**Семінар 2**

*з курсу Філософські засади соціальної пам’яті*

на тему:

**«Образи та фігури соціальної памяті»**

1. Аналіз образу Невідомого солдата в роботах Райнгарта Козеллека

* Культ мертвих в Європейській культурній традиції
* Різниця в символізмі династичних пам’ятників та пам’ятників зброєним силам та невідомого солдату
* Спільне та відмінне в пам’ятниках невідомому солдату різних європейських столиць

1. Аналіз образу О. Невського в роботах Фрітьофа Шенка

* Динаміка образу О. Невського як святого, чудотворця, князя, ворога, державного діяча, військового героя, прогресивного діяча в боротьбі за свободу та незалежність Росії
* Практики та технології комеморації: ікони, пам’ятники, живопис,  
   кінематограф, література.
* Політика образу памяті О. Невського: зарахування до ліку святих, відкриття гробниці, екранізація фільму…

**Література:**

1. Шенк Ф. Александр Невский в русской культурной памяти. Перевод с немецкого Е. Земсковой. Москва, 2007. 592с.
2. Козеллек Р. Невідомий солдат як національний символ в Європі // Історичні пошуки ідентичності. Київ: Дух і літера, 2004. С.20-40

***За пунктами чи підпунктами семінару підготувати на семінар презентації по 2-3 слайди!***