a razonar.
- 3 En las escuelas de ahora, los chicos están separados de las chicas.
- 4 Ahora las escuelas son mixtas.
- 5 Antes los alumnos no respetaban al profesor.
- 6 Ahora los estudiantes no pueden preguntar ni participar en las clases.
- 7 Antes los profesores eran más estrictos.
- 8 Ahora los profesores son más dialogantes.
- 9 Ahora hay más silencio en clase que antes.
- 10 Si el alumno no trabaja, no puede aprender.

## Escribir

8 Escribe tres párrafos sobre la escuela a la que fuiste.

- Tipo de escuela.
- ¿Dónde?
- ¿Cuánto tiempo estuviste allí?

- ¿Te gustaba tu escuela? ¿Por qué?
- Cuenta las cosas que te gustaban y las que no.

- Número de alumnos por clase.
- Profesores (estrictos, abiertos...).
- Disciplina.
- Asignaturas preferidas.

- 1 Responde a las preguntas y comenta tus respuestas con tu compañero.  
¿En qué te gustaría trabajar?      ¿Qué tienes que hacer para conseguirlo?
- 2 Lee y señala la opción verdadera, según el texto.

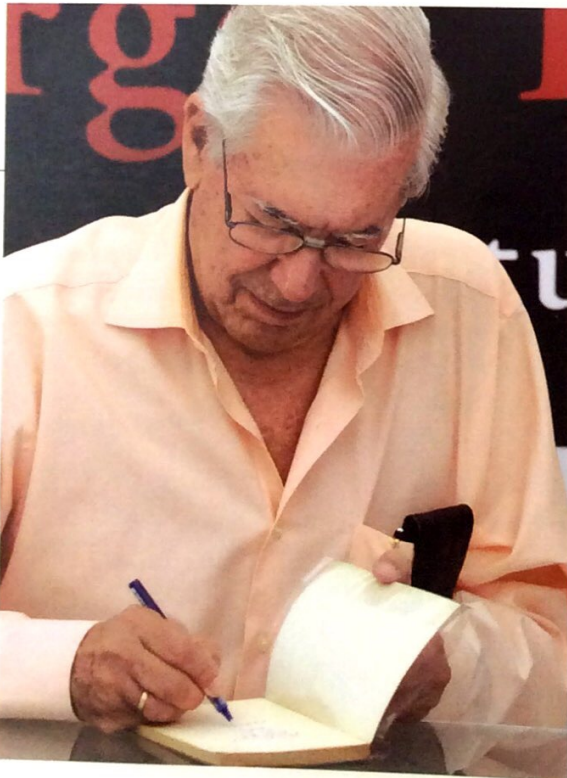
## Vargas Llosa

### La educación, defensa contra la infelicidad

El escritor peruano-español Mario Vargas Llosa, Premio Nóbel de Literatura en 2010, en su conferencia en la Universidad Autónoma Metropolitana de México D.F. afirmó:

La primera y la más importante función de la enseñanza es ayudar a los niños y jóvenes a descubrir su vocación y convencerlos de que deben entregarse a ella, porque es la mejor manera de defenderse contra la futura infelicidad.

Las personas menos infelices que he conocido en mi vida son aquellas que dedicaron su tiempo y su esfuerzo, su talento y creatividad, a lo que les gusta hacer, por eso, la tarea más importante de las escuelas y universidades es ayudar a los jóvenes



a descubrir su verdadera vocación. En mi caso, ser escritor ha sido la decisión más importante que he tomado en mi vida.

Generalmente, quien elige una profesión por razones ajenas a su vocación, muchas veces pensando que de esa manera tendrá éxito social y económico, es probable que en esa actividad fracase y se sienta frustrado.

Cuando uno dedica su existencia a su propia vocación, en ella tendrá más posibilidades de tener éxito. Según la Biblia, el trabajo es un castigo divino. Estamos condenados a ganarnos nuestra vida con el sudor de nuestra frente trabajando. Pero para el que trabaja en aquello que le gusta, el trabajo no significa de ninguna manera un castigo o una maldición.

Yo, cuando trabajo, y trabajo mucho, muchas veces sudo tinta, pero gozo; sufriendo, gozo. No cambiaría con nadie, ni por nada, este quehacer.

- 1 Según el autor, la función más importante de la enseñanza es:
  - a) preparar a los jóvenes para el futuro,
  - b) enseñarles a ser felices,
  - c) facilitarles el descubrir lo que quieren hacer en la vida.
- 2 Las personas más felices que ha conocido el autor son:
  - a) las que tienen mucho talento y creatividad
  - b) las que se dedican a lo que les gusta,
  - c) los escritores.
- 3 Deberíamos elegir nuestro trabajo pensando en:
  - a) nuestra vocación,
  - b) el éxito social,
  - c) el éxito económico.

## Gramática

### PRETÉRITO PERFECTO

- Se utiliza el **pretérito perfecto** para expresar experiencias vitales, sin especificar el momento concreto en el que ocurrieron.

*Las personas más felices que he conocido trabajan en lo que les gusta.*

*Ser escritor ha sido la decisión más importante que he tomado en mi vida.*

### FORMACIÓN DE CONTRARIOS

- Para formar adjetivos contrarios, usamos los prefijos: **in-**, **i-** y **des-**.

útil	inútil
legales	ilegales
ordenada	desordenada

- Si el adjetivo empieza por **p** o **b**, el prefijo es **im-**, en vez de **in-**.

presentable	impresentable
borrable	imborrable

- 3** Escribe los contrarios de los siguientes adjetivos, utilizando los prefijos adecuados. Comprueba en tu diccionario.

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| 1 feliz <u>infeliz</u> | 6 perfecto  |
| 2 limitado             | 7 conectado |
| 3 tranquila            | 8 mortal    |
| 4 honesto              | 9 tranquilo |
| 5 posible              | 10 cómodo   |

- 4** Subraya el adjetivo correcto.

- El dinero es necesario / innecesario para comprar.
- Este problema tan difícil no lo puede resolver una persona experta / inexperta.
- Ser responsable / irresponsable es un gran defecto.
- Su ayuda no sirvió para nada. Fue útil / inútil.
- Este sillón es estupendo; es muy cómodo / incómodo.
- Una vez resuelto el problema, la situación estaba controlada / descontrolada.
- Siempre quiere tener razón, es muy tolerante / intolerante.

- 5** Completa las frases con los adjetivos contrarios a los del recuadro.

paciente • justo/a • maduro/a • legal  
**agradable** • sensible • sociable • posible

- Nosotros estábamos muy incómodos, la situación era muy desagradable.
- Todos lloraban, menos María. Es muy \_\_\_\_\_.
- No tengas prisa. No seas \_\_\_\_\_.
- Actúa como una niña pequeña. Es muy \_\_\_\_\_.
- Está prohibido aparcar aquí. Es \_\_\_\_\_.
- El castigo no fue igual para todos. Fue \_\_\_\_\_.
- Tiene mucha dificultad para relacionarse. Es muy \_\_\_\_\_.
- Sin un mapa es \_\_\_\_\_ llegar al final del recorrido.

## Pronunciación y ortografía

### Acentuación de monosílabos

Generalmente, las palabras de una sola sílaba no llevan tilde.

*pan, mar, yo, sal, fue, dio.*


Sin embargo, algunas palabras monosílabas llevan tilde para diferenciar su categoría gramatical o su significado.

*Mi hermana tiene 20 años.*

*A mí no me gusta bailar.*

- 1** Escribe la tilde en la palabra monosílaba correspondiente.

- a. Déjame el diccionario.  
b. A el no le digas nada.
- a. El te verde es muy bueno.  
b. ¿Cuándo te vas a duchar?
- a. Dame el paquete a mí.  
b. Mañana viene mi hermano.
- a. Este niño no se llama Pedro.  
b. Yo no se dónde está Carmen.
- a. ¿Tu vas a ir a la boda de María?  
b. ¿Dónde está tu abrigo?
- a. Si puedo, iré a verte.  
b. El si quiere casarse, pero ella no.

- 2**  Escucha, comprueba y repite.

- 3** Escribe otras frases con los monosílabos anteriores. Díctaselas a tu compañero.



## Hablar y escuchar

## Comentar los cambios de la vida

1  Escucha el diálogo.

**Paloma:** ¡Hombre, Jorge! ¡Cuánto tiempo sin verte!  
¿Dónde te has metido últimamente?

**Jorge:** ¡Hola, Paloma! Es que he estado viviendo en Barcelona. Después de terminar la carrera de Piano, empecé a dar clases en el Conservatorio de allí. Y ahora he vuelto a vivir a Madrid y acabo de presentarme a unas pruebas para la orquesta de la Comunidad. Y tú, ¿qué tal?

**Paloma:** Yo acabé la carrera de Medicina el año pasado y he empezado a trabajar en un hospital este verano. ¿Y qué sabes de Eva? ¿Sigues en contacto con ella?

**Jorge:** No, antes nos veíamos mucho, pero ahora hace tiempo que no la veo. Y tú, ¿sigues saliendo con David?

**Paloma:** ¡Ah! ¿Pero no te has enterado? Llevamos casados seis meses y estamos esperando nuestro primer hijo!



**Jorge:** ¡Vaya! ¡Enhorabuena! ¡Esto hay que celebrarlo!

**Paloma:** Vale, vente a cenar mañana a casa y así saludas a David.

**Jorge:** Muy bien. Venga, mañana nos vemos.

## Comunicación

- ¡Hombre, cuánto tiempo sin verte!
- Acabo de...
- Antes... pero ahora...
- ¿Sigues en contacto con...?
- ¡Vaya! ¡Enhorabuena!
- Venga, mañana nos vemos.

2 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las frases del recuadro.

- ¡Hola! ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Qué tal te va?
- Muy bien, acabo de alquilar un piso?  
Y tú, ¿qué tal?
- Pues yo sigo viviendo con mis padres.


terminar la carrera / estudiar Medicina  
comprar un coche / viajar en autobús  
encontrar trabajo / estar en el paro  
romper con mi novio / salir con Juan

3 Lee el diálogo y completa con las expresiones del recuadro.

si quieres • ¡Enhorabuena! • Venga  
¿Pero no te has enterado?

- ¿Sigues trabajando en Correos?
- ¡Ah! (1) \_\_\_\_\_ Me he jubilado hace dos años.
- ¡Vaya! (2) \_\_\_\_\_ Estarás contento. Yo me jubilé también el año pasado.
- ¡Anda, no sabía nada! Ahora podemos quedar alguna mañana para dar un paseo, (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_, te llamo la semana que viene.

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las expresiones del ejercicio anterior.

5  Escucha el diálogo entre Sandra y Pedro y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Dónde han estado hablando Sandra y Beatriz?
- 2 ¿De dónde acaba de volver Beatriz?
- 3 ¿Qué hace allí? ¿Con quién vive?
- 4 ¿Cuándo se van a volver a ver Beatriz y Sandra?

## Leer

### España y los españoles

1 ¿Cuánto sabes sobre España? Completa el cuestionario. Luego comprueba con tu compañero.

#### En España....

1 La Cibeles es:

- una bebida
- un famoso restaurante de Toledo
- una fuente en Madrid

2 En Sevilla tú puedes visitar:

- la Giralda
- la Mezquita
- la Sagrada Familia

3 El Real Madrid es un famoso equipo de:

- rugby
- fútbol
- balonmano

4 La capital de Cataluña es:

- Bilbao
- Santiago de Compostela
- Barcelona

5 ¿Cuál de estos actores es español?

- Robert de Niro
- Javier Bardem
- Andy García

6 La región de La Rioja es famosa por:

- el jamón ibérico
- el vino
- el aceite

7 La población de España es alrededor de:

- 20 millones
- 40 millones
- 60 millones

8 ¿Quién escribió *El Quijote*?

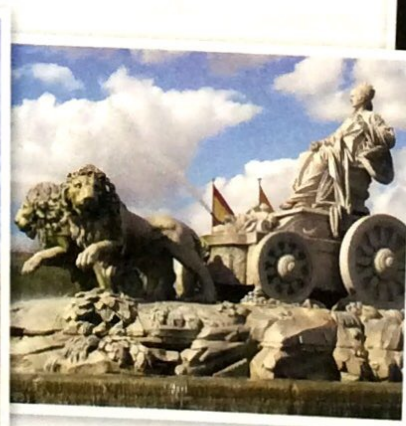
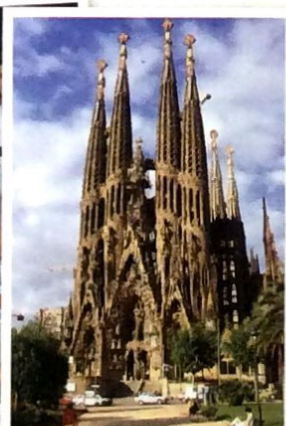
- Quevedo
- Lope de Vega
- Cervantes

9 ¿Cuál es la comida típica española?

- la pizza
- la paella
- los rollitos de primavera

10 El tren de alta velocidad entre Madrid y Sevilla se llama:

- Talgo
- Ter
- AVE



2 Escribe un cuestionario y haz las preguntas a tus compañeros. Puede ser sobre tu país o sobre un país donde se hable español.

## Escribir

### Punto, dos puntos y coma

1 Lee el siguiente cuadro con las normas de puntuación en español. ¿Cuáles de ellas son diferentes en tu idioma?

#### SIGNOS DE PUNTUACIÓN

##### Utilizamos punto (.):

- Al final de cada frase (periodo del texto con sentido completo).
- Cada vez que se pasa a otro asunto se pone punto y aparte, así se inicia otro párrafo. Siempre después de punto se empieza con mayúscula.

*Juan llamó por teléfono. Dijo que acababa de llegar de Londres.*

##### Utilizamos coma (,):

- Para separar las enumeraciones.  
*Antonio, Ana y Jesús vienen a cenar.*
- Para separar el vocativo (la persona a la que nos dirigimos) del resto de la frase.

*Enrique, ¿tú qué opinas?*

- Para separar las aclaraciones dentro de una frase.

*Cristiano Ronaldo, que juega en el Real Madrid, nació en Portugal.*

- Delante de conectores como *pero*, *sin embargo*, *por tanto*...

*Es lista, pero muy perezosa.*

##### Utilizamos dos puntos (:):

- Delante de las citas, que siempre van entre comillas (").

*Xavi dijo: "Ganaremos el mundial".*

- Después de la presentación en una carta.

*Estimado señor:*

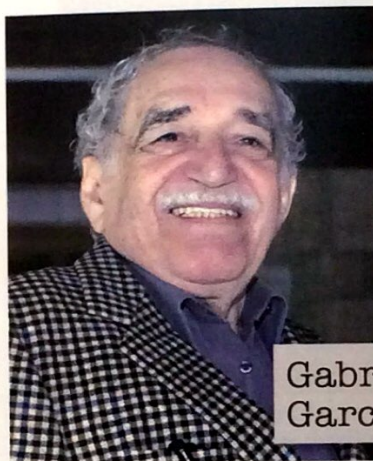
- Para iniciar una enumeración.

*Los cuatro puntos cardinales son: norte, sur, este y oeste.*

2 Escribe las mayúsculas y los signos de puntuación necesarios.

- 1 no tuvo que decirme cuándo dónde ni por qué
- 2 cambié de imagen y me puse a la moda bigote pelo largo pantalones vaqueros camisa de flores y sandalias
- 3 jacinto ven aquí que voy a contarte algo
- 4 quise pedir un préstamo pero mi sueldo era muy bajo
- 5 no le faltaba razón ese barco no era seguro
- 6 pedro estás contento con tu trabajo
- 7 le dije a adriana estás igual que siempre
- 8 ella no dijo nada sin embargo todos la entendimos
- 9 él me dijo hace más de un año que no veía a juan
- 10 encontré lo que estaba buscando tijeras pegamento papel y rotuladores

3 Puntúa el siguientes texto con los signos de puntuación adecuados.



Gabriel  
García Márquez

Mi madre me pidió que la acompañara a vender la casa había llegado a Barranquilla esa mañana desde el pueblo distante donde vivía la familia y no tenía la menor idea de cómo encontrarme preguntando por aquí y por allá entre los conocidos le indicaron que me buscara en la librería Mundo o en los cafés vecinos donde iba dos veces al día a conversar con mis amigos escritores el que se lo dijo le advirtió vaya con cuidado porque son locos de remate llegó a las doce en punto se abrió paso con su andar ligero por entre las mesas de libros en exhibición se me plantó enfrente mirándome a los ojos con la sonrisa pícaro de sus días mejores y antes que yo pudiera reaccionar me dijo soy tu madre.

*Vivir para contarla*

# AUTOEVALUACIÓN

## 1 Completa las frases con el verbo en la forma adecuada.

- 1 Ayer nos divertimos mucho en el parque de atracciones. (divertirse, nosotros)
- 2 Mi madre \_\_\_\_\_ cuando llego tarde del cine. (enfadarse)
- 3 Antonio nunca \_\_\_\_\_, siempre está entretenido con sus cosas. (aburrirse)
- 4 Ella dice que nunca \_\_\_\_\_ de sus promesas. (olvidarse)
- 5 ■ ¿Dónde has puesto la carta del banco?  
● No \_\_\_\_\_. (acordarse, yo)
- 6 ¿\_\_\_\_\_ de que el vecino sale mucho por las noches? (Darse cuenta, tú)
- 7 Parece que Emilio y su hermana no \_\_\_\_\_ bien, siempre están discutiendo. (llevarse)
- 8 A mí me parece que Raúl no \_\_\_\_\_ mucho de la casa, la tiene un poco sucia. (preocuparse)

## 2 Completa las frases con el pronombre adecuado.

- 1 ■ ¿A ti no te molestan los ruidos de la calle para dormir?  
● No, a mí \_\_\_\_\_ molesta más la luz.
- 2 Estoy harta de estos niños, \_\_\_\_\_ llevan tan mal que no pueden jugar en paz ni un momento.
- 3 Mi marido no soporta a Enrique, \_\_\_\_\_ cae fatal.
- 4 El otro día María \_\_\_\_\_ cayó en la calle y \_\_\_\_\_ rompió un brazo.
- 5 ■ ¿Qué \_\_\_\_\_ pasó el domingo?, ¿por qué no viniste al campo?  
● Es que no \_\_\_\_\_ encontraba bien, \_\_\_\_\_ dolía la cabeza.
- 6 ■ A Elena no \_\_\_\_\_ interesa nada, yo creo que está un poco deprimida.
- 7 Jorge es un chico estupendo, a todos nosotros \_\_\_\_\_ cae bien.
- 8 ■ ¿Qué tal \_\_\_\_\_ (a mí) quedan estos pantalones?  
● Pues..., a mí \_\_\_\_\_ parece que no \_\_\_\_\_ quedan muy bien, la verdad. Los otros \_\_\_\_\_ sientan mejor.
- 9 Mi jefe es una buena persona, \_\_\_\_\_ preocupa por todos sus empleados.
- 10 Vicente dice que a él no \_\_\_\_\_ preocupa el futuro porque tiene bastante dinero para vivir sin trabajar.

## 3 Relaciona los problemas con los consejos. Hay más de una opción.

- 1 No tengo amigos y me siento solo.
- 2 Estoy deprimida, no tengo ganas de nada.
- 3 Yo no quiero estudiar, quiero ser guitarrista, pero mis padres no me comprenden.
- 4 Mi marido está trabajando todo el día y casi no nos vemos.
- 5 Mi mejor amiga se ha ido a vivir a otra ciudad y la echo mucho de menos.

- a Lo que tienes que hacer es buscar otra amiga.
- b Yo en tu lugar hablaría con él y se lo diría.
- c Deberías hablar con tus padres y matricularte en una escuela de música.
- d Quizás deberías ir a un especialista.
- e Lo que tienes que hacer es salir, apuntarte a un grupo de senderismo o pintura y conocer gente.

## 4 En cada frase hay un error. Búscalo y corrígelo.

- 1 A mí me gusta la gente que sea simpática.
- 2 Roberto enfadó con su novia.
- 3 Viven en un piso que tenga dos dormitorios.
- 4 María es tímido y cariñoso.
- 5 Roberto tiene pelo castaño.
- 6 ¿Conoces a alguien que sabe hablar japonés?
- 7 Últimamente se me olvido las cosas.
- 8 Yo en tu lugar hablaré con tus padres.
- 9 Busco una chica que sea sincero.
- 10 ¿Acuerdas de Elena, la hermana de Jorge? Pues ha tenido un accidente.

## 5 Escribe la forma correspondiente del condicional.

- |                                    |                      |
|------------------------------------|----------------------|
| 1 escribir, ella <u>escribiría</u> | 6 comer, Vd. _____   |
| 2 salir, yo _____                  | 7 vivir, yo _____    |
| 3 poner, tú _____                  | 8 estudiar, tú _____ |
| 4 decir, ella _____                | 9 buscar, él _____   |
| 5 hacer, nos. _____                | 10 venir, yo _____   |

## 6 Escribe un párrafo (puede ser un poema) sobre "¿qué es un amigo?"

Un amigo es alguien que te ayuda cuando lo necesitas...

## 3/4 AUTOEVALUACIÓN

7 Completa las frases. Utiliza *estaba / estuve / he estado* + gerundio.

- 1 ¿Qué estabas haciendo (hacer, tú) cuando sonó el teléfono?
- 2 Cuando lo vi, Ignacio \_\_\_\_\_ (comprar) un regalo para Ana.
- 3 El año pasado \_\_\_\_\_ (estudiar, yo) español en el Instituto Cervantes.
- 4 ¡\_\_\_\_\_ (comer, vosotros) caramelos toda la mañana!
- 5 Cuando sonó el teléfono, \_\_\_\_\_ (preparar, yo) la comida.
- 6 Ayer \_\_\_\_\_ (trabajar, nosotros) hasta las diez de la noche.
- 7 ¿Por dónde \_\_\_\_\_ (viajar) tus padres este verano?
- 8 Hace muchos años, \_\_\_\_\_ (trabajar, nosotros) en Barcelona.
- 9 Esta mañana \_\_\_\_\_ (esperar, yo) el autobús más de media hora.
- 10 \_\_\_\_\_ (Ver, nosotros) el partido cuando se estropeó la televisión.

8 Completa el texto con los verbos del recuadro.

se abrazaban • vio • **vivía** • viajaba • vino  
desapareció • subía • escuchó • esperaba • volvía

### EL VIAJE

Achával (1) vivía lejos, a más de una hora de Buenos Aires. Cada mañana Acha (2) \_\_\_\_\_ al ferrocarril de las nueve para irse a trabajar. Subía siempre al mismo vagón y se sentaba en el mismo lugar.

9 Completa las frases con las palabras del recuadro.

de fumar • a vivir • a casarse • estudiando  
**trabajar** • fumando • de llamar  
escuchando • trabajando • viviendo

- 1 Cuando cumplió veinte años, empezó a trabajar.
- 2 Cuando nació mi primer hijo, seguí \_\_\_\_\_ en misma empresa.
- 3 Cuando se lo recomendó el médico, dejó \_\_\_\_\_.
- 4 Aunque estaba enfermo siguió \_\_\_\_\_.
- 5 Llevamos muchos años \_\_\_\_\_ en Sevilla.
- 6 Cuando me divorcié, volví \_\_\_\_\_ en casa de mis padres.
- 7 Acaba \_\_\_\_\_ Pepe y dice que viene a comer con nosotras.
- 8 Siguió \_\_\_\_\_ hasta que terminó su segunda carrera.
- 9 Mi hermana ha vuelto \_\_\_\_\_.
- 10 Mis amigos siguen \_\_\_\_\_ música de los años ochenta.

Frente a él (3) \_\_\_\_\_ una mujer. Todos los días a las nueve y veinticinco, esa mujer bajaba por un minuto en una estación, siempre la misma, donde un hombre (4) \_\_\_\_\_ parado siempre en el mismo lugar. La mujer y el hombre (5) \_\_\_\_\_ y se besaban hasta que sonaba la señal de salida. Entonces ella se desprendía (6) \_\_\_\_\_ al tren. Esa mujer se sentaba siempre frente a él, pero Acha nunca le (7) \_\_\_\_\_ la voz. Una mañana ella no (8) \_\_\_\_\_ y a las nueve y veinticinco Acha (9) \_\_\_\_\_, por la ventanilla, al hombre esperando en el andén. Ella nunca más vino. Al cabo de una semana el hombre también (10) \_\_\_\_\_.

Eduardo Galeano

## ¿Qué sabes?

- Describir la personalidad y el aspecto físico de una persona.
- Definir características de personas o cosas por medio de oraciones de relativo.
- Hablar de sentimientos y de relaciones personales.
- Dar consejos.
- Hablar de experiencias utilizando las perífrasis verbales.
- Hablar de la infancia y de la educación que has recibido.
- Formar contrarios de algunos adjetivos.
- Distinguir la entonación interrogativa y acentuar palabras monosílabas.

☺	☹	☹
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Salud y enfermedad

- Hablar de dietas
- Terapias alternativas
- Consejos para tener buena salud
- **Cultura:** Viajar a Cuba

# 5



# 5A ¿Por qué soy vegetariano?

■ Hablar de dietas



## Vocabulario

1 Clasifica los alimentos del recuadro en la columna correspondiente. Añade algunos más.

berenjenas • garbanzos • mejillones  
 filete • yogur • salchichas • merluza  
 queso • lentejas • coliflor

CARNE	filete
LEGUMBRES	
PESCADO	
LÁCTEOS	
VERDURAS	

2 ¿Qué sabes sobre los distintos tipos de alimentación?

- 1 ¿Cómo se llaman las personas que no comen carne?
- 2 ¿Y las que no comen ningún producto de origen animal (leche, huevos...)?
- 3 ¿Estás de acuerdo con su filosofía?
- 4 ¿Hay algún alimento que no sueles comer? ¿Por qué?

3 23 Vas a escuchar a una persona que es vegetariana y nos explica sus motivos. Escucha la grabación y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Por qué se convirtió en vegetariano?
- 2 ¿Qué alimentos no comen los vegetarianos?
- 3 El autor desayuna solo fruta por la mañana, ¿para qué?
- 4 ¿Cómo reaccionaron sus amigos cuando se convirtió en vegetariano?
- 5 ¿Qué miembro de su familia no come carne actualmente?
- 6 ¿Qué hará el autor para evitar que sus hijos coman "comida basura"?
- 7 ¿Qué alimentos comen los vegetarianos?
- 8 ¿Qué es lo que más le gusta al autor cuando invita a cenar a sus amigos?

## Hablar

4 Lee y señala con V las afirmaciones con las que estás de acuerdo y con X las que no compartes. Luego compara tus respuestas con las de tu compañero.

- 1 Comer carne hace más agresiva a la gente.
- 2 No es necesario comer carne porque una dieta vegetariana cubre todas las necesidades.
- 3 Una dieta completa necesita de todo, también la carne.
- 4 Es injusto tener que matar animales para comer.
- 5 Los pollos y pavos viven en unas condiciones horribles.
- 6 La comida vegetariana es aburrida.
- 7 La carne contiene aditivos perjudiciales para la salud.



5 En grupos de tres. Cada uno elige uno de los siguientes personajes. Defiende tu dieta y trata de convencer a tus compañeros. Prepara un guion antes de hablar.

- A Eres vegetariano. Estás en desacuerdo con la gente que come carne, pescado, huevos y leche.
- B Te alimentas habitualmente de "comida rápida": bocadillos, congelados, pizzas, perritos, etcétera.
- C Eres un "gourmet". Te encanta la comida de calidad, incluyendo la carne, pescado y productos frescos.

6 Relaciona. Hay varias opciones.

- 1 Hago dieta para...
- 2 He comprado lechuga y tomates para que...
- 3 Come espinacas para...
- 4 He ido a la frutería para...
- 5 He lavado los tomates para...
- 6 He abierto la ventana para que...
- 7 Duermo ocho horas para...
- 8 Te llamo para que...
- 9 Hacen deporte para...
- 10 He hecho pasta para que...

- a ...entre aire fresco.
- b ...hagas una ensalada.
- c ...cenen los niños.
- d ...estar en forma.
- e ...comprar fruta para el desayuno.
- f ...estar fuerte como Popeye.
- g ...me des la receta del pastel de manzana.
- h ...preparar la ensalada.
- i ...levantarme descansado.
- j ...adelgazar.

## Gramática

### ORACIONES FINALES

- Se utiliza **para + infinitivo** cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo.  
(Yo) Desayuno fruta **para** (yo) **desintoxicarme**.
- Se utiliza **para que + subjuntivo** cuando los sujetos son diferentes.  
(Yo) Te llamo **para que** (tú) **me cuentes** lo que pasó.
- Se utiliza **para qué + indicativo** en el caso de una oración interrogativa.  
¿**Para qué** quieres mi coche?  
¿**Para qué** has comprado tantas patatas?

7 Completa las frases con el infinitivo o subjuntivo de los verbos del recuadro.

regar • secarse • cocinar • oír • explicar  
saber (x 2) • hacer • **estar**

- 1 Hay que cuidar la alimentación para **estar** sano.
- 2 Fuimos al concierto para \_\_\_\_\_ cantar a Luis.
- 3 En verano le dejo las llaves a la vecina para que \_\_\_\_\_ las plantas.
- 4 Esta tarde viene mi sobrino para que mi marido le \_\_\_\_\_ los problemas de matemáticas.
- 5 Hablé con Laura para \_\_\_\_\_ cómo estaba.
- 6 He comprado setas para que Daniel \_\_\_\_\_ la cena.
- 7 He regado el césped para que no \_\_\_\_\_.
- 8 Te mando este correo para que \_\_\_\_\_ lo que ha pasado.
- 9 Nos hace falta aceite para \_\_\_\_\_.



## 5B Las otras medicinas

### Leer

1 Antes de leer el texto busca el significado de las siguientes palabras.

rama • aceites esenciales • infusiones • aromas  
oler • aplicar • tratar • albahaca

2 Lee el texto y después señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las afirmaciones siguientes.

- 1 En la aromaterapia se utiliza el olor de las plantas para curar.
- 2 La aromaterapia es una rama de la medicina convencional.
- 3 Los aceites vegetales deben beberse en infusiones.
- 4 El aceite de lavanda es bueno para las quemaduras.
- 5 La aromaterapia funciona por la relación entre olor y cerebro.

3 Relaciona cada planta con su remedio

- 1 Albahaca
- 2 Árbol del té
- 3 Rosa
- 4 Sándalo
- 5 Romero

- a Desórdenes emocionales
- b Dolores musculares
- c Infecciones
- d Problemas respiratorios
- e Relajante

## AROMATERAPIA

La aromaterapia es una rama de la ciencia herbolaria que utiliza aceites vegetales concentrados (aceites esenciales) para mejorar la salud física y mental. A diferencia de las plantas utilizadas en herbolaria en forma de infusiones para beber, los aceites esenciales no se beben, sino que se huelen o se aplican en la piel.

**E**l término aromaterapia fue utilizado por primera vez por el químico francés René-Maurice Gattefossé en 1935. Desde un punto de vista científico, no se considera parte de la medicina convencional, sino más bien de la medicina alternativa.

Los aceites esenciales de las plantas han sido usados para propósitos terapéuticos desde hace cientos de años. Chinos, hindúes, egipcios, griegos y romanos usaron los aceites esenciales en cosméticos, perfumes y medicinas. En Centroamérica eran utilizados los aromas de las flores y algunas plantas en infusiones para baños corporales.

Hacia 1920 René-Maurice Gattefossé, químico francés, descubrió las propiedades medicinales del aceite esencial de lavanda cuando lo aplicó a una quemadura sobre su mano después de sufrir un accidente en su laboratorio, y así empezó la moda del uso de los aceites vegetales.

Más tarde, el doctor Jean Valnet, médico del ejército francés, utilizó con éxito los aceites esenciales para tratar a los soldados heridos en la guerra. En 1964 Valnet publicó *L'aromathérapie*, un libro que muchos consideran la biblia de la aromaterapia.

Es indudable la relación que existe entre los olores y los efectos químicos que provocan en el sistema límbico y en el hipotálamo, los órganos del cerebro donde se fabrican las emociones.

### USOS DE LOS ACEITES ESENCIALES

Algunas propiedades que se atribuyen a los aceites esenciales más utilizados son:

**Aceite de albahaca.** Se usa para el tratamiento de la depresión, los dolores de cabeza y para problemas respiratorios.

**Aceite de árbol de té.** Este arbolito es un remedio tradicional de los aborígenes australianos. Al principio se hacía con él una infusión para beber, de donde viene su nombre inglés "Tea tree". Investigaciones recientes dicen que su aceite puede combatir todo tipo de infecciones.

**Aceite de Rosa:** Lo usan para el tratamiento de los desórdenes emocionales. Tiene un aroma dulce y penetrante.

**Aceite de Sándalo:** Aceite con olor a madera, es usado como relajante en meditación y para las pieles secas.

**Aceite de Romero:** Es uno de los aceites esenciales más utilizados. Es un potente estimulante de la mente, además de combatir dolores musculares y afecciones respiratorias. Destaca por sus propiedades antisépticas. Es muy valorado en tratamientos estéticos, especialmente para el fortalecimiento del cabello.



4 ¿Sabes la diferencia entre medicina occidental y medicina alternativa? ¿Conoces algún tipo de medicina alternativa? ¿Cuál? Cuéntaselo a tus compañeros.

5 Lee las definiciones y completa las frases.

## PEQUEÑO DICCIONARIO DE MEDICINAS ALTERNATIVAS

### AROMATERAPIA

Remedios naturales basados en el olor de las plantas.



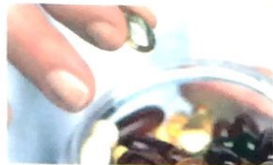
### CROMOTERAPIA

Los colores se utilizan para producir respuestas psicológicas.



### FITOTERAPIA

Uso medicinal de las plantas, en estado natural o preparados.



### HIDROTERAPIA

Utilización del agua en forma medicinal.



### MUSICOTERAPIA

Uso de la música como medio de expresión de sentimientos y emociones.



### RISOTERAPIA

Uso de la risa para mejorar el ánimo y algunas enfermedades.



- 1 En los balnearios con sus aguas termales se practica la \_\_\_\_\_.
- 2 Los vahos de eucalipto para curar resfriados se utilizan en la \_\_\_\_\_.
- 3 El corazón recibe más oxígeno cuando nos reímos en la clase de \_\_\_\_\_.
- 4 El jazz y la música clásica se utilizan en la \_\_\_\_\_.
- 5 Mi médico me ha mandado un tratamiento de hierbas. Practica la \_\_\_\_\_.

## Escuchar

6 24 Vas a leer y escuchar las instrucciones para realizar un ejercicio de yoga llamado *El saludo al sol*. Completa el texto con las palabras del recuadro.

## EL SALUDO AL SOL

El saludo al sol es un ejercicio de yoga que consiste en una serie de movimientos suaves sincronizados con la respiración. Una vez que haya aprendido las posturas, es importante que las combine con una respiración rítmica.



brazos (x 2) • frente • orejas • manos (x 2)  
pierna (x 2) • rodillas (x 2) • espalda • pies (x 4)  
cuerpo • dedos • caderas • cabeza • pecho

- 1 De pie, espire al tiempo que junta las **manos** (1) a la altura del \_\_\_\_\_ (2).
- 2 Espire y estire los \_\_\_\_\_ (3) por encima de la \_\_\_\_\_ (4). Inclínese hacia atrás.
- 3 Espirando, lleve las manos al suelo, a cada lado de los \_\_\_\_\_ (5), de forma que los \_\_\_\_\_ (6) de manos y pies estén en línea.
- 4 Espire al tiempo que estira hacia atrás la \_\_\_\_\_ (7) derecha, y baje la \_\_\_\_\_ (8) derecha hasta el suelo.
- 5 Conteniendo la respiración, lleve hacia atrás la otra pierna y estire el \_\_\_\_\_ (9).
- 6 Apoye las rodillas, el pecho y la \_\_\_\_\_ (10) sobre el suelo.
- 7 Espire, deslice las \_\_\_\_\_ (11) hacia delante e incline la cabeza hacia atrás.
- 8 Espire y, sin mover las \_\_\_\_\_ (12) ni los \_\_\_\_\_ (13), levante las caderas.
- 9 Espire y lleve el \_\_\_\_\_ (14) derecho hacia delante. Estire hacia atrás la \_\_\_\_\_ (15) izquierda.
- 10 Lleve el otro \_\_\_\_\_ (16) hacia delante. Estire las \_\_\_\_\_ (17) y toque las piernas con la frente.
- 11 Espire a la vez que inclina la \_\_\_\_\_ (18) con la cabeza hacia atrás y mantiene los \_\_\_\_\_ (19) junto a las \_\_\_\_\_ (20).
- 12 Espire al tiempo que regresa a la posición inicial.

## 5C El sueño

### Leer

1 Lee el cuestionario y luego hazle las preguntas a tu compañero.

- ¿Cuántas horas duermes diariamente?
- ¿Te afectan el café o el té para dormir?
- Cuando no puedes dormir, ¿qué haces: oír la radio, ver la televisión, leer...?
- ¿Puedes dormir en los viajes?
- ¿Te da sueño después de comer?
- ¿Recuerdas tus sueños?
- ¿Necesitas despertador?

2 Lee el texto. ¿Los consejos que da son para dormir o para no dormir?

3 Subraya los imperativos que aparecen en el texto.

4 Escribe todos los imperativos en forma negativa, de manera que los consejos sean válidos para dormir.

Acuéstese	No se acueste

## Actitudes que seguro le causarán insomnio

Mucha gente adopta ciertas conductas nocivas sin pensar que con ellas está afectando a la calidad de su sueño. Si usted quiere pasar-se toda la noche dando vueltas en la cama sin poder dormirse, haga lo siguiente:



**A** Acuéstese pensando en todas las cosas negativas que le pasaron durante el día, y piense en cómo resolverá los problemas que le esperan al día siguiente.

**B** Cene abundantemente y acuéstese inmediatamente después. Su diafragma estará tan comprimido que tendrá los ojos más abiertos que un búho.

**C** Una hora antes de acostarse, practique un deporte de competencia como el tenis o el fútbol. La adrenalina originada por su organismo para tratar de ganar, sumada al enfado de la posible derrota, hará que no pegue ojo en toda la noche.

**D** De un día para otro cambie sus costumbres: duerma sin almohada o, si antes no lo hacía, dese un baño bien caliente antes de acostarse. Si logra dormir, será casi un milagro.

**E** Tome café, té o alguna bebida estimulante a las ocho de la tarde.

**F** Después de comer, duerma una siesta larga.

## Hablar

5 En grupos de tres o cuatro, escribid una lista de consejos en imperativo afirmativo y negativo para dormir bien. Intercambiad los consejos con otros grupos.

## Gramática

### EL IMPERATIVO

- Se usa el imperativo para dar órdenes, para pedir favores, para dar instrucciones y consejos.

*Abrid los libros.*

*Tráeme un vaso de agua, por favor.*

*Duerma ocho horas.*

- Todas las formas del imperativo (excepto *tú* y *vosotros* en la forma afirmativa) son iguales que las del presente de subjuntivo.

#### Cambiar

cambia (tú)	no cambies (tú)
cambie (usted)	no cambie (usted)
cambiad (vosotros)	no cambiéis (vosotros)
cambien (ustedes)	no cambien (ustedes)

- Los verbos que son irregulares en presente de indicativo tienen la misma irregularidad en imperativo (excepto la persona *vosotros*).

#### Dormir

Presente	Imperativo	
duermo (yo)	duerme (tú)	dormid (vosotros)

- Otros verbos irregulares.

	Imperativo	
	afirmativo	negativo
Decir:	di (tú)	no digas
Ir:	ve (tú)	no vayas
Hacer:	haz (tú)	no hagas
Poner:	pon (tú)	no pongas
Oír:	oye (tú)	no oigas
Venir:	ven (tú)	no vengas
Salir:	sal (tú)	no salgas

- Imperativo con pronombres.

afirmativo	negativo
tráelo	no lo traigas
dámela	no me la des
díselo	no se lo digas

6 Completa los siguientes consejos. Utiliza los verbos del recuadro.

no dormir • levantarse • olvidarse • elegir  
~~no tomar~~ • recordar • poner

## LOS SECRETOS DE LA SIESTA

- No tomes té o café al terminar de comer si vas a dormir la siesta.
- \_\_\_\_\_ un sillón o sofá adecuado.
- \_\_\_\_\_ más de veinte o treinta minutos.
- \_\_\_\_\_ de las preocupaciones y el estrés.
- \_\_\_\_\_ una música de fondo que te acompañe en tu descanso.
- \_\_\_\_\_ con calma, sin prisas.
- \_\_\_\_\_ que la siesta es una buena terapia para la salud física y mental.

## Pronunciación y ortografía

### La g y la j

/g/ g + a, o, u      /x/ g + e, i  
gu + e, i      j + a, e, i, o, u

1 Escucha y repite.

genio gente joven jueves jefe jirafa  
gato gorro agua García goma guapo  
guerra guía guitarra guepardo

2 Completa con *j*, *g* o *gu*.

- El \_\_\_ueves pasado \_\_\_u\_\_\_é al fútbol con Martín.
- El \_\_\_epardo es un animal muy rápido.
- Lávate las manos con \_\_\_abón.
- El novio de Isabel es muy \_\_\_uapo.
- En el \_\_\_ardín de Luis hay dos \_\_\_eranos.
- Tu corbata es i\_\_\_ual que la mía.
- Luis, toca la \_\_\_itarra, por favor.
- Julia, tráeme la a\_\_\_enda que está al lado del teléfono.
- María ha te\_\_\_ido un \_\_\_ersey para su nieto.
- Para lle\_\_\_ar al hotel, si\_\_\_e todo recto y luego \_\_\_ira a la derecha.

3 Escucha, comprueba y repite.

## Hablar y escuchar

## Dar consejos

## 1 Escucha el diálogo.

**Antonio:** Hola, Luis. Soy Antonio.

**Luis:** Hola, ¿qué tal?

**Antonio:** Te llamo para decirte que no voy a poder ir a la oficina mañana y no vamos a poder terminar el informe que tenemos pendiente.

**Luis:** ¿Por qué? ¿Qué te pasa?

**Antonio:** Me encuentro fatal. Me duele la cabeza y tengo fiebre.

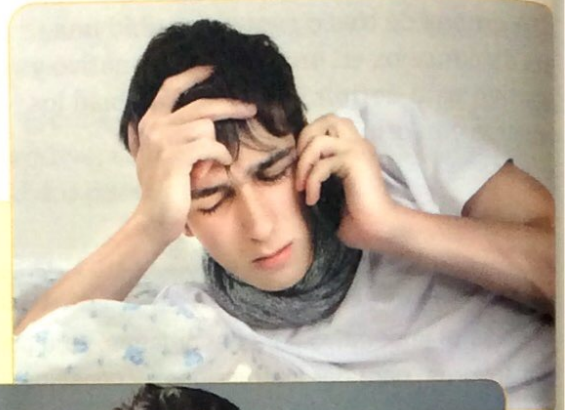
**Luis:** Habrás cogido la gripe. Tómate una aspirina y métete en la cama. Ya terminaremos nuestro trabajo otro día. No te preocupes. Si puedo, me acerco mañana a verte.

**Antonio:** Vale y tráeme alguna revista para entretenerme.

**Luis:** Y no te preocupes. Si quieres, yo aviso mañana en la oficina para que sepan que no vas a poder ir a trabajar.

**Antonio:** No, déjalo. Ya llamo yo. Muchas gracias.

**Luis:** ¡Que te mejores!



## Comunicación

- ¿Qué te pasa?
- Te llamo para decirte que...
- Tómate...
- No te preocupes...
- No, déjalo.
- ¡Que te mejores!

## 2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.

cenos • llevártelos • Tómate  
traerme • estómago

- ¿Qué te pasa?
- Me duele el (1) \_\_\_\_\_.
- (2) \_\_\_\_\_ un té y no (3) \_\_\_\_\_.
- Por favor, ven a mi casa para (4) \_\_\_\_\_ los apuntes.
- Vale, iré a tu casa mañana por la tarde para (5) \_\_\_\_\_.

## 3 Practica con tu compañero, siguiendo el modelo.

- He suspendido los exámenes.
- No te vayas de vacaciones y prepáratelos para septiembre.
- Mi novia/o me ha dejado.
- Me he quedado en el paro.
- No entiendo este ejercicio.
- Me duele la espalda.
- Se me ha estropeado el coche.

## 4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las situaciones del ejercicio anterior.

## 5 Escucha las dos llamadas telefónicas y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué le ha pasado a Ángel?
- 2 ¿Cómo se lo ha hecho?
- 3 ¿Qué consejos le dan en el servicio de urgencias?
- 4 ¿Cómo va a ir al servicio de urgencias?
- 5 ¿Qué le ha pasado a la madre de Roberto?
- 6 ¿Qué le manda hacer Julián a Roberto?
- 7 ¿Para qué va a comprar Julián la crema?

## Leer

### Viajar a Cuba

1 ¿Qué sabes de Cuba? Marca verdadero (V) o falso (F).

- 1 Cuba es una isla.
- 2 Esta en el mar Mediterráneo.
- 3 Los cubanos hablan portugués.
- 4 Los cigarros habanos son de Cuba.
- 5 La capital es Santiago de Cuba.

2 Lee el texto y contesta a las preguntas.



## Al son de Cuba

¿No has estado hasta ahora en la isla más divertida de América, el mejor lugar para bailar, relajarse y disfrutar?

Sí, **Cuba**.

Cuba es tu destino: sol radiante, preciosas playas de arena blanca y cultura centenaria.

Son muchos los destinos que se pueden visitar en esta isla. La Habana, su capital, puede ser el punto de comienzo. Es una ciudad donde se mezclan la modernidad y tradición. Es imprescindible caminar por sus calles, visitar sus castillos y disfrutar de su malecón, sus teatros, restaurantes... Pero sin ninguna duda lo más impresionante de La Habana son sus gentes, hospitalarias y sonrientes como pocas en el mundo.

Nuestro viaje podría continuar en Varadero, conocido como la "playa Azul", donde sus playas de arena blanca y aguas multicolores te permitirán ponerte moreno y descansar. Si eres aficionado al buceo, los distintos tipos de corales y peces te harán sentir en el paraíso. No lo dudes, Varadero te espera.

No podemos dejar a un lado la comida cubana, con influencias españolas y africanas. El arroz con frijoles, también llamado "moros y cristianos", el puerco, preparado de distintas formas, y la langosta son los platos más típicos, sin olvidarnos de los dulces como las natillas, el arroz con leche, etcétera.

Las compras tradicionales son: los puros habanos y la música cubana. No dejes de visitar esta joya caribeña tan pronto como puedas.



La Habana



Músicos en una calle de La Habana



Playa de Varadero

- 1 ¿Dónde se encuentra la isla de Cuba?
- 2 ¿Cuál es su capital?
- 3 ¿Cómo son los habitantes de La Habana?
- 4 ¿Qué se puede hacer en Varadero?

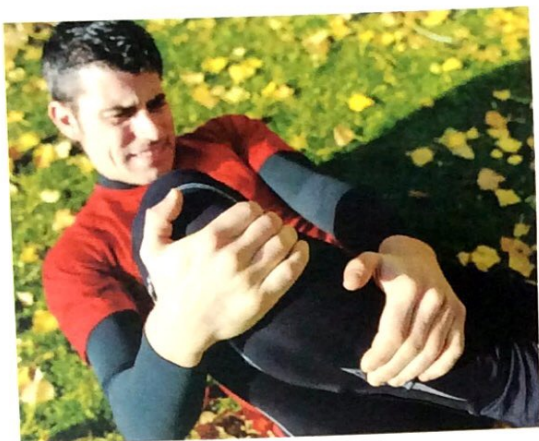
- 5 ¿Qué vas a encontrar si buceas en la "playa Azul"?
- 6 ¿Qué son los "moros y cristianos"?
- 7 ¿Qué postres destacan en la cocina cubana?
- 8 ¿Qué puedes traer de recuerdo a tus amigos si vas a Cuba?

## Escribir

### Consultar al médico

1 A continuación hay dos cartas con dos problemas diferentes que se han mezclado. Mira el título de cada una e identifica los párrafos con las cartas. Después, ordénalos.

#### A. Dolor de rodilla de un ciclista.



Desde hace tres meses tengo un dolor en el hombro derecho. Al principio el dolor durante el día era muy leve y algo más molesto por la noche.  B 1

Soy un hombre de 43 años, mido 1,75 y peso 68 kg. Hace unos dos años que practico *mountain bike*. Siempre me ha ido muy bien, pero desde hace un mes he empezado a sentir dolor en las dos rodillas.

Cuando subo escaleras, siento una punzada en el menisco que me deja paralizado. Por la noche en la cama el dolor es como un hormigueo. Por la mañana vuelven las molestias y dolores que son insupportables.

A los pocos días fui al médico y me diagnosticó tendinitis y me recetó antiinflamatorios durante 15 días. Pero el dolor seguía, los antiinflamatorios no me hacían efecto. A los quince días volví al médico y me mandó unas radiografías.

#### B. Molestias en el hombro derecho.



Hace dos semanas que no practico nada de ciclismo y estoy esperando para hacerme unas pruebas. ¿Cree usted que es grave?

Estoy a la espera de las pruebas, pero últimamente el dolor ha aumentado, hasta el punto de que no puedo peinarme. No sé si debo esperar a las radiografías o dirigirme a urgencias.

2 En parejas. Comprueba con tu compañero si has ordenado bien las cartas. Comenta qué respuestas daríais a cada problema.

3 Las dos consultas anteriores tratan de dolores. Imagina que tienes algún tipo de dolor y escribe una carta al consultorio de la revista anterior. Explica:

- qué molestias tienes,
- cuándo han empezado las molestias,
- cómo han evolucionado,

- en qué momento del día es más fuerte el dolor,
- si has ido al médico,
- qué te ha recomendado y recetado.

# Nuestro mundo

- Expresar sentimientos y opiniones
- Expresar recomendaciones y obligaciones
- Comparar
- **Cultura:** Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad

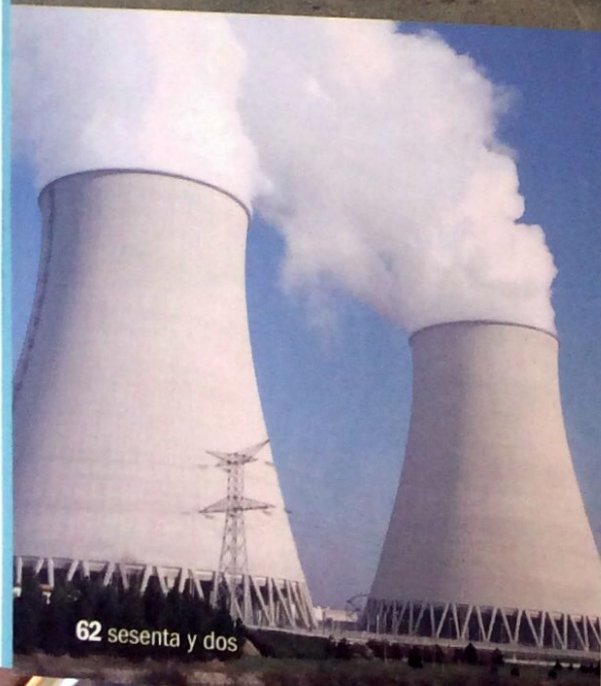
# 6





## 6A Ecológicamente correcto

■ Expresar sentimientos y opiniones



62 sesenta y dos

### Hablar

1 Comenta con tu compañero.

¿Cuáles son los problemas medioambientales más importantes en este momento?

¿Crees que los partidos "verdes" son importantes? ¿Por qué?

2 Contesta el cuestionario y compara tu puntuación final con la de tu compañero.

1 ¿Utilizas el transporte público?

- a Sí, pero si puedo voy andando.
- b De vez en cuando.
- c No, prácticamente nunca.

2 ¿Qué opinas de las centrales nucleares?

- a Deberían desaparecer.
- b Deberían mejorar sus medidas de seguridad.
- c Es un tema que no me preocupa.

3 ¿Qué importancia tiene para ti la recogida de basura selectiva?

- a Es algo muy positivo que debe implantarse en todo el mundo.
- b Es una exigencia a la que hay que acostumbrarse.
- c Es una actividad inútil a la que me resistiré todo lo que pueda.

4 ¿Qué haces con las pilas gastadas?

- a Las deposito en recipientes preparados para su recogida.
- b Unas veces las dejo en contenedores de pilas y otras veces las tiro a la basura.
- c Las tiro a la basura.

5 ¿Te preocupa la contaminación del planeta?

- a Sí, mucho.
- b Algo, pero no demasiado.
- c Sinceramente, poco.

6 ¿Entregas dinero a alguna organización ecologista?

- a Sí, de forma regular.
- b Alguna pequeña cantidad de vez en cuando.
- c No, nunca.

7 Van a hacer una autopista que altera el paisaje, ¿cuál es tu actitud?

- a De lucha, no se puede permitir.
- b De preocupación.
- c De alegría. Al fin voy a poder moverme con rapidez.

### PUNTUACIÓN

Si la mayoría de tus respuestas son **a**, eres un ecologista o casi llegas a serlo. No solo te preocupas por la naturaleza, sino que participas activamente en su conservación.

Si la mayoría de tus respuestas son **b**, por lo general respetas el medioambiente y procuras no contaminar, pero tampoco te esfuerzas en exceso. Claramente podrías hacer mucho más.


Si la mayoría de tus respuestas son **c**, tu actitud se podría llamar contaminante. Vives de espaldas a la problemática medioambiental que te rodea.

## Escuchar

3 Vas a oír una entrevista a un miembro de Greenpeace. Antes de escuchar, señala si crees que las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Greenpeace es una organización dedicada a la defensa de los emigrantes.
- Greenpeace es una organización que trabaja solo en Europa.
- El objetivo de Greenpeace es conseguir la paz mundial.
- Los países más ricos colaboran activamente con esta organización.
- La misión de los miembros de Greenpeace es defender la tierra.

4  Escucha la entrevista y comprueba tus hipótesis.

5  Escucha de nuevo y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es el objetivo de Greenpeace?
- ¿Cuál es la mayor preocupación de esta organización?
- ¿Quiénes deben colaborar para mejorar el futuro del planeta?
- ¿Existe un apoyo total por parte de la gente hacia esta organización?
- ¿Cómo se puede colaborar con esta organización?

## Comunicación

### Expresar sentimientos y opiniones

- En oraciones dependientes de verbos como *gustar*, *interesar*, *molestar*, *preocupar*, se utiliza infinitivo o subjuntivo.

– **Infinitivo:** si el *sujeto lógico*\* de las dos frases es el mismo.

A Rosa no le **gusta usar** el transporte público.

– **Subjuntivo:** si el *sujeto lógico*\* de las dos frases es diferente.

Nos **preocupa que haya** desastres ecológicos.

\* *Sujeto lógico:* persona que experimenta ese sentimiento u opinión.



6 Forma frases. Hay más de una posibilidad.

- A Manu le gusta
- A nosotros nos molesta
- Me preocupa que
- A algunos políticos no les preocupa que
- Me molesta que

- ver montones de basura sin reciclar.
- llevar los cristales al contenedor.
- gastes tanta agua.
- la gente no sea ecologista.
- haya contaminación.
- mis hijos vivan en un mundo contaminado.

7 Completa las frases con el verbo en la forma adecuada del subjuntivo.

- Me molesta que la gente no cuide el medioambiente. (la gente, no cuidar)
- Me preocupa que \_\_\_\_\_ los problemas medioambientales. (el gobierno, no solucionar)
- Me gusta que \_\_\_\_\_ campañas sobre el reciclado de basuras. (la televisión, hacer)
- ¿Te importa que me \_\_\_\_\_ tus papeles al contenedor? (yo, llevar)
- Me molesta que \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ con Greenpeace. (los políticos, colaborar)
- Me preocupa que \_\_\_\_\_. (no llover)

8 Escribe tus opiniones sobre el futuro del planeta. Utiliza, entre otras, las expresiones del recuadro.

creo que... • espero que... • no me importa...  
me preocupa que... • me molesta que...

- 1 ¿Qué medio de transporte utilizas para desplazarte a diario?
- 2 Lee el texto.

## Las grandes ciudades se suben a **la bicicleta**

Más de 100 ciudades españolas tienen ya servicios públicos de préstamo. Hay que hacer posible su uso con el de los coches y con los peatones.

**M**anuel, de 31 años, ciclista habitual en una gran ciudad española, teme por su seguridad cada vez que utiliza la bicicleta entre coches y autobuses. A Carmen, que camina hasta su trabajo cada día, le indigna que vaya a cruzar una calle y un ciclista casi la atropelle porque no respeta el semáforo. Y Carlos, desde su coche, ve con simpatía las dos ruedas pero reconoce que acaban siendo una molestia y un peligro cuando circulan por la calzada. La convivencia no está siendo fácil, pero aun así la bicicleta se abre paso en las grandes ciudades a un ritmo imparable.

Es conveniente utilizar la bicicleta porque es sostenible, humaniza las ciudades, combate el sedentarismo, suele ser divertida y, por si fuera poco, proporciona una grata sensación de libertad, argumentan sus defensores más fieles. Hasta no hace mucho había una decena de ciudades españolas con sistemas de préstamo público de bicis, hoy cuentan con él más de 100 municipios.

Pero está lejos todavía de países como Holanda, Dinamarca o Francia, donde el



Alquiler de bicicletas en Barcelona.



Ciclistas en Ámsterdam.

uso de la bici es habitual. Además, en las distintas ciudades españolas las situaciones son muy diferentes. En Barcelona, el 2% de los desplazamientos que se hacen a diario se realizan en bicicleta. En San Sebastián son casi el 3%, al igual que en Zaragoza o Vitoria. Sevilla está a la cabeza de todas ellas, con más del 6% de los desplazamientos, mientras que en otras capitales, como Madrid, apenas llegan al 0,3%.

No hay fórmulas mágicas para hacer compatible la circulación de coches, autobuses y bicis. Cada ciudad hace lo que puede. Es necesario que se tomen medidas para facilitar la convivencia de todos.

Un gran número de capitales usan igual la calzada que las aceras para la circulación de las bicis. En unos casos los carriles bici están separados del resto del tráfico por un bordillo, en otros solo por una línea pintada en el suelo. También hay Ayuntamientos que prefieren desviar el tráfico de bicicletas por calles secundarias, donde la velocidad se limita a los 30 kilómetros por hora. En París o en Bruselas, la bici comparte el carril con autobuses... Sea cual sea la solución, para poder usar la bicicleta con seguridad hace falta que disminuya la velocidad del tráfico y circulen menos vehículos por las calles de la ciudad.

**3** Localiza en el texto cinco palabras relacionadas con las siguientes definiciones:

- 1 Alcanzar violentamente un vehículo a personas o animales: \_\_\_\_\_
- 2 Lugar por el que circulan los vehículos motorizados: \_\_\_\_\_
- 3 Que puede mantenerse por sí mismo, sin ayuda exterior: \_\_\_\_\_
- 4 Falta de movimiento: \_\_\_\_\_
- 5 Cada banda utilizada para el tránsito de vehículos: \_\_\_\_\_

**4** Vuelve a leer el texto y contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué beneficios aporta el uso de la bicicleta?
- 2 ¿En qué ciudad española se usa más la bicicleta?
- 3 ¿De qué distintas maneras se puede organizar el tráfico de las bicis en las ciudades?
- 4 ¿Qué cambios son necesarios para que los ciclistas circulen con seguridad?
- 5 ¿Has utilizado tú en alguna ocasión este servicio?

## Hablar

5 En grupos de cuatro. ¿Qué piensas del uso de la bicicleta en las ciudades? Con tus compañeros elabora una lista de recomendaciones y obligaciones para mejorar los desplazamientos en tu ciudad.

Es necesario prohibir la circulación en el centro de la ciudad.

Es conveniente que construyan más carriles para las bicicletas.

## Comunicación

- Expresar obligaciones impersonales, generales.

- Infinitivo

No **hace falta tener** dos coches.

Es **necesario cambiar** de hábitos.

Hay **que usar** la bici para ahorrar energía.

- Subjuntivo

Es **necesario que se tomen** medidas.

Hace **falta que disminuya** la velocidad del tráfico.

- Expresar valoraciones.

- Generales

Es **conveniente utilizar** menos el coche.

- Particulares

Es **conveniente que tú utilices** menos el coche.

6 Completa la conversación con una de las formas estudiadas.

hay que • es necesario que • es importante (no) hace falta que.

Hoy es el cumpleaños de Jesús y está organizando una fiesta con sus amigos.

Ángela: ¿Jesús, qué (1) hay que hacer?

Jesús: Lo primero, (2) \_\_\_\_\_ pongamos la sillas pegadas a las paredes.

David: No olvidéis que (3) \_\_\_\_\_ traer un equipo de música.

Rubén: ¿(4) \_\_\_\_\_ coloquemos unas mesas para las bebidas?

Jesús: No, (5) \_\_\_\_\_ dejar sitio para las dos neveras. Y no olvidéis que (6) \_\_\_\_\_ quede todo preparado para las seis de la tarde. (7) \_\_\_\_\_ terminar la fiesta antes de las doce de la noche para que los vecinos no protesten.

7 Completa las frases con las siguientes expresiones. Hay más de una opción.

(no) hay que • (no) es necesario que (no) es conveniente que

- 1 Es conveniente que la gente hable mas bajo en los bares.
- 2 \_\_\_\_\_ poner la música muy alta después de las doce de la noche.
- 3 \_\_\_\_\_ tener cuidado para no molestar a los vecinos.
- 4 \_\_\_\_\_ que compremos refrescos; no tenemos suficientes.
- 5 \_\_\_\_\_ que avisemos a Juan. Ya sabe la hora de la fiesta.
- 6 \_\_\_\_\_ denunciar a los locales que no cumplan sus horarios.
- 7 \_\_\_\_\_ poner el bozal al perro para que no ladre.
- 8 \_\_\_\_\_ cojas el coche para ir al centro. Puedes ir en autobús.
- 9 \_\_\_\_\_ estar bien informado antes de opinar.
- 10 \_\_\_\_\_ que me llames. Mándame un correo.

## Pronunciación y ortografía


### QU, Z, C

/K/ que, qui, ca, co, cu  
cama, cuatro, quién

/θ/ za, zo, zu, ce, ci  
azul, cine, hace

1 Completa las frases con qu, z y c.

- 1 Es conveniente \_\_\_ e los bares \_\_\_ ierren a las on\_\_e.
- 2 En las \_\_\_ onas de o\_\_\_io hay mucho ruido.
- 3 Di\_\_\_en \_\_\_e van a fabri\_\_\_ar \_\_\_oches más silen\_\_\_iosos.
- 4 Greenpeace es una organi\_\_\_a \_\_\_ión dedi\_\_\_ada a defender la naturale\_\_\_a.
- 5 Las denun\_\_\_ias que ha\_\_\_en los ve\_\_\_inos son inútiles.

2  Escucha y comprueba.

## Leer

- 1 Lee el texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

## Vandana Shiva

Una de las ecologistas, feministas y filósofas de la ciencia más prestigiosas a escala internacional que luchan activamente a favor de los derechos de los pueblos.

Nació en la India, a los pies del Himalaya. Hija de una familia dedicada a la agricultura, Shiva pronto desarrolló un profundo respeto por la naturaleza.

Debido a su formación en física y su amor por la naturaleza, Shiva comenzó a preocuparse por el impacto de la tecnología científica sobre el medioambiente y fundó Navdanya, que significa “nueve semillas”, para proteger la diversidad de las semillas de su tierra natal. Esta organización anima a los agricultores a rechazar las presiones políticas y económicas que pueden poner en peligro la biodiversidad de la India.

Shiva participó en el movimiento pacífico Chipko de los años 70. Este movimiento, encabezado principalmente por mujeres, adoptaba la táctica de abrazar a los árboles para evitar que los talaran.

Autora de varios libros y más de 300 ensayos, Shiva ha combatido públicamente la “revolución verde” de los años 70, con la que se pretendía solucionar el problema del hambre mejorando los cultivos con el uso de irrigación, fertilizantes, pesticidas y mecanización. Ella afirma que “la revolución verde” pretendía usar la tecnología occidental para ayudar a los agricultores del Tercer Mundo. Pero, en vez de riqueza, las nuevas semillas trajeron más pobreza que riqueza y la “destrucción ambiental”. Además de la crítica a la “revolución verde”, Shiva continúa con la campaña internacional contra los alimentos transgénicos. Ha colaborado con varias organizaciones en África, Asia, América Latina, Irlanda, Suiza y Austria en sus campañas contra la ingeniería genética.

Ha recibido más de 15 premios nacionales e internacionales por su contribución a la conciencia ecológica y la preservación ambiental, entre ellos un premio tan importante como el Right Livelihood Award (también conocido como el Premio Nóbel alternativo).



- 1 Sus padres trabajaban el campo.
- 2 Estudió el efecto negativo del clima en la agricultura de su país.
- 3 La organización Navdanya lucha por el uso de las semillas propias de su país.
- 4 En los años 70, las mujeres no participaban en el movimiento ecologista de la India.
- 5 Shiva estaba a favor de la “revolución verde”.
- 6 La “revolución verde” pretendía ayudar a los agricultores del Tercer Mundo con nuevas tecnologías.

### Vocabulario

- 2 Completa las frases con el vocabulario del recuadro.

cordillera • mar • continente • océano  
desierto • selva • río • país • isla • cañón

- 1 El Nilo es un río.
- 2 El Pacífico es un \_\_\_\_\_.
- 3 Los Alpes son una \_\_\_\_\_.
- 4 Turquía es un \_\_\_\_\_.
- 5 El Sahara es un \_\_\_\_\_.
- 6 El Mediterráneo es un \_\_\_\_\_.
- 7 Mallorca es una \_\_\_\_\_.
- 8 La Amazonía es una \_\_\_\_\_.
- 9 Asia es un \_\_\_\_\_.
- 10 El Colorado es un \_\_\_\_\_.

## Gramática

### COMPARATIVOS

#### Comparación con adjetivos

Superioridad:	más	+ adjetivo	+ que
Inferioridad:	menos	+ adjetivo	+ que
Igualdad:	tan	+ adjetivo	+ como

Esta organización ecologista es **más importante que** la otra.

#### Comparación con nombres

Superioridad:	más	+ nombre	+ que
Inferioridad:	menos	+ nombre	+ que
Igualdad:	tanto/a/os/as	+ nombre	+ como

Antes no había **tantas guarderías como** ahora.

#### Comparación con verbos

Superioridad:	verbo	+ más que
Inferioridad:	verbo	+ menos que
Igualdad:	verbo	+ tanto como

Ella estudió **más que** sus compañeros.

#### Comparativos irregulares

grande	⇒	mayor
pequeño	⇒	menor
bueno	⇒	mejor
malo	⇒	peor

Juan es **menor que** su hermano.

### 3 Completa las siguientes frases con el comparativo correspondiente.

- 1 Cada día trabajo más. Este año trabajo **más** horas que el año pasado.
- 2 Este año hay sequía. Ha llovido \_\_\_\_\_ el año pasado.
- 3 Las temperaturas son muy altas. Esta primavera hace \_\_\_\_\_ calor \_\_\_\_\_ los dos últimos años.
- 4 La energía solar es \_\_\_\_\_ contaminante \_\_\_\_\_ la energía nuclear.
- 5 Mis vecinos son igual de ruidosos: el de la derecha hace \_\_\_\_\_ ruido \_\_\_\_\_ el de la izquierda.
- 6 La cantidad de contaminación es \_\_\_\_\_ en las ciudades \_\_\_\_\_ en el campo.
- 7 En muchos países, las mujeres están discriminadas. Con iguales trabajos, ellas ganan \_\_\_\_\_ los hombres.
- 8 Se han talado muchos árboles en la Amazonía. Ahora no hay \_\_\_\_\_ árboles \_\_\_\_\_ antes.

### SUPERLATIVOS

China es el país **más poblado del** mundo.

El Premio Livelihood Award es un premio **importantísimo**.

Venezuela es **el mayor** exportador de petróleo del continente americano.

### 4 Pon el adjetivo entre paréntesis en la forma más adecuada (comparativo o superlativo).

- 1 Es la historia **más increíble** que nunca he oído. (increíble)
- 2 Etiopía es uno de los países \_\_\_\_\_ del mundo. (lluvioso)
- 3 La capa de ozono cada día está \_\_\_\_\_. (dañada)
- 4 Noruega es \_\_\_\_\_ como Suecia. (fría)
- 5 Los países del Tercer Mundo tienen el \_\_\_\_\_ índice de mortalidad infantil. (grande)
- 6 El español es una de las lenguas \_\_\_\_\_ en el mundo. (habladas)
- 7 Europa es un continente \_\_\_\_\_ África. (pequeño)
- 8 El río Nilo es el \_\_\_\_\_ del mundo. Es \_\_\_\_\_. (largo)
- 9 El calentamiento de la tierra es uno de los \_\_\_\_\_ desastres naturales. (malo)
- 10 Ante la situación actual lo \_\_\_\_\_ es apoyar a una asociación ecologista. (bueno)

### Hablar

#### 5 Compara tus gustos con los de tu compañero.

- 1 hamburguesa - verduras.  
A mí me gustan **más las verduras que las hamburguesas**.  
Las verduras son **más sanas que las hamburguesas**.
- 2 música clásica - hip-hop.
- 3 cine de terror - comedias.
- 4 quedar con los amigos - navegar por internet.
- 5 el mar - la montaña.
- 6 el tren - el avión.

## Hablar y escuchar

## Protestar ante una situación

1  Escucha el diálogo.

**Periodista:** Estamos en la plaza Mayor de Villanueva, donde tiene lugar en estos momentos una manifestación. Para Radio 1, en directo, ¿puede decirnos por qué se están manifestando?

**Fernando:** Estamos protestando porque quieren instalar una central nuclear en nuestro pueblo.

**Periodista:** ¿Y por qué piensa que esto puede ser negativo?

**Fernando:** Nos preocupa que haya un accidente en la central. Creemos que la energía nuclear es muy peligrosa y por eso no queremos tenerla cerca de nuestras casas.

**Periodista:** Pero dicen que van a crear muchos puestos de trabajo. Habrá gente que esté a favor...



**Fernando:** Sí, pero la mayoría de los habitantes de nuestro pueblo pensamos que es más importante nuestra salud.

**Periodista:** Concretamente, ¿qué quieren conseguir con esta protesta?

**Fernando:** Esperamos que paralicen las obras de la central y nos gustaría que los representantes de los vecinos puedan negociar con el gobierno para alcanzar una solución.

## Comunicación

- ¿Por qué se están manifestando?
- ¿Por qué piensan que esto es negativo?
- Pero habrá otra gente que esté a favor...
- ¿Qué quieren conseguir?
- Estamos protestando porque...
- Nos preocupa que...
- Esperamos que ...
- Nos gustaría que...

2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.

conseguir • explicarme • recojan • reciclemos  
recogerla


- ¿Les importa (1) \_\_\_\_\_ para qué están reunidos?
- Nos preocupa que solo (2) \_\_\_\_\_ la basura un día a la semana.
- ¿Qué esperan (3) \_\_\_\_\_?
- Creemos que es necesario (4) \_\_\_\_\_ con más frecuencia. También es conveniente que (5) \_\_\_\_\_ correctamente nuestra basura.

3 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las frases del recuadro.

- ¿Por qué estáis protestando?
- Nos preocupa que vayan a construir una autopista al lado de nuestro pueblo.
- ¿Por qué piensas que esto es negativo?
- Creemos que van a destruir el paisaje y además habrá mucha contaminación.

- Cerrar el cine de nuestro barrio
- Abrir una discoteca en nuestro edificio
- Aumentar los precios de los alimentos
- Disminuir las inversiones en sanidad

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las situaciones del ejercicio anterior.

5  Escucha la entrevista y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Dónde se está celebrando la manifestación?
- 2 ¿Cuánta gente hay aproximadamente en la plaza?
- 3 ¿Cuál es el objetivo de la manifestación?
- 4 ¿Hacia dónde se dirige la manifestación?
- 5 ¿Qué les piden a los políticos?

## Leer

### Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad

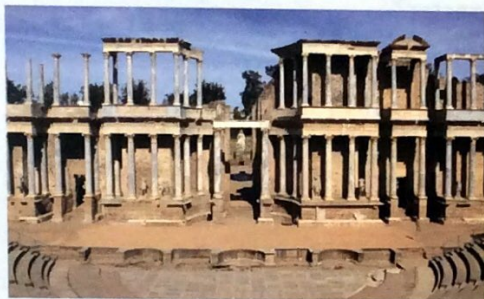
1 Lee el texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las falsas.

## Ciudades españolas de ensueño

Su solo nombre evoca miles de sueños. Pero lo mejor de todo es que sus piedras están vivas y en ellas permanecen las huellas de fenicios, romanos, visigodos, árabes... De entre estas Ciudades Patrimonio de la Humanidad españolas, vamos a hacer un rápido paseo por tres de ellas: Mérida, Córdoba y San Cristóbal de la Laguna.

### MÉRIDA

Mérida, capital de Extremadura, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 1993. La ciudad fue fundada en el año 25 después de Cristo, con el nombre de Emerita Augusta, por Cesar Augusto. Durante siglos y hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, Mérida fue un importantísimo centro jurídico, económico, militar, cultural y una de las poblaciones más florecientes en la época romana.



Es imprescindible visitar su Teatro romano, así como el Museo Nacional de Arte Romano.

### SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Conocida popularmente como La Laguna, es una ciudad canaria situada en la isla de Tenerife. Fue fundada entre 1496 y 1497. En ella fueron asentándose la élite y aristocracia de la época, así como el poder religioso.



El casco histórico de la ciudad fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1999. Esta declaración se debió en gran parte a su constitución como primera ciudad de paz (sin murallas) y a que conserva prácticamente intacto su trazado original del siglo XV. La conformación de la ciudad, sus calles, sus colores, y su ambiente son elementos que comparte con ciudades coloniales del continente americano como La Habana, en Cuba, Lima, en Perú y Cartagena de Indias, en Colombia.

Sus iglesias y conventos de estilo colonial bien merecen una visita.



### CÓRDOBA

Córdoba es una ciudad de Andalucía, situada a orillas del río Guadalquivir y al pie de Sierra Morena. Aún podemos contemplar edificaciones con elementos arquitectónicos de cuando Córdoba fue capital durante el Imperio romano o del Califato de Córdoba. Según los testimonios arqueológicos, la ciudad llegó a contar con alrededor de un millón de habitantes hacia el siglo X, siendo la ciudad más grande, culta y opulenta de todo el mundo.

Las mezquitas, las bibliotecas, los baños y los zocos abundaron en la ciudad. Todo ello contribuyó a la gestación del Renacimiento europeo.

Su casco histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1994.

La Mezquita, en la actualidad Catedral de culto católico, y sus numerosos palacios merecen una atenta visita. No olvidemos pasear por el barrio judío con sus calles estrechas y sus patios con fuentes y flores.

- |  |                                     |  |                          |
|--|-------------------------------------|--|--------------------------|
| 1 En estas ciudades quedan restos de distintas civilizaciones.           | <input checked="" type="checkbox"/> | 5 La Mezquita se utiliza, en la actualidad, exclusivamente como centro de oración musulmana. | <input type="checkbox"/> |
| 2 Mérida fue fundada por los árabes.                                     | <input type="checkbox"/>            | 6 La Laguna pertenece a las Islas Baleares.  | <input type="checkbox"/> |
| 3 Durante el Imperio Romano, Mérida no tuvo ningún interés cultural.     | <input type="checkbox"/>            | 7 La arquitectura de La Laguna es similar a la de algunas ciudades de la América colonial.   | <input type="checkbox"/> |
| 4 En el siglo X, Córdoba fue una de las ciudades más pobladas del mundo. | <input type="checkbox"/>            |  |                          |





## Escribir

### Cartas al director

1 ¿Para qué se escriben cartas al director? Señala las funciones más adecuadas.

- Para dar una opinión sobre un tema actual.
- Para expresar rabia, dolor, sorpresa, ante un acontecimiento...
- Para informar de un nacimiento, una boda...
- Para agradecer algo a alguien.
- Para corregir una información.
- Para contestar a otra carta.
- Para felicitar a alguien en su cumpleaños.

2 ¿Cuál es el mensaje principal de los autores de las siguientes cartas al director?

#### Cartas al director

##### *Contaminación acústica*

Acabo de llegar de unas vacaciones en Alemania, en donde, a pesar de una población mayor y un tráfico más denso que en España, disfruté de un verdadero descanso acústico. Los ruidos de mi ciudad me parecen ahora más fuertes que nunca.

En mi opinión, una de las causas mayores de esta contaminación son las motos con libre escape, un fenómeno desconocido o sancionado en otros países más concienciados. Este ruido desagradable obliga a cortar conversaciones, molesta en la realización de trabajos e impide dormir.

Es por esto que escribo esta carta, para agradecerles la publicación del artículo del domingo pasado, en el que se trataba el problema del ruido en nuestras ciudades, esperando que todos nos concienciamos de la necesidad de controlar nuestros ruidos. – **Carmen Sánchez**

3 Ordena los párrafos de la siguiente carta. Después completa el párrafo D expresando tu opinión sobre el tema.

A

Pero es que además su columna es muy peligrosa por lo que significa de apología del maltrato a los niños.

B

Estoy sorprendido después de haber leído su columna del lunes sobre el cachete a los niños.

C

Su argumentación es penosa porque hace ya muchos años que se demostró que la violencia física contra los niños genera un enorme sufrimiento y puede dejar graves daños.

D

Trabajo como... (psiquiatra infantil, ama de casa, profesor...) y opino que...

#### Cartas al director

##### *Mi barrio*

Señor alcalde, quiero contarle el porqué de mi pena, rabia e indignación. Hace unos años mi barrio era normal, con gente normal, con las ventajas y los inconvenientes de un barrio céntrico de una gran ciudad.

Últimamente cada vez está peor. Las calles que antes estaban llenas de comercios hoy se han convertido en unas calles sucias y con aceras intran-sitables.

Algunas veces siento náuseas cuando voy por la calle o cojo el metro para ir a trabajar.

Señor alcalde, qué pena de mi ciudad. Haga el favor de quitarle el título de la ciudad más sucia del país. – **Isabel Martínez**

1 Completa las frases con *para* o *para que* y con uno de los verbos del recuadro en su forma correcta.

jugar • adelgazar • **no entrar** • hacer • ver  
no tener • haber • venir • no salir • comprar

- Cierra la ventana para que no entre frío.
- Llama al restaurante \_\_\_\_\_ una reserva.
- No debemos tomar pastillas \_\_\_\_\_.
- Cambia la bombilla \_\_\_\_\_ luz.
- Ponte la bufanda \_\_\_\_\_ frío en la garganta.
- Trae el juego nuevo \_\_\_\_\_ los niños.
- Dame dinero \_\_\_\_\_ leche.
- He cerrado el grifo \_\_\_\_\_ el agua.
- ¿Vienes a mi casa \_\_\_\_\_ el partido?
- Llama a tus amigos \_\_\_\_\_ a tu fiesta.

2 Completa el texto con las palabras del recuadro.

manos • dedos • pecho • brazos • piernas  
pies • rodillas • caderas • **cabeza** • espalda



**EL CUERPO HUMANO** está formado por: (1) cabeza, tronco y extremidades. Las extremidades superiores son los (2) \_\_\_\_\_, que terminan en las (3) \_\_\_\_\_, y la inferiores son las (4) \_\_\_\_\_, que terminan en los (5) \_\_\_\_\_. Cada una de las extremidades tiene cinco (6) \_\_\_\_\_. Para poder flexionar las extremidades inferiores utilizamos las (7) \_\_\_\_\_. Las extremidades inferiores se unen al tronco en las (8) \_\_\_\_\_. En la parte delantera del tronco tenemos el (9) \_\_\_\_\_ y en la parte trasera la (10) \_\_\_\_\_.

3 Escribe las frases en imperativo.

1 Decir la verdad (tú).

Afirmativa: ¡Di la verdad!

Negativa: ¡No digas la verdad!

2 Ir al dentista (tú).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

3 Salir de uno en uno (vosotros).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

4 Apagar la luz, por favor (usted).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

5 Hacer lo que te han dicho (tú).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

6 Poner la televisión, por favor (tú).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

7 Bajar el volumen, por favor (ustedes).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

8 Seguir los consejos (usted).

Af.: \_\_\_\_\_

Neg.: \_\_\_\_\_

4 Completa las frases con el verbo entre paréntesis.

1 Me preocupa que mi hijo no quiera seguir estudiando. (no querer)

2 ¿Te molesta que \_\_\_\_\_ el volumen de la tele? (subir, yo)

3 Me molesta que mis hijos \_\_\_\_\_ en las tareas de la casa. (no ayudar)

4 A mi madre le gusta que \_\_\_\_\_ reuniones familiares. (hacer, nosotros)

5 Espero que \_\_\_\_\_ una casa que no sea muy cara. (encontrar, ellos)

6 No entendemos que \_\_\_\_\_ tan difícil encontrar ayuda. (ser)

7 ¿No te preocupa que el problema \_\_\_\_\_ solución? (no tener)

8 ¿Te importa que \_\_\_\_\_ primero a recoger los paquetes? (ir, nosotros)

9 Me molesta que los vecinos \_\_\_\_\_ la música tan alta. (poner)

10 A ellos no les preocupa en absoluto lo que \_\_\_\_\_ los demás. (pensar)

5 Completa las frases con el verbo en su forma correcta.

- 1 Es necesario que vayamos unidos. (ir, nosotros)
- 2 Es conveniente que \_\_\_\_\_ temprano para ir a la reunión. (levantarse, tú)
- 3 Hay que \_\_\_\_\_ paciencia con los niños. (tener)
- 4 Es importante que todo \_\_\_\_\_ preparado para la hora de la reunión. (estar)
- 5 No funciona el ordenador. Hay que \_\_\_\_\_ al técnico. (llamar)
- 6 Es conveniente que \_\_\_\_\_ usted de fumar. (dejar)
- 7 Hay que \_\_\_\_\_ que cumplan los objetivos. (conseguir)
- 8 Es necesario que \_\_\_\_\_ la corbata para hacer la entrevista. (ponerse, tú)
- 9 Es importante que \_\_\_\_\_ este libro antes del examen. (leer, vosotros)
- 10 Hay que \_\_\_\_\_ el proyecto antes del jueves. (terminar)

6 Lee el artículo de prensa y señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- 1 Solo unas pocas ciudades sufren cortes de agua.
- 2 Muchos agricultores no han recogido sus cosechas.
- 3 El último año ha sido el más seco desde que se realizan mediciones de las lluvias.
- 4 Los últimos estudios aseguran que lloverá en los próximos tres meses.
- 5 Las sequías no suelen durar más de dos años.

## La SEQUÍA afecta a media ESPAÑA

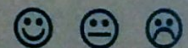
Los cortes de agua, que ya sufren más de cien pueblos y ciudades, se extenderán si sigue sin llover.

La sequía comienza a producir víctimas. Desde Huesca a Granada, desde Madrid a Cataluña, media España se prepara para sufrir la falta de agua si sigue sin llover. Más de un centenar de pueblos sufren ya problemas con el agua; se han ordenado cortes en el suministro y, en algunos casos, dependen de camiones de reparto. Los agricultores han perdido cosechas enteras que no han recogido, y muchos no saben si deben plantar para la próxima temporada. El último año ha sido el más seco desde que en 1947 comenzaron a registrarse las lluvias en España, y no hay sistemas fiables para saber si en los próximos tres meses lloverá. La situación es delicada y puede resultar dramática. Las últimas sequías duraron entre cuatro y seis años, aunque no todos los años fueron tan secos como el pasado.

Extraído de *El País*

## ¿Qué sabes?

- Hablar de diferentes tipos de alimentación.
- Expresar finalidad (*para + infinitivo / para que + subjuntivo*).
- Hablar de enfermedades y terapias alternativas.
- Dar consejos con imperativo.
- Opinar sobre los problemas del medioambiente.
- Expresar obligación y necesidad.
- Hacer valoraciones y recomendaciones.
- Comparar.
- Escribir una carta al director de un periódico.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Trabajo y profesiones

- Condiciones laborales
- Oraciones temporales
- Hablar de condiciones poco probables
- **Cultura:** Refranes

# 7



# 7A Un buen trabajo

## Hablar

**1** ¿Cuál crees que es el trabajo ideal? En la lista siguiente, señala las características de un buen trabajo. Luego piensa en una profesión que las reúna y coméntalo con tus compañeros.

- a Se gana mucho.
- b Se tienen muchas vacaciones.
- c Hay que hablar con gente.
- d Se trabaja solo.
- e Se trabaja de noche.
- f Hay que viajar.
- g Hay que hablar idiomas.
- h Se trabaja con las manos.
- i No hay que estudiar mucho.
- j Se trabaja al aire libre.
- k Hay que trabajar en equipo.
- l Tiene un buen horario.

Yo creo que el trabajo ideal es el de...

**2** Mira las imágenes y completa la tabla con los nombres de los profesionales que aparecen. Añade otros nombres. ¿Cuál es la forma femenina de cada nombre?

MASCULINO	FEMENINO
el futbolista	la futbolista

**3** Piensa en alguien que trabaja (puede ser de tu familia o un amigo). Responde a estas preguntas sobre el trabajo que hace. Luego habla con tu compañero sobre él o ella.


- 1 ¿Qué profesión tiene?
- 2 ¿Dónde trabaja?
- 3 ¿En qué consiste su trabajo?
- 4 Condiciones: horario, sueldo, vacaciones.
- 5 Opinión personal: aspectos positivos y aspectos negativos.
  - Te voy a hablar de mi amigo Alex.
  - ¿A qué se dedica?
  - Es fontanero...



**4** Las empresas de trabajo temporal (ETT) son agencias intermediarias entre las empresas y las personas que buscan trabajo. Vamos a escuchar una entrevista con el director de recursos humanos (RR. HH.) de una ETT. Lee las preguntas antes de escuchar.

- 1 ¿En qué consiste la actividad de las empresas de trabajo temporal?
- 2 ¿Qué ventajas tiene para las empresas contratar personal por medio de una ETT?
- 3 ¿Qué posibilidades hay de encontrar un trabajo estable a través de una ETT?
- 4 ¿En qué meses canalizan más ofertas de empleo?
- 5 ¿Cuánto pagan las empresas de trabajo temporal?
- 6 ¿Se queda la ETT una parte del salario de los trabajadores que cede?
- 7 ¿Utilizan las empresas de trabajo temporal pruebas psicotécnicas para seleccionar personal?

## Escuchar

5  Ahora escucha la entrevista y señala si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 Las ETT contratan trabajadores para empresas que necesitan trabajadores eventuales.
- 2 La función principal de las ETT es seleccionar al candidato más adecuado.
- 3 Según el responsable de RR.HH., después del trabajo temporal los trabajadores pasan a trabajar en la ETT de forma estable.
- 4 Todos los meses del año son buenos para encontrar trabajo a través de una ETT.
- 5 El trabajador tiene derecho a cobrar lo mismo que un trabajador fijo de la plantilla.
- 6 La ETT se queda un 10% del salario de cada trabajador.
- 7 Las ETT realizan todas las pruebas necesarias para encontrar a la persona adecuada.

6 Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro. Sobran dos.

paro (x 2) • contrato • horario • sueldo  
anuncio • empresa • currículum • despidieron  
extra • firmar • entrevista • fijo

Víctor estaba en (1) paro y se puso a buscar trabajo. Leyó en el periódico un (2) \_\_\_\_\_ en el que pedían un diseñador gráfico y envió su (3) \_\_\_\_\_.

Dos días después le llamaron para hacerle una (4) \_\_\_\_\_. En la sala de espera había otras seis personas para el mismo puesto, pero él no se desanimó, salió contento de la entrevista.

A los pocos días le llamaron para (5) \_\_\_\_\_ un (6) \_\_\_\_\_ temporal de seis meses y al día siguiente empezó a trabajar. Al principio tenía que hacer horas (7) \_\_\_\_\_, pero estaba contento porque el (8) \_\_\_\_\_ era muy bueno. Él pensaba que después de los seis meses firmaría otro contrato (9) \_\_\_\_\_. Pero no fue así. Al terminar el contrato, lo (10) \_\_\_\_\_ y se quedó otra vez en (11) \_\_\_\_\_.

## Leer

7 Lee los anuncios siguientes y responde.

- 1 ¿En qué anuncio piden experiencia?
- 2 ¿En qué anuncios se pide capacidad de comunicación hablada?
- 3 ¿En qué anuncio no piden estudios universitarios?
- 4 ¿Crees que en el puesto de cocinero es necesario saber trabajar en equipo?

### GLOBAL train

1

Experto en RR.HH.  
Salario: 1000 euros / Jornada de 8 horas.  
**Aptitudes deseadas:**  
\* Titulación superior y/o de posgrado.  
\* Especialización en el sector de RR.HH.  
\* Idiomas.  
\* Buenas dotes de comunicación.  
\* Capacidad de gestión de grupos multiculturales.  
Para acceder a la oferta de trabajo introduce el JOB IP: 1235210 en el buscador de empleo.lanación.com.

### GLOBOMEDIA

#### Redactor con idiomas

El gabinete de estudios del grupo Globomedia busca un redactor con idiomas.

Su trabajo consistirá en redactar informes diarios y estar al día de las novedades de las televisiones de diferentes países.

#### Requisitos:

- Licenciado en Periodismo o Comunicación Audiovisual.
  - Buen nivel hablado de italiano, francés y español.
  - Capacidad de trabajar en equipo.
- Para acceder a la oferta de trabajo introduce el JOB IP: 1763 en el buscador de empleo.lanación.com

### EMPRESA MULTINACIONAL SECTOR SERVICIOS

3

#### UBICACIÓN

Población: Madrid.

#### DESCRIPCIÓN

Puesto vacante: Cocinero.  
Categorías: Turismo y restauración.  
Departamento: Producción.  
Nivel: Especialista.  
Personal a cargo: 6 - 10  
Número de vacantes: 2  
Empresa líder en el sector del *catering*, busca dos cocineros con experiencia y formación en:  
-Planificar y organizar.  
-Responsable de la entrada de materias primas.  
-Supervisión del cumplimiento de los procedimientos de higiene, calidad y seguridad alimentaria.

#### REQUISITOS

Estudios mínimos:  
Formación Profesional Grado Medio - Hostelería y Turismo.  
Experiencia mínima:  
Al menos 3 años.  
Requisitos mínimos:  
Titulado en cocina con al menos 3 años de experiencia.  
-Capacidad de liderazgo. Capacidad de trabajo bajo presión.

#### CONTRATO

Tipo de contrato:  
De duración determinada:  
3+6 meses.  
Jornada laboral: Completa.  
Horario: Rotativo

7B

Quando pueda, cambiaré de trabajo

Leer

1 Vas a leer una columna del periódico que habla sobre el teletrabajo. Antes de leerla, señala si estás de acuerdo (V) o no (X) con las siguientes afirmaciones.

- a Trabajar en casa es mas cómodo porque no tienes que sufrir los problemas del tráfico.
- b Los medios de comunicación modernos nos hacen la vida más cómoda.
- c Los medios de comunicación modernos nos permiten una mayor comunicación personal.
- d El teletrabajo puede llevar a la soledad y a la depresión.

- 2 Lee el texto y comprueba tus hipótesis.
- 3 Relaciona estas palabras con su significado.

- 1 humano
- 2 aparato
- 3 aumento
- 4 insoportable
- 5 rumor
- 6 inconvenientes
- 7 optar
- 8 mental

- a crecimiento
- b desventajas
- c elegir
- d máquina
- e de las personas
- f de la mente
- g no se puede soportar
- h ruido confuso

## EL TELETRABAJO

Hace una semana, estaba en casa escribiendo mi artículo semanal para este periódico, cuando llamaron a la puerta. Abrí y me encontré con mi amiga Ángela, a quien no veía personalmente desde hacía dos años. Aunque estamos en permanente comunicación a través del móvil y del correo, lo cierto es que en los dos últimos años no hemos encontrado ni una tarde libre para quedar a tomar un café o ver una película en el cine.



Mi amiga tenía mala cara, entró y lo primero que dijo fue: "Tienes que ayudarme a encontrar un trabajo en una empresa, no puedo seguir trabajando sola, en casa". "Yo pensaba que estabas contenta de trabajar en casa, sin necesidad de coger el coche o el autobús ni de soportar el mal humor del jefe", le dije. "Bueno, sí, al principio me gustaba. No tenía que madrugar ni tomar el metro lleno de gente. Mientras trabajaba, escuchaba música, veía vídeos y charlaba por internet. También me llamaba alguna gente por teléfono. Pero ahora este tipo de vida me resulta insoportable. En la casa solo se oye el

rumor del ordenador, del equipo de música y de otros aparatos. Ni una voz humana. La verdad es que me siento muy sola, ni siquiera voy a la compra porque la hago por internet y me la traen a casa".

"¿Pero no chateas o hablas por internet?", le pregunté.

"Sí, claro, tengo un montón de conocidos a los que veo en la pantalla, que me envían chistes y recetas de cocina, comentamos las noticias... Pero lo que yo quiero es hablar con personas de carne y hueso, no con una máquina".

Mi amiga Ángela es una de las miles de personas en todo el mundo que han optado por una nueva forma de trabajo que le permite quedarse en casa sin someterse a horarios ni a los inconvenientes del tráfico o de los cambios de humor de unos compañeros de trabajo. También tiene la ventaja de que el trabajador puede vivir donde quiera, por ejemplo, en el campo, con una buena calidad de vida.

Como contrapartida, este tipo de trabajo puede conducir al aislamiento y a la soledad, debido a la falta de contacto humano y de intercambio de ideas con los compañeros. Es obvio que el contacto real (no solo a través de las máquinas) con los demás es necesario para una buena salud mental. Parece contradictorio que cuanto más comunicados estamos a través de la tecnología, más alejados estamos en la realidad unos de otros.

Para despedirse, Ángela me pidió ayuda para encontrar un trabajo en una oficina.

"No te preocupes, cuando sepa algo, te avisaré", le prometí.

**4 Señala V o F. Corrige las afirmaciones falsas.**

- 1 La autora del artículo no se comunicaba con su amiga desde hacía dos años.
- 2 Ángela está harta de trabajar en casa.
- 3 Ángela no se comunica por internet.
- 4 Ángela no tiene que soportar a sus compañeros de trabajo.
- 5 El teletrabajo tiene algunas ventajas.
- 6 El teletrabajo puede llevar a la depresión.
- 7 El contacto humano es necesario para todos.

**Hablar**

**5** Elabora con tu compañero una lista de las ventajas y desventajas del teletrabajo.

Ventajas	Desventajas
No hay que madrugar.	

**6** Comenta el artículo con tus compañeros.  
¿Te gustaría trabajar en esas condiciones?  
¿Por qué?

**Gramática**

**ORACIONES TEMPORALES CON CUANDO**

- En las oraciones subordinadas temporales con *cuando* se utiliza el indicativo:
  - Cuando hablamos del pasado.  
*Cuando abrí la puerta, me encontré con Ángela.*
  - Cuando hablamos en presente.  
*Todos los días, cuando me levanto, lo primero que hago es encender el ordenador.*
- Se utiliza subjuntivo:
  - Cuando hablamos del futuro.  
*Cuando sepa algo, te avisaré.*  
*Tráeme el informe cuando lo termines.*  
*Cuando veas a Carmen, dale recuerdos.*  
*Cuando pueda, tengo que ir a ver a mi tía.*  
*Cuando tenga dinero, voy a hacer un viaje largo.*
- En el caso de las oraciones interrogativas en futuro se utiliza el verbo en el tiempo futuro:  
*¿Cuándo empezarás / vas a empezar tu trabajo?*

**7** Forma frases en futuro, como en el ejemplo. Compara con tu compañero.

- 1 Llamar a Rosa / llegar a casa.  
*Llamaré a Rosa cuando llegue a casa.*
- 2 Ir a verte / ir a Valencia.
- 3 Poner la tele / terminar este trabajo.
- 4 Salir de compras / el jefe pagar (a mí).
- 5 Comprar un piso / tener un trabajo fijo.
- 6 Volver a mi pueblo / tener vacaciones.
- 7 Limpiar el piso / tener tiempo.
- 8 Comprar un coche / tener dinero.
- 9 Casarme / encontrar mi media naranja.
- 10 Empezar a trabajar / terminar los estudios.

**8** Subraya el verbo adecuado.

- 1 Cuando sea / *seré* mayor, seré bombero.
- 2 Cuando tendré / *tenga* tiempo, le escribiré un correo electrónico a Javier.
- 3 Los viernes, cuando salimos / *salgamos* de la oficina, nos vamos a tomar un aperitivo al bar de al lado.
- 4 David, manda este documento por fax cuando puedes / *puedas*.
- 5 Cuando trabajaba / *trabaje* en la otra empresa, el jefe no nos permitía chatear por internet.
- 6 Cuando Miguel llevaba / *lleve* tres meses en la empresa, le subieron el sueldo y le hicieron un contrato fijo.
- 7 Cuando tienes / *tengas* más experiencia en este trabajo, te subiré el sueldo.
- 8 Cuando terminaré / *termine* este curso, voy a hacer un máster de relaciones laborales.

**Hablar**

**9** Responde a estas preguntas y luego intercambia las preguntas y respuestas con tu compañero. Responde siempre con *cuando* + subjuntivo.

- 1 ¿Cuándo vas a ir otra vez al cine?  
*Cuando haya una película interesante.*
- 2 ¿Cuándo vas a hacer la redacción de español?
- 3 ¿Cuándo vas a llamar por teléfono a tus padres?
- 4 ¿Cuándo vas a ordenar tu dormitorio?
- 5 ¿Cuándo vas a ir a España?
- 6 ¿Cuándo vas a devolver los libros a la biblioteca?
- 7 ¿Cuándo vas a salir con tus amigos?
- 8 ¿Cuándo vas a comprarte otro móvil?



## Hablar

1 En parejas, pregunta y responde a tu compañero.

## ¿Eres honrado? ¿Qué harías si...



- 1 ... encontraras una cartera con 6000 € en un taxi?
  - a Se la daría al taxista.
  - b Me la quedaría.
- 2 ... en una tienda, el dependiente te devolvera más dinero del adecuado?
  - a Se lo diría.
  - b No diría nada.
- 3 ... en el hotel donde te alojas hubiera unas toallas maravillosas?
  - a Me llevaría una.
  - b Las dejaría.
- 4 ... vieras al novio de tu amiga con otra chica?
  - a Se lo diría a mi amiga.
  - b No le diría nada.
- 5 ... tus jefes te pagaran en la nómina 100 euros de más?
  - a Informaría al responsable.
  - b No informaría a nadie.

## Gramática

## ORACIONES CONDICIONALES

*Si yo encontrara una cartera con 6000 € en un taxi, se la daría al taxista.*

*Si yo encontrara una cartera con 6000 € en un taxi, me la quedaría.*

- Usamos esta estructura cuando hablamos de condiciones poco probables o imposibles de cumplir.

En el ejemplo, es casi imposible que yo encuentre una cartera en un taxi, pero puedo imaginarlo.

- La oración que empieza por **Si** lleva el verbo en pretérito imperfecto de subjuntivo. El verbo de la otra oración va en forma condicional.

## PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

## REGULARES

hablar	comer	vivir
hablara	comiera	viviera
hablaras	comieras	vivieras
hablara	comiera	viviera
habláramos	comiéramos	viviéramos
hablarais	comierais	vivierais
hablaran	comieran	vivieran

## IRREGULARES

- Generalmente tienen la misma irregularidad que el pretérito indefinido.
  - decir: dijera, dijeras, dijera, dijéramos...
  - estar: estuviera, estuvieras, estuviera, estuviéramos...
  - hacer: hiciera, hicieras, hiciera, hiciéramos...
  - ir / ser: fuera, fueras, fuera, fuéramos...

## Escribir

### 2 Relaciona.

- 1 Si me subieran el sueldo,
- 2 Si yo hablara bien inglés,
- 3 Óscar no trabajaría ahí
- 4 Si Luisa supiera informática,
- 5 Saldría más
- 6 Roberto estudiaría Medicina

- a si no tuviera que estudiar.
- b podría entrar a trabajar en mi empresa.
- c si tuviera otro trabajo mejor.
- d me iría a una empresa multinacional.
- e si tuviera mejores notas.
- f me cambiaría de piso.

3 En las oraciones condicionales anteriores, subraya los verbos que aparecen en pretérito imperfecto de subjuntivo.

4 Escribe las formas correspondientes de pretérito imperfecto de subjuntivo de los siguientes verbos.

- 1 VIVIR, ellos vivieran.
- 2 SER, nosotros \_\_\_\_\_.
- 3 TENER, yo \_\_\_\_\_.
- 4 PONER, él \_\_\_\_\_.
- 5 ESTAR, ellos \_\_\_\_\_.
- 6 VER, yo \_\_\_\_\_.
- 7 VENIR, tú \_\_\_\_\_.
- 8 LEER, Uds. \_\_\_\_\_.

5 Completa las frases con el verbo en la forma adecuada.

- 1 Si no tuviera tanto trabajo, \_\_\_\_\_ más a menudo a ver a mis padres. (tener, ir)
- 2 Si mi novio \_\_\_\_\_ rico, (nosotros) \_\_\_\_\_ el mes próximo. (ser, casarse)
- 3 Si los jóvenes \_\_\_\_\_ más libros y \_\_\_\_\_ menos la tele, \_\_\_\_\_ más cultos. (leer, ver, ser)
- 4 Si \_\_\_\_\_ más, \_\_\_\_\_ unas verduras. (llover, plantar)
- 5 Si mi marido \_\_\_\_\_ más joven, \_\_\_\_\_ una nueva carrera en la universidad. (ser, empezar)
- 6 Si \_\_\_\_\_, yo me \_\_\_\_\_ de vacaciones contigo. (poder, ir)
- 7 Si tú \_\_\_\_\_, (nosotros) \_\_\_\_\_ un crucero por el Mediterráneo. (querer, hacer)

6 ¿Qué harías en las siguientes situaciones?

- 1 Tú eres ministro de Educación.  
*Si yo fuera ministro de Educación, prohibiría las películas violentas en la televisión.*
- 2 Tienes un millón de euros.
- 3 Eres actor/actriz.
- 4 Puedes vivir donde quieras.
- 5 Un/a hombre/mujer rico/a te pide que te cases con él/ella.
- 6 Encuentras al presidente del gobierno en una fiesta.

7 Completa las frases.

- 1 Si no existieran los móviles, \_\_\_\_\_.
- 2 Si viajar fuera gratis, \_\_\_\_\_.
- 3 Si pudiera vivir en otro país, \_\_\_\_\_.
- 4 Si la gente fuera más solidaria, \_\_\_\_\_.

## Pronunciación y ortografía

**Acentuación: ¿futuro o pretérito imperfecto de subjuntivo?**

1 Escucha las frases y subraya la sílaba tónica de los verbos en cursiva. Escribe la tilde donde corresponda.

- 1 Si no *estuviera* cansada, iría a verte esta tarde.
- 2 María *estara* en casa a las ocho.
- 3 Luis *terminara* el informe mañana.
- 4 Elena te llamaría si tú *fuera*s más amable con ella.
- 5 Si tú *hablaras* con Pablo, quizás dejaría de fumar.
- 6 Mañana *vendran* tus abuelos.
- 7 Si *vinieras* a casa en Navidad, tus abuelos se alegrarían mucho.

2 Escucha otra vez, repite y comprueba.

3 Escucha los verbos y escríbelos en la columna correspondiente. Atiende a la sílaba tónica.

Futuro	Imperfecto de subjuntivo
<i>beberá</i>	<i>lloviera</i>

4 Escucha otra vez y repite.

5 Escribe algunas frases con estos verbos y dictaselas a tu compañero.

# 7D COMUNICACIÓN Y CULTURA

## Hablar y escuchar

### Buscando trabajo

1  Escucha el diálogo.

**Encargada de Personal:** Hola, buenas tardes. Usted está interesado en el puesto vacante de cocinero. ¿Ha trabajado alguna vez en la cocina de un restaurante?

**Antonio:** Cuando acabé mis estudios de cocina, hice prácticas en la cocina de la Escuela de Hostelería.

**Encargada de Personal:** ¿Durante cuánto tiempo estuvo de prácticas?

**Antonio:** Durante seis meses, y cuando terminé, me fui a París para hacer un curso de cocina francesa.

**Encargada de Personal:** ¿Y qué es lo que más le gusta de este trabajo?

**Antonio:** Me gusta la cocina en general, pero mi especialidad son los postres.

**Encargada de Personal:** Tenemos dos turnos: de mañana y de tarde. ¿En qué horario le gustaría trabajar?



**Antonio:** Hombre, si pudiera trabajar por la mañana, continuaría mis estudios por la tarde.

**Encargada de Personal:** ¿Y qué está estudiando?

**Antonio:** Estoy estudiando inglés y haciendo un curso de cocina.

**Encargada de Personal:** Bien, pues como ya sabe, tenemos varios candidatos. Cuando tomemos una decisión definitiva, nos pondremos en contacto con usted.

## Comunicación

- ¿Ha trabajado alguna vez en...?
- ¿En qué horario le gustaría trabajar?
- Cuando acabé mis estudios...
- Si pudiera trabajar...
- Cuando tomemos una decisión...

2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.


encontré • gustaría • terminé • trabajado  
podría

- ¿Has (1) \_\_\_\_\_ alguna vez?
- Cuando (2) \_\_\_\_\_ mis estudios, (3) \_\_\_\_\_ trabajo en una oficina, pero ahora estoy en paro. ¿Y tú?
- No, aún no he empezado a trabajar. Pero si (4) \_\_\_\_\_, me (5) \_\_\_\_\_ trabajar en una peluquería.

3 Pregunta y contesta a tu compañero sobre los trabajos que más os gustaría realizar.

- Si pudieras elegir, ¿en qué te gustaría trabajar?
- Si pudiera, trabajaría de jardinero, porque me gusta estar al aire libre. ¿Y tú?
- Si me dejaran elegir, sería pianista, porque me gusta mucho la música.

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero como en el ejercicio 1. Proponed nuevas situaciones con distintas profesiones.

5  Juan ha estado en una entrevista de trabajo. Escucha el diálogo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Por qué está preocupado Juan?
- 2 ¿Para qué necesita el trabajo?
- 3 ¿Cuánto cobraría si le contrataran?
- 4 ¿Cuándo empezaría a trabajar?
- 5 ¿Si trabajara en ese restaurante, qué tendría que aprender a cocinar?

## Leer

### Refranes

1 En todas las lenguas existen refranes, fragmentos de sabiduría popular. Aquí tienes algunos. Léelos y relaciónalos con su explicación.

1 *A quien madruga Dios le ayuda.*

2 *A CABALLO REGALADO NO LE MIRES EL DIENTE.*

3 *En boca cerrada no entran moscas.*

4 *MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES.*

5 *Quien mal anda, mal acaba.*

6 *CONTIGO, PAN Y CEBOLLA.*

- a Cuando hay rumores de un acontecimiento es que hay algo de verdad.
- b Hay que ser realista y aceptar lo que se tiene, sin esperar lo inalcanzable.
- c Algo que se había presentado como muy importante (con ruido), resulta que no tiene ninguna importancia.
- d Cuando dos personas están muy enamoradas no necesitan dinero, se conforman con poco.
- e Las personas trabajadoras (madrugadoras) tienen suerte y consiguen sus objetivos.
- f No hay que despreciar nada de lo que nos regalen.
- g Las personas que no siguen el camino correcto moralmente acabarán su vida de mala manera.
- h No se debe hablar demasiado para no cometer errores.

2 Con tus compañeros, piensa cuál es la equivalencia de estos refranes en tu lengua.

3 ¿Estás de acuerdo con la filosofía que encierran? Coméntalo con tus compañeros y tu profesor/a.

7 *Más vale pájaro en mano que ciento volando.*



8 *CUANDO EL RÍO SUENA, AGUA LLEVA.*



## Escribir

### Carta de motivación

1 Lee el anuncio.

#### AGENCIA HISPANOTOURS, S.L.

#### Agente de Viajes

Será el responsable de la oficina en Varsovia.

#### Requisitos:

- Graduado en Turismo.
- Imprescindible nivel alto de inglés, polaco y alemán.
- Capacidad de organización y buena comunicación con clientes.
- Experiencia en el mismo puesto.

#### Se ofrece:

- Contrato de seis meses.
- Buen salario.

Enviar CV a [hispanotours@español\\_enmarcha.es](mailto:hispanotours@español_enmarcha.es)  
y carta de motivación a: Paseo de la Andaluza, 130,  
3.º Izda. 28046 Madrid

2 Para solicitar este trabajo, Luis ha escrito esta carta de motivación. Léela y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Es una carta formal o informal?
- 2 ¿Cómo se dirige al destinatario?
- 3 ¿Cómo se despide?

3 Ahora fíjate en la carta de motivación y ordena los apartados de la misma.

- 1 Decir dónde se ha visto el anuncio.
- 2 Razones para solicitar el puesto.
- 3 Información personal y profesional relevante.
- 4 Datos del remitente.
- 5 Firma.
- 6 Datos del destinatario.
- 7 Fecha
- 8 Despedida

4 Elige un anuncio de la página 75 y escribe una carta de solicitud de trabajo.

Luis Castro Rojo  
San Fernando, 17  
28015 Madrid  
Tel.: 91 123 45 67 / 666 666 666  
Email: [luis.castro@presentación.es](mailto:luis.castro@presentación.es)

Sr. D. Jaime Goded Rosales  
Director  
AGENCIA HISPANOTOURS, S.L.  
Paseo de la Andaluza, 130 – 3.º Izda.  
28046 Madrid

Madrid, 30 de marzo de 2014

Asunto: Solicitud para el puesto de Agente de Viajes para la zona de Centroeuropa

Estimado señor:

Le escribo en respuesta al anuncio publicado por su empresa en el diario *La Nación* del pasado 28 de marzo, en el que solicitan un Agente de Viajes especializado en la zona de Centroeuropa.

Soy Técnico Especialista en Agencias de Viajes, he hecho mis estudios en la Escuela Internacional de Turismo, tengo un nivel B2 de inglés y además hablo con fluidez polaco y alemán. Les adjunto mi CV, no obstante, me gustaría destacar los siguientes aspectos:

Tengo 2 años de experiencia en Agencias de Viajes, tanto en España como en Alemania, donde desarrollé varios proyectos de promoción de lugares turísticos de países como Alemania, Polonia y Croacia.

He colaborado con la Editorial Travel en la redacción de una nueva edición de la Guía Turística de Polonia. Este trabajo me ha dado mucha experiencia y me ha permitido especializarme en ese país concreto.

Si lo considera oportuno, tendría mucho gusto en proporcionarles más detalles sobre mi currículum vitae durante una entrevista con ustedes.

En espera de su respuesta, le saluda atentamente,

*Luis Castro Rojo*

Firma

# Tiempo de ocio

Lexico de deportes

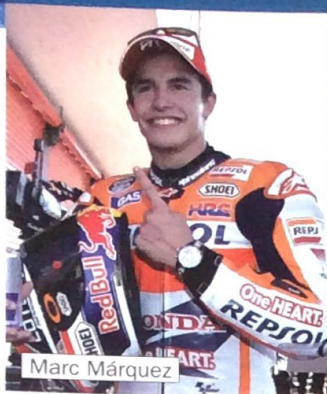
Concertar una cita

Espectaculos

• **Cultura:** El flamenco

# 8





Marc Márquez



Juan Martín del Potro



Mireia Belmonte



Neymar da Silva

1 ¿Conoces a estos deportistas? ¿Qué deportes practican?  
¿De dónde son?

**Leer**

2 Lee la entrevista con Teresa Perales, campeona paralímpica de natación y relaciona las preguntas con las respuestas.

## TERESA PERALES

A los 19 años quedó parapléjica. Probó suerte en la piscina y ahora, a sus 36 años, es la discapacitada con más medallas de la historia: 22, tantas como Michael Phelps.

- 1 Teresa, ¿cómo fueron tus inicios después de quedarte parapléjica? \_\_\_
- 2 ¿Por qué elegiste la natación? \_\_\_
- 3 ¿Cómo reaccionaste cuando te dijeron que ibas a ser la abanderada de España en Londres? \_\_\_
- 4 Han sido tus cuartos Juegos, ¿te han resultado especiales? \_\_\_
- 5 ¿Cuántas medallas has conseguido en Londres? \_\_\_
- 6 Has ganado por ahora 22 medallas olímpicas, las mismas que Michael Phelps, sin embargo no tienen la misma repercusión mediática... \_\_\_
- 7 ¿Cuánto hay que entrenar para lograr esos resultados? \_\_\_
- 8 ¿Y cómo compaginas todas estas horas de esfuerzo con tus obligaciones? \_\_\_
- 9 ¿Qué tratas en tu libro *Una vida sobre ruedas*? \_\_\_
- 10 ¿Cuáles son tus planes para el futuro? \_\_\_

**a** Al principio fueron muy duros, pero enseguida, con el apoyo de mi familia, logré salir adelante.

**b** Fueron únicos, porque estaba mi hijo en la grada y le pude entregar mi medalla de plata.

**c** Sobre todo es complicado cuando estás concentrada. De hecho, lo más duro para mí en este último año ha sido no poder ver ni a mi hijo ni a mi marido durante las concentraciones, ya que un niño de dos años no entiende por qué su madre se va de casa durante unos días. Eso es lo más duro.

**d** Depende de lo que el cuerpo aguante, pero no descarto ir a las olimpiadas de Río.

**e** Seis de seis: un oro, tres platas y dos bronce.

**f** El libro destaca que lo más importante es transmitir un mensaje de superación: tenemos que aprender a querernos a nosotros mismos y descubrir que tenemos muchas posibilidades en esta vida.

**g** Nunca había pensado en la posibilidad de nadar, de hecho, nadaba muy mal, pero empecé con un chaleco salvavidas y poco a poco fui teniendo una sensación de libertad que no había sentido antes.



**h** Sí es cierto: entrenamos las mismas horas, tenemos la misma organización, pero la situación económica del deporte paralímpico es mucho más precaria.

**i** Sentí una gran emoción y una gran responsabilidad. Al entrar en el estadio, estaba lleno de público y jamás olvidaré esa sensación.

**j** En los últimos tres meses solo he descansado un día entero. El resto me ha tocado entrenar, descansando un par de tardes por semana. En total son unas seis horas al día entre piscina y gimnasio.

Extraído de *El País Semanal*

## Vocabulario

3 Localiza en el texto las palabras que corresponden a las siguientes definiciones.

- 1 Mujer que logra ser la número uno en su deporte: \_\_\_\_\_
- 2 Máximo premio al que opta un deportista olímpico: \_\_\_\_\_
- 3 Deportistas que llevan la bandera de su país: \_\_\_\_\_
- 4 Deportistas olímpicos discapacitados: \_\_\_\_\_
- 5 Prepararse físicamente para una prueba deportiva: \_\_\_\_\_
- 6 Aislamiento de un deportista antes de una competición: \_\_\_\_\_
- 7 Lugar donde se sientan los espectadores en un estadio: \_\_\_\_\_
- 8 Prenda que se utiliza para flotar en el agua: \_\_\_\_\_

4 Completa los textos con las palabras del recuadro.

campeona • récord • árbitro • batir • ganador  
**atleta** • aficionado • medalla

### Oro de Conde

El (1) **atleta** paraolímpico Javier Conde consiguió la (2) \_\_\_\_\_ de oro en los 5000 metros de los Mundiales de Atletismo celebrados en Nueva Zelanda.

### Polonia venció

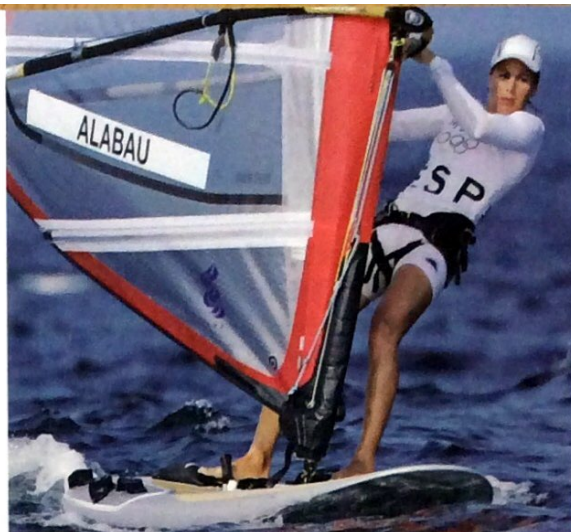
Polonia volvió a ganar el título femenino de (3) \_\_\_\_\_ europea de voleibol al (4) \_\_\_\_\_ en la final a Italia (campeona mundial) por 3-1.

### Nuevo récord para David Meca

El nadador David Meca fue el (5) \_\_\_\_\_ por sexta vez consecutiva de la travesía de Barcelona, batiendo su propio (6) \_\_\_\_\_ del año 2000.

### Más violencia

El (7) \_\_\_\_\_ Antonio Rama denunció ayer a un (8) \_\_\_\_\_ que el sábado pasado le arrojó una bicicleta cuando acababa de suspender un partido de juveniles en La Coruña.



## Escuchar

5 Marina Alabau fue campeona olímpica de windsurf en las Olimpiadas de Londres. Escucha y completa la información.

- 1 Marina Alabau nació en \_\_\_\_\_.
- 2 Fue campeona del mundo en \_\_\_\_\_.
- 3 Ha ganado cinco campeonatos de \_\_\_\_\_.
- 4 Preparó las Olimpiadas de Londres en \_\_\_\_\_.
- 5 En Londres ganó \_\_\_\_\_.
- 6 Probablemente en las próximas olimpiadas eliminen la prueba de \_\_\_\_\_.
- 7 En los próximos campeonatos de Europa, Marina va a competir junto a \_\_\_\_\_.
- 8 Además de windsurf, practica \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- 9 El \_\_\_\_\_, el \_\_\_\_\_ y el puchero andaluz son sus comidas favoritas.
- 10 Le gusta pasar sus vacaciones en \_\_\_\_\_ y en \_\_\_\_\_.

## Vocabulario

6 Coloca las siguientes palabras en la columna correspondiente.

**natación** • guantes • casco • fútbol  
 raqueta • pista • botas • palos • tenis  
 ring • ciclismo • **piscina** • boxeo  
 pista de hierba • pista batida • balón  
 bicicleta • golf • **bañador**  
 estadio • campo • carretera

DEPORTE	LUGAR	EQUIPAMIENTO
natación	piscina	bañador



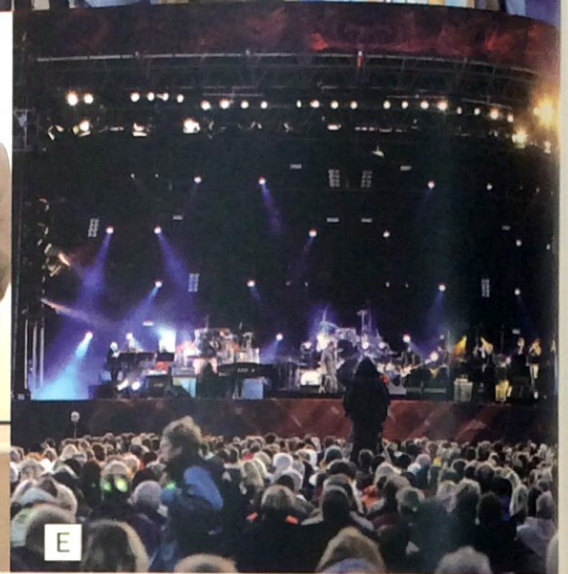
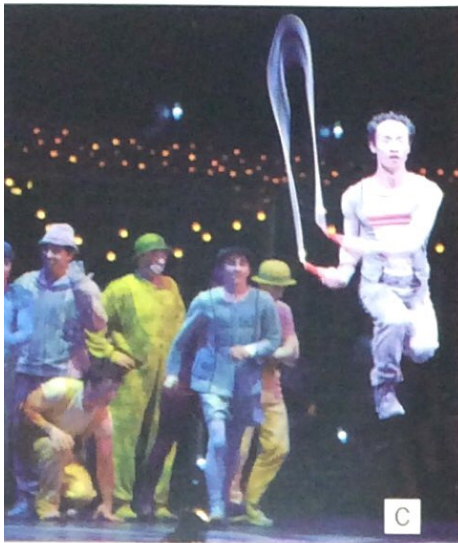
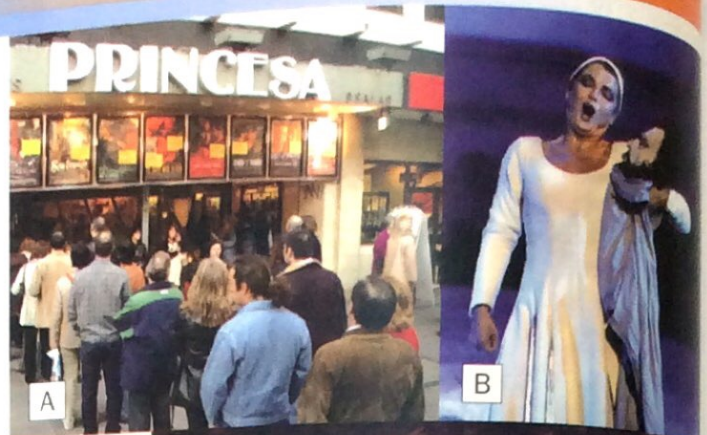
# 8B

## ¿Salimos?

- Concertar una cita
- Estilo indirecto

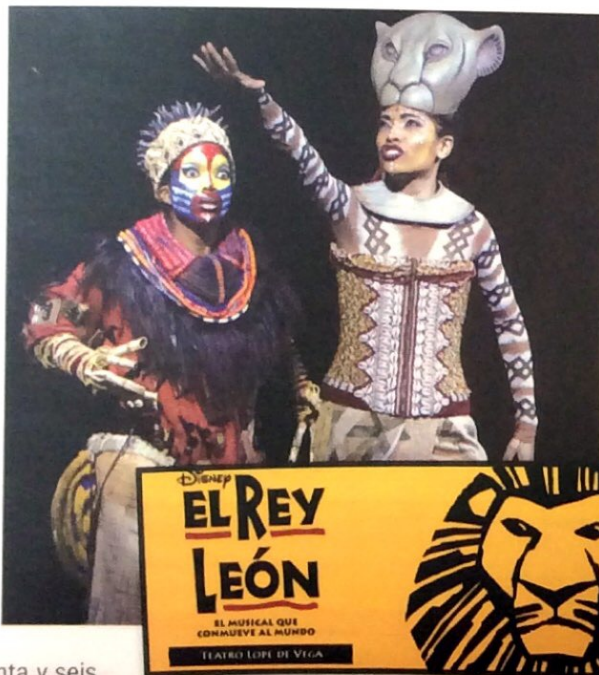
1 ¿A cuál de estos espectáculos has ido últimamente? Relaciona cada palabra del recuadro con su fotografía.

- 1 CIRCO
- 2 CONCIERTO DE ROCK
- 3 ÓPERA
- 4 CINE
- 5 EXPOSICIÓN DE PINTURA



### Escuchar

2 Escucha la conversación entre Ana y Pedro y contesta a las preguntas.



- 1 ¿Para cuándo están quedando?
- 2 ¿Adónde van a ir?
- 3 ¿A qué hora quedan?
- 4 ¿Dónde se van a encontrar?
- 5 ¿Adónde van a ir antes del espectáculo?

3 Escucha de nuevo y completa las preguntas y respuestas.

#### SUGERENCIAS

- ¿Qué \_\_\_\_\_ esta tarde?
- ¿Y si \_\_\_\_\_?
- ¿Qué te parece \_\_\_\_\_?
- ¿Dónde \_\_\_\_\_?
- ¿A qué hora \_\_\_\_\_?
- Nos vemos \_\_\_\_\_, entonces.

#### RESPUESTAS

- Podemos \_\_\_\_\_
- ¡Ah, vale, \_\_\_\_\_
- Podemos quedar \_\_\_\_\_
- ¿Qué tal a \_\_\_\_\_?
- Bien, \_\_\_\_\_

## Hablar

4 Piensa en algo interesante que hacer el próximo fin de semana. Invita a tu compañero. Sigue el esquema de la actividad anterior para quedar a una hora en un sitio determinado.

¿Qué te parece si el sábado vamos a ...?

5 Pregunta a tu compañero utilizando el vocabulario del ejercicio 1.

- ¿Cuándo fue la última vez que fuiste a...?
- Fui a... el fin de semana pasado.  
La última vez que fui a... fue hace un año.  
Nunca he ido a...

## Escribir

6 Elige uno de los sitios a los que fuiste y escribe algunas frases. Incluye las respuestas a las siguientes preguntas.

¿Dónde fuiste? • ¿Con quién fuiste?  
¿Cuándo fuiste? • ¿Te gustó?  
¿Qué viste / escuchaste?

La última vez que fui a \_\_\_\_\_  
fue \_\_\_\_\_.  
Fui con \_\_\_\_\_.  
Vi / escuché \_\_\_\_\_.  
Me pareció \_\_\_\_\_.

## Gramática

### ESTILO DIRECTO

- Reproduce las palabras del hablante exactamente igual a como fueron dichas. Gráficamente va escrito con dos puntos, comillas y mayúscula.

**Juan dijo:** "Esa película es muy buena".

### ESTILO INDIRECTO

- Reproduce la información del primer hablante pero no sus palabras textuales y requiere de adaptaciones en las estructuras (verbos, pronombres, posesivos, expresiones de tiempo...).

**Juan me dijo que** esa película era muy buena.

### ESTILO DIRECTO ... DIJO...

"Esta película **es** muy buena".  
"La exposición **fue** muy interesante".  
"Mi abuela **tenía** muchos hermanos".  
"La actuación **ha sido** impresionante".  
"Voy a reservarlo por internet".  
"Mañana **compraré** su último disco".  
"Ya **habíamos visto** esta película".

### ESTILO INDIRECTO (ME) DIJO QUE...

...esta película **es / era** muy buena.  
...la exposición **fue / había sido** muy interesante.  
...su abuela **tenía** muchos hermanos.  
...la actuación **había sido / fue** impresionante.  
...**iba** a reservarlo por internet.  
...al día siguiente **compraría** su último disco.  
...ya **habían visto** esa película.

7 Escribe las siguientes frases en estilo indirecto.

- 1 El concierto empezó a las siete y media.  
Dijo que el concierto **había empezado / empezó a las siete y media**.
- 2 Sacaremos las entradas mañana por la tarde.
- 3 Vamos a ir en coche.
- 4 Hace dos años que no voy al teatro.
- 5 Iremos todos juntos.
- 6 Ese concierto ha sido muy caro.
- 7 No me gustó nada la película.
- 8 Lo he oído por la radio.
- 9 Me habían regalado las entradas.
- 10 Voy a leer la novela de Andrés.

8 Transforma las siguientes preguntas de estilo directo a estilo indirecto, como en los ejemplos.

- 1 ¿Dónde quedamos?  
Dijo que / Quería saber **dónde quedábamos**.
- 2 ¿Venís al cine esta tarde?  
Preguntó si / Quería saber si **íbamos al cine esa tarde**.
- 3 ¿Cuánto costaron las entradas?
- 4 ¿A qué hora habéis llegado?
- 5 ¿Nos vemos a la salida del trabajo?
- 6 ¿Comeréis con nosotros?
- 7 ¿Cuándo has vuelto?
- 8 ¿Víniste en metro?
- 9 ¿Dónde los escuchaste la última vez?
- 10 ¿Te gustaría venir con nosotros?

8c Música, arte y literatura



1. Penélope Cruz



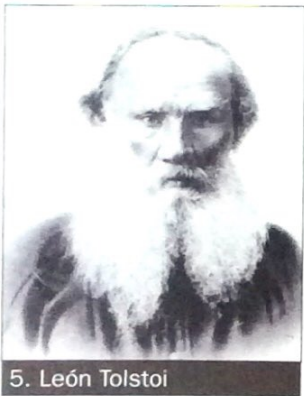
2. Alejandro Amenábar



3. Herbert von Karajan



4. Pablo Picasso



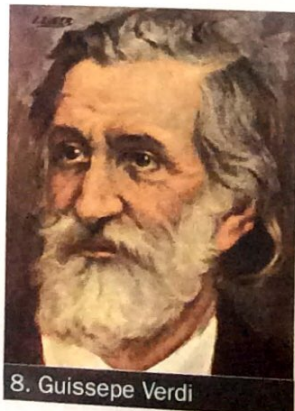
5. León Tolstoi



6. Federico García Lorca



7. Mick Jagger



8. Giuseppe Verdi

Hablar

1 ¿A qué se dedican o se dedicaron estas personas? Elige la palabra correspondiente del recuadro.

Pablo Picasso era...

- cantante • poeta • actriz  
director de orquesta • escritor • compositor  
pintor • director de cine

2 ¿Qué sabes de ellos? Escribe dos frases para cada uno.

*Penélope Cruz es una actriz española. Creo que ha trabajado en alguna película de Almodóvar.*

3 Escribe el nombre del músico que toca el instrumento.

- 1 violonchelo: violonchelista  
2 violín: \_\_\_\_\_  
3 piano: \_\_\_\_\_  
4 guitarra: \_\_\_\_\_  
5 saxofón: \_\_\_\_\_  
6 batería: \_\_\_\_\_  
7 flauta: \_\_\_\_\_

4 ¿De qué rama de arte crees que se está hablando?

- 1 La rima no tiene por qué ser perfecta. Poesía  
2 La puesta en escena fue espléndida. \_\_\_\_\_  
3 La fotografía era buena, pero con demasiados primeros planos. \_\_\_\_\_  
4 El arte abstracto es difícil de entender. \_\_\_\_\_  
5 La orquesta hizo vibrar al público. \_\_\_\_\_

Leer

5 Busca la respuesta a estas preguntas en la sección de sugerencias de nuestro periódico.

- 1 ¿Qué espectáculo trata sobre los problemas de unos vecinos?  
2 ¿Qué espectáculo se puede ver en Cádiz?  
3 ¿Cuál está basado en un texto de García Lorca?  
4 ¿Cuál podrías ir a ver el viernes?  
5 ¿En cuál de ellos podrás escuchar música moderna?  
6 ¿En cuál podrás oír música y ver baile?  
7 ¿A cuál se va a poder asistir durante más días?  
8 ¿Cuál empieza más tarde?  
9 ¿Cuál es el más caro?  
10 ¿Cuáles son los más baratos?

## Sugerencias

### HISTORIA DE UNA ESCALERA, EN CÓRDOBA

EL GRAN TEATRO DE CÓRDOBA acoge la obra *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo. José Sacristán y Mercedes Sampietro son los protagonistas de esta gran obra de teatro que narra los problemas personales de los vecinos de una escalera.

Sábado y domingo: 21.00 h.  
Entradas: de 5 a 18 €.



### HOYOS LLEVA YERMA A SAN FERNANDO

La Compañía de la bailaora **CRISTINA HOYOS** presenta en San Fernando (Cádiz) su espectáculo *Yerma*, basado en el texto de García Lorca. El montaje explora los conflictos de una mujer casada que busca sin éxito la maternidad.

REAL TEATRO DE LAS CORTES.  
Sábado y domingo: 21.00 h.  
Entrada gratuita.

### EL ROCK JOVEN ANDALUZ EN GRANADA

Granada acogerá esta noche el **FESTIVAL DE MÚSICA DE ANDALUCÍA**. En él actuarán los granadinos Veronica's Aggressive State, los jienenses Dogma, y los cordobeses Superfly. Además, actuará Malú, como cabeza de cartel.

CARPA DEL RECINTO FERIAL.  
Sábado: 22.00 h.  
Entradas: 20 €.



### MUESTRA DE PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA EN JAÉN

Unas trescientas obras de los principales pintores españoles del siglo XX se dan cita en una exposición que ofrece además la posibilidad de comprar las últimas creaciones de estos autores.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA DIPUTACIÓN.  
Viernes, sábado y domingo.  
Entrada libre.

## Leer y escuchar

6 Este es un extracto desordenado de la obra *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo. Completa el texto colocando en el lugar correspondiente las intervenciones de Fernando.

Fernando: Buenos días.

Generosa: Hola, hijo. ¿Quieres comer?

Fernando: \_\_\_\_\_

Generosa: Muy disgustado, hijo. Como lo retiran por la edad... Y es lo que él dice: "¿De qué sirve que un hombre se deje los huesos conduciendo un tranvía durante cincuenta años, si luego le ponen en la calle?". Y si le dieran un buen retiro... Pero es una miseria, hijo; una miseria. ¡Y a mi Pepe no hay quien lo encarrile! (Pausa) ¡Qué vida! No sé cómo vamos a salir adelante.

Fernando: \_\_\_\_\_

Generosa: Carmina es nuestra única alegría. Es buena, trabajadora, limpia... Si mi Pepe fuese como ella...

Fernando: \_\_\_\_\_

Generosa: Sí. Es que se me había olvidado la cacharra de la leche. Ya la he visto. Ahora sube ella. Hasta luego, hijo.

Fernando: \_\_\_\_\_

### FERNANDO:

- 1 Gracias, que aproveche. ¿Y el señor Gregorio?
- 2 No me haga mucho caso, pero creo que Carmina la buscaba antes.
- 3 (Generosa sube. Fernando la saluda muy sonriente) Buenos días.
- 4 Hasta luego.
- 5 Lleva usted razón. Menos mal que Carmina...

### 7 Escucha y comprueba.

8 Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto del ejercicio anterior.

- 1 ¿Qué dos personajes se encuentran en la escalera?
- 2 ¿De qué tres personajes habla Generosa?
- 3 ¿A quién jubilan?
- 4 ¿Cuál era su profesión?
- 5 ¿Qué problema tiene Generosa con su hijo Pepe?
- 6 ¿Cómo es Carmina?
- 7 ¿Con quién compara Generosa a Pepe?

# COMUNICACIÓN Y CULTURA

## Hablar y escuchar

### Opinar sobre una película

1  Escucha el diálogo.

**Daniel:** ¿Has visto últimamente alguna película que te haya gustado?

**Alicia:** Ayer vi en la televisión *Chico y Rita*. Me dio mucha rabia no verla cuando la estrenaron. Yo prefiero ver las películas en el cine siempre que puedo.

**Daniel:** ¿De quién es?

**Alicia:** De Fernando Trueba y Javier Mariscal.

**Daniel:** ¿Y qué te pareció?

**Alicia:** Ya sabes que es una película de animación. No son mis preferidas, pero los directores han hecho un trabajo extraordinario. Es muy romántica y la música es fantástica. Ganó el premio Goya a la mejor película de animación y también estuvo nominada para los Óscar.



**Daniel:** ¿Y qué es lo que más te gustó?

**Alicia:** El argumento y la música. Es un homenaje al jazz latino. Se desarrolla en La Habana, París y Nueva York.

**Daniel:** Entonces, ¿me la recomiendas?

**Alicia:** Claro, con lo que te gusta el jazz..., estoy segura de que te va a encantar.

## Comunicación

- ¿Has visto últimamente alguna película que te haya gustado?
- ¿De quién es?
- ¿Quién trabaja?
- ¿Qué te pareció?
- ¿Qué es lo que más te gustó?
- Entonces, ¿me la recomiendas?
- Me dio mucha rabia...
- Yo prefiero...
- Estoy segura de que...

2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.

trabaja • aburrida • última  
extraordinaria • pareció


- ¿Qué película es la (1) \_\_\_\_\_ que has visto?
- Blancanieves.
- ¿Quién (2) \_\_\_\_\_?
- Maribel Verdú.
- ¿Y qué te (3) \_\_\_\_\_?
- Los críticos dicen que es (4) \_\_\_\_\_, pero a mí me pareció muy (5) \_\_\_\_\_.

3 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las ideas del recuadro.

- ¿Viste ayer el partido de fútbol de España contra Alemania?
- Sí, lo vi por la tele. Me dio mucha rabia no poder ir al campo.
- Yo también prefiero verlo en directo.

- El concierto de... (pensar en un concierto u otro espectáculo reciente de tu ciudad: ópera, recital, obra de teatro...)
- La exposición de...
- El partido de... contra... (fútbol, baloncesto, etc.)
- El último capítulo de... (una serie...)

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las ideas del ejercicio anterior.

5  Escucha las dos entrevistas y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué tipo de película es *REC*?
- 2 ¿Qué le pareció a Carlos?
- 3 ¿A quién se la recomendaría?
- 4 ¿Qué tipo de película es *Torrente 4*?
- 5 ¿Qué le pareció a Susana?
- 6 ¿A quién se la recomendaría?

## Leer

### El flamenco

- 1 ¿Has escuchado alguna vez música flamenca? ¿Te ha gustado?
- 2 Lee la información sobre este arte y contesta a las preguntas.

# El arte flamenco

El arte flamenco es el resultado de una suma de culturas musicales que se desarrollaron en Andalucía y se han transmitido de generación en generación.

Sus orígenes son muy antiguos, pero no existe información escrita sobre el flamenco hasta el siglo XVIII. En esta música se pueden encontrar huellas de la música judía, árabe, castellana y gitana, es decir, de todos los pueblos que han pasado por Andalucía. Los que más influyeron sobre el folclore andaluz para el nacimiento del flamenco fueron los gitanos. Estos llegaron a España a principios del siglo XV, aunque hasta mediados del siglo XIX no aparece la palabra flamenco en referencia a los cantes y bailes de la región andaluza en España.

A mediados del siglo XX, el flamenco llegó al gran público sin perder su esencia a través de festivales al aire libre. El crecimiento del turismo contribuyó a la creación de tablaos, donde el baile y el canto son la base del espectáculo.

Nunca en su historia el arte flamenco ha gozado de la popularidad de la que disfruta hoy en día. Las universidades españolas ofrecen conciertos de música flamenca, y algunos artistas han sido premiados por las academias de las artes, entre ellos destaca el guitarrista Paco de Lucía.



### UN GUITARRISTA UNIVERSAL

Paco de Lucía nació en Algeciras, Cádiz, en 1947. A los veinte años grabó su primer disco y tuvo su primer gran éxito popular en 1974, con su tema *Entre dos aguas*. Compuso bandas sonoras para distintas películas, entre las que destaca su colaboración con el director de cine español Carlos Saura. En octubre de 2004 recibió el premio Príncipe de Asturias de las Artes. En 2009 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cádiz, y en 2010 por el Berklee College of Music.

Paco de Lucía hoy está considerado como uno de los "catedráticos" de este arte. La obra del guitarrista gaditano supuso un hito en la historia de la música flamenca y le ha convertido en un referente indiscutible de la música española.

Murió en la ciudad mexicana de Playa del Carmen el 25 de febrero de 2014.

- 1 ¿Qué antigüedad tiene la historia del flamenco?
- 2 ¿Qué culturas musicales son la base de esta música?
- 3 ¿Quiénes tuvieron un papel más importante en su nacimiento?
- 4 ¿Cuándo se utiliza por primera vez el término "flamenco"?
- 5 ¿Qué es un tablao?
- 6 ¿Qué instrumento tocaba Paco de Lucía?
- 7 ¿Cuál fue su primer triunfo artístico?
- 8 ¿Cómo está considerado actualmente Paco de Lucía?
- 9 ¿Dónde murió?



## Escribir

### Solicitar algo por escrito

1 Lee el anuncio de una exposición en el Museo del Prado de Madrid.



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

## Las pinturas negras de **Goya**

Descubra las obras más sobrecogedoras  
del pintor español

Del 1 de abril al 15 de mayo

**Visita a la exposición:** 6 €.  
(descuentos especiales para grupos).  
**Horario:** todos los días de 10 a 20 horas.  
Lunes cerrado.

2 Imagina que eres un guía turístico y tienes que llevar a un grupo de turistas a ver la exposición anterior al Museo del Prado. Antes de ir, escribe un correo al departamento de reservas del museo para organizar la visita de un grupo de 30 personas.

- a Solicita información sobre los siguientes temas:
- ✓ Precio para grupos.
  - ✓ Posibilidad de visita guiada en el idioma de los turistas.
  - ✓ Uso de cámaras de fotos y vídeo.
- b Organiza el correo en los siguientes párrafos:
- ✓ Presentación.
  - ✓ Explica cuál es el motivo de tu escrito.
  - ✓ Solicita la información que necesitas (precio, cámaras...).
  - ✓ Despedida.
- c Utiliza el recuadro siguiente como ayuda.

### Comunicación

- Muy señores míos:
- Me llamo... y me dirijo a ustedes como... (profesor, guía turístico, organizador de...)
- El motivo de este correo es...
- Me gustaría saber...
- ¿Sería posible...?
- ¿Hay posibilidad de...?
- ¿Podríamos...?
- Muy agradecido/a, a la espera de su respuesta se despide atentamente.

3 Puedes añadir la aclaración de nuevas dudas que se te ocurran como:

- Posibilidad de plaza de aparcamiento para el autocar.
- Posibilidad de pagar con tarjeta de crédito.
- Posibilidad de utilizar de forma gratuita el guardarropa para bolsas y macutos.
- Puerta de entrada especial para grupos.
- Posibilidad de comer en la cafetería.

## AUTOEVALUACIÓN

1 Completa los microdiálogos con las palabras correspondientes.

- 1 ■ Buenos días, llamo por el anuncio del periódico donde piden un camarero.
- Sí, aquí es, ¿tienes \_\_\_\_\_?
  - Sí, trabajé dos años en un restaurante de la Costa Brava.

- 2 ■ ¿Qué tal el nuevo trabajo?
- Regular, no estoy contento porque trabajo mucho y \_\_\_\_\_ poco dinero.

- 3 ■ Hola, Elena, ¿qué tal te va?
- Bueno, regular. Yo estoy bien, pero mi marido está en el \_\_\_\_\_ y estamos preocupados porque no encuentra trabajo.
  - Vaya, ¿y qué hace entonces?
  - Pues entrega el \_\_\_\_\_ en muchas empresas, a veces le llaman para alguna \_\_\_\_\_, pero al final nunca lo contratan.

2 Completa las frases con el verbo en la forma adecuada.

- 1 Cuando vaya a México, iré a ver a mi amigo Pancho. (ir)
- 2 Cuando Luis \_\_\_\_\_ la carrera, se fue a vivir a Praga. (terminar)
- 3 Cuando \_\_\_\_\_ de casa para el trabajo, siempre me olvido de las llaves. (salir)
- 4 Cuando Cristina y Quique \_\_\_\_\_, decidieron que tendrían dos hijos. (casarse)
- 5 Pablo se irá de la casa de sus padres cuando \_\_\_\_\_ un trabajo. (encontrar)
- 6 Cuando \_\_\_\_\_, tráeme el libro que te presté. (poder)
- 7 Cuando \_\_\_\_\_ este ejercicio, llamo por teléfono a Andrés. (terminar)
- 8 María, cuando \_\_\_\_\_ a la compra, compra el periódico. (ir)
- 9 Roberto, cuando \_\_\_\_\_ mal, no va al médico, llama a su madre. (estar)
- 10 Nos compraremos el piso cuando \_\_\_\_\_ suficiente. (ahorrar)

3 Una chica ha expresado sus deseos en una revista. Completa con los verbos en la forma adecuada.

saber (x 2) • regalar • encontrar • tener  
tocar • poder (x 2)

Sería feliz si...

- 1 supiera cocinar.
- 2 \_\_\_\_\_ un armario lleno de ropa elegante.
- 3 alguien me \_\_\_\_\_ un ordenador portátil.
- 4 \_\_\_\_\_ un novio culto y dulce.
- 5 \_\_\_\_\_ comer de todo sin engordar.
- 6 \_\_\_\_\_ ir a un balneario a descansar.
- 7 \_\_\_\_\_ qué regalarles a mis amigos.
- 8 me \_\_\_\_\_ un millón de euros en la lotería.

4 Relaciona.

- 1 Cuando salgas del trabajo
- 2 Si salieras pronto del trabajo
- 3 Cuando tenga dinero
- 4 Si tuviera dinero
- 5 Cuando vea a Juan
- 6 Si viera a Juan
- 7 Cuando vaya a Brasil
- 8 Si fuera a Brasil

- a cambiaré de coche.
- b le preguntaría por su hermana.
- c iría a ver las cataratas de Iguazú.
- d le daré el dinero que me prestó.
- e pásate por mi casa.
- f no trabajaría tanto.
- g iré a ver a Mario.
- h podríamos ir al cine.

5 ¿Qué palabras corresponden a sus definiciones?

aficionado • atleta • piloto • raqueta  
ganador • récord • natación • arbitro

- 1 Quien gana una prueba deportiva: ganador.
- 2 Quien cuida de la aplicación del reglamento en una competición deportiva: \_\_\_\_\_.
- 3 Persona que sigue con interés un deporte. \_\_\_\_\_.
- 4 La mejor marca en un deporte: \_\_\_\_\_.
- 5 Persona que practica el atletismo: \_\_\_\_\_.
- 6 Persona que practica el automovilismo: \_\_\_\_\_.
- 7 Deporte que se practica en el agua: \_\_\_\_\_.
- 8 Se utiliza para jugar al tenis: \_\_\_\_\_.



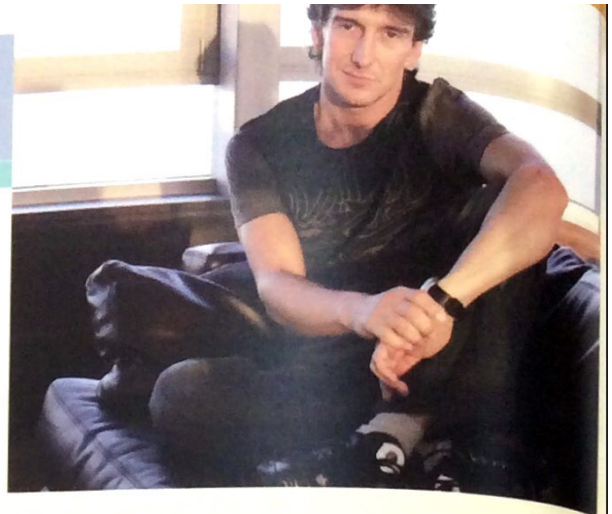
## 7/8 AUTOEVALUACIÓN

6 Cuando Rosa se trasladó a su piso nuevo, era necesario hacer algunos cambios. El dueño la llamó por teléfono y le dejó el siguiente mensaje.

"Ahora estoy ocupado, pero me pasaré por allí esta tarde o mañana. El tejado lo arreglaré el viernes y llevaré un sofá nuevo la semana próxima. Comprobé el funcionamiento de la calefacción el mes pasado y he comprado una lavadora nueva recientemente. Las alfombras están en el tinte. Tendrías que llamar por teléfono para que te las lleven a casa. Si tienes algún problema, llámame esta noche a casa".

Un mes más tarde, el propietario no había hecho ninguna de las cosas que había prometido. Rosa le está contando a una amiga lo que él le dijo, utilizando el estilo indirecto. Completa el texto.

*Cuando me llamó, me dijo que estaba ocupado, pero que se pasaría por aquí esa tarde o al día siguiente. También me dijo que...*



7 Completa la entrevista con las palabras que faltan.

Debuté • hacer • era • fundé • dio • **nací**  
son • retiré • vivo

E.: ¿Quién es Julio Bocca?

J.B.: (1) **Nací** en 1967 en Buenos Aires. Mis primeras clases de danza me las (2) \_\_\_\_\_ mi mamá. (3) \_\_\_\_\_ a los 14 años. (4) \_\_\_\_\_ el Ballet Argentino en 1990. Me (5) \_\_\_\_\_ como bailarín profesional en Buenos Aires en diciembre de 2007. Actualmente (6) \_\_\_\_\_ en Uruguay y soy el director del Cuerpo de Baile del SODRE (Servicio Oficial de Difusión y Espectáculos) del país. Hago pilates y me gusta el buen vino.

E.: ¿Qué es bailar?

J.B.: Viene a ser como (7) \_\_\_\_\_ el amor: algo siempre diferente, único, incluso con la misma persona...

E.: ¿El fútbol y el tango (8) \_\_\_\_\_ una religión en Argentina?

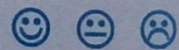
J.B.: El fútbol más que el tango. El tango casi más fuera.

E.: ¿Boca o River?

J.B.: ¡Boca, claro! (9) \_\_\_\_\_ el equipo de mi abuelo.

## ¿Qué sabes?

- Hablar de las condiciones de trabajo.
- Expresar condiciones poco probables de cumplir, utilizando el pretérito imperfecto del subjuntivo.
- Situar una acción en el futuro utilizando la estructura *cuando* + presente de subjuntivo.
- Escribir una carta de motivación.
- Hablar de deportes y espectáculos.
- Quedar con alguien para salir.
- Transmitir una información en estilo indirecto.
- Solicitar algo por escrito.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# Noticias

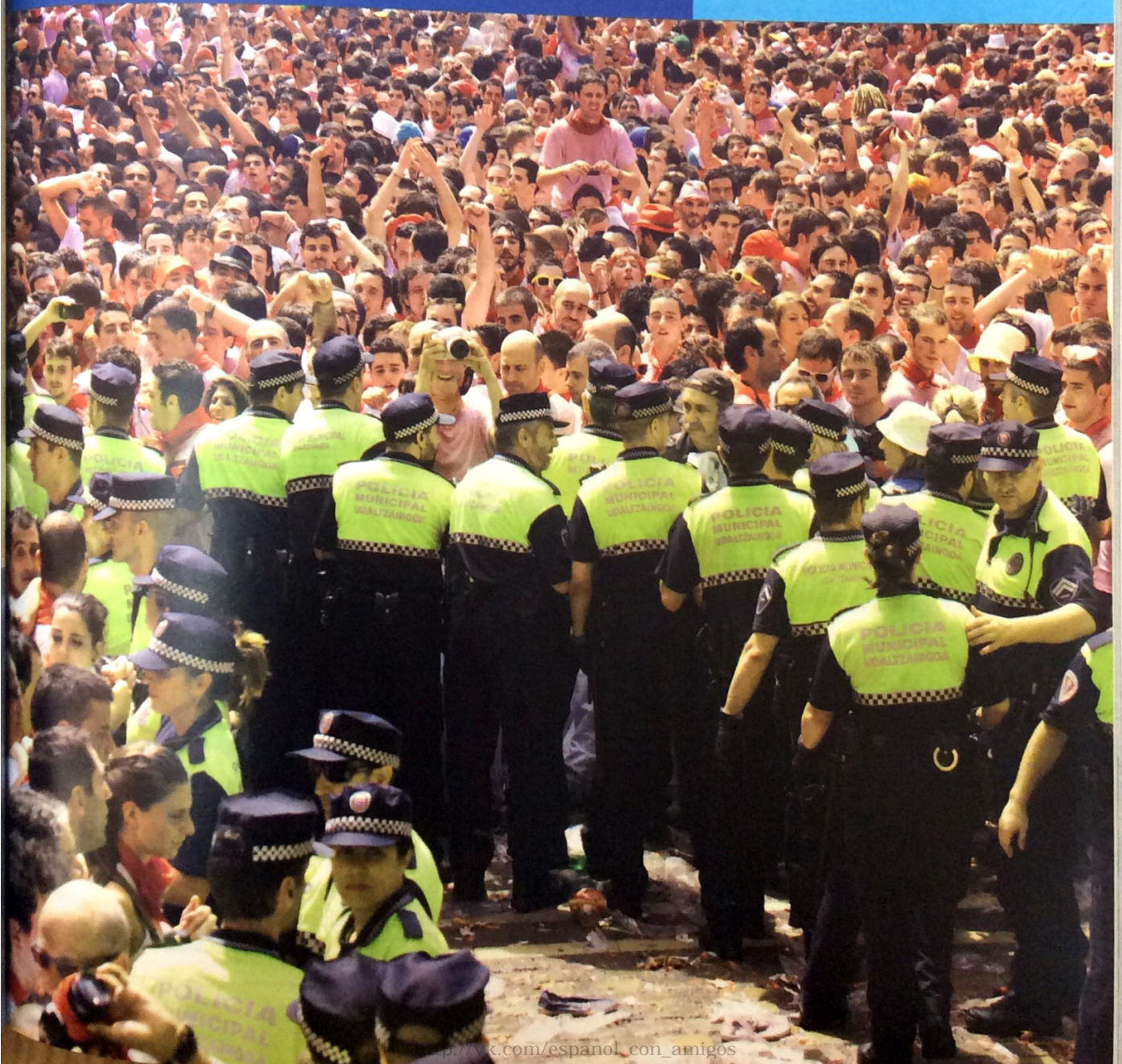
Leer y escuchar noticias

Transmitir órdenes, peticiones y sugerencias

Expresar deseos

**Cultura:** Atapuerca

# 9



9A Sucesos



Leer

1 ¿Te gusta estar informado de las noticias? ¿Qué medio prefieres: prensa, radio, televisión, internet...? ¿Qué tipo de noticias te interesan? Coméntalo con tus compañeros.

2 Lee los titulares de prensa.

A La policía detiene a dos jóvenes por bañarse de noche en una piscina municipal.

B Robaron un coche y tres bares en hora y media.

C Un hombre apuñala a su compañero de piso en Ávila.

3 ¿Cuál de las tres noticias crees que es más grave? ¿Por qué crees que actuaron así los protagonistas de las noticias?

*Yo creo que la menos grave es la de los...*

4 Mira la siguiente lista de palabras. ¿Qué palabras crees que pertenecen a cada noticia? Utiliza tu diccionario. Hay más de una posibilidad.

- |               |                          |             |                          |
|---------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| 1 agentes     | <input type="checkbox"/> | 8 agresor   | <input type="checkbox"/> |
| 2 persecución | <input type="checkbox"/> | 9 puñalada  | <input type="checkbox"/> |
| 3 suceso      | <input type="checkbox"/> | 10 detener  | <input type="checkbox"/> |
| 4 madrugada   | <input type="checkbox"/> | 11 navaja   | <input type="checkbox"/> |
| 5 asaltar     | <input type="checkbox"/> | 12 huir     | <input type="checkbox"/> |
| 6 heridas     | <input type="checkbox"/> | 13 barrio   | <input type="checkbox"/> |
| 7 discutir    | <input type="checkbox"/> | 14 detenido | <input type="checkbox"/> |

5 En parejas, mira los titulares de nuevo. Lee el principio de cada noticia y relaciónalo con los distintos textos.

1. La policía nacional detuvo el lunes por la noche, tras una espectacular persecución, a tres hombres...
2. Dos jóvenes, de dieciocho años, fueron descubiertos por agentes municipales...
3. Un hombre terminó con dos puñaladas una discusión con su compañero de piso...

- ...que en poco más de hora y media robaron un coche en Madrid y asaltaron dos bares en la capital y un restaurante en Alcobendas. Los detenidos robaron un BMW blanco a las 23.00 horas y fueron detenidos cerca de la 1.00 horas tras una espectacular persecución en la que intervinieron varias unidades policiales, incluido un helicóptero. Los tres detenidos, que chocaron con coches de policía, tienen antecedentes policiales.
- ...Los hechos ocurrieron el viernes en Ávila. Sobre las 7.30 horas el agresor, de 28 años, cogió una navaja y dio dos puñaladas a su compañero, una en el pecho y otra en el cuello. Ambos compartían un piso de alquiler. Tras atacar a su amigo, huyó del lugar. El agresor fue detenido dos horas más tarde por la Guardia Civil. La víctima fue trasladada al hospital, donde se le atendió de sus heridas.
- ...mientras se bañaban de madrugada en una piscina municipal en el barrio de Ríos Rosas de Madrid. Los hechos ocurrieron sobre la una de la madrugada del pasado sábado. Los muchachos, ambos vecinos de ese barrio, entraron en la piscina con la única intención de darse un baño. Ambos fueron trasladados a la comisaría y tras el susto y el baño regresaron a sus domicilios.

6 Lee otra vez las noticias y contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿Qué medio de transporte utilizaron los ladrones para robar?
- 2 ¿Cómo fueron detenidos?
- 3 ¿Habían sido detenidos con anterioridad?
- 4 ¿Qué arma utilizó el agresor de Ávila?
- 5 ¿Cuántas puñaladas recibió el agredido?
- 6 ¿Murió la víctima?
- 7 ¿Quién detuvo a los jóvenes bañistas?
- 8 ¿Qué pretendían hacer en las instalaciones municipales?
- 9 ¿Qué castigo recibieron?

## Gramática

### VOZ PASIVA

- La voz pasiva en español se utiliza especialmente en los textos periodísticos e históricos.

*La catedral de León **fue construida** en el siglo XII.*

- El hablante utiliza la voz pasiva cuando no le interesa decir quién es el sujeto agente de la acción o cuando este sujeto es obvio. También se usa cuando al hablante le parece más importante enunciar el objeto directo que el sujeto. Compara:

*La Guardia Civil **detuvo** al agresor.*

sujeto agente                      objeto directo

*El agresor **fue detenido** por la Guardia Civil.*

sujeto pasivo                      complemento agente

- La voz pasiva se forma con el verbo **ser** y el participio del verbo correspondiente en el mismo género y número que el sujeto pasivo.

*Hoy **ha sido encontrado** el coche que desapareció en la riada del lunes.*

*Los ladrones **fueron detenidos** dos horas más tarde.*

*La víctima **fue trasladada** al hospital.*


*Las pinturas descubiertas en el sótano del museo **han sido restauradas** recientemente.*

7 Completa las frases con un verbo del recuadro.

han sido encontrados • ha sido elegido  
 fue inaugurada • fue detenido  
 serán clausurados • fueron detenidos  
 fueron elogiadas • serán elegidos

- 1 Mañana serán clausurados los Juegos Olímpicos de este año.
- 2 Ayer \_\_\_\_\_ una nueva autopista que une Madrid y Valencia.
- 3 \_\_\_\_\_ restos de mamuts de hace más de diez mil años.
- 4 Los atracadores \_\_\_\_\_ por la policía antes de salir del banco.
- 5 Ayer \_\_\_\_\_ el constructor acusado de corrupción.
- 6 Ricardo Pérez \_\_\_\_\_ presidente de la Compañía Nacional de Papelería.
- 7 Mañana \_\_\_\_\_ los mejores dibujos del concurso infantil de pintura.
- 8 Las nuevas pinturas de Rosa León \_\_\_\_\_ por la crítica.

## Escuchar

8  Escucha la noticia radiofónica y di si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

- 1 A Diego le han tocado las quinielas.
- 2 Cuando le tocó la lotería, Diego había iniciado ya los trámites de separación con su mujer.
- 3 Diego y Juani se pusieron de acuerdo para repartirse el premio.
- 4 La decisión de repartir el premio la han tenido que tomar los jueces.
- 5 Diego había rellenado el boleto en su pueblo.
- 6 El premio no era una cantidad muy importante de dinero.

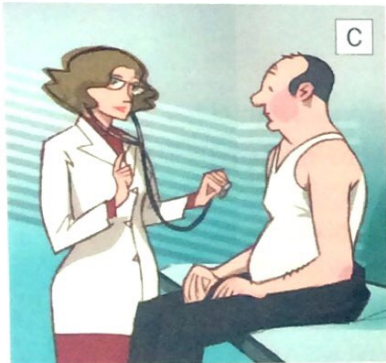
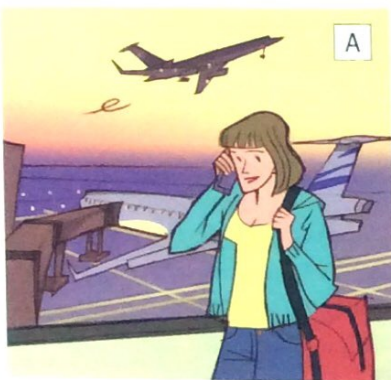
## Escribir

9 En grupos de cuatro. Pensad en una noticia de actualidad que haya ocurrido en vuestra ciudad, en vuestro país o en el mundo. Escribid la historia y dad alguna información errónea. Cuando hayáis terminado, leed la noticia en voz alta. El resto de la clase tiene que decir dónde está el error.

# 9B ¡Cásate conmigo!

1 Relaciona las frases con los dibujos.

- 1 No coma grasa.
- 2 ¡Cásate conmigo!
- 3 Hola, soy Ana, ven a buscarme al aeropuerto, por favor.
- 4 No compres este producto, no es bueno.
- 5 ¡Hoy haz tú la comida, por favor!
- 6 David, saca tú las entradas para el concierto, yo no puedo.



2 Relaciona las dos partes para formar el mensaje en estilo indirecto.

- 1 ¿Sabes? Sergio me ha pedido
- 2 Paola me ha dicho
- 3 La médica me ha prohibido
- 4 Ana me ha pedido
- 5 Mi vecina me aconseja
- 6 David me ha pedido

- a que haga yo la comida.
- b que vaya a buscarla al aeropuerto.
- c que coma grasas.
- d que saque las entradas.
- e que me case con él.
- f que no compre ese producto.

3 ¿En qué tiempo y modo están las oraciones en estilo indirecto?

## Gramática

### ESTILO INDIRECTO: ÓRDENES, PETICIONES Y SUGERENCIAS

- Cuando presentamos una orden o sugerencia en estilo indirecto, el verbo de la oración subordinada va en subjuntivo.  
María: *Pablo, ven a verme.*  
Pablo: *María me ha pedido que vaya a verla.*
- Además de cambiar la forma verbal, se producen otros cambios de acuerdo con el contexto de cada momento y lugar del habla.  
– Verbos: *ir > venir, traer > llevar.*  
– Pronombres, adverbios de lugar: *aquí > allí.*
- Si el verbo introductor está en presente o pretérito perfecto, la oración de estilo indirecto lleva el verbo en presente de subjuntivo.  
*Mis padres siempre me dicen que vuelva pronto.*
- Si el verbo introductor está en pretérito imperfecto, indefinido o pluscuamperfecto, la oración de estilo indirecto lleva el verbo en pretérito imperfecto de subjuntivo.  
*Me pidió que sacara las entradas.*

4 Completa con uno de los verbos del recuadro en el tiempo adecuado.

hablar • venir • dormir • llamar • leer  
ir (x 2) • dejar • comprar • **hacer**

- 1 Mi madre dice que no hagamos tanto ruido, que le duele la cabeza.
- 2 La profesora nos ha pedido que \_\_\_\_\_ más bajo.
- 3 Julia me ha dicho que la \_\_\_\_\_ (tú) cuando puedas.
- 4 Le he dicho a Paco que no \_\_\_\_\_ aquí antes de las nueve.
- 5 Todos los días le encargo a Goyo que \_\_\_\_\_ el periódico.
- 6 Le he sugerido al taxista que no \_\_\_\_\_ tan rápido.
- 7 El médico me ha aconsejado que \_\_\_\_\_ la siesta todos los días.
- 8 El técnico de la lavadora me ha recomendado que \_\_\_\_\_ bien las instrucciones.
- 9 La policía nos ha prohibido que \_\_\_\_\_ el equipaje en esa sala.
- 10 Mis padres me han prohibido que \_\_\_\_\_ a la discoteca los miércoles.

5 Pasa a estilo indirecto.

- 1 Abróchense los cinturones.  
*La azafata ha ordenado que nos abrochemos los cinturones.*
- 2 Recojan la documentación en el mostrador 25.  
*El policía nos ha dicho que \_\_\_\_\_.*
- 3 Cierra la puerta, pero no eches la llave.  
*Mi padre me ha pedido que \_\_\_\_\_.*
- 4 Buscad en el diccionario las palabras que no conozcáis.  
*La profesora siempre dice que \_\_\_\_\_.*
- 5 Hace frío, coge el abrigo.  
*Paloma te ha dicho que \_\_\_\_\_.*
- 6 Empezad a comer vosotros.  
*Carlos nos ha dicho que \_\_\_\_\_.*
- 7 No llegues tarde.  
*María me ha pedido que \_\_\_\_\_.*
- 8 Recoge al niño del colegio a las cinco.  
*Mi mujer me ha pedido que \_\_\_\_\_.*
- 9 No te olvides del cumpleaños de Óscar.  
*Susana me ha dicho que \_\_\_\_\_.*
- 10 No pruebe el alcohol ni las grasas.  
*El médico me ha prohibido que \_\_\_\_\_.*

## Escuchar

6  Escucha y completa la historia.

Mensaje nuevo

Destinatarios

Asunto

Ya estamos en Berlín. Estamos bien pero, \_\_\_\_\_ (1), en el aeropuerto del Prat pasamos un mal momento. Eran \_\_\_\_\_ (2) y estábamos esperando la salida del avión. Cuando fuimos a facturar el equipaje, nos pidieron \_\_\_\_\_ (3) nuestros pasaportes. Y Sergio no lo encontraba. La azafata nos \_\_\_\_\_ que fuéramos rápidamente a la \_\_\_\_\_ (4) de policía del aeropuerto. Allí le pidieron que rellenara un impreso y \_\_\_\_\_ (5). Se las hizo en una máquina que había allí mismo. Cuando entregó la documentación, le prometieron que tendría \_\_\_\_\_ (6) en 30 minutos. Con el tiempo muy justo y el susto en el cuerpo, conseguimos coger \_\_\_\_\_ (7) en el último momento.



Enviar

## Hablar

7 En grupos de cuatro: uno da una orden en voz baja al compañero de su derecha. Este transmite la orden al grupo. Te damos algunas sugerencias.

- Cerrar los libros
- Cerrad los libros.
- Me ha dicho que cerréis los libros.

darle una moneda • cantar una canción  
abrir la ventana

# Quiero que mi ciudad esté bonita

## Leer

- 1 ¿Cómo es tu ciudad? ¿Te parece cómoda? ¿Y bonita?
- 2 Lee la carta de una lectora a su periódico y contesta a las preguntas.

### CARTAS DEL LECTOR

#### Demasiadas obras en el camino

La semana pasada iba caminando por mi barrio con unas amigas cuando una de ellas tropezó con un ladrillo, se cayó y se rompió el hombro. La culpa fue de unas obras que están haciendo en la acera desde hace más de tres meses.

Yo creo que la mayoría de los madrileños deseamos que nuestras autoridades nos hagan la vida más cómoda y agradable, no más difícil, a causa de las obras.

¿Cuáles son las cosas sencillas que desean los ciudadanos?

- Que las calles estén limpias, que las aceras no sean peligrosas para las personas mayores o los invidentes.
- Que los transportes públicos funcionen normalmente, sobre todo, los autobuses.
- Que nuestra ciudad esté bonita y podamos presumir de ella ante nuestros visitantes.
- Que las obras municipales no se eternicen...

Espero que cuando terminen las obras que hay actualmente en marcha se cumplan mis deseos.

Isabel Camino Vila. Madrid



- 1 ¿Qué le pasó a la amiga de la autora de la carta?
- 2 ¿Cuáles son los deseos de la autora con respecto a su ciudad?
- 3 ¿En qué tiempo verbal aparecen expresados esos deseos? Subráyalos.

## Gramática

### EXPRESAR DESEOS

Las oraciones subordinadas dependientes de verbos de deseo y necesidad (*espero, quiero, deseo, necesito, me gustaría*) pueden llevar el verbo en **infinitivo** o **subjuntivo**.

- En infinitivo. Cuando el sujeto de las dos oraciones es el mismo.  
Deseo **vivir** tranquilo.  
(yo) (yo)  
Espero **aprobar** este curso.  
Me **gustaría viajar**.
- En subjuntivo. Cuando el sujeto de las dos oraciones es diferente.  
Yo deseo que tú **vivas** tranquila.  
Me **gustaría que vinieras** a mi casa.

### 3 Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

- 1 Quiero que le **digas** a Rosa que iré a verla pronto. (decir, tú)
- 2 Deseamos que \_\_\_\_\_ un buen día de cumpleaños. (pasar, vosotros)
- 3 Espero que Ángel \_\_\_\_\_ pronto un trabajo, está bastante decaído. (encontrar)
- 4 María espera que \_\_\_\_\_ a verla el fin de semana. (ir, nosotros)
- 5 Todos los padres desean que sus hijos \_\_\_\_\_ felices. (ser)
- 6 A Julio le gustaría \_\_\_\_\_ un negocio de compra venta de coches. (poner)
- 7 Necesito que me \_\_\_\_\_. (ayudar, tú)
- 8 Óscar quiere que le \_\_\_\_\_ un perrito. (comprar, yo)
- 9 Mario, no quiero que \_\_\_\_\_ con esa gente, no me gusta nada. (salir, tú)
- 10 Es tardísimo, espero \_\_\_\_\_ a tiempo a la reunión. (llegar)

### Hablar

- 4 Escribe cinco deseos en un papel. No escribas tu nombre y entrégale el papel a tu profesor. Alguien puede leer los papeles con los deseos y el resto de la clase debe adivinar quién lo ha escrito.

5 Vas a escuchar a varias personas expresar sus deseos para el año que está empezando. Completa la información.

1 **MARCOS, 34 años**

Quiero que \_\_\_\_\_  
de Navidad y \_\_\_\_\_  
la hipoteca de mi casa.



4 **ALBERTO, 9 años**

Yo quiero que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



5 **ÓSCAR**

Quiero \_\_\_\_\_ bueno y  
que mi novia \_\_\_\_\_  
y que \_\_\_\_\_  
los precios de los pisos.



2 **ANDREA**

Quiero \_\_\_\_\_  
y pasarme allí \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



3 **RAQUEL**

Yo quiero \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Me gustaría \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



6 **ALEJANDRA**

Solo deseo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Me gustaría \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



## Pronunciación y ortografía

### Oposición /p/-/b/

1 Escucha y repite las palabras.

**pala padre rápido poco poder pena  
ópera piscina**

**boda vino baño ambulancia vela  
vida Buda bolso verde**

**abuelo robo avión ave pavo Ávila robó**

2 Escucha y señala la palabra que oyes.

- |          |       |          |        |
|----------|-------|----------|--------|
| 1 pela   | vela  | 6 vuelvo | pueblo |
| 2 pava   | baba  | 7 Japón  | jabón  |
| 3 pueblo | bobo  | 8 jarabe | jarapa |
| 4 apio   | avión | 9 ávido  | rápido |
| 5 bala   | pala  | 10 ropa  | roba   |

3 Escucha y repite.

4 Completa las frases con una palabra de las anteriores.

- ¿Adónde vas con esa *ropa* tan elegante?
- A Luis le gusta mucho poner \_\_\_\_\_ en la ensalada.
- Mi padre necesita la \_\_\_\_\_ para trabajar en el jardín.
- Ese chico es \_\_\_\_\_, ahora resulta que no sabe multiplicar.
- ¿Te has tomado el \_\_\_\_\_ para la tos?
- Me encanta este \_\_\_\_\_, huele estupendamente.
- Este tren es muy \_\_\_\_\_.

5 Escucha y comprueba.



## Hablar y escuchar

## ¿Qué te gustaría hacer?

1  Escucha el diálogo.

**Tutor:** Buenos días, Laura. Siéntate, por favor.

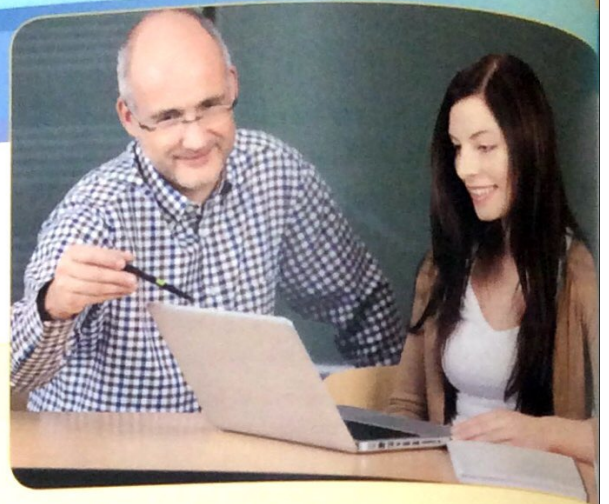
**Laura:** Buenos días.

**Tutor:** Como sabes estoy hablando con todos vosotros para saber qué os gustaría hacer al acabar vuestros estudios en el instituto. ¿Qué planes tienes para el próximo curso?

**Laura:** Estoy un poco dudosa. Por una parte, me gustaría ir a la universidad y estudiar Arquitectura. Me encanta dibujar, pero a veces pienso que es un poco difícil. Por otra parte, también me gustan mucho los niños pequeños.

**Tutor:** ¿Y tus padres qué piensan?

**Laura:** Dicen que es mejor que estudie algo práctico que me sirva para encontrar trabajo y poder ayudar en casa.



**Tutor:** ¿Por ejemplo?

**Laura:** Escuela Infantil o algún curso de formación profesional de Diseño Gráfico o algo así. Todavía no he tomado una decisión y me gustaría tener su opinión.

**Tutor:** Yo en tu lugar estudiaría lo que más me gustara. Siempre puedes hacer formación profesional y ampliar tus estudios más adelante, cuando estés trabajando. Estoy seguro de que no te equivocarás. Eres una chica inteligente y acertarás en tu elección.

## Comunicación

- ¿Qué planes tienes para el próximo curso / año?
- Por una parte, me gustaría..., por otra parte...
- ¿Y tus padres / amigos, qué piensan?
- Dicen que...
- Todavía no he tomado una decisión y me gustaría tener su opinión.
- Yo, en tu lugar...
- Estoy seguro de que...

2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.

novia • encontrar • busquemos • año  
encantaría


- ¿Qué planes tienes para el próximo (1) \_\_\_\_\_?
- Por una parte, me gustaría (2) \_\_\_\_\_ trabajo pero, por otra parte, me (3) \_\_\_\_\_ viajar al extranjero.
- ¿Y tu (4) \_\_\_\_\_, qué piensa?
- Dice que es mejor que (5) \_\_\_\_\_ trabajo.

3 Pregunta y responde a tu compañero, como en el ejemplo. Utiliza las frases del recuadro.

- *No sé si estudiar francés o alemán.*  
¿Y tú qué harías?
- *Yo en tu lugar estudiaría los dos. Estoy seguro de que te ayudarán a encontrar trabajo.*

- Visitar Madrid o Barcelona.
- Ir al cine o al teatro.
- Comprar carne o pescado.
- Ir en metro o en autobús.

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero, como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las ideas del ejercicio anterior.

5  Escucha la entrevista de Ricardo e Inés con su tutor y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué quiere estudiar Ricardo en la universidad?
- 2 ¿Por qué ha elegido esa carrera?
- 3 ¿Qué planes tiene su padre para el futuro?
- 4 ¿Qué quiere hacer Inés el próximo curso?
- 5 ¿Por qué?
- 6 ¿Qué opinan sus padres?

## Leer

### Atapuerca

- 1 ¿Te interesa la arqueología?
- 2 Lee el siguiente texto. Completa los huecos con las palabras del recuadro. Utiliza el diccionario, si lo necesitas.

excavaciones • científicos • fósiles • esqueletos  
clima • herramientas • arqueólogos • **yacimientos**



Museo de la Evolución Humana

## ATAPUERCA LOS ORÍGENES DEL SER HUMANO

Atapuerca se encuentra en la provincia de Burgos, en Castilla y León, en la cordillera Ibérica. En ella se han descubierto (1) yacimientos con restos de homínidos, que se remontan a un millón de años, y numerosos indicadores climáticos que dan a conocer un (2) \_\_\_\_\_ cambiante durante el último millón de años.

En 1978 se iniciaron las (3) \_\_\_\_\_ que han dado importantes frutos. En Atapuerca se han encontrado los (4) \_\_\_\_\_ de los europeos más antiguos que se conocen, que se han catalogado como una nueva especie: el *Homo antecesor*. Hasta el año 92 no se empezaron a encontrar los primeros fósiles, que se encuentran en el estrato inferior de uno de los yacimientos encima de los cuales había más de 180 (5) \_\_\_\_\_ de

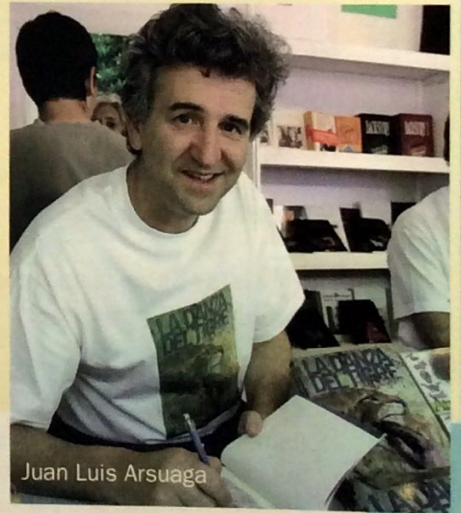
osos, por lo que es fácil imaginar que las condiciones de trabajo para los (6) \_\_\_\_\_ son muy difíciles. El yacimiento también alberga numerosas (7) \_\_\_\_\_ y fósiles de animales y polen, así como los restos óseos que pertenecen a un grupo de 30 individuos de la especie *Homo erectus*.

En 1997 el equipo de (8) \_\_\_\_\_ que estudia el yacimiento, dirigido por Juan Luis Arsuaga, recibió el Premio Príncipe de Asturias. Los yacimientos de Atapuerca han sido incluidos por la UNESCO en la lista del Patrimonio Mundial en el año 2000.

En 2010 se inauguró en la ciudad de Burgos el Museo de la Evolución Humana. En él se pueden ver los restos arqueológicos encontrados en Atapuerca.



Yacimiento de Atapuerca.



Juan Luis Arsuaga

- 3 Comprueba con tu compañero.
- 4 Lee el texto otra vez y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué antigüedad tienen los restos encontrados en Atapuerca?
- 2 ¿Cuándo comenzaron las excavaciones?
- 3 ¿Qué es un *Homo antecesor*?
- 4 ¿Debajo de qué estaban sepultados los primeros fósiles humanos que fueron encontrados en Atapuerca?
- 5 Además de restos humanos, ¿qué otras cosas se han encontrado?
- 6 ¿Quién es el responsable de las excavaciones?
- 7 ¿Cómo se ha reconocido internacionalmente la importancia de estos yacimientos?
- 8 ¿Cómo se llama el museo que alberga los restos encontrados?

## Escribir

### Notas y recados

1 ¿Escribes notas y recados normalmente? ¿A quién escribes? ¿Para qué? Coméntalo con tu compañero.

2 Lee los mensajes y contesta a las preguntas.

Felipe:

¡Urgente! ¡Llama a tu padre cuando llegues a casa! Te espero en la puerta del cine. Si hay problemas, llámame al móvil.  
Un beso

Sara:

Te dejo los papeles del informe en el cajón. Hay que entregarlos el jueves. Si acabas pronto, tomamos café juntas.  
Loli

¿Te importaría no aparcar tu coche tan cerca del mío? Tengo serios problemas para poder entrar en mi coche.

Gracias

Jorge:

No queda comida para el gato. He dejado mi parte del dinero para el alquiler en tu habitación. Nos vemos a la vuelta del fin de semana.

Juanjo

Carlos:

Llama tú al colegio de Pablo, su profesora quiere hablar con nosotros.  
Un beso

Julia, han llamado de la óptica y han dicho que ya puedes recoger las gafas. Son 310 euros.

Tu madre

1 ¿Cuál es la situación y el propósito de cada uno de los mensajes?

2 ¿Cuál crees que es la relación entre las dos personas en cada mensaje?

3 Con los datos siguientes, redacta las notas apropiadas. Compara con tu compañero.

1 Charo avisa a Belén de que su novio ha llamado diciendo que llega al aeropuerto a las diez de la noche y que tiene que ir a buscarle con el coche.

2 María le recuerda a su marido, Manolo, que no se olvide de sacar dinero del banco para pagar el alquiler, porque el casero viene a cobrarlo a las cinco de la tarde.

3 El presidente de la comunidad de vecinos convoca a una reunión urgente a los vecinos de la comunidad porque ha habido una rotura en las cañerías que obliga a hacer una revisión urgente en todos los pisos y es necesario dejar las llaves a los porteros.

4 Necesitas con urgencia un libro que le has prestado a tu compañero de piso, al que no puedes ver durante toda la semana por horarios de trabajo.

## Escuchar

4 Escucha los mensajes del contestador automático y escribe las notas correspondientes para tus compañeros de piso.

# Tiempo de vacaciones

Planear un viaje

Expresar probabilidad y hacer conjeturas

Pedir un servicio

Contar anécdotas

Tiempo atmosférico

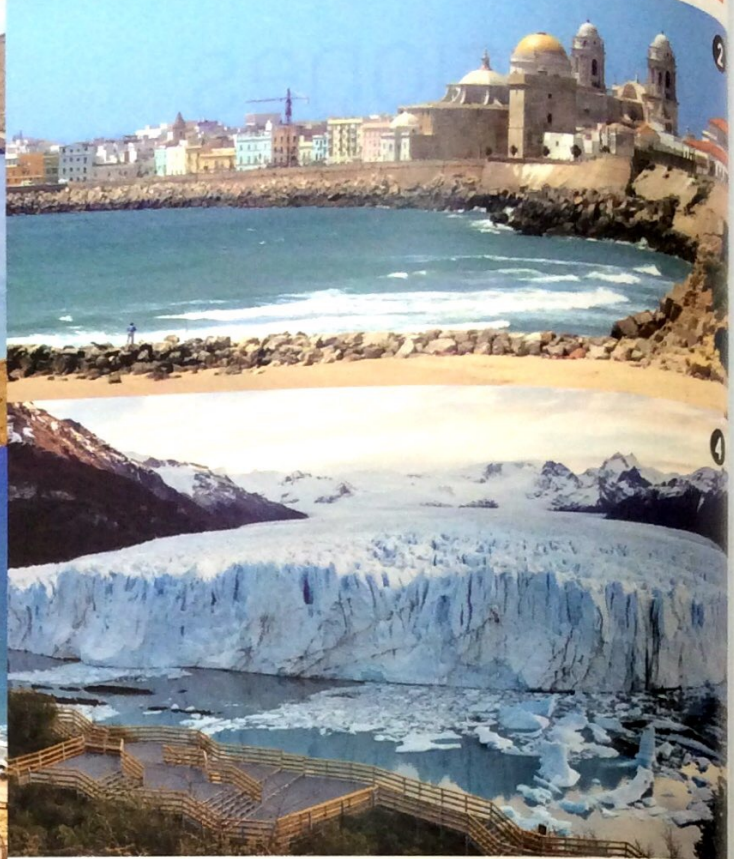
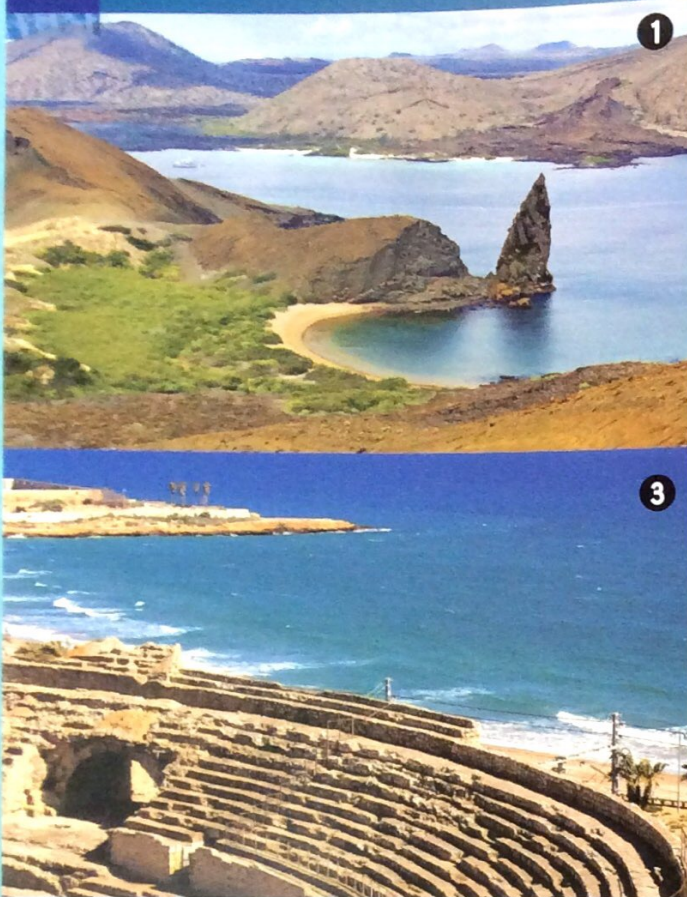
**Cultura:** Guatemala

# 10



# 10A De viaje

- Planear un viaje
- Expresar probabilidad y hacer conjeturas



1. Islas Galápagos 2. Cádiz 3. Tarragona 4. Perito Moreno

## Escuchar

1 ¿Qué planes tienes para tus vacaciones? Comenta con tu compañero.

- ¿Te gusta viajar fuera de tu país?
- ¿Vas solo, con tu familia o con amigos?
- ¿Prefieres viajes culturales o de descanso?
- ¿Dónde te gustaría ir?

2 Escucha los planes de verano de las siguientes personas y completa la información.

- Alejandra está montando \_\_\_\_\_ y seguramente irá \_\_\_\_\_.
- A Eduardo le gustaría ir a \_\_\_\_\_, pero quizás coja la mochila y \_\_\_\_\_.
- María desearía recorrer durante un año \_\_\_\_\_, pero a lo mejor se va unos días \_\_\_\_\_.
- A Rodrigo le gusta ir todos los veranos a \_\_\_\_\_, probablemente vaya primero a \_\_\_\_\_ y "...después quizás \_\_\_\_\_."

## Comunicación

### Expresión de la conjetura

Para expresar nuestras dudas y planes sin definir (conjeturas) podemos utilizar las siguientes expresiones:

- **A lo mejor + presente de indicativo**  
A lo mejor voy a Málaga en vacaciones, pero no estoy seguro.
- **Seguramente + futuro / presente de subjuntivo**  
Seguramente iré / vaya en tren; ya veremos.
- **Quizás + presente de subjuntivo**  
Quizás vayamos a Canarias, pero aún no lo sabemos con seguridad.
- **Probablemente + futuro / presente de subjuntivo**  
Probablemente compraremos los billetes por internet.  
Probablemente ya sea tarde para salir.

3 Construye correctamente las siguientes frases.

- 1 Quizás / llegar (yo) / antes de comer.
- 2 A lo mejor / comer (nosotros) / en un restaurante chino.
- 3 Seguramente / visitar (ellos) / los museos más importantes.
- 4 A lo mejor / ir (nosotros) / este verano a tu pueblo.
- 5 Quizás / hacer (ellos) / un curso de vela.
- 6 Probablemente / venir (él) / a esquiar con nosotros.
- 7 Seguramente / visitar (nosotros) / la catedral.
- 8 Quizás el viaje / ser / demasiado largo.
- 9 Probablemente / hacer / buen tiempo.
- 10 A lo mejor / no haber / cajero automático en ese pueblo.

4 Lee el texto "Españoles en el mundo" y contesta a las preguntas.

- 1 ¿De qué trata el programa que dirige Carmen de Cos?
- 2 ¿Qué motivos llevan a los protagonistas de *Españoles en el mundo* a dejar su país?
- 3 ¿Por qué el programa invita a conocer mundo?
- 4 ¿Qué cosas puede sugerir el programa?
- 5 ¿Qué características comunes tienen los emigrantes?
- 6 ¿Por qué a los jóvenes de ahora les resulta más sencillo emigrar?
- 7 ¿Por qué hay algunos países a los que es más difícil emigrar?
- 8 ¿Qué desea Carmen de Cos para estos países?

5 Por parejas, imaginad que cada uno de vosotros queréis viajar a un país extranjero. Preparad la entrevista para preguntar al compañero dónde quiere viajar, los motivos, con quién va a viajar, los planes...

6 Realiza la entrevista a tu compañero.

## Españoles en el mundo

Carmen de Cos es la directora del programa de televisión *Españoles en el mundo*. Tres millones de espectadores de media siguen el programa cada semana, para conocer las historias y experiencias vitales de muchos españoles que decidieron dejar atrás sus vidas en España para adentrarse en otros lugares, por amor, trabajo o simplemente por curiosidad.



**Carmen: ¿Cuál crees que ha sido la aportación principal de este programa?**

Nuestro programa es una forma directa y fresca de acercarnos a la vida de los españoles que viven fuera de nuestras fronteras. A través de sus historias hemos viajado por distintos países y hemos mostrado que es posible encontrar tu lugar en el mundo, y que los españoles llevan mucho tiempo haciéndolo.

**¿Crees que *Españoles en el mundo* invita a la gente a conocer mundo, a buscarse la vida más allá de nuestras fronteras?**

Al mostrar cómo se vive en otros países, otras culturas y otras formas de vida, seguramente el programa estimulará la curiosidad y el deseo de salir a conocer otros lugares.

**En tiempos de dificultades económicas quizás algunos destinos parezcan soluciones perfectas.**

Nosotros presentamos una serie de opciones de vida. Cada espectador encontrará en estas historias cosas diferentes. Algunos, ideas para irse a trabajar, otros, lugares paradisíacos donde retirarse, o simplemente destinos para su próximo viaje.



**¿Qué diferencias habéis encontrado entre los emigrantes más antiguos y los jóvenes que se van de España ahora?**

Probablemente tengan mucho en común. Son personas con coraje, arriesgados, aventureros... Sí es cierto que, con la crisis, hay cada vez más jóvenes que emigran por trabajo. Pero quizás la diferencia es que ahora lo tengan más fácil, las comunicaciones son mejores, tienen más formación, saben idiomas...

**¿Cuáles son los nuevos retos y destinos?**

Me gustaría que países a los que en la actualidad no podemos viajar, por conflictos, inseguridad, falta de libertades..., fuesen muy pronto lugares de paz donde, no solo los españoles, sino cualquier ciudadano pudiera vivir felizmente.

- Elegir un hotel
- Pedir un servicio

1 Mira las fotografías y comenta con tu compañero.

¿Cuál de estos tres alojamientos preferirías para pasar unos días?

¿Por qué?

Haz una lista de cuatro o cinco cosas que te gustaría que tuviera un alojamiento para que te resultase agradable.



Hotel en Cancún (México)



Parador de turismo de León (España)



Camping en la Costa del Sol (España)

### Vocabulario

2 Mira las dos listas de servicios del hotel "El jardín de los sueños" de Almería. La primera lista se refiere a las instalaciones que ofrece el hotel. La segunda lista se refiere a los servicios que encontrarás en las habitaciones.

- 1 Elige los cinco servicios de cada lista que consideras más importantes.
- 2 Elige otros cinco servicios de los que podrías prescindir.
- 3 ¿Hay algún servicio que no aparezca en las listas y consideres imprescindible?

## Hotel El jardín de los sueños



### INSTALACIONES



Piscina • Sala de reuniones



Gimnasio • Sauna • Restaurante

Servicio de plancha • Cuidado de niños



Aparcamiento • Lavandería

Prensa gratuita • Telefax

### LAS HABITACIONES DISPONEN DE



Radio / Televisión • Teléfono

Albornoz • Secador de pelo

Minibar • Baño privado

Servicio de habitaciones 24 h

Cafetera y tetera • Terraza

Aire acondicionado • Escritorio



3 Vas a oír cuatro conversaciones en diferentes lugares. Escucha y completa.

1 (EN UN HOTEL, POR TELÉFONO)

- ¿\_\_\_\_\_ que me subieran el desayuno a la habitación?
- Si, señor, \_\_\_\_\_.

2 (EN LA RECEPCIÓN DE UN ALBERGUE)

- ¿\_\_\_\_\_ dejarnos alguna manta más para nuestra habitación?
- ¡\_\_\_\_\_! ¿Cuántas necesitáis?

3 (POR TELÉFONO)

- ¿\_\_\_\_\_ despertarme a las siete de la mañana?
- \_\_\_\_\_, señora.

4 (EN LA RECEPCIÓN DEL HOTEL)

- ¿\_\_\_\_\_ pedir a alguien que nos revisara el aire acondicionado?
- Sí, \_\_\_\_\_. ¿Cuál es el problema?

## Comunicación

### Pedir un servicio de forma educada

#### Formal

- ¿Le importaría...?
  - ¿Sería posible...?
  - ¿Sería / Serían tan amables de...?
- } + infinitivo

#### Informal

- ¿Te importaría...?
  - ¿Podrías...?
- } + infinitivo

#### Respuestas

- Sí, cómo no. Por supuesto.
- Sí, ahora mismo. Claro que sí.
- Lo siento, pero...

## Escribir

4 Por parejas, preparad tres diálogos para las siguientes situaciones, después practicadlo con vuestro compañero.

- No funciona la calefacción en la habitación.
- Preferiríais una habitación más tranquila.
- Necesitáis un enchufe especial (adaptador) para vuestro cargador de móvil.

## Hablar

5 Por parejas, el estudiante A le pide al estudiante B tres cosas de la siguiente lista. El estudiante B contesta afirmativa o negativamente.

- pasar la sal • prestar su coche
- hacer la cena • sacar al perro a pasear
- prestar un libro • hablar más bajo

## Pronunciación y ortografía

### Diptongos, triptongos e hiatos

- Dos o tres vocales juntas forman diptongo o triptongo, de forma que se pronuncian en una sola sílaba.

vacaciones (va-ca-cio-nes)    viaje (via-je)  
 familia (fa-mi-lia)    buey (buey)  
 continuáis (con-ti-nuáis)

- No se considera diptongo la unión de dos vocales abiertas.

aéreo (a-é-re-o)    leo (le-o)

- Cuando el acento recae en la vocal cerrada, se rompe el diptongo y se produce un hiato.

María (Ma-rí-a)    río (rí-o)  
 país (pa-ís)    Raúl (Ra-úl)

1 Escucha y repite.


diez / Díez    secretaria / secretaría  
 sería / sería    hacia / hacía    río / río  
 guío / guío    sabia / sabía    estudio / estudio  
 cantara / cantarí

2 Escucha y escribe las tildes necesarias.

- Angel se rio mucho de los chistes de Rosa.
- Mañana no vendra la secretaria.
- Roberto estudio en Valencia.
- El rio Ebro pasa por Zaragoza.
- Luisa se cree muy sabia.
- Moises guio a su pueblo por el desierto.
- Ayer no sali porque hacia frio.
- Le pidieron que cantara otra canción.
- Yo no estudio mucho, no me gusta.
- Yo creo que ella no sabia nada.



## Leer

- 1  Lee y numera los párrafos del 1 al 8. Después escucha y comprueba.

## JÚZGUELO USTED MISMO

a  Después de escuchar a las dos partes del conflicto, el juez dijo que parecía que estaban hablando de dos hoteles diferentes.

b  Pero, cuando regresaron, lo primero que hicieron fue ir a su agencia de viajes para quejarse.

c  Sin embargo, los responsables del hotel negaron todas las críticas, y en la agencia de viajes les dijeron que fueran a juicio si lo deseaban.

d  En el juicio los responsables del hotel llevaron a varios testigos que dijeron que habían disfrutado mucho durante su estancia en el hotel y pidieron al juez que viera un video para demostrar lo agradable que era.

e  También se quejaron del mal servicio, dijeron que la bañera estaba en muy malas condiciones y que había un olor horrible en el baño. Aseguraron que se parecía más a una cárcel que a un hotel, y pidieron 6000 € de compensación.

f  Al final, el juez decidió que era imposible decir quién estaba diciendo la verdad; así que solo se podía hacer una cosa: ir a ver el hotel por sí mismo.


g  Los señores Blanco iban entusiasmados a pasar sus vacaciones en un hotel de tres estrellas en la playa.

h  Sus vacaciones habían sido una pesadilla. Dijeron que su estancia había resultado desastrosa porque el hotel estaba muy sucio, con cucarachas en los dormitorios y en el restaurante.

- 2 Lee la historia otra vez y completa las frases con la forma correcta del verbo.

- 1 Fueron (Ir) a su agencia de viajes nada más regresar.
- 2 Los testigos aseguraron que \_\_\_\_\_ (disfrutar) mucho en el hotel.
- 3 Las instalaciones de la habitación \_\_\_\_\_ (estar) en muy malas condiciones.
- 4 Los testigos querían que el juez \_\_\_\_\_ (ver) un video del hotel.
- 5 Los señores Blanco \_\_\_\_\_ (quejarse) del mal servicio del hotel.
- 6 Les aconsejaron que \_\_\_\_\_ (ir) a juicio.

## Escuchar

- 3  Escucha a Paloma contando sus experiencias en su viaje a Nueva York y ordena los dibujos según la historia.














4  Escucha de nuevo la historia de Paloma y completa estas frases.

- 1 Me di cuenta de que \_\_\_\_\_ mi tarjeta de embarque.
- 2 Omití mi nombre pidiendo que \_\_\_\_\_ en el mostrador de Iberia.
- 3 Me dijeron que una niña la \_\_\_\_\_ junto a la puerta del servicio.
- 4 El policía me pidió que \_\_\_\_\_.
- 5 El señor me dijo que \_\_\_\_\_ mi maleta por error.

### Hablar

5 En parejas, utiliza las frases del ejercicio 4 y los dibujos para volver a contar la historia.

6 En grupos de tres. Habla con tus compañeros sobre las anécdotas que te han ocurrido en alguno de tus viajes. Contestad entre otras a las siguientes preguntas.

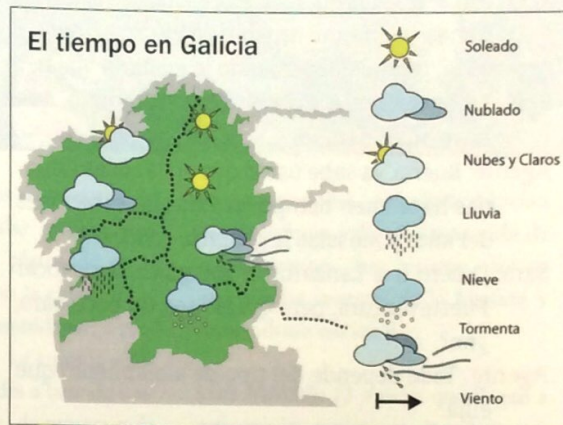
- ¿Alguna vez te has puesto enfermo en un viaje?
- ¿Te han robado?
- ¿Has perdido alguna maleta?
- ¿Ha salido tu vuelo con retraso?
- ¿Te has dejado algo en un hotel?


### Escribir

7 Escribe una historia que te ocurriera en algún viaje que no salió del todo bien. Léesela al resto de la clase.

### Vocabulario

8 Observa el mapa. ¿qué tiempo está haciendo en Galicia?



9  Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro. Después escucha y comprueba.

nubes • lloviendo • frío • sol • niebla  
paraguas • nubló • viento

## Viaje a Galicia


Mi primera experiencia de lo que es un verano lluvioso la tuve el pasado mes de julio cuando decidí ir de fin de semana con mi novio a Galicia.

Nosotros vivimos en Sevilla, donde casi no llueve y el (1) \_\_\_\_\_ brilla todo el año. Nada más bajar del coche tuvimos que sacar el (2) \_\_\_\_\_, porque empezó a llover. El resto de la gente caminaba por la calle tranquilamente, mientras nosotros buscábamos refugio en el hotel. Al día siguiente, cuando íbamos a salir hacia nuestra primera excursión, tuvimos que cambiar de planes, porque estaba (3) \_\_\_\_\_ a cántaros. A mediodía se retiraron las (4) \_\_\_\_\_ y apareció el sol. Muy contentos, nos preparamos para bajar a la playa. A la media hora de estar sentados al sol (el agua estaba bastante fría y era imposible bañarse), el cielo se (5) \_\_\_\_\_, empezó a llover y tuvimos que volvernos al hotel. Al día siguiente nos dirigimos al cabo de Finisterre, para ver sus bonitas vistas. Nos tuvimos que llevar la chaqueta porque hacía bastante (6) \_\_\_\_\_ y allí soplaban un (7) \_\_\_\_\_ muy fuerte. Pero lo peor fue que, al llegar al mirador, no se veía absolutamente nada porque había una (8) \_\_\_\_\_ muy espesa. Eso sí, comimos el plato de pulpo más rico que habíamos probado en nuestra vida.



## Hablar y escuchar

## Expresión de la probabilidad

1  Sara quiere conocer las islas Canarias y pide información en una agencia de viajes. Escucha el diálogo.

**Sara:** ¡Hola, buenos días! Quería visitar las islas Canarias. ¿Sería tan amable de informarme?

**Agente:** Sí, ¿cómo no? ¿Cuándo le gustaría viajar?

**Sara:** Probablemente vaya en el mes de julio, que hace buen tiempo.

**Agente:** Bueno, ya sabe usted que en las islas Canarias hace buen tiempo en todas las estaciones del año. ¿Qué islas le gustaría conocer?

**Sara:** Quiero ir a Lanzarote y me gustaría conocer Fuerteventura, pero quizás sea un poco caro, ¿no?

**Agente:** Todo depende del tipo de alojamiento que elija.

**Sara:** ¿Sería posible un hotel de tres estrellas cerca de la playa?

**Agente:** Sí, tenemos varios hoteles de esas características. ¿Cuántos días quiere estar allí?

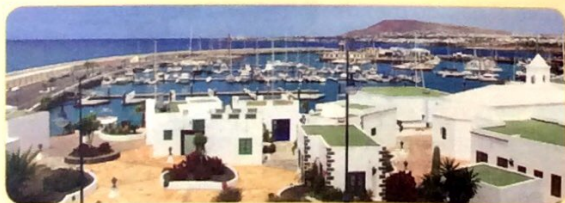
**Sara:** Quisiera estar diez días. ¿Cuánto me costaría?

**Agente:** Si se aloja siete días en Lanzarote y tres días en Fuerteventura, el precio aproximado sería de 1200 €.

**Sara:** ¿Este precio incluye la comida?

**Agente:** No, solo el viaje, alojamiento y desayuno.

**Sara:** Seguramente iré, pero tengo que pensármelo. Volveré la semana que viene. Muchas gracias por la información.



## Comunicación

- Probablemente vaya en ...
- Quizás sea un poco caro...
- ¿Sería posible...?
- Seguramente iré, pero....
- Sí, ¿cómo no?
- Todo depende

2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.

haga • paraguas • semana  
seguramente • vayamos


- ¿Sabes qué tal tiempo va a hacer la (1) \_\_\_\_\_ que viene?
- No estoy seguro, pero probablemente (2) \_\_\_\_\_ calor. Estamos en agosto.
- Ya. Lo digo porque quizás (3) \_\_\_\_\_ a Galicia y allí, ya sabes... (4) \_\_\_\_\_ tengamos que llevar el (5) \_\_\_\_\_.

3 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las ideas del recuadro.

- Todos los veranos vamos a Alicante, pero quizás este año cambiemos de planes. ¿Podrías recomendarme alguna zona interesante para conocer?
- Claro que sí. El año pasado estuvimos en Tenerife y nos gustó mucho. Probablemente volvamos este verano otra vez.

- sábados / ir al cine / obra teatro.
- vacaciones / leer novelas policíacas / novela de aventuras.
- fines de semana / montar en bicicleta / jugar un partido de fútbol.
- noches / cenar verduras / menú diferente.

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero, como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las ideas del ejercicio anterior.

5  Escucha la conversación entre Enrique y Elena y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Con quién quiere viajar Enrique este fin de semana?
- 2 ¿A qué zona de España quieren ir?
- 3 ¿Qué les puede hacer cambiar de idea?
- 4 ¿Para qué le pide Enrique a Elena que le recomiende un página de internet?
- 5 ¿Por qué quiere Elena ir a Salamanca?

Leer

## Guatemala

1 Lee el siguiente texto y marca si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

¿QUIERES VIAJAR A...?

# Guatemala

Antes de iniciar tu viaje es imprescindible que sepas



**CLIMA:** La temperatura media anual es de 20 °C. En la costa puede llegar hasta los 37 °C, mientras que en las zonas montañosas más altas pueden llegar a temperaturas bajo cero. Por lo general, las noches son bastante frescas en cualquier época del año.

**INDUMENTARIA:** La indumentaria aconsejable es ropa ligera, de tejidos naturales, durante todo el año. Un jersey o alguna prenda de abrigo te serán útiles para las noches y para cuando entres en locales con aire acondicionado.

**GASTRONOMÍA:** Los restaurantes de la capital (Guatemala) ofrecen una amplia variedad de platos de cocinas tan diversas como la china, francesa, italiana o estadounidense, a precios muy asequibles. La comida nativa ofrece especialidades a base de mariscos, carne de pollo, de ternera o de cerdo, acompañados de arroz, frijoles fritos, tortillas de maíz, café y frutas tropicales.

**GUATEMALA CIUDAD:** La capital del país no solo muestra la arquitectura colonial, sino que también es moder-

na y cosmopolita, y en ella se mezclan las tradiciones y la moderna vida de sus habitantes. Sus museos ofrecen una amplia muestra de la historia y de la cultura nacional.

**LOS MAYAS:** El viajero que llegue a este país no tardará en descubrir que los mayas tuvieron el centro de su imperio en lo que es la actual Guatemala. Pero del esplendor del Imperio maya no solo quedan sus ruinas; más de la mitad de la población actual guatemalteca se puede considerar descendiente de esta antigua civilización.



- 1 En Guatemala las noches son muy calurosas.
- 2 En la alta montaña hiela.
- 3 Si vas a Guatemala, no necesitas llevar ropa de abrigo.
- 4 En la capital podemos comer en un restaurante chino.
- 5 La comida guatemalteca se suele servir con arroz, frijoles y maíz.
- 6 En la capital podemos encontrar edificios que recuerdan su época como colonia española.

- 7 En Guatemala ciudad es difícil encontrar edificios modernos.
- 8 La huella de los mayas no es muy visible en este país.
- 9 Quedan una gran cantidad de ruinas de la época del Imperio maya.
- 10 La mayoría de los habitantes de Guatemala tienen ascendencia europea.

## Escribir

### Una tarjeta postal

1 Lee la siguiente tarjeta y contesta a las preguntas.

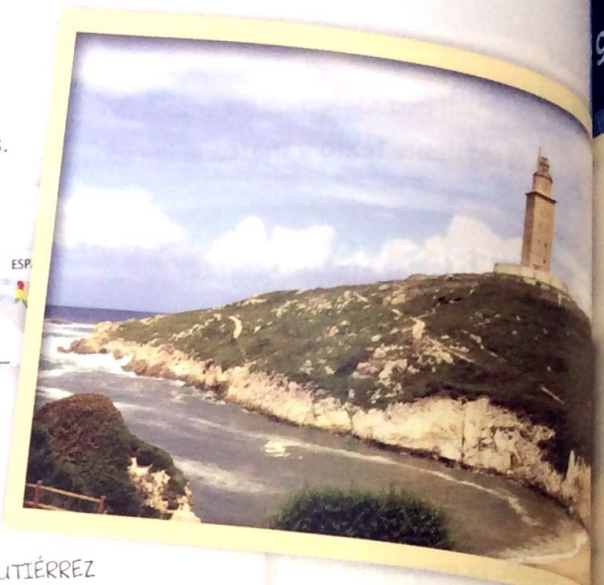
Querido Jorge:

Estamos de vacaciones en Galicia. Hoy hemos estado en la ciudad de La Coruña. Hemos recorrido su paseo marítimo de más de diez kilómetros que bordea la ciudad, con unas vistas preciosas sobre el océano Atlántico. Luego hemos visitado la Torre de Hércules, el faro romano más antiguo del mundo en funcionamiento.

Lo estamos pasando muy bien y además... ¡no llueve y hace sol!

Muchos besos.

Laura y Sara



JORGE GUTIÉRREZ

C/ IBIZA, 56, 3° E

28010 - MADRID - ESPAÑA

- 1 ¿Quién envía la tarjeta?
- 2 ¿Desde qué ciudad la envía?
- 3 ¿A quién va dirigida?
- 4 ¿Cuáles son los principales atractivos turísticos de La Coruña?
- 5 ¿Qué tiempo hace?

2 Relaciona cada palabra con su abreviatura.

- 1 calle
- 2 plaza
- 3 paseo
- 4 avenida
- 5 izquierda
- 6 derecha

- a p.º
- b dcha.
- c avda.
- d c/
- e izda.
- f pza.

3 Ordena los siguientes datos para escribir las direcciones correctas. Escribe las abreviaturas y las mayúsculas donde sea necesario. Fíjate en la postal de la actividad 1.

- 1 príncipe / barcelona / 30029 / españa / 2.º D / 90 / calle
- 2 madrid / 4.º E / plaza / 28045 / peñuelas / 5
- 3 de la paz / toledo / avenida / 12005 / 128 / 3.º izquierda
- 4 paseo / valencia / imperial / 16 / 35004 / 5.º dcha.

## Comunicación

### Para hablar del tiempo

- hace mucho frío / calor / viento / sol
- llueve sin parar / a cántaros
- está nublado / está nevando

### Para hablar del paisaje

- esto es precioso / impresionante / muy bonito

### Para hablar de la gente

- la gente es amable / antipática / acogedora

### Para despedirte

- Saludos / Recuerdos / Un abrazo / Besos /
- ¡Hasta pronto!

4 Escribe el texto de dos postales.

- a. Piensa en una ciudad de tu país, en la que estás de vacaciones. Escribe una postal a un amigo y cuéntale qué estás viendo, qué tal lo estás pasando, qué tal tiempo hace...
- b. Estás pasando unos días en la montaña, hace muy mal tiempo y el hotel no es muy bueno. Escribe una tarjeta a tus padres.

1 Los siguientes titulares de periódico han sido separados de sus noticias. Relaciona cada titular con su texto.

1 La fiesta de la bicicleta en Madrid.

2 Cinco millones de personas se enfrentan al hambre en África.

3 El juez encarcela a los detenidos por agresiones a dos policías.

4 El atasco de la A-3.

5 El tifón amaina y el partido se podrá disputar sin problemas.

- a La sequía del año pasado y las consecuencias de una grave plaga de langostas enfrentan a Níger, Malí, Burkina Faso y Mauritania a una de las mayores emergencias alimentarias de los últimos años.
- b El encuentro entre el Júbilo Iwata y el Real Madrid no corre peligro. A pesar de las malas condiciones meteorológicas, todo hace indicar que este se celebrará.
- c La circulación por el centro de la capital quedará cortada mañana por la mañana debido al popular acontecimiento deportivo.
- d Se abrió un carril adicional, se recomendaron itinerarios alternativos, se restringió la circulación de camiones y hubo escalonamiento; así y todo, ha habido retenciones.
- e Los tres jóvenes arrestados el sábado en Málaga tras los enfrentamientos con las fuerzas del orden público ingresaron ayer en prisión.

2 Busca palabras en los textos anteriores relacionadas con las siguientes definiciones.

- 1 Tráfico de vehículos: \_\_\_\_\_
- 2 Período de escasez de lluvia de larga duración: \_\_\_\_\_
- 3 Huracán del mar de la China: \_\_\_\_\_
- 4 Embotellamiento, congestión de vehículos en la carretera: \_\_\_\_\_
- 5 Cárcel: \_\_\_\_\_

3 Transforma las siguientes frases de estilo directo a estilo indirecto.

1 El doctor me dice: "Haga mas ejercicio".  
El doctor me dice que \_\_\_\_\_

2 Antonio siempre me dice: "No me esperes a comer".  
\_\_\_\_\_

3 Mis amigos me dicen: "Ven a vernos los fines de semana".  
\_\_\_\_\_

4 Todos los días le digo a mi marido: "Espérame a la salida de la oficina".  
\_\_\_\_\_

5 En la Administración siempre te dicen: "Vuelva usted mañana".  
\_\_\_\_\_

4 Transforma a estilo indirecto los consejos que la profesora da a su alumno.

- Mira, Raúl, atiende en clase, haz los deberes, pregunta si tienes dudas, no molestes a tus compañeros y estudia para los exámenes.
- Raúl, ¿qué te ha dicho la profesora?
- Un montón de cosas: que atienda en clase....

5 Transforma las siguientes frases de estilo indirecto a estilo directo.

1 Me pidió que me fuera con él.  
\_\_\_\_\_

2 Me ha dicho que vaya mañana.  
\_\_\_\_\_

3 Me dijo que lo leyera en voz alta.  
\_\_\_\_\_

4 Me dice siempre que no haga ruido.  
\_\_\_\_\_

5 Nos pidieron que fuésemos puntuales.  
\_\_\_\_\_

6 Nos dijo que terminásemos pronto.  
\_\_\_\_\_

7 Me pidió que hiciera la cena.  
\_\_\_\_\_

8 Les dijo a los niños que se lavasen las manos.  
\_\_\_\_\_

6 Subraya el verbo adecuado.

- 1 Espero que seas / eres muy feliz.
- 2 No quiero que sales / salgas de casa tan tarde.
- 3 Necesito que me decir / digas el número de teléfono de Marta.
- 4 Mis padres quieren que estudie / estudio Medicina.
- 5 Rosa no quiere salir / salga esta tarde.
- 6 A nosotros nos gustaría comprarnos / que compráramos un piso, pero están muy caros.
- 7 Aunque no he estudiado nada, espero tener / que tengas suerte en el examen de matemáticas.
- 8 Me gustaría que ellos vinieran / venir más a mi casa.
- 9 ¿Necesitas que te ayude / ayudar?
- 10 ¿Quieres que te acompañe / acompañarte?
- 11 ¿Esperas que Miguel venga / venga a la boda?
- 12 Me gustaría tener / que tuviera más vacaciones, estoy muy cansada.

7 Escribe la palabra correspondiente para cada uno de los símbolos del hotel.

		
1 _____	2 _____	3 _____
		
4 _____	5 _____	6 _____
		
7 _____	8 _____	9 _____

8 Completa el siguiente correo con el tiempo correspondiente de los verbos entre paréntesis.

Mensaje nuevo

Querido Carlos:  
Ayer (1) \_\_\_\_\_ (llegar, yo) de Caracas y aún no me he recuperado de lo mal que lo (2) \_\_\_\_\_ (pasar, yo).

Despegamos dos horas tarde a causa del mal tiempo y luego, mientras (3) \_\_\_\_\_ (cruzar) el océano, (4) \_\_\_\_\_ (empezar) a soplar un viento muy fuerte. El capitán nos dijo que (5) \_\_\_\_\_ (abrocharse, nosotros) los cinturones. Todos (6) \_\_\_\_\_ (asustarse, nosotros) muchísimo, y durante más de media hora (7) \_\_\_\_\_ (atravesar) una terrible tormenta. Aún estaba lloviendo y (8) \_\_\_\_\_ (hacer) mucho viento cuando llegamos a Caracas. No sabes qué feliz me sentí cuando la azafata nos anunció que el avión ya (9) \_\_\_\_\_ (aterrizar) y nos pidió que (10) \_\_\_\_\_ (quitarse, nosotros) el cinturón de seguridad. Por fin podíamos respirar tranquilos. Afortunadamente, el tiempo ha mejorado desde entonces y espero que el viaje de vuelta sea mejor.

Un abrazo, Elena

Enviar

9 Escribe un párrafo sobre qué desean los habitantes de tu país de sus autoridades.

*Los habitantes de mi país esperan que los gobernantes piensen más en los problemas que tenemos...*

*En primer lugar... queremos / deseamos que...*

## ¿Qué sabes?

- Leer y redactar titulares de prensa.
- Transmitir una petición, consejo, recomendación en estilo indirecto.
- Expresar deseos con *espero, deseo, me gustaría que...*
- Escribir notas y recados.
- Hacer conjeturas.
- Pedir un servicio formalmente.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Escribir una postal.
- Contar anécdotas.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# Tiempo de compras

Comprar ropa

Expresar cantidades indefinidas

Hablar de economía

Escribir un carta de reclamación

**Cultura:** Las líneas de Nazca

# 11







- |            |              |                          |
|------------|--------------|--------------------------|
| 1 camisa   | 5 pantalones | 9 zapatos                |
| 2 traje    | 6 jersey     | 10 chándal               |
| 3 corbata  | 7 camiseta   | 11 zapatillas de deporte |
| 4 sombrero | 8 botas      | 12 calcetines            |



- |             |                       |             |
|-------------|-----------------------|-------------|
| 1 chaqueta  | 7 pendientes          | 13 gorro    |
| 2 bolsillos | 8 pañuelo (de cuello) | 14 abrigo   |
| 3 botones   | 9 cinturón            | 15 guantes  |
| 4 falda     | 10 medias             | 16 sombrero |
| 5 blusa     | 11 zapatos (de tacón) |             |
| 6 bufanda   | 12 bolso              |             |

## Vocabulario

### 1 Comenta con tus compañeros.

- ¿Te gusta ir de compras?
- ¿Dónde sueles comprar la ropa: en centros comerciales, en las tiendas de tu barrio, en las del centro...?
- ¿Te gusta comprar en los mercadillos?

## Comunicación

### Para hablar de ropa y complementos

- Algunas prendas de ropa tienen un nombre en plural:  
*Unos pantalones, unas gafas, unos calcetines, unas medias, unas botas, unos pendientes...*  
*Estas gafas no me quedan bien, voy a probar-me aquellas.*
- También puede decirse:  
*Un par de zapatos, un par de medias.*  
*Ayer Juanjo se compró tres pares de calcetines.*

### 2 Completa las frases con el vocabulario adecuado. Hay más de una opción.

- 1 María decidió ponerse una falda y una \_\_\_\_\_ en vez de un vestido.
- 2 Jesús se probó un \_\_\_\_\_; la chaqueta le estaba bien, pero los \_\_\_\_\_ le estaban cortos.
- 3 Me he comprado unos \_\_\_\_\_ de piel, pero me hacen daño en un dedo.
- 4 Para que no se me queden las manos heladas me he comprado unos \_\_\_\_\_.
- 5 Como hacía mucho calor en la oficina, me quité la \_\_\_\_\_.
- 6 Clara, hoy tienes Educación Física, tienes que ponerte el \_\_\_\_\_, no los vaqueros.
- 7 Este invierno están de moda las \_\_\_\_\_ Yo me he comprado unas altas, hasta la rodilla.
- 8 En mi oficina, los viernes no es obligatorio llevar \_\_\_\_\_, podemos llevar una camisa deportiva, sin \_\_\_\_\_.
- 9 A mi marido le gustan las chaquetas con muchos \_\_\_\_\_ para guardar las llaves, el móvil... de \_\_\_\_\_.
- 10 Por favor, ¿cuánto cuestan esas \_\_\_\_\_ de licra?

## Gramática

### PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO

#### Pronombres de objeto directo

	singular	plural
1. <sup>a</sup> persona:	me	nos
2. <sup>a</sup> persona:	te	os
3. <sup>a</sup> persona:	lo (le) / la	los (les) / las

- En 3.<sup>a</sup> persona el uso de los pronombres *le / les* está aceptado para personas masculinas.  
- ¿Dónde están tus hermanos? **Los / Les** hemos estado esperando toda la tarde.

#### Pronombres de objeto indirecto


	singular	plural
1. <sup>a</sup> persona	me	nos
2. <sup>a</sup> persona	te	os
3. <sup>a</sup> persona	le (se)	les (se)

- ¿Les has comprado unas camisetas a los niños?
- No, todavía no se las he comprado, no he podido, se las compraré mañana.
- Cuando es necesario utilizar los dos pronombres (directo e indirecto), el indirecto va en primer lugar.  
- ¡Qué jarrón tan bonito! ¿Me lo puede enseñar?
- Cuando al pronombre *le* (objeto indirecto) le sigue un pronombre de objeto directo de 3.<sup>a</sup> persona (*lo, la; los, las*), el objeto indirecto se convierte en *se*.  
- Aquí tiene las zapatillas, señora. Pruébeselas, si quiere.
- Los pronombres de objeto directo e indirecto van siempre delante del verbo, excepto cuando el verbo va en imperativo, infinitivo o gerundio.  
■ ¡Qué jarrón tan bonito! ¿Lo puedo ver?
- Sí, señora. Cójalo.

- 3 Sustituye los nombres subrayados por los pronombres correspondientes.

- 1 ¿Dónde has comprado ese jarrón?  
¿Dónde lo has comprado?
- 2 ¿Quién te ha regalado ese libro?
- 3 Lleva las llaves a Ángel.
- 4 He dado el recado a Pedro.
- 5 ¿Me has traído los pantalones?
- 6 He perdido el paraguas.
- 7 Le compraron todos sus cuadros.
- 8 Acércame la jarra, por favor.
- 9 Virginia ha invitado a sus amigos a su cumpleaños.
- 10 Llamé a Alejandro ayer por la tarde.
- 11 Lee las cartas a tus padres.
- 12 Compré a mis hijos un ordenador.
- 13 ¿Has leído a los niños los cuentos?

### Escuchar

- 4  Vas a escuchar tres conversaciones en un mercadillo. Completa las frases con las palabras y expresiones del recuadro. Luego, escucha y comprueba.

le queden • nos lo llevamos • talla • probador  
un par • barato • se las dejo • Tiene usted • caro

- A 1 Es un poco \_\_\_\_\_. Nos lo dejará usted un poco más \_\_\_\_\_.  
2 Vale, \_\_\_\_\_. ¿Nos lo podría envolver para regalo?
- B 1 ¿\_\_\_\_\_ esas zapatillas de color naranja en el número 38?  
2 Aquí tenemos \_\_\_\_\_. Pruébeselas si quiere.  
3 Si se lleva las dos cosas, \_\_\_\_\_ en 50 €.
- C 1 Venía a ver si tiene una \_\_\_\_\_ más.  
2 Pase por aquí, que tenemos un \_\_\_\_\_.  
3 Lo que hace falta es que \_\_\_\_\_ bien.



## Vocabulario

1 Comenta con tus compañeros.

- ¿Está el ir de compras entre tus actividades favoritas?
- ¿Te gusta ir de compras solo o acompañado?
- ¿Cuánto tiempo utilizas al mes para ir de compras?
- ¿Con qué frecuencia vas de compras?
- ¿Te gusta ir de rebajas?

2 Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.



## ¿Te apetece ir de compras?

Para algunas personas el ir de compras es un placer, mientras que para otras se convierte en un auténtico suplicio. ¿Se encuentra usted entre alguna de ellas? Cuatro ciudadanos nos han contestado a esta pregunta.



**Natalia, 19 años, soltera.**

Natalia vive con su madre en Barcelona y confiesa que le encanta la moda. Todas las semanas se da un paseo por sus tiendas preferidas y reconoce gastarse bastante dinero en ropa. Se define como una compradora compulsiva. "Veo las revistas de moda pero no las sigo al pie de la letra. Entre los amigos no hablamos mucho de moda. Yo creo que a mí me gusta más que a la mayoría".



**Juan, 31 años, casado.**

Juan trabaja como agente de seguros en Bilbao y es un comprador de comportamiento racional. "Trabajo de comercial, y la imagen es muy importante". A la hora de comprar, Juan no compra mucho, solo lo que necesita. Aprovecha las rebajas para comprar y no le importa buscar hasta que encuentra lo que quiere. "Si necesito unos vaqueros, puedo recorrer cinco tiendas hasta dar con lo que quiero".



**Ana, 39 años, casada.**

"Me gusta mucho ir de compras, pero depende de con quién vaya. Cada vez que lo intento con mis hijos es una auténtica pesadilla. Tampoco me gusta ir de compras con mi marido, porque siempre tiene prisa y todo le parece un poco caro. Prefiero ir con mis amigos o sola".



**Alberto, 56 años, casado.**

"La verdad es que no me gusta demasiado ir de tiendas. Suelo hacer una compra en primavera y otra en otoño". Alberto prefiere ir a establecimientos donde le conozcan. Se deja aconsejar por su mujer y rara vez va a comprar solo. Las marcas, asegura, no le interesan mucho y se fija sobre todo en la calidad.

- 1 ¿Con qué frecuencia suele ir Natalia de compras?
- 2 ¿Cuánto se gasta en ropa?
- 3 ¿Qué tipo de compradora se considera a sí misma? ¿Por qué?
- 4 Como comprador, ¿cómo se define Juan a sí mismo? ¿Por qué?

- 5 ¿Cuándo suele ir de compras Juan?
- 6 ¿Es un comprador paciente? ¿Por qué?
- 7 ¿Con quién no le gusta a Ana ir de compras?
- 8 ¿Le gusta a Alberto ir de compras?
- 9 ¿En qué época del año suele comprar Alberto?
- 10 ¿Qué busca Alberto en la ropa que compra?

## Gramática

### INDEFINIDOS

#### Poco / un poco

- **Poco, poca, pocos, pocas + nombre.**  
Tengo **poco dinero** para ir de compras. Mejor lo dejamos para más adelante.
- **Un poco de + nombre.**  
He ahorrado **un poco de dinero** y me quiero comprar un coche.
- **Poco + adjetivo.**  
Clara es **poco aficionada** a ir de compras. Prefiere gastarse el dinero en otras cosas.
- **Un poco + adjetivo.**  
Todo le parece **un poco caro**. No me deja comprar nada.

#### Mucho

- **Mucho / -a / -os / -as + nombre.**  
A **mucha gente** no le gusta ir de compras.
- **Mucho (adverbio).**  
A mí no me gusta **mucho**.

#### Bastante / demasiado

- **Bastante / demasiado + adjetivo.**  
Estas rebajas son **bastante buenas**.  
Esa tienda es **demasiado cara**.
- **Bastante, -s / demasiado, -a, -os, -as + nombre.**  
Me compro **bastantes libros**.  
Hay **demasiados clientes** en esta tienda.

### 3 Elige el indefinido correcto.

- 1 He comprado **bastante** / **bastantes** ropa.
- 2 Tengo **pocos** / **un poco** pantalones.
- 3 Creo que son **demasiado** / **demasiados** caros.
- 4 No tengo **mucho** / **muchos** dinero.
- 5 Te voy a preparar una mermelada muy rica.  
He traído un **poco de** / **poco** fruta de mi pueblo.
- 6 Casi gano la carrera, pero los otros corredores corrían **muchos** / **mucho** más.
- 7 Los exámenes han sido **demasiados** / **demasiado** difíciles.
- 8 Hay **mucha** / **muchas** gente en este establecimiento.
- 9 Cierra la ventana. Hace un **poco de** / **poca** corriente.



### 4 Completa las frases con un elemento de cada columna.

A	B
bastante	huevos
bastantes	dinero
demasiado	horas
demasiada	agua
demasiados	responsabilidad
demasiadas	tiempo
	ropa
	estudiantes

- 1 Estoy contento, no he gastado **demasiado dinero** estas vacaciones.
- 2 Me duele la cabeza. He dormido \_\_\_\_\_.
- 3 No tengo \_\_\_\_\_, pero puedo esperar un rato.
- 4 ■ Dime si las plantas están bien regadas.
  - Sí, tienen \_\_\_\_\_.
- 5 No puedo hacer la tortilla. No hay \_\_\_\_\_.
- 6 \_\_\_\_\_ en el trabajo es mala para la salud.
- 7 En mi clase hay \_\_\_\_\_, así no se aprende bien.
- 8 ¡Que te compre otros pantalones! Ni hablar tienes \_\_\_\_\_.

# 11c Un hombre emprendedor

## Leer

1 Lee el texto y señala V o F. Corrige las que no sean V.

# AMANCIO ORTEGA el millonario dueño de ZARA



Tienda Zara en Beijing

Amancio Ortega fundó, junto a su mujer, Rosalía Mera, el imperio Zara. Actualmente, según la revista FORBES, está entre los hombres más ricos del mundo.

La firma Zara nació en 1963 con la apertura de su primera fábrica, y en 1975 inauguró la primera tienda. Actualmente ocupa las principales áreas comerciales de las ciudades más importantes de los cinco continentes.

Amancio Ortega nació en Busdongo de Arbas (León), en 1936, y llegó a A Coruña cuando era un niño, junto con sus tres hermanos. Empezó a trabajar muy joven. A los 14 años entró como repartidor en una camisería, y poco después fue contratado en una mercería, donde ya estaban sus hermanos y la que fue su primera esposa. En esta tienda, además de adquirir conocimientos básicos sobre tejidos, tuvo las primeras ideas para su primer negocio: las *batas guateadas*<sup>(1)</sup>. A Ortega se le ocurrió fabricarlas con menos costes, distribuir las y venderlas directamente. Esta idea fue el origen de Zara.

Con el aumento de la producción y ventas, en 1985 se crea el grupo Inditex, que incluye firmas como *Pull and*

*Bear, Bershka, Oysho, Massimo Dutti y Stradivarius*. Los años 90 fueron cruciales en el ascenso de la empresa, que se expandió internacionalmente. A partir de 2000 Ortega ha diversificado sus inversiones y se ha introducido en el sector inmobiliario, el financiero, los concesionarios de automóviles o la gestión de fondos de inversión.

En el campo de la moda, destaca su concepto de moda "muy actual a poco precio". Zara tiene una asombrosa capacidad de dar respuesta a los cambios de los gustos de los consumidores. En pocas semanas es capaz de hacer llegar a sus tiendas en todo el mundo las nuevas tendencias de moda.

En enero de 2011 Amancio anunció a sus trabajadores a través de una carta que abandonaba la presidencia del grupo Inditex y nombraba como sucesor a Pablo Isla, aunque él sigue siendo propietario de la mayoría de las acciones.

En agosto de 2013 murió, a los 69 años de edad, Rosalía Mera, cofundadora de Zara, dejando como heredera a su hija, Sandra Ortega.

<sup>(1)</sup> *Bata guateada*: prenda de vestir que se usa para estar en casa.

- 1 Amancio Ortega es el fundador de Zara.
- 2 Amancio Ortega nació en 1963
- 3 Zara vende su ropa en casi todo el mundo.
- 4 Amancio Ortega tuvo su primer trabajo en una mercería.
- 5 Conoció a su mujer en su trabajo.
- 6 Inventó un tipo de vestimenta para la mujer.
- 7 Uno de los aciertos de Zara es la distribución lenta del producto.



## Vocabulario


2 Relaciona las definiciones con las palabras.

- |              |                                     |              |                          |
|--------------|-------------------------------------|--------------|--------------------------|
| a presidente | <input checked="" type="checkbox"/> | f empleado   | <input type="checkbox"/> |
| b empresario | <input type="checkbox"/>            | g fábrica    | <input type="checkbox"/> |
| c mercería   | <input type="checkbox"/>            | h millonaria | <input type="checkbox"/> |
| d precio     | <input type="checkbox"/>            | i director   | <input type="checkbox"/> |
| e distribuir | <input type="checkbox"/>            | j consumidor | <input type="checkbox"/> |

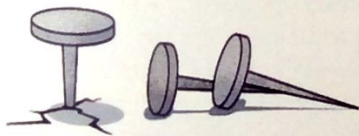
- 1 Persona que tiene a su cargo una empresa.
- 2 Tienda donde se venden hilos y botones.
- 3 Persona que consume productos.
- 4 El propietario de una empresa.
- 5 Cantidad que se paga por algo.
- 6 Repartir en el destino conveniente.
- 7 Persona elegida formalmente para un puesto de trabajo.
- 8 Lugar donde se fabrica una cosa.
- 9 Persona que posee mucho dinero.
- 10 Quien dirige una empresa.

## Pronunciación y ortografía

### Trabalenguas

1  Dicta estos trabalenguas a tu compañero. Después escucha la grabación y apréndelos de memoria.

- 1 Pablito clavó un clavito.  
¿Qué clavito clavó Pablito?



- 2 Pancha plancha con cinco planchas.  
Con cinco planchas Pancha plancha.

- 3 Perejil comí  
perejil cené  
y de tanto perejil  
me emperejilé.



- 4 Tres tristes tigres  
comen trigo en un trigal.

## Gramática

### USO DE LOS ARTÍCULOS

#### Artículos determinados (el, la, los, las)

- Cuando hablamos de algo que conocemos.  
*Voy a **la** tienda de mi hermana.*
- Con el verbo *gustar* y con todos los verbos que llevan *le*.  
*Le gustan **los** juegos de ordenador.*
- Con nombres de partes del cuerpo, objetos personales o ropa, en lugar del posesivo.  
*Me duele **la** (mi) cabeza.*  
*Clara, lávate **las** (tus) manos.*
- A veces se puede eliminar el sustantivo y dejar el artículo.
  - ¿Quién es **el** presidente?
  - **El** (hombre) de la barba.

#### Artículos indeterminados (un, una, unos, unas)

- Cuando se habla de algo por primera vez.  
*Me he comprado **un** vestido nuevo.*
- Para hablar de una cantidad aproximada.  
*Había **unas** mil personas.*

#### No se usa artículo

- Cuando se habla de una profesión, excepto si va con un adjetivo.  
*Mi vecino es escritor. Es **un** escritor muy famoso.*
- Tras las preposiciones *de*, *con*, *sin*:  
*Tengo dolor **de** estómago.*

3 Selecciona el artículo correcto (Ø es ausencia de artículo).

- 1 Ayer fui de (la / una / Ø) visita a casa de (los / unos / Ø) compañeros que tú no conoces.
- 2 Fernando Alonso es (un / el / Ø) piloto de Fórmula 1. Es (un / el / Ø) piloto muy conocido en todo el mundo.
- 3 ¿Sabes que Ángel juega muy bien a (el / un / Ø) tenis?
- 4 A (unos / los / Ø) niños les gustan mucho (las / unas / Ø) golosinas.
- 5 Alrededor de (unas / las / Ø) diez mil personas acudieron a (el / un / Ø) partido del Real Madrid.

## Hablar y escuchar

## Cambiar algo en una tienda

1  Escucha el diálogo.

**Dependiente:** ¡Hola, buenos días! ¿Puedo ayudarla en algo?

**Clienta:** Sí, buenos días. Mire, mi hijo me regaló estos pendientes por el día de la Madre y me parecen demasiado largos. ¿Podría cambiarlos por otra cosa?

**Dependiente:** Sí, señora, por supuesto. Mire usted y busque algo que le guste y se los cambio sin ningún problema.

**Clienta:** Ya he estado mirando y me gustaría llevarme este pañuelo.

**Dependiente:** Muy bien. ¿Desea algo más?

**Clienta:** Sí, he visto una camisa blanca que me gusta, pero la prefiero de color rosa.

**Dependiente:** Sí, aquí la tiene.

**Clienta:** ¡Ah, sí! Esta me gusta más. ¿Me la puedo probar?



**Dependiente:** ¡Cómo no! El probador está al fondo a la izquierda.

...

**Dependiente:** ¿Cómo le queda?

**Clienta:** Bien, me gusta mucho cómo me queda. Me la llevo también. ¿Puedo pagar la diferencia con la tarjeta?

**Dependiente:** No hay ningún problema. Deme, por favor, el ticket de los pendientes y así le cobro la diferencia.

**Clienta:** Muchas gracias. Muy amable.

## Comunicación

- ¿Puedo ayudarla/le en algo?
- ¿Podría cambiarlos por otra cosa?
- Busque algo que le guste y se los cambio sin ningún problema.
- ¿Desea algo más?
- ¿Me la puedo probar?
- ¿Cómo le queda?
- Me queda muy bien.
- Me la llevo también.

2 Lee el diálogo y completa con las palabras del recuadro.

algo • los • estos • me • lo


- (1) \_\_\_ han regalado este CD y ya (2) \_\_\_ tengo. ¿Puedo cambiarlo por otra cosa?
- Sí, por supuesto. Busque (3) \_\_\_ que le guste y se lo cambio sin ningún problema.
- Lo quiero cambiar por (4) \_\_\_ dos libros. ¿Me (5) \_\_\_ envuelve, por favor?

3 Pregunta y responde a tu compañero, como en el ejemplo. Utiliza las ideas del recuadro.

- *Me gusta mucho la chaqueta gris del escaparate. ¿Me la puedo probar? (...)*
- ¿Qué tal le está? / ¿Cómo le queda?
- *Me queda muy bien pero es demasiado cara. Ya buscaré otra cosa.*

Guantes / pequeños • Bolso / grande  
Zapatillas de deporte / incómodas  
Falda / estrecha • Cinturón / moderno

4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero, como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las ideas del ejercicio anterior.

5  Escucha el anuncio radiofónico de las rebajas y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué están más rebajados, los lavavajillas o las toallas?
- 2 ¿Qué puedes comprar con la oferta de dos por uno?
- 3 ¿Qué puedes comprar a mitad de precio?
- 4 ¿Qué puedes comprar por 25 €?
- 5 ¿Qué descuento tienen los uniformes?

## Leer

### Nazca

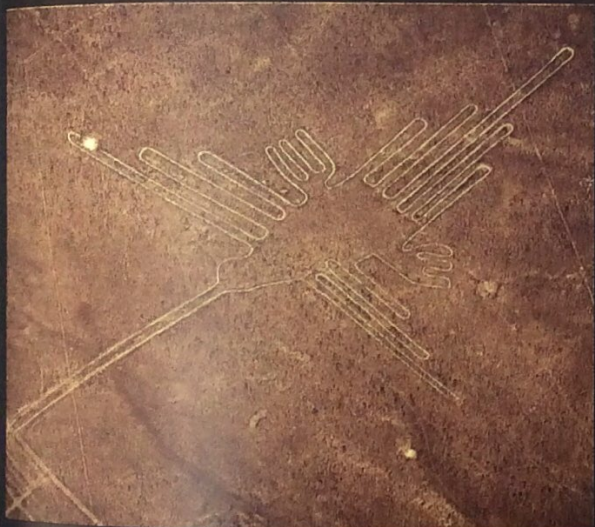
1 Mira las fotos y comenta con tus compañeros.

- ¿Has visto alguna vez las imágenes que representan las fotografías?
- ¿Sabes de qué se trata?
- ¿Has oído alguna opinión lógica que explique la existencia de las mismas?

2 Lee el texto y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué son las líneas de Nazca?
- 2 ¿En qué país están?
- 3 ¿Quién las encontró por primera vez?
- 4 ¿Quién ha sido la principal investigadora del fenómeno?
- 5 ¿Qué opina ella sobre el significado de las líneas?
- 6 ¿Qué opina el equipo de científicos e informáticos que ha estudiado todos los dibujos en conjunto?
- 7 ¿Qué distintas teorías existen sobre la forma en la que los nazcas realizaron las figuras?

# LAS LÍNEAS DE NAZCA



En Perú, a 400 kilómetros al sur de Lima y a 50 kilómetros de la costa del Pacífico, se extiende la meseta desértica de Nazca, cubierta de gran cantidad de dibujos y figuras geométricas que solo pueden apreciarse desde el aire.

Fue en 1927 cuando un piloto peruano descubrió casualmente la increíble red dibujada en el suelo.

En 1939 el arqueólogo americano Paul Kosok comenzó los estudios sobre las excavaciones. Las líneas de Nazca están formadas por marcas de tres tipos diferentes: líneas rectas, en zig-zag o dibujos espirales que pueden alcanzar hasta unos 5 km de largo; figuras geométricas en forma de franjas de gran tamaño parecidas a "pistas de aterrizaje", y representaciones de animales que sobrepasan los 150 metros de largo.

Las figuras resurgieron en todo su esplendor gracias al trabajo de una matemática alemana llamada María Reiche.

¿Pero qué significan las líneas de Nazca? María Reiche piensa que las líneas rectas, que forman generalmente motivos solares que se entrecruzan, constituyen una especie de calendario astronómico que permite calcular fechas y estaciones. Sin embargo, un equipo de científicos e informáticos, que han estudiado el plan del conjunto de figuras geométricas y de representaciones de seres vivos, afirma que se trata de un calendario meteorológico.

¿Cómo pudieron los nazcas trazar dibujos tan perfectos sin verlos? María Reiche afirmó que lo hicieron agrandando "maquetas", de las que encontró huellas cerca de algunas figuras animales. El aeronauta inglés Julin Nott intentó probar que los nazcas sabían fabricar globos aerostáticos para supervisar el trazado de las figuras. Hipótesis osada, pero más sensata que la del suizo Erich von Daniken, para quien las "pistas" serían un aeropuerto rudimentario para extraterrestres que vinieron a visitar nuestro planeta en el pasado.



## Leer

### Nazca

1 Mira las fotos y comenta con tus compañeros.

- Has visto alguna vez las imágenes que representan las fotografías?
- Sabes de qué se trata?
- Has oído alguna opinión lógica que explique la existencia de las mismas?

2 Lee el texto y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué son las líneas de Nazca?
- 2 ¿En qué país están?
- 3 ¿Quién las encontró por primera vez?
- 4 ¿Quién ha sido la principal investigadora del fenómeno?
- 5 ¿Qué opina ella sobre el significado de las líneas?
- 6 ¿Qué opina el equipo de científicos e informáticos que ha estudiado todos los dibujos en conjunto?
- 7 ¿Qué distintas teorías existen sobre la forma en la que los nazcas realizaron las figuras?

# LAS LÍNEAS DE NAZCA



En Perú, a 400 kilómetros al sur de Lima y a 50 kilómetros de la costa del Pacífico, se extiende la meseta desértica de Nazca, cubierta de gran cantidad de dibujos y figuras geométricas que solo pueden apreciarse desde el aire.

Fue en 1927 cuando un piloto peruano descubrió casualmente la increíble red dibujada en el suelo.

En 1939 el arqueólogo americano Paul Kosok comenzó los estudios sobre las excavaciones. Las líneas de Nazca están formadas por marcas de tres tipos diferentes: líneas rectas, en zig-zag o dibujos espirales que pueden alcanzar hasta unos 5 km de largo; figuras geométricas en forma de franjas de gran tamaño parecidas a "pistas de aterrizaje", y representaciones de animales que sobrepasan los 150 metros de largo.

Las figuras resurgieron en todo su esplendor gracias al trabajo de una matemática alemana llamada María Reiche.

¿Pero qué significan las líneas de Nazca? María Reiche piensa que las líneas rectas, que forman generalmente motivos solares que se entrecruzan, constituyen una especie de calendario astronómico que permite calcular fechas y estaciones. Sin embargo, un equipo de científicos e informáticos, que han estudiado el plan del conjunto de figuras geométricas y de representaciones de seres vivos, afirma que se trata de un calendario meteorológico.

¿Cómo pudieron los nazcas trazar dibujos tan perfectos sin verlos? María Reiche afirmó que lo hicieron agrandando "maquetas", de las que encontró huellas cerca de algunas figuras animales. El aeronauta inglés Julin Nott intentó probar que los nazcas sabían fabricar globos aerostáticos para supervisar el trazado de las figuras. Hipótesis osada, pero más sensata que la del suizo Erich von Daniken, para quien las "pistas" serían un aeropuerto rudimentario para extraterrestres que vinieron a visitar nuestro planeta en el pasado.

## Escribir

### Una carta de reclamación

1 ¿Has necesitado alguna vez escribir una carta de reclamación? ¿Cuál fue el motivo? Coméntalo con tus compañeros.

2 Lee la carta.

Mensaje nuevo

Destinatarios vistebien@gmail.com

Asunto reclamación

Estimada señora:

Me dirijo a usted para expresarle mi disgusto por el mal trato y el mal servicio que he recibido en su tienda.

El pasado 10 de octubre compré unos pantalones marrones de pana en su tienda, y me atendió Silvia Martínez. Los pantalones eran de mi talla, pero me quedaban largos, así que era necesario acortarlos. La señorita Silvia me tomó las medidas oportunas. Yo pagué los pantalones y quedé en volver a recogerlos tres días más tarde.

Cuando volví a recogerlos, no estaba Silvia, sino otra dependienta, la señorita Joana Moreno. Me probé los pantalones y me quedaban demasiado cortos. En ese momento le pedí que me devolviera el dinero, ya que no iba a llevármelos. Joana me respondió (no muy amablemente) que no era posible la devolución del dinero una vez reformados los pantalones.

Por todo esto me dirijo a usted, primero para quejarme del trato desconsiderado de Joana y, en segundo lugar, para exigirle la devolución del dinero pagado, ya que es obvio que los pantalones no me sirven para nada.

Esperando una solución a mi demanda, se despide atentamente,

Celia Izquierdo

Enviar

3 Ordena las afirmaciones según aparecen en el texto.

- a La señorita Joana no se portó correctamente.
- b La clienta está muy enfadada.
- c Los pantalones no estaban bien arreglados.
- d La señorita Silvia le tomó las medidas para acortarlos.
- e La clienta espera que le devuelvan el dinero de la compra.

## Comunicación

Cuando escribimos cartas de reclamación hay que tener en cuenta varios consejos.

- Utiliza un lenguaje formal y educado, aunque estés muy enfadado.
- Explica claramente cuál es el motivo de la queja.
- Di qué esperas conseguir exactamente.

4 Completa los huecos de este fragmento de una carta de reclamación.

habitación • exijo • en • importe • que  
indemnización • estrellas

En la agencia nos dijeron que nos alojaríamos (1)\_\_\_\_\_ un hotel de cuatro (2)\_\_\_\_\_, pero cuando llegamos al hotel Marina Alta encontramos (3)\_\_\_\_\_ no teníamos en la (4)\_\_\_\_\_ nevera ni aire acondicionado y, además, las ventanas daban al patio de la cocina.

Por esta razón le (5)\_\_\_\_\_ que nos devuelvan el (6)\_\_\_\_\_ del hotel, más una (7)\_\_\_\_\_ por las molestias.

5 Escribe una carta de reclamación a una fábrica de mermelada porque en uno de sus productos has encontrado un insecto.

# Fiestas y tradiciones

Hablar de fiestas tradicionales

Pedir favores y ofrecer ayuda

Responder un cuestionario

**Cultura:** Los aztecas

# 12



- Hablar de fiestas tradicionales
- Oraciones impersonales con se



1 Mira las fotos y contesta.

- ¿En qué país se celebran estas fiestas?
- ¿Qué están celebrando?

### Hablar

2 En grupos de cuatro, comenta con tus compañeros.

- ¿Cuáles son las tres fiestas más importantes en tu país o en tu región?
- ¿Qué se celebra en cada una de ellas?
- ¿Son tradicionales o modernas?
- ¿Qué se suele hacer en cada una de ellas?
- ¿Hay regalos, desfiles militares, bailes, canciones...?

### Leer

3 En la página siguiente tienes un texto sobre una fiesta peruana. Léelo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Cuándo se celebra?
- 2 ¿Qué se celebra?
- 3 ¿Dónde se celebra?
- 4 ¿En qué consiste la fiesta?
- 5 ¿Desde cuándo se celebra?
- 6 ¿En qué idioma se representa el Inti-Raymi?
- 7 ¿Qué tipo de cosas se venden?

4 ¿Qué título corresponde a cada párrafo?

- 1 Una fiesta popular.
- 2 Un rito.
- 3 Fiesta en Sacsayhumán, la fortaleza inca.

## INTI RAYMI: CULTO AL SOL

EL 24 DE JUNIO, EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO EN EL HEMISFERIO SUR, LOS PERUANOS HONRAN AL SOL, FUENTE DE VIDA.

**A** Todos los cuzqueños esperan llenos de alegría el Inti Raymi o fiesta del sol. Se celebra en Sacsayhuamán, una antigua fortaleza inca a dos kilómetros de Cuzco. En las ruinas hay ese día una representación teatral donde un millar de actores recuerdan el culto de los incas a sus dios. A las once de la mañana llegan los turistas y peruanos a la fortaleza y se instalan con su comida sobre las antiguas piedras. Los turistas que han pagado tienen derecho a un asiento.

**B** En el escenario se desarrolla la representación en un ambiente colorista y variado. El momento más

importante se produce cuando el inca arranca el corazón de una llama y se lo ofrece al Inti (el sol). (El corazón es de trapo, claro). Mirando el estado del corazón, se sabrá lo bueno y lo malo que le espera al pueblo. Toda la obra se desarrolla en quechua, la lengua de los incas. Este rito fue prohibido por los españoles, y los peruanos lo han recuperado después, en 1944.

**C** Pero, además de la celebración de ese rito, el Inti Raymi es una fiesta popular donde todos se reúnen para comer, beber y divertirse. Los cuzqueños cavan unos hornos en la tierra, en los que se quema leña



para asar papas. Y muchos hacen negocio vendiendo platos de arroz con cui (conejo de indias), mazorcas de maíz, algodón de azúcar, refrescos, llamas de trapo..., en fin, una fiesta.

### Gramática

#### ORACIONES IMPERSONALES CON SE

Se quema leña para asar papas.

En mi pueblo el día del Corpus Christi se hacen alfombras de flores.

- Se utiliza esta estructura cuando el sujeto agente no se conoce o no interesa para el mensaje.

Se venden casas.

- Cuando conocemos el sujeto pasivo, el verbo concuerda con él en número.

Se dan clases particulares de piano  
(= las clases particulares son dadas).

- Se utiliza en textos informativos impersonales, en textos de instrucciones, como recetas de cocina, y también para hablar de normas y costumbres.

Se habló mucho del tema.

Se echa sal y pimienta y se sirve en el plato.

5 Completa con el pronombre *se* + verbo en 3.<sup>a</sup> persona del singular o plural.

vender (x 2) • terminar • escribir • hacer (x 3)  
oír • arreglar • vivir • trabajar

- 1 Lo siento, esta casa no se vende.
- 2 Lo siento, señora, aquí no \_\_\_\_\_ relojes de pared antiguos.
- 3 Las obras de la autopista \_\_\_\_\_ en mayo del año que viene.
- 4 Aquí no \_\_\_\_\_ fotocopias de libros.
- 5 Oiga, ¿puede hablar más alto? Aquí, al final, no \_\_\_\_\_ nada.
- 6 Me voy de esta empresa porque no \_\_\_\_\_ nada por mejorar las condiciones.
- 7 Valencia \_\_\_\_\_ con v, no con b.
- 8 La paella \_\_\_\_\_ con aceite de oliva.
- 9 Este año \_\_\_\_\_ menos coches que el año pasado.
- 10 En mi pueblo \_\_\_\_\_ muy bien porque tiene buen clima y no \_\_\_\_\_ mucho.

### Escribir

6 Escribe un pequeño artículo para una revista sobre una fiesta importante en tu ciudad o país.

# ¿Quieres venir a mi casa en Navidad?

- Pedir favores, pedir permiso y ofrecer ayuda

En casa de los Martínez están preparando la cena de Nochebuena. Lee los diálogos.

Responde.

- 1 ¿En qué diálogos se pide un favor?
- 2 ¿En qué diálogo se pide permiso?
- 3 ¿En qué diálogo se ofrece ayuda?



- A ¿Papá, mamá, os importa que traiga a Peter a cenar el día de Nochebuena?  
B No hija, no, dile que venga.



- A. Carlos, ¿podrías bajar a comprar más turrón? Creo que no hay suficiente.  
B. Vale, ahora voy.

## Comunicación

### Pedir un favor

- Te / Le importa + infinitivo  
¿Te importa bajar la voz? Hablas muy alto.
- Podría(s) + infinitivo  
¿Podría cambiarme este billete de 50 €?

### Pedir permiso

- Te / Le importa + que + subjuntivo  
¿Le importa que me sienta aquí?

### Ofrecer ayuda

- Quiere(s) + que + subjuntivo  
¿Quieres que vaya contigo al médico?



- A. Abuela, ¿quieres que te ayude?  
B. No hace falta, gracias.



- A. Abuelo, ¿te importa bajar un poco la tele? Está muy alta.  
B. Es que no la oigo bien.

3 Pide permiso o un favor en estas situaciones.

- 1 Estas de visita en casa de un amigo. Le pides que te preste un libro que te interesa mucho.  
*¿Podrías prestarme este libro? Tengo ganas de leerlo.*
- 2 Estas en tu casa, tu nuevo compañero de piso tiene la tele muy alta.
- 3 Tu vecina del quinto es mayor y lleva varias bolsas de la compra.
- 4 Tienes una cena de compromiso y no tienes con quién dejar al niño. Llama a tu hermana y pídele que se quede con él.
- 5 En la oficina, le pides permiso al jefe para salir antes de la hora. Explica por qué.
- 6 En el hotel, pides permiso para dejar la maleta en la habitación hasta una hora determinada.
- 7 Necesitas cambio para coger un carro en un supermercado. Pídeselo a la cajera.
- 8 Tu amiga tiene que llevar al médico a su hijo pequeño. Ofrécete para quedarte con sus otros dos hijos.
- 9 Estás desayunando en una cafetería y tienes que tomarte una pastilla. Pídele agua al camarero.
- 10 Estás en una fiesta y un amigo ha hecho fotos con su móvil. Pídele que por favor te las mande a tu correo.

## Navidad en CHILE

Los componentes principales de la Navidad chilena son el viejito pascuero, el pan de pascua, la bebida llamada *cola de mono* y el calor.

Nuestro viejito pascuero tiene una gran barriga y una barba blanca, viene con un traje rojo y el saco \_\_\_\_\_ (1). Entra en las casas por la chimenea o las ventanas para \_\_\_\_\_ (2).

Las familias cenan \_\_\_\_\_ (3) y beben *cola de mono*, que es una especie de ponche hecho de pisco o aguardiente, café con leche, azúcar y canela. Tampoco falta el pan de pascua, una masa alta homeada, rellena de frutas confitadas, pasas y \_\_\_\_\_ (4), que se puede encontrar en cualquier esquina y en todas las confiterías.

4 Ofrece ayuda en las siguientes situaciones.

- 1 Unos amigos tienen un niño pequeño y no pueden salir nunca al cine.  
*¿Queréis que me quede con Carlos?*
- 2 Una compañera de piso tiene fiebre y necesita un medicamento.
- 3 Un compañero de trabajo tiene que terminar un informe y va muy atrasado.
- 4 Un compañero de clase no entiende un punto gramatical.
- 5 Tus padres se van de viaje y tienen que ir al aeropuerto.

### Leer

5 Virginia, una estudiante chilena, nos ha contado cómo celebran la Navidad en su país. Lee el texto y complétalo con las expresiones del recuadro.

ensaladas y pavo • lleno de regalos  
frutos secos • trozos de algodón  
cada uno ha pedido • dejar los regalos



Los niños dejan los zapatos debajo del árbol de Navidad, adornado con \_\_\_\_\_ (5), que recuerdan a la nieve, y bolas de colores. Después de la medianoche el viejito pascuero dejará en los zapatos los regalos que \_\_\_\_\_ (6).

La calurosa Navidad chilena dura hasta el cinco de enero. A partir de ahí empiezan las vacaciones de verano, el calor y la playa.

6 Escucha y comprueba.

12c

Gente

1 Sonia es una joven de Cádiz que quiere ser cantante. Con ese objetivo se presentó al casting del concurso de televisión "Operación Triunfo". Mira la foto y piensa: ¿Cómo crees que es? ¿Qué cosas le gustan?

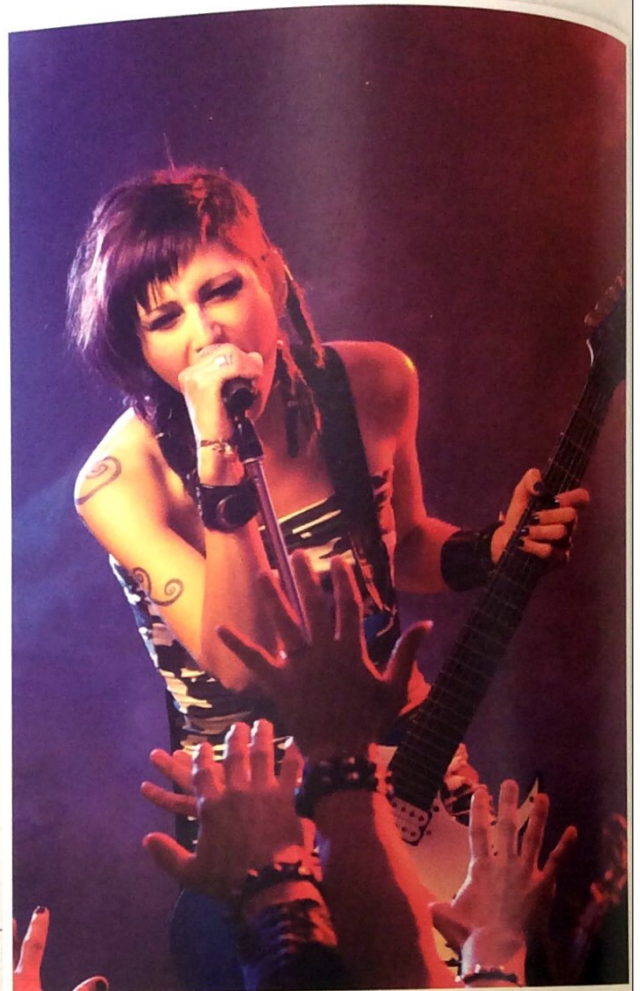
2 Estas son algunas respuestas que ha dado a la encuesta que le hemos hecho. ¿A qué preguntas corresponden?

- a Mi madre.
- b Mi dormitorio.
- c La paella
- d Inglés y un poco de francés.
- e Que no sea sincera.
- f El pop y la música romántica
- g A la India
- h A la muerte.

Escuchar

3  Escucha la entrevista y completa las respuestas que faltan.

4 Hazle las mismas preguntas a un compañero. Pídele detalles.



## Sonia, cantante

- 1 ¿Quién es la persona de tu familia que más admiras?  
*Mi madre.*
- 2 ¿En qué parte de la casa te sientes más cómoda?
- 3 ¿Sabes cocinar?
- 4 ¿Cuál es tu plato preferido?
- 5 ¿Te gustan los animales?
- 6 ¿A qué lugar del mundo te gustaría viajar?
- 7 ¿Qué tipo de música escuchas normalmente?
- 8 ¿Quién es tu actor/actriz preferido?

- 9 ¿Cuántos idiomas hablas?
- 10 ¿Qué haces cuando estás nerviosa?
- 11 ¿Qué es lo que más te molesta de la gente?
- 12 ¿A qué tienes miedo?
- 13 ¿Cuál es tu principal virtud?
- 14 ¿Cuál es tu principal defecto?
- 15 ¿Qué planes tienes para las vacaciones del año próximo?
- 16 ¿Qué te gustaría hacer cuando te jubiles?



5 Añade un adverbio del recuadro en el lugar adecuado.

felizmente • perfectamente  
**sorprendentemente** • próximamente  
 inmediatamente • profundamente  
 rápidamente • amablemente  
 exactamente • finalmente

- Este profesor es muy exigente, pero su examen fue **sorprendentemente** fácil.
- No grites, te oigo \_\_\_\_\_.
- Alex, ven aquí \_\_\_\_\_.
- Dicen que van a abrir un nuevo centro médico en nuestro barrio \_\_\_\_\_.
- La dependienta me atendió \_\_\_\_\_.
- Después de tomar el biberón, el bebé se durmió \_\_\_\_\_.
- Llamamos a la ambulancia, que vino \_\_\_\_\_.
- No estoy seguro. No sé lo que me costó \_\_\_\_\_.
- Parecía que iba a haber muchos problemas, pero todo acabó \_\_\_\_\_.
- El avión salió con retraso, pero \_\_\_\_\_ llegaron a tiempo.

6 Subraya la opción adecuada.

- ¿Qué tal tu padre?  
 • **Bien** / bueno, gracias.
- No me siento **bien** / buen, he comido **mucho** / muchos bombones.
- Los coches van muy **despacio** / tranquilos porque ha habido un accidente.
- No quiero más libros, tengo **demasiado** / demasiados.
- La médica llegó **rápida** / rápidamente al hospital.
- Escribeme **pronto** / temprano.
- La fiesta del sábado estuvo muy **bien** / buena.
- Esa frase está **mal** / mala.
- Espero que tengas un **buen** / bien año nuevo.
- No he estado **nunca** / nada en Huelva.

## Gramática

### ADVERBIOS

- Usamos los adverbios para describir un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

Rafa canta **maravillosamente**.

La tele está **demasiado** alta.

El accidente ocurrió **demasiado rápidamente** y no me enteré de nada.

- Los adverbios que describen las acciones verbales pueden indicar tiempo, modo, lugar o cantidad.

Eduardo **nunca** ha estado en una discoteca.

Rosalía vive **cerca**.

- Muchos de los adverbios de modo se forman añadiendo el sufijo **-mente** a un adjetivo.  
 rápido > rápidamente / final > finalmente

7 Relaciona los verbos y adverbios. Hay más de una combinación posible.

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 1 Respirar   | a tranquilamente.   |
| 2 Hacer algo | b profundamente.    |
| 3 Actuar     | c inmediatamente.   |
| 4 Venir      | d rápidamente.      |
| 5 Ver        | e lentamente.       |
| 6 Mirar      | f directamente.     |
| 7 Aprender   | g correctamente.    |
| 8 Conducir   | h perfectamente.    |
| 9 Comer      | i detenidamente.    |
| 10 Pensar    | j responsablemente. |

8 Con tu compañero, piensa situaciones y frases donde se utilicen estas expresiones.

Por ejemplo, en el médico:

Respire **profundamente**.

## Pronunciación y ortografía

### Entonación

1 Señala la expresión que oyes

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 a) Ayer nevó en Ávila. | 3 a) Tienes muchas plantas. |
| b) ¿Ayer nevó en Ávila?  | b) ¿Tienes muchas plantas?  |
| c) ¡Ayer nevó en Ávila!  | c) ¡Tienes muchas plantas!  |
| 2 a) ¿Volverá más tarde? | 4 a) Ella no lo sabe.       |
| b) ¡Volverá más tarde!   | b) ¿Ella no lo sabe?        |
| c) Volverá más tarde.    | c) ¡Ella no lo sabe!        |

2 Escucha otra vez y repite.

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 5 a) ¡Han llegado!    | 7 a) No la quieres. |
| b) ¿Han llegado?      | b) No, la quieres.  |
| c) Han llegado.       | c) ¿No la quieres?  |
| 6 a) Hay mucha gente. | 8 a) ¿Qué pasó?     |
| b) ¿Hay mucha gente?  | b) ¿Qué? ¿Paso?     |
| c) ¡Hay mucha gente!  | c) ¡Que paso!       |

## Hablar y escuchar

## Ofrecer y pedir ayuda

1  Escucha el diálogo.

**Abel:** ¿Qué te parece si organizo una barbacoa en mi casa con los compañeros de clase para celebrar el final de curso?

**Gloria:** ¿Cuándo?

**Abel:** El próximo domingo.

**Gloria:** ¡Genial! ¿Puedo ayudarte en algo?

**Abel:** Bueno, te lo agradezco mucho. Yo puedo encargarme de la comida el sábado por la mañana, pero me queda por organizar el tema de las bebidas.

**Gloria:** ¿Quieres que te ayude? Conozco una tienda cerca de aquí, que además tiene muy buenos precios. Podemos ir el sábado por la tarde.

**Abel:** ¿De verdad no te importa?

**Gloria:** Por supuesto que no. Lo haré encantada.



**Abel:** Además de la bebida, vamos a necesitar unas bolsas de hielo y vasos y platos de plástico.

**Gloria:** Vale. No hay problema. Espero que haya de todo en esta tienda. ¿Cuándo se lo vamos a decir a los compañeros?

**Abel:** Se lo decimos esta tarde sin falta. Ahora quería pedirte un último favor: ¿te importaría quedarte para ayudarme a recoger después de la fiesta?

**Gloria:** No hace falta que me lo pidas. Ya lo había pensado. Y así me invitas a un último refresco cuando se vayan todos.

## 2 Lee y completa los diálogos con tus propias ideas.

- 1 ■ Hace mucho calor en esta habitación.
  - ¿Quieres que \_\_\_\_\_?
- 2 ■ Estos ejercicios son muy difíciles.
  - No te preocupes. ¿Puedo \_\_\_\_\_?
- 3 ■ No quiero ir sola. ¿Te importaría \_\_\_\_\_?
  - Por supuesto. \_\_\_\_\_
- 4 ■ Esa música está muy alta. ¿Podrías \_\_\_\_\_?
  - Vale. \_\_\_\_\_

## 3 Pregunta y responde a tu compañero como en el ejemplo. Utiliza las ideas del recuadro.


- Quería organizar una fiesta sorpresa para mi marido. ¿Qué te parece?
  - Me parece estupendo. ¿Quieres que te ayude?
- Me queda por avisar a sus compañeros de la oficina. ¿Te importaría decírselo?
  - Por supuesto. Lo haré encantada.

despedida de soltera / buscar discoteca  
fiesta de cumpleaños / comprar tarta  
partido de fútbol / llamar árbitro  
viaje fin de semana / comprar billetes

## Comunicación

- ¿Puedo ayudarte en algo? / ¿Quieres que te ayude?
- ¿De verdad no te importa?
- Por supuesto que no. Lo haré encantada.
- Vale. No hay problema.
- ¿Te importaría quedarte?
- No hace falta que me lo pidas...

## 4 Practica un nuevo diálogo con tu compañero, como en el ejercicio 1. Puedes utilizar alguna de las ideas del ejercicio anterior.

5  Escucha la conversación telefónica y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Adónde va a ir Miguel?
- 2 ¿Para qué llama Miguel a Elisa?
- 3 ¿Qué le propone Elisa a Miguel?
- 4 ¿Para qué se ofrece Elisa?
- 5 ¿Cómo van a ir al festival?
- 6 ¿Qué información le va a dar Miguel a Elisa cuando lo sepa?

Leer

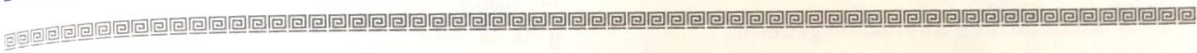
## Los aztecas

1 ¿Qué sabes del pueblo azteca? Antes de leer, señala si la información es V o F.

- 1 Los aztecas fundaron Lima.
- 2 El Imperio azteca se extendía por Centroamérica y llegaba hasta las costas del Pacífico.
- 3 En el escudo de la bandera mexicana aparece una serpiente que se come a un águila.
- 4 Hernan Cortés fue un caudillo azteca.
- 5 La base de su alimentación era el trigo.
- 6 Los aztecas eran buenos astrónomos.



2 Lee la información y comprueba si tus respuestas son acertadas.



# Los aztecas

El zócalo\* de la Ciudad de México es hoy una de las plazas más grandes del mundo. Ese entorno urbano fue el corazón de una ciudad llamada Tenochtitlan, capital de un Imperio que se extendió desde las costas del Pacífico hasta Centroamérica.

Los aztecas procedían de un lugar llamado Aztlan (lugar de las garzas), una isla en medio de una laguna en el noroeste estado de Nayarit. Durante más de trescientos años deambularon siguiendo los cauces de los ríos, pescando y cazando, hasta llegar a lo que hoy se conoce como Valle de México, para edificar Tenochtitlan.

Tenochtitlan se comenzó a construir en 1345, en un islote abandonado a las orillas del lago de Texcoco, precisamente en el mismo lugar, según la leyenda, en donde los aztecas vieron una señal expuesta por el dios Huitzilopochtli: un águila sobre un nopal, devorando una serpiente. Esta escena aún puede verse representada como escudo de la bandera mexicana.

Los aztecas o "mexicas" fueron maestros en la construcción de templos con forma de pirámide, y sus avanzados conocimientos en matemáticas y astronomía los encontramos en su cé-



Mural de Diego Rivera

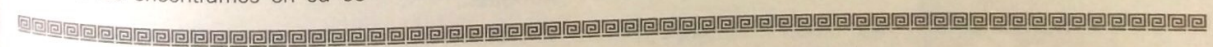
lebre calendario, compuesto por un año de dieciocho meses, de veinte días cada uno, más otros cinco complementarios. Su economía se basaba principalmente en la agricultura. Cultivaban maíz, camote, tabaco y hortalizas. Además, inventaron el chocolate, extraído del árbol del cacao.

Los aztecas también fueron hábiles guerreros que sometieron a la mayoría de los pueblos de su entorno. El apogeo de su dominación territorial coincidió con la llegada de los ejércitos es-

pañoles, en 1519, comandados por Hernán Cortés.

El capitán español, con más estrategia que fuerza militar, detuvo a Moctezuma (caudillo de los aztecas) y dos años más tarde logró destruir Tenochtitlan. Con las piedras de las grandes pirámides se construyeron la catedral y los palacios de una nueva ciudad colonial que ocultó bajo tierra muchos vestigios de la cultura azteca, que han sido redescubiertos mucho tiempo después.

\*Zocalo: nombre que reciben las plazas en México.



3 Responde a las preguntas.

- 1 ¿Cómo se llamó la ciudad construida por los aztecas?
- 2 ¿Quién era Hernán Cortés? ¿Qué hizo?
- 3 ¿Quién era Moctezuma?
- 4 ¿De dónde procede el chocolate?
- 5 ¿Qué forma tienen los templos aztecas?
- 6 ¿En qué consiste el calendario azteca?

## Escribir

### Una redacción

1 ¿Crees que es necesario escribir redacciones para aprender español? Discútelo con tus compañeros.

### Comunicación

#### Organización

Además de la lengua utilizada, lo más importante en una redacción es la organización, tanto de la forma como de las ideas. La estructura más general de una redacción sobre un tema es:

- a. **Introducción:** una afirmación general.
- b. **Argumentos a favor:** razones y ejemplos.
- c. **Más argumentos a favor o argumentos en contra:** razones y ejemplos.
- d. **Conclusión:** resumen y opinión propia.

#### Procedimiento

Antes de empezar a escribir debes tener una lista de ideas sobre el tema. Luego, redacta un borrador. A continuación, revísalo con ayuda del diccionario y de una gramática. Por último, pásalo a limpio.

2 Vamos a escribir una redacción sobre el siguiente tema: *Nuestros bisabuelos vivían mejor que nosotros.*  
En grupos de cuatro. Primero discutid el tema y recoged las ideas en dos columnas.

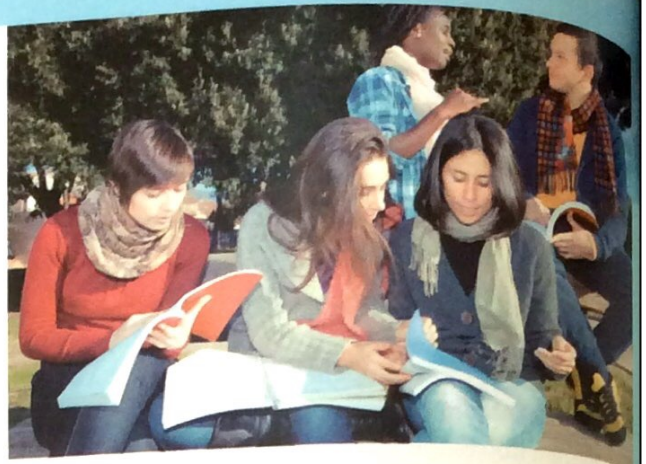
#### NUESTROS BISABUELOS

No tenían internet.

#### NOSOTROS

Tenemos más posibilidades de estudiar.

3 Compara las ideas de tu grupo con las del resto de la clase. Completa tu lista con ideas de los otros.



4 Relaciona cada uno de los párrafos siguientes con uno de los apartados de la redacción.

En fin, yo creo que a pesar de la contaminación y de la vida artificial, nosotros tenemos más oportunidades que nuestros abuelos.  d

La gente mayor suele decir que antes se vivía mejor que ahora.

Por otro lado, antes la comida era más natural, no tenía tantos conservantes como ahora.

Ahora, gracias a los adelantos, podemos viajar en pocas horas a cualquier lugar del mundo.

5 Ahora escribe la redacción (de unas 150 palabras) sobre el tema anterior. Utiliza los conectores apropiados.

### Comunicación

#### Introducción

Mucha gente piensa / dice...  
Este tema es polémico porque...  
Para empezar, tengo que decir que...

#### Argumentación

En primer lugar..., en segundo lugar...,  
por último...  
Por una parte / Por otra parte...  
Sin embargo / No obstante...  
Antes..., ahora, en cambio...  
Además...  
Aunque...  
Por ejemplo...

#### Conclusión

En resumen..., para terminar...  
En fin, yo pienso que...

## AUTOEVALUACIÓN

1 Describe cómo van vestidos estos dos personajes.



A. El hombre lleva... B. La mujer lleva...

2 Completa el texto con las palabras del recuadro.

guantes • calcetines • cálidos • jersey • vestirse  
bufanda • botas • fríos • gorro • abrigo

La gente de países (1) \_\_\_\_\_ encuentra difícil imaginar cómo la gente de los países muy (2) \_\_\_\_\_ puede vivir y trabajar en los meses de invierno. Estas personas lo consiguen porque saben cómo (3) \_\_\_\_\_ para el frío. Primero, es muy importante mantener la cabeza, las manos y los pies calientes; por eso todo el mundo lleva (4) \_\_\_\_\_, (5) \_\_\_\_\_ de lana para mantener sus manos calientes, (6) \_\_\_\_\_ altos y unas (7) \_\_\_\_\_ de piel. Por supuesto tienen que llevar un buen (8) \_\_\_\_\_ y un (9) \_\_\_\_\_ de lana gorda debajo. Una (10) \_\_\_\_\_ alrededor del cuello también ayuda a protegernos del frío.

3 Completa con los pronombres correspondientes.

- 1 ■ ¿Quién te ha regalado ese reloj?  
• \_\_\_\_\_ ha regalado mi marido.
- 2 ■ ¿Me dejas tu ordenador este fin de semana?  
• No, \_\_\_\_\_ necesito yo. Pide \_\_\_\_\_ a Enrique.
- 3 ■ Tengo mucha sed, ¿\_\_\_\_\_ traes un vaso de agua, por favor?  
• Ahora mismo \_\_\_\_\_ traigo.
- 4 ■ ¿\_\_\_\_\_ has contado a Jorge la noticia?  
• No, \_\_\_\_\_ contaré mañana.
- 5 ■ ¿Me has traído el libro que te encargué?  
• Sí, ya \_\_\_\_\_ he traído.

4 Completa las frases y colócalas en el diálogo.

- 1 Ese bolso, ¿cuánto \_\_\_\_\_?
- 2 Oiga, por favor, ¿tiene unos vaqueros de la \_\_\_\_\_ 42?
- 3 ¡Uy! Es muy \_\_\_\_\_. ¿Me lo deja un poco más \_\_\_\_\_?
- 4 No me \_\_\_\_\_ bien. Necesito una talla más.
- 5 Entonces, póngame las dos cosas, que me \_\_\_\_\_ llevo.

■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- Aquí tenemos uno de su talla. Pase por aquí al probador.

■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- Aquí los tiene. ¿Qué más quiere?

■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- Cuesta 80 euros.

■ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- Bueno... Como estamos en época de rebajas se lo dejo en 60 €.

## 11/12 AUTOEVALUACIÓN

5 Mira estas frases. Algunas son correctas y otras no. Corrige las incorrectas.

- 1 Vivo en París desde dos años.  
Vivo en París desde hace dos años.
- 2 Ernesto estudiaba tres años en la Universidad de Sevilla.  
\_\_\_\_\_
- 3 Mi abuelo ha muerto en 1977.  
\_\_\_\_\_
- 4 A Lucía le caen mal los vagos.  
\_\_\_\_\_
- 5 Luis llega en casa a las 9 de la noche.  
\_\_\_\_\_
- 6 Cuando llegamos a la estación, el tren ya salió.  
\_\_\_\_\_
- 7 ¿A qué hora sale el tren para Barcelona?  
\_\_\_\_\_
- 8 Mi amigo Paco es alto y un poco calvo.  
\_\_\_\_\_
- 9 Rosa no enfada casi nunca, es muy amable.  
\_\_\_\_\_
- 10 No me gusta la gente que no dice la verdad.  
\_\_\_\_\_
- 11 En mi empresa buscan a alguien que tenga conocimientos de chino.  
\_\_\_\_\_
- 12 Ana ha empezado trabajar en una tienda de ropa.  
\_\_\_\_\_
- 13 He comprado manzanas para que Luis prepara una tarta.  
\_\_\_\_\_
- 14 Mila, no pongas los zapatos ahí.  
\_\_\_\_\_
- 15 Si te duele más tiempo la cabeza, es conveniente que vas a ver al médico.  
\_\_\_\_\_

6 lee y completa con las palabras del recuadro.

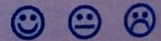
la madrugada • diciembre • millares  
mejores • nuevo • la costumbre • los turrones  
las campanadas

### NOCHEVIEJA

Se llama Nochevieja la noche del 31 de \_\_\_\_\_(1), cuando se despide el año viejo y se recibe el \_\_\_\_\_(2). Los españoles ese día tienen \_\_\_\_\_(3) de tomar doce uvas a las doce de la noche, una uva con cada campanada del reloj. Antes de eso, las familias se reúnen para cenar juntas. La cena puede consistir en cordero, pavo o mariscos, acompañado todo de vino. De postre, no pueden faltar \_\_\_\_\_(4) y mantecados típicos de las Navidades. Unos minutos antes de las doce, toda la familia se prepara para tomar las uvas, generalmente delante de la televisión, que ese día transmite \_\_\_\_\_(5) del reloj de la Puerta del Sol de Madrid. Otra gente prefiere tomarlas al aire libre, delante del Ayuntamiento de su pueblo o ciudad. Sin duda, el lugar más emblemático para recibir el Año Nuevo es la Puerta del Sol, donde \_\_\_\_\_(6) de personas se reúnen para vivir el momento en directo. Al terminar las campanadas (y las uvas), se abren las botellas de cava y todos se felicitan y se desean los \_\_\_\_\_(7) deseos para el Año Nuevo. Por su parte, los jóvenes salen de casa para asistir a alguna fiesta y bailar hasta \_\_\_\_\_(8). Para reponer fuerzas, se suele desayunar chocolate con churros, antes de irse a dormir.

### ¿Qué sabes?

- Ir de compras. Hablar un poco de economía.
- Utilizar los pronombres personales de objeto directo e indirecto.
- Utilizar los artículos determinados e indeterminados.
- Escribir una carta de reclamación.
- Hablar de fiestas tradicionales.
- Pedir un favor formalmente.
- Pedir permiso formalmente.
- Escribir una redacción.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# ANEXOS

- Gramática, vocabulario y ejercicios prácticos
- Verbos
- Transcripciones

## GRAMÁTICA

## PRESENTE

→ Se utiliza la forma del presente de indicativo:

- Para hablar de hábitos.  
*Luis no va nunca a la discoteca.*
- Para dar información general sobre uno mismo o sobre el mundo.  
*Soy española, soy peluquera y me gusta mi trabajo. Muchas tiendas en España cierran a mediodía.*
- Para hablar del futuro.  
*Mañana te espero a las tres en mi casa.*
- Para dar instrucciones.  
*Para poner en marcha el coche, primero enciendes el motor y empujas el pedal del embrague...*

## PRETÉRITO PERFECTO

→ Se utiliza el pretérito perfecto:

- Para hablar de acciones acabadas que llegan hasta el presente.  
*Ahora mismo he visto a Paco en el pasillo y me ha dicho que no vendrá mañana.*
- También para hablar de experiencias personales o de acciones acabadas sin determinar el marco temporal.  
*Manu ha viajado mucho por Brasil.*

## PRETÉRITO INDEFINIDO

→ Se utiliza el pretérito indefinido:

- Para hablar de acciones o estados acabados en un momento determinado del pasado.  
*Rosalía ganó el Premio Ondas en 1998.*

## PRETÉRITO IMPERFECTO

→ El pretérito imperfecto se utiliza:

- Para hablar de acciones habituales en el pasado.  
*Antes salía mucho los fines de semana, pero ahora prefiero quedarme en casa.*
- También para descripciones en el pasado.  
*El camino del río era muy estrecho y acababa en un arenal.*
- Se expresan acciones en desarrollo, muchas veces interrumpidas por otra puntual.  
*Empezó a llover cuando llegábamos a la playa.*

## FUTURO

→ Se usa el futuro para:

- Hacer predicciones.  
*Dentro de unos años viajaremos a la Luna.*
- Hacer promesas.  
*Pasado mañana visitaré a tu padre.*
- Detrás de *creo que / supongo que*.  
*Creo que Juan viajará a Barcelona.*

## EXPRESAR DURACIÓN Y TIEMPO DE UNA ACCIÓN

→ Informar, preguntar y responder sobre el tiempo que hace que se realiza una acción.

- Desde hace + cantidad de tiempo  
*No veo a mis primos desde hace diez años.*
- Desde + fecha  
*Vive en Berlín desde febrero.*
- Desde que + frase  
*No sale con sus amigas desde que tiene novio.*
- Hace + tiempo + que + frase  
*Hace tres años que trabajo en esta empresa.*
- Cuánto tiempo hace que + frase
  - ¿Cuánto tiempo hace que eres vegetariana?
    - Siete años.
- Desde cuándo + frase
  - ¿Desde cuándo estudias chino?
    - Desde hace tres meses.

## REGLAS DE ACENTUACIÓN

**Agudas.** Son las palabras cuya sílaba tónica es la última. Llevan tilde cuando terminan en vocal, n o s.  
*café, perdón, japonés.*

**Llanas.** Son las palabras que tienen el acento tónico en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante, excepto en n o s.  
*fácil, árbol, fértil.*

**Esdrújulas.** Son las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima. Llevan tilde siempre.  
*música, ácido, plátano.*

## VOCABULARIO

## VERBOS

estudiar • trabajar • trasladarse • vivir  
construir • existir • vender • escribir



## Ejercicios prácticos

### EXPRESAR DURACIÓN Y TIEMPO DE UNA ACCIÓN

1 Relaciona y forma frases. Hay muchas opciones posibles.

- 1 Pedro se encuentra mejor
- 2 Raúl trabaja en un restaurante
- 3 Está deprimido
- 4 No vemos a María
- 5 Vivimos en este piso
- 6 Tengo carné de conducir
- 7 Estudio español
- 8 Clara lleva gafas

desde  
desde hace  
desde que

- a toma las pastillas nuevas
- b 2007
- c le despidieron del trabajo
- d tenía 18 años
- e tres meses
- f era niña
- g mucho tiempo
- h abril

### PRET. PERFECTO, INDEFINIDO E IMPERFECTO

2 Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

- 1 ¿Dónde \_\_\_\_\_ (vivir, tú) cuando \_\_\_\_\_ (tener) diez años?
- 2 ¿Qué \_\_\_\_\_ (hacer, vosotros) ayer?
- 3 Esta mañana \_\_\_\_\_ (ver, nosotros) un accidente al salir de casa.
- 4 ¿Cuántas veces \_\_\_\_\_ (estar, tú) en Nueva York?
- 5 Anoche \_\_\_\_\_ (acostarse, yo) antes de las doce.
- 6 La semana pasada \_\_\_\_\_ (ir, ellos) a esquiar a los Alpes suizos.
- 7 Hace 30 años la gente no \_\_\_\_\_ (utilizar) internet.
- 8 Mi hermano \_\_\_\_\_ (ganar) muchos premios de fotografía. ¡Es muy bueno!

3 Subraya el verbo adecuado.

- 1 Rosalía vivió / ha vivido en Lima hasta 1951.
- 2 Mis hermanos nunca han salido / salían al extranjero.
- 3 ■ ¿Tuviste / Has tenido alguna vez un accidente grave?  
● Sí, en 1998 mi coche chocó / ha chocado con un camión. Estuve / He estado diez meses en el hospital.
- 4 Federico en su juventud vivió / ha vivido en muchos sitios: Roma, Copenhague, Nairobi...
- 5 ■ Hablas muy bien español, ¿dónde lo has aprendido / aprendiste?  
● Empecé / He empezado hace diez años en el instituto y cuando terminé / he terminado mis estudios vine / he venido a Mallorca a trabajar.
- 6 ■ ¿Qué tal el fin de semana?  
● Bien, el sábado fui / he ido a ver un partido de fútbol y el domingo invité / he invitado a Pablo a comer en un restaurante.
- 7 ■ ¿Has probado / Probabas la paella alguna vez?  
● Sí, la probaba / probé una vez en casa de mi amigo Antonio.
- 8 ■ ¿Te gusta bailar?  
● Sí, me encanta. Antes nunca iba / he ido a la discoteca, pero últimamente iba / he ido todos los sábados.

### FUTURO

4 Completa con la forma adecuada del futuro.

- 1 ¿Qué \_\_\_\_\_ si tus padres te preguntan por las notas esta noche? (decir)
- 2 Este domingo yo no \_\_\_\_\_ con mis amigos, tengo que estudiar. (salir)
- 3 Si apruebo todas las asignaturas, mis padres me \_\_\_\_\_ un viaje a París. (pagar)
- 4 Dicen que el año próximo \_\_\_\_\_ más becas para todos los estudiantes. (haber)
- 5 Han dicho en la tele que este fin de semana \_\_\_\_\_ nieve en la sierra, y \_\_\_\_\_ ir a esquiar. (haber, poder)
- 6 Jorge dice que de mayor \_\_\_\_\_ pianista. (ser)
- 7 En el futuro la gente \_\_\_\_\_ solamente energía solar. (usar)
- 8 Es mejor que salgamos pronto porque si no \_\_\_\_\_ mucho tráfico. (haber)

## GRAMÁTICA

## PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

→ Se utiliza para expresar acciones acabadas y pasadas, anteriores a otras acciones también pasadas.

Cuando llegué a casa, mi marido ya **había preparado** la cena.

(La acción de preparar la cena es anterior a la de llegar).

Clara lloraba porque su madre no le **había comprado** un helado.

Me encontré a Carlos y me dijo que **había cambiado** de trabajo.

→ Se forma con el pretérito imperfecto del verbo haber y el participio del verbo que indica la acción.

Haber (imperfecto) + participio		
yo	había	hablado comido vivido
tú	habías	
él / ella / Ud.	había	
nosotros/as	habíamos	
vosotros/as	habíais	
ellos / ellas / Uds.	habían	

## PREPOSICIONES

## A

→ Se utiliza para indicar dirección, movimiento.

*Vamos a la estación de autobuses.*

→ Con el verbo estar, puede expresar:

Ubicación: *El baño está a la derecha del salón.*

Distancia: *El aeropuerto está a 5 km.*

Temperatura: *Estamos a 0 °C.*

Precio: *La merluza está a 30 € el kilo.*

→ Con el verbo ir, puede expresar velocidad.

*Yo nunca voy a más de 130 km/hora.*

## DE

→ Indica origen, en el tiempo y en el espacio.

*Rosa viene del supermercado.*

*Este vino es de Rioja.*

→ Con el verbo ir forma múltiples expresiones.

*Ir de viaje, ir de compras, ir de vacaciones, ir de excursión.*

*Nosotros este año no vamos de vacaciones porque no podemos.*

## DESDE

→ Se usa para indicar origen en el espacio y en el tiempo.

*Viven aquí desde 1980.*

*Desde mi casa hasta allí hay dos kilómetros.*

## EN

→ Se utiliza para indicar ubicación, en el tiempo y en el espacio.

*En España hace mucho calor en verano.*

→ Forma de transporte.

*Me gusta más viajar en tren que en avión, es más romántico.*

## HASTA

→ Se utiliza para indicar punto final en el tiempo y en el espacio.

*Estaremos en Madrid hasta el 21 de diciembre.*

## POR

→ Se utiliza para indicar causa, razón.

*Han despedido a Juan por llegar tarde al trabajo.*

→ Lugar.

*Ven por la carretera de Toledo, es más corto el viaje.*

→ Medio.

*Envíame las fotos por e-mail, por favor.*

## PARA

→ Se utiliza para indicar finalidad, objetivo.

*Para venir a mi casa tienes que bajarte en la estación del metro de Plaza Cataluña.*

→ Utilidad.

■ *Papá, ¿para qué sirve esta máquina?*

● *Para hacer agujeros en la pared.*

## VOCABULARIO

## MOVERSE POR LA CIUDAD

estación • atasco • regresar • llegar • metro  
rápido • durante • tren • ir • coche • tardar  
transbordo • autobús

## COSAS DE LA CASA

aire acondicionado • calefacción • chimenea  
equipo de música • ordenador • televisión  
vídeo • DVD • lavaplatos • lavadora • secadora

## Ejercicios prácticos

### PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

1 Forma frases usando el pretérito pluscuamperfecto o pretérito indefinido como en el ejemplo.

- Gonzalo se **enfadó** (enfadarse) porque ellos **habían dejado** (dejar) todas sus cosas desordenadas.
- Cuando Franco \_\_\_\_\_ (morir) yo aún no \_\_\_\_\_ (nacer).
- Cuando \_\_\_\_\_ (volver, ellos) a casa, todavía no \_\_\_\_\_ (arreglar, ellos) el ascensor.
- La última vez que \_\_\_\_\_ (ver, yo) a Marisa, \_\_\_\_\_ (adelgazar) muchísimo.
- Cuando Eva \_\_\_\_\_ (empezar) la carrera, nosotros ya \_\_\_\_\_ (terminar).
- A los 27 años, Leopoldo Muñoz ya \_\_\_\_\_ (componer) sus obras más importantes.
- ¿\_\_\_\_\_ (Ver, vosotras) antes un paisaje como este?
- No \_\_\_\_\_ (poder, nosotros) comprar los sellos porque ya \_\_\_\_\_ (cerrar, ellos) el estanco.

### PREPOSICIONES

2 Completa con la preposición adecuada.

a • hasta • en • para • de

- \_\_\_\_\_ Núñez de Balboa \_\_\_\_\_ Callao no hay muchas estaciones.
- Mi abuelo iba todos los días \_\_\_\_\_ tranvía \_\_\_\_\_ la Puerta del Sol.
- Están haciendo obras \_\_\_\_\_ comunicar este barrio con el centro.
- Tu casa está \_\_\_\_\_ poca distancia de la mía.
- Un coche de segunda mano de esa marca te puede costar \_\_\_\_\_ 5000 euros.
- El mercado está \_\_\_\_\_ cinco minutos de mi casa.
- Puedo ir \_\_\_\_\_ su casa andando, pero suelo ir \_\_\_\_\_ metro por comodidad.
- Puedo esperar \_\_\_\_\_ menos diez, después tengo que irme a la oficina.

3 Subraya la opción correcta.

- Toco la guitarra por / para diversión, pero no soy músico profesional.
- Me necesitan en el hospital, ahora mismo voy por / para allá.
- ¿Por / Para dónde vivías tú?
- Le han dado un premio por / para sacar buenas notas.
- Si quieres te mando las fotos de la fiesta por / para e-mail.
- Si vienes a mi casa por / para la autopista, toma la primera salida.

### VOCABULARIO

4 Ordena las letras para formar palabras. Después, completa el texto con ellas.

- CHOCE → coche
- CIÓNTAES → \_\_\_\_\_
- TASCOA → \_\_\_\_\_
- GRESARER → \_\_\_\_\_
- TERANDU → \_\_\_\_\_
- BORTRANSDO → \_\_\_\_\_
- TRARDA → \_\_\_\_\_
- PIRÁDO → \_\_\_\_\_
- NERT → \_\_\_\_\_
- MOTER → \_\_\_\_\_

5 Ahora completa el texto con las palabras del ejercicio anterior.

Querido diario:

Hoy he decidido ir a clase en coche (1) para llegar más \_\_\_\_\_ (2). ¡Vaya idea! Primero me ha pillado un \_\_\_\_\_ (3) en la M-30 y he estado ahí parada \_\_\_\_\_ (4) media hora. Luego, me he encontrado la carretera cortada por obras, así que he tenido que \_\_\_\_\_ (5) hasta el puente y tomar otro camino mucho más largo. Al rato, se me ha pinchado una rueda. ¡Y no pasaba ni un taxi! Para no \_\_\_\_\_ (6) más, he decidido caminar hasta la \_\_\_\_\_ (7) de Atocha y tomar el \_\_\_\_\_ (8) de cercanías. Mañana voy en \_\_\_\_\_ (9), como siempre, aunque tenga que hacer \_\_\_\_\_ (10), y se acabó.

**GRAMÁTICA**

**VERBOS REFLEXIVOS Y VERBOS LE**

→ Tenemos una serie de verbos que funcionan habitualmente con los pronombres *me, te, le, nos, os, les*. Siguen el mismo esquema que el verbo *gustar*.

a mí	me	cae/n bien / mal
a ti	te	
a él / ella / Ud.	le	
a nosotros/as	nos	
a vosotros/as	os	
a ellos / ellas / Uds.	les	

A mí no **me** interesa la política.  
 ¿A ti **te** cae bien la profesora nueva?  
 A ella no **le** queda bien esa blusa.  
 A nosotros **nos** preocupan el medioambiente.  
 ¿A vosotros **os** preocupa la contaminación?  
 A ellos no **les** importa llegar tarde.

→ Otros verbos funcionan con los pronombres reflexivos *me, te, se, nos, os, se*.

me llevo	nos llevamos
te llevas	os lleváis
se lleva	se llevan

Luis **se** lleva muy bien con Ángel.  
 Ayer Rosa **se encontraba** mal y no fue a clase.  
 → A veces el mismo verbo puede usarse con las dos estructuras. En este caso, el verbo puede tener significados muy diferentes o, por el contrario, no variar apenas.  
 Julio no **se queda** nunca en casa los sábados por la noche.  
 A Ana **le queda** muy bien el vestido blanco.

**ORACIONES DE RELATIVO**

→ Las oraciones de relativo están introducidas por los pronombres *que, el/la cual, los/las cuales, quien, quienes*. El relativo más utilizado, tanto para personas como para cosas es *que*.  
 → Las oraciones de relativo pueden llevar el verbo en indicativo o subjuntivo.  
 • **Indicativo**: cuando el hablante conoce la existencia del antecedente.  
 He visto un restaurante nuevo **que pone** un cocido **buenísimo**.  
 Estamos buscando un bar **que tiene** unas tapas **buenísimas**.

• **Subjuntivo**: Si el hablante no conoce la existencia del antecedente.

Estamos buscando un bar **que tenga** buenas tapas.  
 • También se usa el subjuntivo cuando decimos del antecedente que no existe o que es escaso.  
 Hay pocos bares **que tengan** buenas tapas.

**CONDICIONAL**

→ Cuando se utiliza independientemente, el condicional sirve para expresar consejos, sugerencias, deseos poco probables o cortesía.

Yo **que tú hablaría** con el profesor.  
**Podríamos** comprar un pollo asado y unas patatas fritas para comer.  
 Me **gustaría** estudiar música.  
 ¿Le **importaría** cerrar la ventana? Tengo frío.

hablar	
hablaría	hablaríamos
hablarías	hablaríais
hablaría	hablarían

**CONDICIONALES IRREGULARES**

→ Los condicionales irregulares tienen la misma irregularidad que los futuros.

	Futuro	Condicional
decir	diré	diría
hacer	haré	haría
poder	podré	podría
poner	pondré	pondría
salir	saldré	saldría

**VOCABULARIO**

**VERBOS**

interesar • encantar • parecer • quedar • reír  
 enfadarse • preocuparse • importar  
 darse cuenta • equivocarse

**ADJETIVOS DE CARÁCTER**

autoritario • vago • creativo • tolerante  
 ambicioso • responsable • encantador  
 competitivo • sociable • inseguro  
 envidioso • cariñoso

## Ejercicios prácticos

1 Completa con el pronombre correcto (*me, te, se, le, nos, os, les*).

- No voy a ir contigo a correr el sábado, no \_\_\_ gusta madrugar los fines de semana.
- Niños, ¿ \_\_\_ apetece un helado?
- Cuando nació Pedro \_\_\_ trasladamos a Londres.
- Ana no \_\_\_ encuentra bien, \_\_\_ duele la cabeza.
- Paula y Jorge no están saliendo juntos, pero \_\_\_ llevan muy bien.
- Voy a despedir \_\_\_ de Susana, mañana \_\_\_ va a Buenos Aires.
- No pongas la música tan alta, a mis vecinos \_\_\_ molesta mucho.
- Víctor, ¿ \_\_\_ parece bien que invitemos a Teresa a comer con nosotros?
- Mi hija ya sabe andar, pero aún \_\_\_ cae a veces.

2 Relaciona cada expresión con su significado.

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1 Está de moda.                        | a Se cae.        |
| 2 Acerca a su hijo al colegio.         | b Se lleva       |
| 3 No tiene buena relación con alguien. | c Le cae bien.   |
| 4 Le gusta esa persona.                | d Le lleva.      |
| 5 Pierde el equilibrio.                | e Se lleva mal.  |
| 6 Le gustan los coches caros.          | f Le van.        |
| 7 Deja un lugar para ir a otro.        | g Se queda.      |
| 8 Permanece en un lugar.               | h Le queda bien. |
| 9 Le sienta bien la ropa.              | i Se va.         |

### ORACIONES DE RELATIVO

3 Completa con el verbo en la forma correcta.

- Cómprate un coche barato, pero que \_\_\_\_\_ (ser) seguro.
- Conozco una profesora de piano que \_\_\_\_\_ (dar) clases a niños por 20 euros la hora.
- Pues yo tengo un programa de ordenador que \_\_\_\_\_ (servir) para componer tu propia música.
- ¿Conoces a alguien que \_\_\_\_\_ (poder) cuidar de mis hijos tres tardes a la semana? Es que yo no encuentro a nadie adecuado.
- Necesito encontrar la mochila que \_\_\_\_\_ (usar) para ir al gimnasio y no sé dónde está.

- Estoy buscando un piso que \_\_\_\_\_ (tener) una terraza grande y preciosa. Lo vi el otro día en esta página web.
- Mi jefe está buscando un secretario que \_\_\_\_\_ (querer) quedarse a trabajar por las tardes hasta las ocho.
- Me han dicho que en este trabajo necesitan chicos que \_\_\_\_\_ (tener) carné de conducir.
- ¿Conoces a alguien que \_\_\_\_\_ (trabajar) en televisión?
- Buenos días, póngame un pollo, que no \_\_\_\_\_ (ser) muy grande, por favor.

### VOCABULARIO

4 Relaciona cada adjetivo con su definición.

autoritario • creativo • tolerante • ambicioso  
 conservador • vago • responsable  
 encantador • **sociable**  
 inseguro • envidioso • cariñoso

- Le gusta mucho estar con otra gente: **sociable**
- No está seguro de sí mismo: \_\_\_\_\_
- Siempre dice a los otros lo que tienen que hacer: \_\_\_\_\_
- Desea riqueza, poder o fama: \_\_\_\_\_
- Tiene muchas ideas originales: \_\_\_\_\_
- Sabe bien cuáles son sus obligaciones y las cumple: \_\_\_\_\_
- Desea lo que tienen los demás: \_\_\_\_\_
- Admite ideas muy diferentes: \_\_\_\_\_
- Le gusta el orden establecido: \_\_\_\_\_
- Persona muy agradable: \_\_\_\_\_
- No le gusta trabajar: \_\_\_\_\_
- Afectuoso: \_\_\_\_\_

### CONDICIONAL

5 Completa con el verbo en condicional.

- Me **gustaría** (gustar) vivir más cerca de mi trabajo.
- Yo que tú no \_\_\_\_\_ (salir) a esas horas por esta zona, es peligroso.
- ¿ \_\_\_\_\_ (Poder, usted) traernos otra cuchara, por favor?
- Yo que tú \_\_\_\_\_ (ver, él) menos la televisión.
- Nosotros, en tu lugar, \_\_\_\_\_ (leer) bien las instrucciones antes de usar el aparato.

## GRAMÁTICA

## PERÍFRASIS VERBALES

→ Las perífrasis verbales se utilizan para expresar distintos matices en la duración, temporalidad o intencionalidad del hablante.

- *Seguir* o *llevar* + gerundio expresan la duración de una acción que empezó en el pasado y que aún continúa.

¿Sigues *viviendo* en la misma casa?

Llevo *trabajando* en Madrid tres años.

- *Dejar de* + infinitivo expresa finalización.  
El niño ya *ha dejado de llorar*.

- *Acabar de* + infinitivo se utiliza para expresar una acción que ha sucedido en un tiempo muy reciente.

*Acabamos de volver* de vacaciones.

- *Empezar a* + infinitivo expresa inicio.  
Empecé *a estudiar* español cuando era joven.

- *Volver a* + infinitivo expresa repetición.  
*Volvieron a verse* después de unos años.

## ESTAR + GERUNDIO.

→ Con la perífrasis *estar* + verbo en gerundio expresamos acciones en desarrollo ya sea en el presente, en el pasado o en el futuro.

Roberto *está leyendo* una novela.

Lucía *estuvo esperando* el autobús una hora.

Mañana a esta hora *estaré comiendo* con Ana.

## HE ESTADO / ESTABA / ESTUVE + GERUNDIO

Pret. imperfecto	Pret. indefinido	+ gerundio
estaba	estuve	trabajando viviendo
estabas	estuviste	
estaba	estuvo	
estábamos	estuvimos	
estabais	estuvisteis	
estaban	estuvieron	

→ La diferencia entre *estaba viviendo* y *estuve viviendo* es la misma que entre *vivía* y *viví*.

Yo *estuve viviendo* / *viví* en Lugo un año.

Cuando *estaba viviendo* / *vivía* en Perú, fui a Lima.

→ No se utiliza la perífrasis *estaba* + gerundio para expresar hábitos en el pasado.

Yo antes *estaba jugando* *jugaba* al fútbol todos los domingos.

## Pretérito perfecto + gerundio

he estado	leyendo
has estado	
ha estado	
hemos estado	
habéis estado	
han estado	

→ Este tiempo se utiliza para expresar acciones en desarrollo en un pasado reciente. Pretende dar énfasis a la duración de la actividad.

*He estado leyendo* toda la mañana.

→ Recuerda que el pretérito imperfecto se utiliza para expresar acciones pasadas no acabadas, para hacer descripciones del pasado así como para expresar hábitos en el pasado.

Mi abuela *vivía* con nosotros.

Cuando *éramos* jóvenes, *dormíamos* mucho.

## FORMACIÓN DE CONTRARIOS

→ Para la formación de adjetivos contrarios, usamos los prefijos *in-*, *i-* y *des-*.

feliz	→	infeliz
responsable	→	irresponsable
agradable	→	desagradable

→ Si el adjetivo empieza por *p* o *b*, el prefijo es *im-*, en vez de *in-*.

posible	→	imposible
---------	---	-----------

## ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

→ Las palabras de una sílaba (monosílabas) llevan tilde cuando son diferentes en categoría gramatical o significado.

Con tilde	Sin tilde
él (pronombre)	el (artículo)
mí (pronombre)	mi (posesivo)
sé (verbo saber)	se (pronombre)
sí (adverbio)	si (conjunción condicional)
té (nombre)	te (pronombre)
tú (pronombre)	tu (posesivo)

## Ejercicios prácticos

### PERÍFRASIS VERBALES

1 Daniela no ha cambiado mucho en los últimos diez años. Mira la lista y escribe frases diciendo qué cosas sigue haciendo y cuáles ha dejado de hacer.

- 1 Salir a correr por las mañanas.  
*Daniela sigue saliendo a correr por las mañanas.*
- 2 Escribir todo lo que hace en un diario. (NO)  
*Daniela ha dejado de escribir todo lo que hace en un diario.*
- 3 Hacer unos pasteles buenísimos.  
\_\_\_\_\_
- 4 Contar unos chistes muy graciosos.  
\_\_\_\_\_
- 5 Leer revistas del corazón. (NO)  
\_\_\_\_\_
- 6 Ser un poco impaciente.  
\_\_\_\_\_
- 7 Maquillarse a diario. (NO)  
\_\_\_\_\_
- 8 Morderse las uñas. (NO)  
\_\_\_\_\_
- 9 Ir de vez en cuando a la montaña para relajarse.  
\_\_\_\_\_

2 Cambia la frase usando *dejar de*, *acabar de*, *empezar a*, *volver a* + infinitivo o *seguir*, *llevar* + gerundio.

- 1 Mi marido ya no conduce.  
*Mi marido ha dejado de conducir.*
- 2 Mañana me apuntaré otra vez a yoga.  
\_\_\_\_\_
- 3 Luisa me ha llamado justo ahora.  
\_\_\_\_\_
- 4 Todavía echo de menos mi antiguo barrio.  
\_\_\_\_\_
- 5 El niño llora desde hace un rato.  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿Todavía usas esas gafas tan viejas?  
\_\_\_\_\_
- 7 En cuanto termino de limpiar los cristales, llueve.  
\_\_\_\_\_
- 8 Hemos puesto la televisión ahora mismo.  
\_\_\_\_\_
- 9 Siempre que te pido algo, protestas.  
\_\_\_\_\_

### HE ESTADO / ESTABA / ESTUVE

3 Subraya la opción correcta.

- 1 Antes Juanjo siempre *estaba* / *estuvo* gastando bromas.
- 2 Conozco a una chica que *ha estado* / *estaba* estudiando en Berlín cuando cayó el muro.
- 3 Anoche no pude dormir porque el gato de la vecina *ha estado* / *estuvo* maullando sin parar.
- 4 Anoche *estábamos* / *estuvimos* celebrando el cumpleaños de Gema en un bar cuando vimos la noticia del terremoto en televisión.
- 5 Durante estos últimos años, *ha estado* / *estuvo* viajando para perfeccionar sus conocimientos de inglés, pero ahora ha vuelto a su ciudad.
- 6 Cuando éramos jóvenes, *estuvimos* / *estábamos* saliendo juntos una temporada.

### FORMACIÓN DE CONTRARIOS

4 Los amigos de Eduardo tienen cualidades, pero también defectos. Lee las frases y elige un adjetivo contrario a los del recuadro.

responsable • paciente • tranquilo/a  
ordenado/a • tolerante • sociable

- 1 Fran se preocupa demasiado por todo y nunca se relaja, siempre está \_\_\_\_\_ por alguna cosa.
- 2 Laura no puede esperar, lo quiere todo ahora y ya. Es bastante \_\_\_\_\_.
- 3 Nacho no acepta fácilmente las opiniones diferentes a la suya. Es un poco \_\_\_\_\_.
- 4 El escritorio de Ricardo está hecho un lío: lleno de objetos de todo tipo. Es muy \_\_\_\_\_.
- 5 Beatriz ha vuelto a dejar a su perro suelto por el jardín vecinal y, claro, ha destrozado las flores. Esta chica es un poco \_\_\_\_\_.
- 6 A Arturo no le gusta mucho la gente, y prefiere estar solo. Es un poco \_\_\_\_\_.

### ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS

5 Escribe las tildes que faltan.

- 1 El libro daselo a el.
- 2 Mi casa es para mi y mi familia.
- 3 No se si se llama Juan o Toni.
- 4 A ti te gusta mucho el te.
- 5 ¿Tu sabes que ha hecho tu hermano?

## GRAMÁTICA

## ORACIONES FINALES

→ Las oraciones que expresan finalidad y que están introducidas por *para* / *para que* pueden llevar el verbo en infinitivo o en subjuntivo.

- *Para* + infinitivo se utiliza cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo.

Lo llamé *para preguntarle por su salud.*  
(yo) (yo)

- *Para que* + subjuntivo se utiliza cuando los sujetos son diferentes.

Te lo cuento *para que sepas lo que pasó.*  
(yo) (yo)

→ Las oraciones interrogativas con *para qué...* se utilizan siempre con indicativo.

¿*Para qué* querías verme?

## IMPERATIVO

→ Se usa el imperativo para dar órdenes, para pedir favores, para dar instrucciones y consejos.

*Bajad la voz.*

*No hagáis ruido, por favor.*

*Bebe dos litros de agua al día.*

→ Cuando el imperativo se usa para dar una orden muchas veces se suaviza con *por favor*.

*Carlos, cierra la puerta, por favor.*

→ Todas las formas del imperativo (excepto *tú* y *vosotros* en la forma afirmativa) son iguales que las del presente de subjuntivo.

Imperativo	
afirmativo	negativo
<b>comer</b>	
come (tú)	no comas (tú)
coma (usted)	no coma (usted)
comed (vosotros)	no comáis (vosotros)
coman (ustedes)	no coman (ustedes)
<b>beber</b>	
bebe (tú)	no bebas (tú)
beba (usted)	no beba (usted)
bebed (vosotros)	no bebáis (vosotros)
beban (ustedes)	no beban (ustedes)

→ Los verbos que son irregulares en presente de indicativo suelen tener la misma irregularidad en imperativo (excepto la persona *vosotros*).

Dormir	
Presente	Imperativo
duermo (yo)	duerme (tú) / no duermas
	duerma (Ud.) / no duerma
	dormid (vos.) / no durmáis
	duerman (Uds.) / no duerman

→ Otros irregulares: *decir, ir, hacer, poner, oír, tener, ser, venir y salir.*

Decir	
afirmativo	negativo
di (tú)	no digas
diga (Ud.)	no diga
decid (vosotros)	no digáis
digan (Uds.)	no digan

<b>ir:</b> ve - no vayas	<b>oír:</b> oye - no oigas
<b>hacer:</b> haz - no hagas	<b>venir:</b> ven - no vengas
<b>poner:</b> pon - no pongas	<b>salir:</b> sal - no salgas

→ Imperativo + pronombres.

- **Afirmativo.** Los pronombres van detrás del verbo.  
*Cállense, por favor. / Díselo tú, Ángel.*
- **Negativo.** Los pronombres van antes del verbo.  
*No te sientes ahí. / No se lo digas a Juan.*

## VOCABULARIO

## ALIMENTOS

berenjenas • garbanzos • mejillones  
filete • yogur • salchichas • merluza • queso  
lentejas • coliflor • leche • huevos • fruta  
carne • pescado • pollo • bocadillos • pizza  
lechuga • tomates • naranjas • espinacas  
pasta • ensaladas • manzanas

## PARTES DEL CUERPO

cabeza • frente • orejas • ojos • nariz • boca  
cuello • brazos • manos • dedos • pecho  
espalda • caderas • piernas • rodillas • pies



## Ejercicios prácticos

### ORACIONES FINALES

- 1 Completa con *para*, *para que* o *para qué*.
  - 1 Te he invitado \_\_\_\_\_ conozcas mi pueblo.
  - 2 Necesitamos una escalera \_\_\_\_\_ cambiar esa bombilla.
  - 3 ¿\_\_\_\_\_ traes los libros? No tenemos tiempo de estudiar.
  - 4 ¿\_\_\_\_\_ han venido? No lo entiendo, no nos están ayudando.
  - 5 Me llevé a los niños al parque \_\_\_\_\_ hicieran algo de deporte.
  - 6 Rosario cambió la planta de sitio \_\_\_\_\_ le diera más la luz.
  - 7 Vive en Moscú, pero de vez en cuando viene aquí \_\_\_\_\_ visitar a su familia.
  - 8 Le he comprado el periódico \_\_\_\_\_ lea algo y se entretenga mientras espera.
  - 9 \_\_\_\_\_ estar en forma, tienes que descansar lo necesario.
  - 10 Habían salido \_\_\_\_\_ dar un paseo por el barrio, pero se puso a llover y entraron en un cine.

2 Completa estos trucos de cocina de una revista escribiendo el verbo en infinitivo o subjuntivo.

- 1 Para que tus ensaladas \_\_\_\_\_ (quedar) perfectas, aliñalas solo unos minutos antes de servir las.
- 2 Para \_\_\_\_\_ (pelar) los tomates más fácilmente, mételes unos segundos en agua hirviendo.
- 3 Para \_\_\_\_\_ (conseguir) más zumo, introduce las naranjas en el microondas a máxima potencia durante un minuto.
- 4 Para que las lentejas no \_\_\_\_\_ (pegarse), frota el fondo de la olla con un trozo de cebolla cruda.
- 5 Para que la coliflor no \_\_\_\_\_ (tener) mal olor al cocerla, echa un chorrito de vinagre en el agua de cocción.
- 6 Para \_\_\_\_\_ (dar) un toque especial a tus bocadillos, añádeles unas semillas de sésamo.
- 7 Para \_\_\_\_\_ (comprobar) si un huevo es fresco, métele en un vaso de agua. Si se hunde, es fresco; si flota, no debes utilizarlo.
- 8 Para que la lechuga \_\_\_\_\_ (conservar) todos sus nutrientes, córtala con las manos y no con el cuchillo.

### VOCABULARIO

3 En esta sopa de letras hay diez partes del cuerpo. ¿Puedes encontrarlas?

C	A	D	E	R	A	V	I	L	E
A	O	Z	F	A	X	J	M	S	U
B	F	D	T	L	O	E	P	U	O
E	R	T	O	L	L	A	P	O	H
Z	E	A	Ñ	I	L	C	O	G	C
A	N	M	Z	D	E	U	S	B	E
Q	T	S	A	O	U	R	D	Z	P
D	E	D	O	R	C	I	W	I	O

### IMPERATIVO

4 Completa la tabla con los imperativos irregulares.

	afirmativo	negativo
<b>DECIR</b>		
tú		<i>no digas</i>
usted	<i>diga</i>	
vosotros/as		
ustedes		
<b>IR</b>		
tú		
usted		
vosotros/as		
ustedes		
<b>HACER</b>		
tú		
usted		
vosotros/as		
ustedes		
<b>VENIR</b>		
tú		
usted		
vosotros/as		
ustedes		

5 Nando y Susana van a salir al teatro y después cenarán fuera. Completa la nota que dejan a su hijo con los verbos en imperativo.

Haz (1) (hacer) los deberes y no \_\_\_\_\_ (2) (poner) la música muy alta. Y no \_\_\_\_\_ (3) (ver) mucho la tele.  
Tienes la cena en la nevera, \_\_\_\_\_ (4) (calentar, la cena) en el micro y después de cenar \_\_\_\_\_ (5) (recoger) la mesa. \_\_\_\_\_ (6) (Leer) un poco y no \_\_\_\_\_ (7) (acostarse) muy tarde.  
Si necesitas algo, \_\_\_\_\_ (8) (llamar, a nosotros) al móvil.  
Besos,                      Papá y mamá.

## GRAMÁTICA

## EXPRESAR SENTIMIENTOS Y OPINIONES

→ Las oraciones dependientes de verbos como *gustar*, *interesar*, *molestar*, que funcionan con los pronombres *me*, *te*, *le*, *nos*, *os*, *les*, llevan el verbo en infinitivo o subjuntivo.

- Infinitivo. Cuando el sujeto de las dos frases es el mismo.

*Me preocupa llegar tarde al médico.*

(yo) (yo)

- Subjuntivo. Cuando el sujeto de los dos verbos es diferente.

*Me preocupa que Paco llegue tarde al médico.*

(yo) (él)

## HAY QUE + INFINITIVO

→ Se utiliza *hay que* + infinitivo para hablar de obligaciones que afectan a todo el mundo.

*Hay que escuchar al profesor cuando está explicando.*

## (NO) HACE FALTA (QUE)

- Infinitivo. Obligación impersonal.  
*No hace falta limpiar los cristales, están limpios.*
- Subjuntivo. Obligación personal.  
*No hace falta que (tú) vengas mañana.*

## ES NECESARIO, ES IMPORTANTE, ES CONVENIENTE (QUE)

- Infinitivo. Cuando la oración subordinada es impersonal, no se refiere a un sujeto concreto.  
*Es necesario cuidar el medioambiente.*
- Subjuntivo. Se utiliza cuando la oración subordinada tiene un sujeto personal.  
*Es conveniente que (tú) hagas lo que dice el médico.*

## COMPARATIVOS

→ Comparación con adjetivos.

- Superioridad: *más* + adjetivo + *que*.
- Inferioridad: *menos* + adjetivo + *que*.
- Igualdad: *tan* + adjetivo + *como*.  
*Mi coche es menos ruidoso que el tuyo.*

→ Comparación con nombres.

- Superioridad: *más* + nombre + *que*.
- Inferioridad: *menos* + nombre + *que*.

- Igualdad: *tanto/a/os/as* + nombre + *como*.  
*Mi coche gasta tanta gasolina como el tuyo.*

→ Comparación con verbos.

- Superioridad: verbo + *más que*.
- Inferioridad: verbo + *menos que*.
- Igualdad: verbo + *tanto como*.  
*Mi coche corre tanto como el tuyo.*

→ Se utiliza la preposición *de* para introducir la segunda parte de la comparación en los siguientes casos:

- Cuando hablamos de una cantidad determinada.  
*Me he gastado más de 100 € en la lotería.*
- Cuando la comparación (adjetiva) va seguida de *lo que*.  
*Es más caro de lo que creía.*
- Cuando la comparación (nominal) es cuantitativa.  
*Tenemos menos sillas de las que necesitamos*

## Comparativos irregulares

grande	→ mayor
pequeño	→ menor
bueno	→ mejor
malo	→ peor

## SUPERLATIVOS

→ Se utilizan para expresar las cualidades en su grado máximo. Hay dos formas de superlativo.

- Superlativo absoluto: Se destaca una cualidad sin hacer una comparación. Adjetivo + *-ísimo/a/os/as*.  
*Esta niña es guapísima.*
- Superlativo relativo: Expresa la superioridad con respecto a un grupo.  
*Es el más alto de su clase.*

## VOCABULARIO

## VERBOS DE OPINIÓN Y OBLIGACIÓN

me molesta que... • me preocupa que...  
es necesario que... • es importante que...  
es conveniente que... • hay que...  
me gusta que...

## MUNDO NATURAL

cordillera • mar • continente • océano  
desierto • selva • río • país • isla • cañón

## Ejercicios prácticos

### EXPRESAR SENTIMIENTOS Y OPINIONES

1 Completa con los verbos del recuadro en infinitivo o subjuntivo.

ser • conocer • **hacer** • vivir • cambiar • fumar  
estar • venir • preparar • suspender

- 1 A la abuela le encanta **que haga** buen tiempo.
- 2 Me fastidia \_\_\_\_\_ de planes por culpa de Sergio.
- 3 A Paula y a mí nos encanta \_\_\_\_\_ gente a casa.
- 4 ¿No te preocupa \_\_\_\_\_ tan lejos de la ciudad? En este pueblo ni siquiera hay un hospital.
- 5 Vamos a apagar los cigarrillos, creo que a Felipe le molesta \_\_\_\_\_ en su casa.
- 6 Me parece importante \_\_\_\_\_ otras culturas.
- 7 A nosotras nos gusta mucho que Roxana \_\_\_\_\_ la cena, porque suele hacer platos muy buenos.
- 8 A los políticos no les interesa que la gente \_\_\_\_\_ tan descontenta.
- 9 No es necesario \_\_\_\_\_ nativo para ser un buen profesor de inglés.
- 10 Enrique estudia mucho, le preocupa \_\_\_\_\_.

2 Forma frases correctas uniendo elementos de las dos columnas. Hay más de una opción.

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1 Hay que           | <input type="checkbox"/> |
| 2 Me preocupa       | <input type="checkbox"/> |
| 3 Es conveniente    | <input type="checkbox"/> |
| 4 Me molesta que    | <input type="checkbox"/> |
| 5 No hay que        | <input type="checkbox"/> |
| 6 Es importante que | <input type="checkbox"/> |
| 7 Me gusta que      | <input type="checkbox"/> |
| 8 No hace falta que | <input type="checkbox"/> |

- a vivir en un mundo tan contaminado.
- b salvar este planeta.
- c los niños aprendan desde pequeños a cuidar el medioambiente.
- d tires latas y botellas de plástico donde está el resto de la basura, porque luego tengo que separarlo yo.
- e desenchufar los aparatos eléctricos para ahorrar energía.
- f me ayudes, puedo hacerlo solo.
- g poner más puntos limpios en esta zona si queremos que la gente recicle más.
- h tirar el aceite usado por el fregadero, porque es muy contaminante.

### SUPERLATIVOS

3 Relaciona cada descripción con uno de los nombres del recuadro.

Nilo • Pacífico • **Alpes** • Sahara  
Australia • Amazonía

- 1 La cordillera más alta de Europa: **Alpes**.
- 2 El río más largo del mundo: \_\_\_\_\_.
- 3 La isla más grande del mundo: \_\_\_\_\_.
- 4 El océano más extenso del mundo: \_\_\_\_\_.
- 5 El desierto más grande del mundo: \_\_\_\_\_.
- 6 La selva más grande del planeta: \_\_\_\_\_.

### COMPARATIVOS

4 Completa las frases con las partículas comparativas correspondientes.

- 1 Esta es pequeña. Necesito una **más** grande.
- 2 En las ciudades la contaminación no mejora. Está cada vez \_\_\_\_\_.
- 3 Este trabajo no está muy bien. Otras veces te ha salido \_\_\_\_\_.
- 4 Ana es más joven. Es \_\_\_\_\_ que su hermana.
- 5 Tú trabajas más que yo. Yo no trabajo \_\_\_\_\_ horas como tú.
- 6 Madrid tiene \_\_\_\_\_ habitantes que Barcelona.
- 7 Begoña no está \_\_\_\_\_ delgada como Susana.
- 8 Ahora es más barato comprarse una vivienda \_\_\_\_\_ antes.
- 9 Estos zapatos son muy malos. Me gustaría comprarme unos \_\_\_\_\_.
- 10 Hago más deporte que Ángel. Estoy \_\_\_\_\_ en forma que él.

5 Completa con las palabras del recuadro.

**más** (2) • menos • tanto(2) • de(l) • como(2)

**E**l avestruz es el animal de dos patas **más** rápido \_\_\_\_\_ mundo: alcanza los 100 km/h. Además de correr mucho, es enorme: mide casi \_\_\_\_\_ dos personas juntas. Y un huevo de esta ave puede pesar \_\_\_\_\_ 24 huevos de gallina.

El animal \_\_\_\_\_ rápido es el perezoso, que no supera los 20 km/h, y que también tiene otro récord: es el animal que \_\_\_\_\_ horas duerme (como mínimo, 20 al día).

## GRAMÁTICA

## GÉNERO DE PROFESIONES Y OFICIOS

→ Los nombres de profesionales pueden tener género masculino y femenino.

masculino	femenino
camarero	camarera
profesor	profesora
juez	jeza
estudiante	estudiante
dependiente	dependienta
futbolista	futbolista
policía	policía
actor	actriz
alcalde	alcaldesa

## ORACIONES TEMPORALES CON CUANDO

→ Las oraciones temporales introducidas por **cuando** pueden llevar el verbo en indicativo o subjuntivo.

- **Indicativo.** Cuando nos referimos al presente o al pasado.  
*Cuando voy de viaje, siempre traigo regalos.*  
*Cuando salí del trabajo fui a visitar a Lola.*  
*Cuando vivía en París, trabajaba de camarero en un restaurante.*
- **Subjuntivo.** Cuando nos referimos al futuro.  
*Cuando termine este trabajo, voy a hacer un viaje por África.*
- Se utiliza el verbo en **futuro** (y no en subjuntivo) en las oraciones interrogativas, directas o indirectas.  
*¿Cuándo vendrás a verme?*  
*¿Sabes cuándo llegará María?*  
*No sé cuándo iré a verte.*

## ORACIONES CONDICIONALES

→ Las oraciones condicionales introducidas por **si** pueden llevar el verbo en indicativo o subjuntivo.

- **Presente de indicativo.** Cuando la condición de la que se habla puede realizarse en el presente o en el futuro.  
*Si tengo tiempo, iré a verte.*  
 futuro
- **Presente de subjuntivo.** Cuando la condición de la que se habla puede realizarse en el futuro.  
*Si tienes algún problema, llámame por teléfono.*  
 imperativo
- **Presente de indicativo.** Cuando la condición de la que se habla puede realizarse en el presente o en el futuro.  
*Mi marido y yo todos los domingos, si podemos, damos un paseo.*  
 presente

- **Pretérito imperfecto de subjuntivo.** Cuando la condición de la que se habla no se puede realizar o es poco probable.  
*Si tuviera mucho dinero, no trabajaría.*

## PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Verbos regulares		
hablar	comer	vivir
hablara	comiera	viviera
hablaras	comieras	vivieras
hablara	comiera	viviera
habláramos	comiéramos	viviéramos
hablarais	comierais	vivierais
hablaran	comiera	vivieran

Verbos irregulares	
decir	dijera, dijeras...
estar	estuviera, estuvieras...
hacer	hiciera, hicieras...
ir, ser	fuera, fueras...
pedir	pidiera, pidieras...
poder	puediera, pudieras...
tener	tuviera, tuvieras...
venir	viniera, vinieras...

→ Generalmente estos verbos en pretérito imperfecto de subjuntivo presentan la misma irregularidad que en pretérito indefinido.

## VOCABULARIO

## NOMBRES DE PROFESIONES

jardinero/a • camarero/a • periodista • cocinero/a  
 abogado/a • locutor/a • secretario/a • cantante  
 fontanero/a • peluquero/a • bailarín/ina • juez/a  
 reportero/a • anestésista • recepcionista

## LÉXICO DEL TRABAJO

anuncio • entrevista • currículum • empresa  
 contrato • despedir • horario • sueldo • salario  
 firmar • experiencia • paro

## Ejercicios prácticos

### VOCABULARIO

- 1 Completa las frases con las palabras del recuadro.

contratar • plantillas • eventual  
Recursos Humanos • candidatos • cobrar  
vacantes • categoría

- Oscar trabaja en el Departamento de \_\_\_\_\_ de una multinacional, está contento con el trabajo.
- Sí, esta oferta de trabajo parece muy interesante, pero seguro que tiene más de cien \_\_\_\_\_ para un solo puesto.
- Las empresas de trabajo temporal son buenas para encontrar un trabajo \_\_\_\_\_, para el verano o Navidad, pero es muy difícil que te ofrezcan un trabajo fijo.
- Carlos está desesperado, no sabe qué hacer porque lleva más de cinco meses sin \_\_\_\_\_ y su jefe dice que no sabe cuándo le pagará.
- En este anuncio dice que hay diez \_\_\_\_\_ de ayudantes de cocina, voy a enviar el CV.
- Jorge, he leído en un artículo que para esta primavera van a \_\_\_\_\_ a varios músicos en la orquesta juvenil de Radio Nacional de España.
- Mi amigo Rubén ha encontrado un trabajo estupendo. Él estudió Formación Profesional, pero tiene \_\_\_\_\_ de especialista, realiza el trabajo de un graduado universitario.
- En muchas empresas las \_\_\_\_\_ se han reducido mucho. Donde antes trabajaban veinte personas, ahora trabajan solo diez.

### PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

- 2 Completa el cuadro.

dar	salir	decir	tener
diera		dijera	
	salieras		tuvieras
diéramos			
dierais		dijerais	
dieran			

venir	leer	ver	pedir
viniera		viera	
	leyeras		pidieras
viniéramos		viéramos	
	leyerais		pidierais
vinieran		vieran	

estar	ser	poner	ir
estuviera			
	fueras		
		pusiera	
			fuéramos
estuvierais			
	fueran		

### ORACIONES CONDICIONALES

- 3 Relaciona. Hay más de una opción.

- Cuando vayas a París,
- Cuando vuelvas del trabajo,
- Cuando veas a María,
- Cuando estés triste,
- Cuando quieras,
- Cuando tengas tiempo,
- Cuando necesites dinero,
- Cuando tengas hambre,

llámame.  
pásate por mi casa.  
ve al museo del Louvre.  
dile que la quiero.  
compra el pan.  
escribe la redacción de español.  
come.  
pídeselo a tu padre.

- 4 Subraya el verbo adecuado.

- Si tengo / tuviera tiempo, saldré a comprarme unos zapatos.
- Si Roberto estudia / estudiara más, aprobaría.
- Si vivimos / viviéramos más de cien años, tendríamos tiempo para hacer muchas cosas.
- Si trabajaras menos, no estarías / estuvieras tan cansado.
- Si llamaría / llama Ismael, dile que estoy enferma.
- Si tendré / tengo hambre, comeré antes de llegar a casa.
- Si podemos / podríamos ir al cine el domingo, te llamamos.
- Si todos fueran / son más amables, el mundo sería más agradable.
- Si estuvieras / estás cansado, no vayas a trabajar.

## GRAMÁTICA

## ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

→ **Estilo directo:** reproduce las palabras del hablante exactamente igual a como fueron dichas. Gráficamente va escrito con dos puntos, comillas y mayúsculas.

Ángel dijo: "Os llamaré mañana".

→ **Estilo indirecto:** reproduce la idea del hablante pero no sus palabras textuales y requiere de adaptaciones en las estructuras (verbos, pronombres, posesivos, expresiones de tiempo...)

Ángel me dijo ayer que nos llamaría hoy.

## CONCRETAR UNA CITA

→ Para concretar una cita podemos utilizar las siguientes expresiones.

- ¿Dónde quedamos?
- ¿A qué hora quedamos?
- ¿Adónde vamos?
- ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Qué te parece si vamos a...?
- ¿Qué tal si quedamos en...?

Estilo directo	Estilo indirecto
Presente Ana: "Quiero ir al concierto de jazz".	Pretérito imperfecto (presente) Ana dijo que <b>quería</b> (quiere) ir al concierto de jazz.
Pretérito imperfecto Juan: "Ayer <b>debía</b> pagar el alquiler".	Pretérito imperfecto Juan dijo que <b>debía</b> pagar el alquiler ayer.
Pretérito perfecto Pedro: "Yo <b>he viajado</b> por toda España".	Pretérito pluscuamperfecto Pedro dijo que <b>había viajado</b> por toda España.
Pretérito indefinido Ana: " <b>Fui</b> al circo el otro día".	Pretérito pluscuamperfecto Ana dijo que <b>había ido</b> al circo el otro día.
Pretérito pluscuamperfecto Juan: "A las ocho todavía no <b>había llegado</b> el tren".	Pretérito pluscuamperfecto Juan dijo que a las ocho todavía no <b>había llegado</b> el tren.
Futuro Ana: "El próximo año <b>haré</b> más ejercicio".	Condicional (futuro) Ana dijo que este año <b>haría</b> (hará) más ejercicio.
Condicional Juan: "Yo le <b>diría</b> la verdad para evitar problemas".	Condicional Juan dijo que él le <b>diría</b> la verdad para evitar problemas.

## VOCABULARIO

## DEPORTES

natación • fútbol • tenis • ciclismo • boxeo  
golf • guantes • bañador • botas • casco  
raqueta • palos • pista • ring • piscina  
pista de hierba o tierra batida • estadio • campo  
carretera • récord • medalla • árbitro • batir  
ganador • aficionado • campeona • atleta

## ESPECTÁCULOS

concierto de rock / música clásica / jazz  
cine • teatro • ópera • ballet • circo • tablao  
exposición de pintura / fotografía / escultura

## ARTE Y LITERATURA

cantante • poeta • actriz • actor  
director de orquesta • escritor • compositor  
escultor • pintor • director de cine

## MÚSICA

violonchelo / violonchelista • flauta / flautista  
violín / violinista • piano / pianista  
guitarra / guitarrista • baterista

## Ejercicios prácticos

### VOCABULARIO

1 ¿A qué deportes se refieren?

- 1 "Hay que golpear con diferentes palos según la distancia". **Golf**
- 2 "No sé qué tiene de emocionante ver a 22 hombres corriendo detrás de una pelota". \_\_\_\_\_
- 3 "Según su peso, los deportistas se agrupan en diferentes categorías". \_\_\_\_\_
- 4 "Se practica con diferentes estilos: braza, mariposa, espalda...". \_\_\_\_\_
- 5 "Se juega en diferentes tipos de pistas (de hierba, de tierra batida, etc.) y pueden jugar dos o cuatro personas". \_\_\_\_\_

2 Lee el artículo y completa los huecos con las palabras del recuadro.

carrera • medalla • éxitos • esquiadora • esquí

Después de haber disputado tres juegos olímpicos y cinco mundiales, María José Rienda, \_\_\_\_\_ (1) granadina de 28 años, consiguió el domingo pasado ganar su primera \_\_\_\_\_ (2) al terminar tercera en Austria, en la primera \_\_\_\_\_ (3) de la Copa del Mundo de \_\_\_\_\_ (4). A lo largo de su trayectoria deportiva ha conseguido varios \_\_\_\_\_ (5), pero este es el primero que consigue en una copa del mundo.

3 Completa las frases con las palabras del recuadro.

música clásica • ópera • exposición • cantante  
museo • director • compositor

- 1 Karajan fue el \_\_\_\_\_ de la Orquesta Filarmónica de Berlín.
- 2 Mick Jagger es el \_\_\_\_\_ de los Rolling Stones.
- 3 ¿Te gusta la \_\_\_\_\_?  
• Sí, muchísimo.  
• ¿Y quién es tu \_\_\_\_\_ favorito?  
• No es fácil decirlo, pero me gustan Bach y Vivaldi.
- 4 No he vuelto a la \_\_\_\_\_ desde que vi *Las bodas de Fígaro*.
- 5 Va a haber una \_\_\_\_\_ del pintor Carlos López en el nuevo \_\_\_\_\_ de la ciudad.

### CONCRETAR UNA CITA

4 Ordena la siguiente conversación entre Andrés y Marisa.

- A: Esta tarde nos reunimos en casa de Paco, ¿te vienes?
- M: ¡Uf! Es demasiado pronto. ¿Podemos quedar un poco más tarde?
- Andrés: ¡Hola, Marisa! ¿Qué vas a hacer esta tarde?
- M: Sí, mejor, ¿dónde quedamos?
- Marisa: No lo tengo claro, ¿por qué?
- M: Vale, allí estaré a las siete y media. ¿Hasta luego!
- A: Si quieres quedamos a las siete y media.
- M: Me gustaría, pero ¿a qué hora?
- A: En el metro de Alonso Martínez. ¿Te parece bien?
- A: Sobre las siete de la tarde.

### ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

5 Pasa a estilo indirecto.

María: "Estoy cansada de trabajar porque mi jefa me exige cada día más y me pagan menos. Mi marido no tiene trabajo. Mis hijos están estudiando, pero sacan malas notas. Bueno, Santi, el mayor hace casi todas las tareas de la casa, es un encanto".

¿Sabes?, la semana pasada vi a María por la calle y me contó que estaba cansada porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. También me dijo que su marido \_\_\_\_\_, que sus hijos \_\_\_\_\_.

6 Pasa a estilo indirecto.

- 1 Fernando: "Te llamaré esta noche".  
Ayer Fernando me dijo que \_\_\_\_\_.
- 2 Luis y Marta: "Nos casaremos el mes que viene".  
Ayer me encontré con Luis y Marta y me dijeron que se \_\_\_\_\_.
- 3 "Yo haré la cena mañana".  
Tú me dijiste ayer que \_\_\_\_\_.
- 4 Juan: "Yo haré la compra el sábado".  
Juan dijo que él \_\_\_\_\_.
- 5 "Mañana no saldremos".  
Ellos me dijeron ayer que \_\_\_\_\_.





## Ejercicios prácticos

### VOZ PASIVA

1 Completa las noticias del periódico con los verbos del recuadro.

ha sido clausurado • fue suspendido  
fue interrumpido • han sido recibidas  
ha sido criticada

- 1 La consejería de transportes \_\_\_\_\_ por no atender a los ciudadanos durante la huelga de autobuses.
- 2 El partido de fútbol \_\_\_\_\_ debido al mal tiempo.
- 3 El Congreso de Médicos \_\_\_\_\_ por el ministro de Sanidad.
- 4 El servicio de trenes \_\_\_\_\_ debido a la huelga de los empleados de la RENFE.
- 5 Las nuevas medidas de protección ambiental \_\_\_\_\_ con entusiasmo por la ciudadanía.

### ESTILO DIRECTO E INDIRECTO

2 Laura, la madre de Fede, le da muchas instrucciones y órdenes todos los días. Luego, Guillermo le pregunta a Fede sobre esas órdenes. Completa lo que le ha respondido Fede.

Madre:

- 1 "Fede, ven aquí ahora mismo".
- 2 "Fede, lávate las manos".
- 3 "Fede, hijo, pon la mesa".
- 4 "Dile a papá que venga a comer".
- 5 "Fede, quita la tele".
- 6 "No le des azúcar al perro".
- 7 "Saca la basura".
- 8 "Lleva el pan a la mesa".

Guillermo: "¿Qué te ha dicho tu madre?"

Fede: Mi madre me ha dicho que...

- 1 vaya allí ahora mismo.
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

3 Transforma las siguientes frases de estilo indirecto a estilo directo.

- 1 Me ha pedido que me vaya con él.  
"Ven conmigo".
- 2 Me ha dicho que coma más frutas.
- 3 Me ha pedido que lo lea en voz alta.
- 4 Me dice siempre que no haga ruido.
- 5 Nos han pedido que lleguemos a las siete.
- 6 Nos ha dicho que terminemos pronto.
- 7 Me ha pedido que haga la cena.
- 8 Les ha dicho a los niños que se laven las manos.

### EXPRESAR DESEOS

4 Sigue el modelo.

- 1 No tenemos piso.  
*Nos gustaría tener un piso.*
- 2 Mi hija no me ayuda.  
*Me gustaría que mi hija me ayudara.*
- 3 Llego tarde todos los días.
- 4 Mis hijos no tienen trabajo.
- 5 No salgo nunca de viaje.
- 6 No sé hablar inglés bien.
- 7 Mi marido tiene pocas vacaciones.
- 8 Mis alumnos no hacen los deberes.
- 9 Penélope no viene mucho a verme.
- 10 No tengo un vestido largo y bonito.
- 11 Hace mucho calor.
- 12 Mi hijo es un mal estudiante.

5 Ordena las frases.

- 1 enfermera / trabajar / Me / de / gustaría
- 2 ganar / gustaría / dinero / Me / más
- 3 fueras / París / a / gustaría / que / Me
- 4 vinieras / casa / gustaría / Me / mi / a / que
- 5 Me / que / bien / gustaría / hablaras / japonés / tú
- 6 más / Les / gustaría / yo / amable / que / fuera

6 Escribe un párrafo sobre qué desean los habitantes de tu país de sus autoridades.

Los habitantes de mi país esperan que los gobernantes piensen más en los problemas que tenemos...

En primer lugar, queremos / deseamos que...

## GRAMÁTICA

## EXPRESIÓN DE LA CONJETURA

→ Para expresar nuestras dudas, deseos o planes sin definir (conjeturas) utilizamos las siguientes expresiones.

- A lo mejor + presente de indicativo.  
A lo mejor vamos a Marbella.  
A lo mejor ha ido a comprar los billetes de tren.
- No se puede utilizar a lo mejor + verbo en futuro.  
A lo mejor *estará* de vacaciones.  
*está*
- *Seguramente* / *probablemente* + futuro o presente de subjuntivo.  
*Seguramente estará* / *esté* enferma. La llamaré.  
*Probablemente iremos* / *vayamos* a cenar a un restaurante japonés.
- Quizás + indicativo o subjuntivo.

**Indicativo.** Se puede utilizar *quizás* + indicativo cuando nos referimos a acciones pasadas o presentes.

*Quizás ha tenido* que ir al médico y por eso no ha venido a trabajar.

**Subjuntivo.** Se prefiere cuando hablamos de acciones futuras.

*Quizás compremos* un coche nuevo, pero no sé cuándo.

## PEDIR UN SERVICIO DE FORMA ADECUADA

Formal	
¿Le importaría...?	+ infinitivo
¿Sería posible...?	
¿Sería(n) tan amable(s) de...?	
Informal	
¿Te importaría...?	+ infinitivo
¿Podrías...?	
Respuestas	
Sí, cómo no.	
Sí, ahora mismo.	
Lo siento, pero...	
Por supuesto.	
Claro que sí.	

## ESCRIBIR POSTALES: TEMAS A TRATAR

## Para hablar del tiempo

Hace mucho frío / calor / viento / sol  
Llueve sin parar / a cántaros  
Está nublado / nevando  
Hay nubes y claros / niebla / tormenta / lluvia / nieve

## Para hablar del paisaje

Esto es precioso / impresionante / muy bonito

## Para hablar de la gente

La gente es amable / antipática / acogedora

## Para despedirse

Saludos  
Recuerdos  
Un abrazo  
Besos  
¡Hasta pronto!

## VOCABULARIO

## ALOJAMIENTOS

## En el hotel

piscina • sala de reuniones • gimnasio • sauna  
restaurante • servicio de plancha  
cuidado de niños • aparcamiento • lavandería  
prensa gratuita • telefax

## En las habitaciones

radio • televisión • teléfono • secador de pelo  
albornoces • minibar • baño privado  
servicio de habitaciones 24 h • cafetera • tetera  
terraza • aire acondicionado • escritorio

## TIEMPO ATMOSFÉRICO

nubes • lluvia • niebla • tormenta • viento  
sol • nubes y claros • nieve • nublado  
lluvioso • frío • calor

## Ejercicios prácticos

### EXPRESIÓN DE LA CONJETURA

1 Completa las frases con los verbos del recuadro en el tiempo correspondiente.

encontrar • venir • estar (x2) • tener (x2)  
vivir • subir • poder • oír

- 1 Juan no me habla. Quizás \_\_\_\_\_ enfadado conmigo.
- 2 ¿Necesitas un trabajo? A lo mejor \_\_\_\_\_ conseguirte uno.
- 3 El niño está llorando. Seguramente \_\_\_\_\_ hambre.
- 4 Estamos buscando billetes de avión. A lo mejor los \_\_\_\_\_ en internet.
- 5 Paco no puede venir este fin de semana. Probablemente \_\_\_\_\_ trabajo en casa.
- 6 Hace mucho tiempo que no veo a Victoria. A lo mejor ya no \_\_\_\_\_ en Madrid.
- 7 El avión tenía que haber aterrizado. Quizás \_\_\_\_\_ con retraso.
- 8 No sé por qué no abre. Quizás no \_\_\_\_\_ el timbre.
- 9 El director quiere hablar contigo. Seguramente te \_\_\_\_\_ el sueldo.
- 10 Alicia no ha venido a trabajar. A lo mejor \_\_\_\_\_ enferma.

### VOCABULARIO

2 ¿Qué tiempo crees que hacía para que sucedieran las siguientes cosas?

- 1 Tuvimos que sentarnos a la sombra durante toda la tarde. \_\_\_\_\_
- 2 Los coches salpicaban agua y mojaban a los peatones. \_\_\_\_\_
- 3 Tuvieron que cerrar el aeropuerto. No había suficiente visibilidad. \_\_\_\_\_
- 4 Se me voló el periódico de las manos. \_\_\_\_\_
- 5 Mirando al cielo parecía que iba a llover. \_\_\_\_\_
- 6 Pudimos ir a esquiar el fin de semana. \_\_\_\_\_
- 7 Un rayo partió un árbol. \_\_\_\_\_
- 8 Tuve que ponerme el abrigo, los guantes y un gorro. \_\_\_\_\_

### PEDIR UN SERVICIO DE FORMA ADECUADA

3 ¿Cómo sería el diálogo que mantendrías con el recepcionista del hotel en las siguientes situaciones? Utiliza las distintas fórmulas de cortesía.

- 1 Quieres ir a un hotel a pasar el fin de semana.  
**Cliente:** ¿\_\_\_\_\_ decirme si hay habitaciones libres para el fin de semana?  
**Recepcionista:** \_\_\_\_\_ ¿Qué tipo de habitación desearía?
- 2 Tienes las maletas preparadas para irte del hotel y quieres pedir la cuenta.  
**Cliente:** ¿\_\_\_\_\_ prepararme la cuenta, por favor?  
**Recepcionista:** \_\_\_\_\_. ¿Su número de habitación por favor?
- 3 Quieres comer en un restaurante japonés cerca del hotel.  
**Cliente:** ¿\_\_\_\_\_ de indicarme dónde hay un restaurante japonés por esta zona?  
**Recepcionista:** \_\_\_\_\_ no hay ningún restaurante japonés en los alrededores.
- 4 Estás en un alberge juvenil y quieres que te despierten a las ocho de la mañana.  
**Cliente:** ¿\_\_\_\_\_ despertarme a las ocho de la mañana?  
**Recepcionista:** \_\_\_\_\_, ¿en qué habitación estás?

### ESCRIBIR POSTALES

4 Lee la siguiente postal y contesta a las preguntas.

Querido Juan:  
Estamos de vacaciones en Córdoba. Esta mañana hemos recorrido su precioso barrio judío, lleno de patios con flores. También hemos estado en la Mezquita y nos ha gustado muchísimo. Por otro lado, hace muy buen tiempo: mucho sol y una temperatura estupenda para pasear. Ya te contaremos a la vuelta.  
Muchos besos.  
Ana y Manuel

- 1 ¿Quién envía la tarjeta?
- 2 ¿Desde qué ciudad la envían?
- 3 ¿A quién va dirigida?
- 4 ¿Cuáles son los principales atractivos turísticos de Córdoba?
- 5 ¿Qué tiempo hace?

## GRAMÁTICA

## PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO

	Pronombres de objeto directo	
	singular	plural
1. <sup>a</sup> persona	me	nos
2. <sup>a</sup> persona	te	os
3. <sup>a</sup> persona	lo (le) / la	los (les) / las

	Pronombres de objeto indirecto	
	singular	plural
1. <sup>a</sup> persona	me	nos
2. <sup>a</sup> persona	te	os
3. <sup>a</sup> persona	le (se)	les (se)

→ Los pronombres de objeto directo e indirecto van delante del verbo conjugado y detrás del imperativo afirmativo.

*Lo compré ayer.*

- ¿Me podrías dejar tu móvil?
- Sí, cógelo.

→ En perífrasis de infinitivo o gerundio, pueden ir detrás o delante del verbo que los acompaña.

*Quiero verlos. / Los quiero ver.*

→ En 3.<sup>a</sup> persona el uso de los pronombres *le / les* está aceptado para personas masculinas.

*Estuve con tu hermano. Le / Lo encontré muy bien.*

→ Cuando utilizamos los dos pronombres (directo e indirecto), el indirecto siempre va en primer lugar.

*Dámelo, por favor.*

→ Cuando al pronombre *le* (objeto indirecto) le sigue uno de los objetos directos de 3.<sup>a</sup> persona (*lo, la, los, las*), el primero se convierte en *se*.

*Acércaselo a tu compañero.*

→ Aunque el objeto indirecto aparezca detrás del verbo, el pronombre suele repetirse también delante.

*¿Le has dado la noticia a Luis?*

## INDEFINIDOS

- Poco: *Hay poco personal en esta empresa.*
- Un poco: *Quiero un café con un poco de leche.*
- Mucho: *Me gusta mucho. / Julián come muchos dulces.*
- Bastante: *Las patatas están bastante buenas. / Esperé bastantes horas.*
- Demasiado: *Tenía demasiado miedo. / Hay demasiados coches.*

## ARTÍCULOS

	Determinados		Indeterminados	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Sing.	el	la	un	una
Pl.	los	las	unos	unas

- Los artículos determinados (*el, la, los, las*) se usan:
- Cuando hablamos de algo que conocemos:  
*Devuélveme el libro que te presté.*
  - Con el verbo *gustar* y con todos los verbos que llevan *le*:  
*Me gusta la música clásica.*
  - Es obligatorio con nombres de juegos y actividades de ocio, con partes del cuerpo, objetos personales o ropa, en lugar del posesivo.  
*Me duele la cabeza (Me duele mi cabeza).  
El fútbol es un deporte muy popular en Europa.*
  - Con la hora.  
*Son las seis de la tarde.*
  - Con los días de la semana.  
*El jueves voy a verte.*
  - A veces se puede eliminar el sustantivo y dejar el artículo.  
■ ¿Quién es tu novia?  
● *La del vestido rosa.*
- Los artículos indeterminados (*un, una, unos, unas*) se usan:
- Cuando se habla de algo por primera vez:  
*Me han regalado un gato.*
  - Para hablar de una cantidad aproximada:  
*He tardado unas doce horas.*
- El artículo neutro (*lo*) se usa:
- Seguido de un adjetivo o un adverbio para sustantivarlo:  
*Lo más difícil es aprobar el primer examen.*
- No se usa artículo:
- Cuando se habla de una profesión, excepto si va con un adjetivo:  
*Mi primo es un carpintero estupendo.*
  - Tras las preposiciones *de, con, sin*:  
*Tengo dolor de cabeza.*

## VOCABULARIO

## ROPA Y COMPLEMENTOS

chaqueta • bolsillos • botones • falda • blusa  
bufanda • pendientes • pañuelo (de cuello)  
cinturón • medias • zapatos de tacón • bolso  
gorro • abrigo • bufanda • guantes • camisa  
traje (de caballero) • corbata • sombrero  
paraguas • traje de chaqueta (de señora)

## Ejercicios prácticos

### PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

#### 1 Completa con pronombres de objeto directo.

- ¿Has visto la última exposición de Barceló?  
Sí, \_\_\_\_\_ vi el sábado y me gustó mucho.
- ¿Has hablado con tu hermana últimamente?  
Sí, \_\_\_\_\_ llamé la semana pasada.
- ¿Has preparado los macarrones?  
No, \_\_\_\_\_ prepararé más tarde.
- ¿Sabes dónde están mis gafas?  
Sí, \_\_\_\_\_ he visto encima de la mesa.
- No pagues, yo \_\_\_\_\_ invito.

### VOCABULARIO

#### 2 Localiza la palabra que no pertenece al grupo.

- bañador, botas, abrigo, guantes, bufanda.
- vestido, blusa, falda, corbata, bolso.
- traje, corbata, zapatos, jersey, collar.
- bufanda, zapatos, botas, medias, calcetines.
- pendientes, reloj, pulsera, anillo, camisa.

#### 3 Completa el texto con las palabras del recuadro.

tiendas • talla • moda • barato  
ir de compras • probártelo • marca  
rebajas • queda bien

El mejor momento para (1) \_\_\_\_\_ es la época de (2) \_\_\_\_\_, cuando todas las (3) \_\_\_\_\_ recortan sus precios. Todo es más (4) \_\_\_\_\_; algunas veces la diferencia es de hasta más de un 50%. Cuando compras algo de ropa, debes (5) \_\_\_\_\_ para asegurarte de que es tu (6) \_\_\_\_\_ y de que te (7) \_\_\_\_\_. También se rebajan los productos de (8) \_\_\_\_\_ y los de (9) \_\_\_\_\_ más actual.

#### 4 Relaciona.

- Llueve mucho afuera.
- Voy a la playa.
- Tengo una entrevista de trabajo.
- Me voy a la cama.
- Voy a hacer deporte.
- Hace mucho frío. Me duele la garganta.
- Tengo las manos heladas.

Pijama  
Bañador  
Guantes  
Traje  
Chándal  
Paraguas  
Bufanda

### ARTÍCULOS

#### 5 Completa con un artículo determinado o indeterminado, si es necesario.

- En esta tienda se venden \_\_\_\_\_ tejidos muy caros.
- ¿Puede decirme dónde hay \_\_\_\_\_ farmacia, por favor?
- Mis vecinos son \_\_\_\_\_ mecánicos.
- Hay \_\_\_\_\_ botella de leche en el frigorífico.
- A finales de mes siempre estoy sin \_\_\_\_\_ dinero.
- Ayer llamó por teléfono \_\_\_\_\_ señora Pérez.
- He visto \_\_\_\_\_ casas de dos plantas preciosas.
- ¡Oiga, por favor! Quiero medio kilo de \_\_\_\_\_ boquerones.
- Era casi imposible comprar \_\_\_\_\_ entrada para el concierto. Pero al fin tengo \_\_\_\_\_.
- El primo de Ana es \_\_\_\_\_ chico muy simpático.

#### 6 Corrige los errores en las siguientes frases.

- He comprado bastantes cerveza.
- Mis abuelos están un pocos sordos.
- Muchas días hago deporte.
- Había demasiado gente en la discoteca.
- En mi pueblo hay muchas coches.
- No he bebido bastantes agua.
- He ahorrado muchos dinero este mes.
- No me lo puedo comprar; es poco caro.
- Tengo mucho amigos.
- Demasiada horas de trabajo no son buenas.
- Los bocadillos son bastantes buenos.
- Los niños tienen muchas sed.

## GRAMÁTICA

## IMPERSONAL CON SE

→ Cuando al hablar o escribir no conocemos el sujeto o no nos interesa mencionarlo, usamos estructuras impersonales. Una de ellas es la formada por *se* + verbo activo + sujeto pasivo.

*Se venden pisos.*

→ Otras veces no aparece ningún sujeto, entonces son totalmente impersonales.

*Profesora, hable más alto, aquí no se oye.*

## ADVERBIOS

→ Los adverbios sirven para calificar al verbo, al adjetivo o a otro adverbio.

*Canta maravillosamente.*

*Es muy bueno.*

*Vive bastante cerca.*

→ Según su significado, pueden indicar tiempo, modo, lugar o cantidad.

Tiempo	Modo	Lugar	Cantidad
ahora	bien	aquí	mucho
ya	mal	ahí	poco
todavía	despacio	allí	bastante
tarde	así	arriba	demasiado
ayer	(Adverbios	abajo	muy
mañana	en <i>-mente</i> )	delante	ciento
hoy		detrás	
		cerca	
		lejos	

→ Se pueden formar numerosos adverbios de modo añadiendo el sufijo *-mente* a los adjetivos.

*correcto* > *correctamente*

*fácil* > *fácilmente*

*lento* > *lentamente*

*directo* > *directamente*

*rápido* > *rápidamente*

*tranquilo* > *tranquilamente*

## PEDIR FAVORES, PERMISO Y OFRECER AYUDA

→ Pedir un favor

*Te / Le importa + infinitivo*

*¿Te importa repetir lo que has dicho?*

→ *Podría(s) + infinitivo*

*¿Podrías prestarme dinero? Olvidé mi cartera en casa.*

→ Pedir permiso

*Te / Le importa + que + subjuntivo*

*¿Le importa que me sienta aquí?*

→ Ofrecer ayuda

*Quiere(s) + que + subjuntivo*

*¿Quieres que te ayude a resolver el ejercicio?*

## UNA REDACCIÓN: CONECTORES DISCURSIVOS

## Introducción

Mucha gente piensa / dice...

Este tema es polémico porque...

Para empezar, tengo que decir que...

## Argumentación

En primer lugar..., en segundo lugar..., por último...

Por una parte / Por otra parte...

Sin embargo / No obstante...

Antes..., ahora, en cambio...

Además...

Aunque...

Por ejemplo...

## Conclusión

En resumen...

Para terminar...

En fin, yo pienso que...

## VOCABULARIO

## TRADICIONES

Navidad • Nochebuena • Nochevieja  
Año Nuevo • Reyes Magos • turrón • regalos  
belén • villancicos • árbol de Navidad  
vejito pascuero • cola de mono  
pan de pascua • pavo • frutos secos

## FIESTAS

San Fermín • Año Nuevo Chino  
Carnavales • Halloween • Corpus Christi  
Inti Raymi (culto al sol) • Fallas de Valencia

## Ejercicios prácticos

### IMPERSONAL CON SE

1 Completa con los verbos del recuadro.  
Conjúgalos

vender • pasear • bañar • impartir  
alquilar • cuidar • compartir

- 1 \_\_\_\_\_ piso de 120 metros cuadrados. Buen precio: 200 000 €.
- 2 \_\_\_\_\_ habitación en el Colegio Mayor.
- 3 \_\_\_\_\_ clases particulares de física.
- 4 \_\_\_\_\_ niños los fines de semana.
- 5 \_\_\_\_\_ bicicletas por horas.
- 6 \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ perros.

### ADVERBIOS

2 Completa las frases con los adverbios correspondientes.

lentamente • finalmente • estupendamente  
tontamente • tranquilamente • detenidamente  
rápidamente • maravillosamente

- 1 La ambulancia llegó \_\_\_\_\_ al lugar del accidente.
- 2 María observó \_\_\_\_\_ el cuadro de Picasso.
- 3 El ciclista subió \_\_\_\_\_ el puerto de montaña, porque estaba muy cansado.
- 4 \_\_\_\_\_, Juan aprobó el carné de conducir.
- 5 El finalista del concurso de música cantó \_\_\_\_\_ bien.
- 6 Esperaré \_\_\_\_\_ hasta que me llame por teléfono.
- 7 Me caí por la escalera \_\_\_\_\_.
- 8 A mi compañero de piso le encanta comer bien, y lo mejor es que cocina \_\_\_\_\_.

### VERBOS

3 Subraya el verbo más adecuado.

#### PLÁCIDO DOMINGO

Yo nací / nacía en Madrid, en la calle Ibiza. En la misma casa vivíamos / vivieron mis padres, cuatro tíos, mi hermana y yo. Nosotros íbamos / fui-  
mos todos los días a un colegio que estaba / estu-  
vo cerca del Retiro. Mi padre fue / era actor y yo lo recuerdo interpretando *El caballero de Gracia*, porque muchas veces nos llevaban / llevaron al teatro. Cuando yo tenía / tuve ocho años, nos fui-  
mos / íbamos todos a México. Allí los niños normalmente llevaban / llevaron pantalón corto y por eso un día tenía / tuve una pelea con unos chicos mexicanos.

Empecé / Empezaba a tocar el piano desde muy pequeño, el primer año que llegué / llegaba a México. Canté / Cantaba por primera vez el 14 de abril de 1958 cuando yo tenía / tuve 15 años. Antes, mi hermana y yo habíamos actuado / actuaba en pequeños papeles porque el teatro era / fue de mis padres. Mis padres eran / fueron encantadores, siempre me ayudaron en mi carrera.

