

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 6

Тема: Зміна наукових парадигм у сучасній українській лінгвістиці.
Проблеми когнітивної лінгвістики

Опрацювати такі питання:

1. Зміна наукових парадигм у сучасній українській лінгвістиці: прагматична та когнітивна парадигми дослідження української мови.
2. Предмет, об'єкт, виділення когнітивної лінгвістики як мовознавчого напрямку. Завдання, принципи й сучасні напрями когнітивної лінгвістики.
3. Проблема категоризації в когнітивній лінгвістиці. Принципи і проблеми когнітивної семантики.
4. Проблема концепту в сучасній лінгвістиці. Методика концептуального аналізу.

Література

Основна:

1. Загнітко А.П. Сучасні лінгвістичні теорії: Монографія. Вид. 2-ге, випр. і доп. Донецьк : ТОВ „Юго-Восток, Лтд”, 2007. 219 с.
2. Селіванова О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). Київ : Вид-во Укр. фітосоціологічного центру, 1999. 148с.
3. Селіванова О.О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми: підручник. Полтава : Довкілля-К, 2008. 712 с.
4. Українська мова: Енциклопедія. Київ : Укр. енцикл., 2002. 752с.

Додаткова:

1. Алефиренко Н.С. Современные проблемы науки о языке: Учебное пособие. Москва : Флінта: Наука, 2005. 416с.
2. Зеленько А.С. Загальне мовознавство. Історія лінгвістичних вчень. Аспекти, методи, прийоми та процедури вивчення мови: Посібник. Луганськ : 2000.

3. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. Москва : Едиториал. 2004. 256 с.
4. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие. Москва : Флинта, Наука. 2004.
5. Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика : пособ. для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. Москва : Аспект-Пресс. 2000. 206 с.
6. Радзієвська Т. В. Текст як засіб комунікації. Київ :1998.
7. Лінгвістично-інформаційні студії: праці Українського мовно-інформаційного фонду НАН України : у 5 т. / В. А. Широков та ін. Т. 4 : Корпусна та когнітивна лінгвістика. Київ. Український мовно-інформаційний фонд НАН України. 2018. 246 с.

Радимо прочитати:

- Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. Москва : Едиториал. 2004. 256 с.

Виконати справи й завдання вдома:

Завдання 1. *Ознайомтесь із цим науковим джерелом (Губа Л. В. Художній концепт як репрезентант поетичної мовної свідомості. URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/3/137.pdf>) та спробуйте встановити художні концепти свого улюбленого автора. Доведіть контекстами із творів.*

Завдання 2. *Ознайомтесь із цим науковим джерелом та з'ясуйте специфіку дослідження концепту.*

Вербалізація концепту «вина» в українській мовній картині світу URL: https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/04/Шифр_Концепт-Вина_робота.pdf

Оберіть будь-який концепт(на вибір) та виконайте один із запропонованих етапів опису Вашого концепту:

- Етимологічний аналіз ключових слів концепту «ВИБРАНОГО ВАМИ»;
- Лексикографічний аналіз ключових слів концепту « ВИБРАНОГО ВАМИ»;
- Зовнішні конституенти концепту « ВИБРАНОГО ВАМИ »;
- Вільний асоціативний експеримент: кількісний та якісний аналіз асоціативних реакцій ВИБРАНОГО ВАМИ концепту.