

Практичне заняття № 6
Жанр поезії в прозі у творчості В.Стефаника

План

1. Жанрово-стильові особливості поезій в прозі В.Стефаника.
2. Закономірності розвитку жанру в історико-літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ ст.
3. Способи вираження авторської позиції, художньо-виражальні засоби.
4. Ритмомелодика як вияв експресіонізму.

Література

1. Єрмак В. Творча історія поезій у прозі Василя Стефаника. Київ: Наукова думка, 2016. 149 с.
2. Казанова О. Новелістика В.Стефаника і родо-жанрові особливості української малої прози кінця ХІХ – початку ХХ століття: Автореферат дис. ... канд. філол. наук: 10.01.01 Одеса, 2008. 20 с.
3. Микуш С. Поезія в прозі Василя Стефаника. Поетика. Вісник Львівського університету: Серія: філологічна. Вип.39. ч.1. Львів, 2007. С.207-215.
4. Лаврусевич Н. Торкаючись новелістики Василя Стефаника: творчість письменника в школі. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2011. № 3 (14). С.176-181.
5. Миронюк В. Образок у творчості Василя Стефаника. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2015. № 17. Том.1. С.114-116.
6. Соколова В. Ритмомелодика як вияв експресіонізму (вірші у прозі Василя Стефаника). Волинь філологічна: текст і контекст. 2017. Випуск 23. С.192-204.
7. Хороб С. Поетика конфлікту у прозі Василя Стефаника: драматизація новели чи епізація драми? Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). С.405-422.