

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### *Основна:*

1. Джонсон К. набросок и рисунок. Минск : Попурри, 2011. 117 с.
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Москва : Эксмо, 2012. 480 с.
3. Гуцуляк В.М. Ландшафтознавство: теорія, практика. Чернівці : Книги – ХХІ, 2008. 168 с.
4. Дида І.А. Екологічні основи традиційної української архітектури. Львів : Львівська політехніка, 2009. 332 с.

### *Додаткова:*

1. Бьорд М. 100 ідей, що змінили мистецтво. Київ : ArtHuss, 2019. 216 с.
2. Антонович Є. А., Шпільчак В. А. Малюнок і живопис. Методичні рекомендації. Київ, 1990. 105 с.
3. Волков Н. Н. Композиція в живописи. Москва : Искусство, 1977. 262 с.
4. Волков Н. Н. Цвет в живописи. Москва : Искусство, 1984. 320 с.
5. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навчальний посібник. Львів : Аверс, 2010. 496 с.
6. Білецький П. Скарби не тлінні. Українське мистецтво у світовому художньому процесі. Київ : Мистецтво, 1974. 190 с.
7. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. Основи дизайну архітектурного середовища. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
8. Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку: 7 книг з теорії містобудування. Київ : КНУБА, 2008. 629 с.
9. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ ст: навчальний посібник. Львів : Львівська політехніка, 2010. 384 с.
10. Glancey J. Architecture. World's greatest buildings. History and styles. Architects. New York : DK Publishing, 2006. 512 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0044767.pdf>
11. Scheinberger F. Urban Watercolor sketching : a guide to drawing, painting, and storytelling in color. Berkeley : WATSON-GURTILL Publications, 2014. 290 p. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi61/0044766.pdf>