**Лекція. СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА РОБОТА З ДІТЬМИ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ДНЗ**

1. Вікові особливості розвитку дітей дошкільного віку.
2. Нормативно-правова база соц.-пед. роботи з дітьми дошкільного віку.
3. Соціально-педагогічна робота в дошкільному навчальному закладі.
4. Вимоги до соціального педагога як суб’єкта діяльності з дітьми дошкільного віку.
5. Розвивальне середовище для дітей у дошкільному закладі. Основні засоби соціалізації дошкільнят.
6. **Дошкільне дитинство (3 – 6 років)**

Педагогічна вікова періодизація зумовлює поділ дитинства на ранній вік (від народження до 2 років), молодший дошкільний вік (від 2 до 4 років), середній дошкільний вік (від 4 до 5 років), старший дошкільний вік (від 5 до 6-7 років).

Власне гра виникає у 3 роки, коли дитина починає мислити цілісними образами – символами реальних предметів, явищ і дій. На першому етапі вона є копіюванням дій і поведінки дорослих. Іграшки в цей час є моделями предметів, з якими "грають" дорослі. Це так звана сюжетна гра. Дитина під час цієї гри відтворює сюжети дій. У центрі уваги не роль, наприклад, лікаря, а дії, що імітують дії лікаря. До правил дитина ще не чутлива.  
  
**Провідна діяльність** – гра . Характер гри міняється разом з розвитком дитини, гра теж проходить етапи.  
У середньому дошкільному віці – рольова гра, якою дитина захоплюється аж до 6-7 років. Найголовніше для дитини – проявлення себе у тій чи іншій ролі, сюжет відходить на задній план. Сенс гри полягає у розподіленні ролей. У грі дитина має можливість прожити те, що є для неї недоступним у житті дорослих.

У старшому дошкільному віці з'являється гра за правилами. Рольова ідентифікація втрачає привабливість, ролі стають чисто ігровими. Гра – критерій нормальності дитини, по тому, як вона грає, про неї можна багато що дізнатися.   
Гра має важливе значення і для емоційного розвитку дітей. Вона допомагає справитися зі страхами, породженими травмуючими ситуаціями (нічні кошмари, жахливі історії, довге перебування в лікарні). Головне, що **дитина отримує у грі, – можливість узяти на себе рол**ь. В ході програвання ці ролі змінюють відношення дитини до дійсності.

Гра в сучасній культурі є своєрідним культом. До семи років, поки дитина не пішла в школу, їй дозволяється грати. Так було не завжди. Там, де дитина з дитинства включена в працю дорослих, гра відсутня. Діти завжди грають в те, що їм недоступно. Тому в суспільстві, де дитина залучена до праці дорослих, ігри не потрібні. Там діти грають у "відпочинок".

**Новоутворення дошкільного віку**.  
Новоутворенням є комплекси готовності до шкільного навчання : комунікативна готовність; когнітивна готовність; рівень емоційного розвитку; технологічна оснащеність; особова готовність.  
**Комунікативна готовність** – готовність, за якої дитина може нормально взаємодіяти з людьми за правилами, нормами. У дошкільні роки соціалізація дітей дозволяє їм подолати агресивність, вони стають уважнішими, дбайливішими, готовими співпрацювати з іншими дітьми. Дошкільники уміють навіть увійти в стан оточуючих. Вони починають розуміти, що їх однолітки і дорослі люди відчувають і переживають не завжди так, як вони. Тому багато хто адекватно реагує на переживання інших.   
До 6-7 років для дитини відбувається розшарування сфери людських взаємин на нормативні (у діяльності) і людські (з приводу діяльності). Останні носять характер, що управляє, по відношенню до перших, в них норми ставляться під індивідуальний контроль. Для дошкільника така диференціація недоступна, він плутає ці дві сфери відносин. Для нього симпатія і антипатія більш значущі, ніж норми і правила.  
  
**Когнітивна готовність** - рівень розвитку пізнавальних процесів: уваги, мислення, пам'яті, уяви. Все це пов'язано з грою. Дошкільник знаходиться на 2 стадії розумової активності.

Розумовий розвиток від 3 до 6 років характеризується формуванням образного мислення, яке дозволяє йому думати про предмети, порівнювати їх в думці навіть тоді, коли він їх не бачить. Проте логічне мислення ще не сформувалося. Цьому перешкоджає егоцентризм і невміння зосередитися на змінах об'єкту.  
Дитина починає формувати моделі тієї дійсності, з якою має справу, будувати її опис. Робить вона це за допомогою казки.

**Казка** – це така знакова система, за допомогою якої дитина інтерпретує навколишню дійсність.  
  
4-5 років – апогей казкового мислення. Потім воно руйнується. Коли дитина починає розрізняти бувальщину і небилицю, казка перетворюється на міф.  
Відрізняється казка від міфу за функцією.

**Міф** – пояснення деяких сторін дійсності. А казка – засіб організації поведінки дитини, у неї суто педагогічна функція. Схожість – в системі образів. Дитина творить власну міфологію, починаючи з 5 років. Саме до цього віку відносяться різні питання про походження. Ці питання носять принциповий характер (звідки узявся мир). Це перші питання, на які дитина хоче отримати відповіді в процесі навчання, перша початкова форма теоретичного мислення дитини.  
 До віку 5-7 років дитина намагається осмислити такі явища, як смерть. Це абстрактне поняття, реальний сенс якого важко усвідомити. Наскільки добре діти зрозуміють його, залежить від рівня розумового розвитку.

**Анімізм.** Мисленню дитини цього віку властивий анімізм – прагнення приписати неживим предметам або тваринам людські риси. Він зникає у міру розумового і емоційного розвитку дітей, до школи анімістичні уявлення стає реалістичнішими, хоча не зникають зовсім.

Бажання дорослих уникнути відповідей на питання дітей привчає їх до думки, що ця тема заборонена. Ухильна або спотворена інформація може перешкодити дітям проаналізувати свої відчуття і думки і викликати необґрунтовану тривогу. Але так само важливо не давати дітям ту інформацію, про яку вони не питають і з якою не можуть справитися емоційно або осмислити до кінця. Кращий варіант – дати прості і прямі відповіді на їх питання.

**Рівень емоційного розвитку**.  
У міру розширення сфери спілкування діти випробовують дію різноманітних соціальних чинників, значно активізуючих їх емоційний світ. Дитина повинна навчитися долати ситуативні емоції, культурно керувати відчуттями. Дозволяє цьому навчитися гра, наприклад, вона допомагає справитися із страхами.

Діти старшого дошкільного віку повинні навчитися також справлятися з агресивністю. Є певна закономірність у розвитку дитячої агресивності:

До 3 років наголошуються звичайні прояви темпераменту з короткими спалахами гніву, але справжня агресивність для дітей не характерна. Пік її доводиться на 4,5 роки, а потім поступово згасає, поки не сходить нанівець. До початку шкільного віку діти засвоюють норми поведінки, які сприяють ослабленню агресивності. Батьки можуть прискорити цей процес, прищепивши дітям навички соціального спілкування і стимулюючи чутливість до переживань інших. Окрім гри допомагають опанувати соціальною технікою відчуття казки.

**Технологічна оснащеність** - мінімум знань, умінь, навиків (ЗУН), що дозволяють навчатися в школі. Традиційно під ЗУН розуміється **уміння читати, рахувати, писати**. Але психологи вважають, що набагато важливіше мати розвинену уяву. А уява розвивається в грі.  
**Уявна ситуація** – це основна одиниця гри. Істотним моментом для такої ситуації є перенесення значень з одного предмету на іншій. Л.С.Виготский говорить про розбіжність видимого (оптичного, зорового) простору і смислового поля. Гра здійснюється не у видимому, а в смисловому полі. Це означає, що дитина діє у грі з тим, чим предмет є по сенсу, а не по властивостях (наприклад, палиця замість коня). Якщо в півтора роки дитина відкриває, що всяка річ має своє ім'я, то в грі вона відкриває, що кожна річ має свій сенс, кожне слово має своє значення, яке може заміщати річ. Дитина в думках бачить річ за словом. Це і є уява, яка формується в грі (тобто дія в смисловому полі, що будується незалежно від матеріалу, з яким ця дія здійснюється).  
**Уява**– це дія в смисловому полі, воно є передвісником мислення. У школі діти матимуть справу з особливими ідеальними об'єктами, наприклад, геометричними фігурами, числами.

**Індивідуальна готовність** виявляється в самоактуалізації.  
Це означає, що людина відкриває себе з радістю, що вона така, що вона є, а головне – з любов'ю і захопленням. Для дівчаток самоактуалізація ще в ранньому дитинстві виступає у вигляді привабливості, для хлопчиків – у вигляді   
ефективності. Це наслідок культурних зразків.  
**Під впливом цих двох чинників у дошкільників складаються основні структури особи:**1. Прагнення особистості; 2. Я-концепція; 3. Перспективи особистості;

**Прагнення особистості**. Рівень прагнень формується шляхом успіхів і невдач. У дітей він надзвичайно високий, але під впливом невдач починає знижуватися. Якщо дитина знайде свою область (сферу діяльності або сферу спілкування), то страх компенсується упевненістю в собі, у власних силах. Дитина постійно затверджується в тому, що у неї є переважність перед іншими.  
**Стратегія батьків** – сформувати в дошкільному віці упевненість в своїх силах, а не здатності.  
**Позиція упевненості:** "Все залежить від мене, моїх здібностей, якостей, я можу все змінити, якщо зміню себе. У мені причина невдач і успіхів".  
**Позиція невпевненості:** "Я знаходжуся під впливом обставин, від мене нічого не залежить, все відбудеться по волі долі".

**Формування Я-концепциі.**Я-концепция включає 3 аспекти: оцінний, емоційний і когнітивний.  
**Оцінний.** Самооцінки у власному вигляді ще немає, дитині важко оцінити себе без зовнішньої опорної шкали, наприклад, методики Дембо. Дитина не може оцінити такі свої якості, як доброта, чуйність і т.д., але якщо попросити її відзначити міру цих якостей на запропонованій йому шкалі, вона з цим справиться.  
**Когнітивний.** Є на увазі здатність скласти опис самого себе.  
**Емоційний.**Сприйняття себе пов'язано з якимсь типом переживань. Якщо дорослий пригадає себе дитиною, то провідну роль грає якийсь емоційний фон (здивування, страх, загроза і т.п.). Дитину можна зрозуміти через малюнки.  
**Перспективи особистості** у дитини пов'язані з її дорослістю. Якщо образ дорослості приєднаний до навчання, то воно задовольнятиме дитину, і навпаки. Перспектива – це мета, реалізація якої пов'язана з сенсом життя. Без усвідомлення перспективи немає діяльності.  
Формування ієрархії мотивів. Дитина 2 років діє ситуативний: який мотив сильніший, той і перемагає. До 5-6 років складається механізм смислової корекції спонукання до дії. Дія стає вчинком, і дитина вибирає, виходячи з того, який сенс матиме той або інший вчинок.

|  |
| --- |
|  |
|  |

**2. Законодавчо-нормативна база виховання дошкільників.**

Виховання дошкільника здійснюється під впливом багатьох чинників, провідними з яких є родина і навчальний заклад.

**Дошкільний навчальний заклад–**заклад, що забезпечує реалізацію права дитини на здобуття дошкільної освіти, її фізичний, розумовий і духовний розвиток, соціальну адаптацію та готовність продовжувати освіту.

**Закон України «Про дошкільну освіту»** передбачає такі типи дошкільних навчальних закладів: дитячі ясла, дитячі садки, дитячі ясла-садки, дошкільні навчальні заклади сімейного, комбінованого (групи загального розвитку, компенсуючого типу, сімейні, прогулянкові), інтернатного типу, спеціальні та санаторні дошкільні навчальні заклади компенсуючого типу, центри розвитку дитини, будинки дитини, дитячі будинки сімейного типу.

Виховання і навчання дітей дошкільного віку у дошкільних навчальних закладах здійснюється за **такими програмами:** «Малятко», «Дитина», «Дитина в дошкільні роки», «Українське довкілля», «Створення умов природного розвитку дітей у системі дошкільного виховання», «Веселка», «Розвиток», «Обдарована дитина», «Крок за кроком» тощо. Сучасний дошкільний заклад володіє правом самостійного вибору державної програми або розробки і впровадження власної.

Соціально-виховний аспект у законодавчо-нормативних документах щодо дітей дошкільного віку розкрито в Базовому компоненті дошкільної освіти та Базовій програмі розвитку дошкільника «Я у Світі».

Базовий компонент, затверджений 28 жовтня 1998 року, у виховному ракурсі відображає таку основну мету – залучення дитини до системи створених людством цінностей, організація умов для її духовного росту, формування ціннісного ставлення до дійсності. Робота дошкільного закладу згідно з Базовим компонентом спрямовується на розширення соціального досвіду вихованців (установлення зв’язків, адаптація до нових умов, вплив дитини на предмети, людей, саму себе). Змістом соціального виховання є: створення умов для усвідомлення дитиною спільного, відмінного, особливого в собі й людях; виховання здібності відповідати оточенню, створювати оптимальний стиль поведінки; навчання прояву наполегливості у досягненні соціально значимих ідей; сприяння готовності брати на себе відповідальність тощо.

У Базовій програмі «Я у Світі», затвердженій 21 травня 2008 року, висвітлюються основні завдання, які полягають у розвитку в дітей базових якостей (працелюбності, відповідальності, справедливості, креативності), різних форм активності (зокрема соціально-моральної), оптимальних для віку моделей різних видів діяльності (гри, спілкування, навчальної діяльності). Серед важливих структурних принципів програми необхідно виокремити такі: принцип активності (дошкільник – активний суб’єкт життєдіяльності з власним індивідуальним досвідом та особливим сприйняттям світу), індивідуального підходу до виховання тощо. У програмі простежується спрямованість на розвиток основ компетентності дошкільнят (надбання досвіду, який формує мобільність, адекватні та конструктивні дії) та соціальної зрілості як аспекту шкільної (уміння спілкуватися з дорослими та ровесниками, ініціювати контакти, поважати себе та інших).

Офіційно наявність соціального педагога у дошкільному навчальному закладі визначено Законом України "Про дошкільну освіту". Так, у ст. 27 зазначається, що "учасниками навчально-виховного процесу у сфері дошкільної освіти є директори (завідуючі), заступники директора (завідуючого) з навчально-виховної роботи, вихователі-методисти, вихователі, старші вихователі, вчителі (усіх спеціальностей), вчителі-логопеди, психологи, соціальні педагоги…" [5]. У цьому ж документі серед повноважень дошкільного навчального закладу визначено здійснення соціально-педагогічного патронату, забезпечення взаємодії з сім’єю, поширення серед батьків психолого-педагогічних знань про дітей дошкільного віку [5].

Посада "соціального педагога" в Україні була введена у 1993 році, проте до Державного класифікатора професій вона увійшла лише у 2000 році [2].

Підтверджено введення посади соціального педагога у штат дошкільного навчального закладу Положенням про психологічну службу системи освіти України від 03.05.99 р. № 127 [3, с. 39]. Згідно з листом МОН від 18 лютого 2011 року "Про застосування Типових штатних нормативів дошкільних навчальних закладів", введення до штатних розписів дошкільних навчальних закладів всіх типів посади соціального педагога здійснюється з 01.09.2011 р. [7].

Здійснений аналіз змісту положень Закону України "Про дошкільну освіту", Базового компонента дошкільної освіти в Україні, Базової програми розвитку дитини дошкільного віку "Я у Світі" дозволив нам виявити у роботі вихователів закладів дошкільної освіти змістове наповнення питаннями, що стосуються **соціально-педагогічної діяльності** та вимагають від фахівців високого рівня соціально-педагогічної компетентності. Важко не погодитися із думкою І. Дичківської, яка вказує на низький рівень соціально-педагогічної компетентності вихователів та пов’язує цю причину із "нерозумінням багатьма вихователями сутності процесів соціалізації" [4, с. 10]. За таких умов, організація професійної соціально-педагогічної роботи у дошкільному закладі стає дедалі нагальною.

Законом України **"Про освіту"** визначено, що у системі освіти саме **соціальні педагоги** здійснюють педагогічний патронаж, який сприяє взаємодії навчальних закладів сім’ї і суспільства у вихованні дітей, їх адаптації до умов соціального середовища, забезпечує консультативну допомогу батькам, особам, які їх замінюють [6]. У дошкільному закладі освіти соціальний педагог має сприяти співпраці педагогів, батьків дітей та спеціалістів інших галузей (медичної, правової, соціальної).

У зв’язку з тимчасовою відсутністю даної посади у дошкільному навчальному закладі вирішення соціально-педагогічних проблем, зокрема робота з асоціальними сім’ями, формування основ соціальної адаптації та життєвої компетентності дитини [5], а також соціалізація дошкільнят покладаються на вихователя або ж психолога даного закладу. Зазначимо, що в обов’язки цих спеціалістів така діяльність не входить. Для соціального благополуччя кожної дитини необхідно, щоб кожний учасник навчально-виховного процесу дошкільного навчального закладу вибудовував структуру своєї роботи у взаємодії один з одним і у межах своєї професійної компетентності.

**3. Важливими напрямками діяльності соціального педагога є робота з дітьми, вихователями, сім’ями, психологом, а також адміністрацією закладу.**

Сутність **соціально-педагогічної роботи з дітьми дошкільного віку** полягає у попередженні або подоланні відхилень у поведінці; наданні дітям комплексної допомоги у вирішенні проблем виховання, їхнього соціального, культурного розвитку, компенсації проблем соціалізації. Робота з дітьми середньої та старшої групи за своїм змістом є розвиваючою.

**Головне завдання у роботі з педагогами-вихователями закладу** – збагачення знаннями з питань соціальної педагогіки, соціального захисту, надання допомоги дитині у процесі адаптації, актуальних проблем розвитку і виховання дітей. Для цього фахівцям необхідно організовувати для вихователів педагогічні години, тренінги, ділові ігри, постійно проводити індивідуальні та групові консультації з питань, які виникають у процесі виховної діяльності.

**Робота з сім’ями вимагає від соціального педагога** формування знань у батьків з питання захисту прав дитини, соціальної допомоги сім’ям різних соціальних категорій, особливостей сімейного виховання тощо. Соціальний педагог спрямовує свої зусилля на формування психолого-педагогічної культури батьків, покращення емоційного клімату у сім’ї. Важливе значення у роботі з сім’єю має соціально-педагогічний патронат, результативність якого залежить від компетентності соціального педагога, його вміння включати батьків і дітей у процес аналізу і пошуку, тим самим сприяти їх самовдосконаленню як в особистісному плані, так і в плані міжособистісних стосунків [1, с. 170].

У роботі **з адміністрацією закладу** повинні вирішуватись питання встановлення сприятливого мікроклімату у колективі.

Разом з психологом закладу соціальний педагог висвітлює психологічні аспекти у процесі навчання і виховання дошкільників для вихователів закладу та батьків учнів. Фахівці сприяють оптимізації процесів соціалізації дітей, забезпечують захист їхнього психічного і соціального благополуччя.

Зміст соціально-педагогічної роботи з дітьми, вихователями, адміністрацією закладу, батьками дітей здійснюється в контексті реалізації фахівцем основних функцій: діагностичної, прогностичної, консультаційної, соціально-перетворювальної, профілактичної, захисної, організаційної [8].

**Мета, завдання, напрями, зміст соціально-педагогічної роботи в дошкільному навчальному закладі.**

**Мета соціально-педагогічної роботи в дошкільному навчальному заклад**і – створення умов для розвитку соціальності дошкільнят. Важливою передумовою розвитку соціальності дитини (соціальні цінності, соціальні якості, просоціальна поведінка) є формування соціальних почуттів, що починається ще з дошкільного сімейного виховання. **Основними завданнями соціально-педагогічної роботи в дошкільному закладі** є: робота над збагаченням середовища соціального розвитку дітей; організація змістовного дозвілля; сприяння активному залученню сімей вихованців в освітній простір дитячого садка; підвищення рівня соціальної компетентності педагогів; визначення і задоволення потреб сімей дошкільників, не охвачених системою дошкільної освіти; координація роботи різноманітних соціальних інституцій задля реалізації завдань соціального розвитку дітей тощо.

**Напрями соціально-педагогічної роботи у дошкільному навчальному закладі:**

1) робота з вихованцями, яка передбачає діагностування рівня соціальних почуттів, соціальності, особистісних особливостей дошкільнят, становища дітей в сім’ї; створення розвивального середовища; організацію анімаційного дозвілля дітей; корекцію соціального розвитку дошкільнят;

2) робота з сім’ями, яка передбачає діагностування стилів сімейного виховання, взаємовідносин у родині; освітню допомогу (розвиток педагогічної освіти батьків); соціально-педагогічну підтримку (створення сприятливого мікроклімату в сім’ї) й корекцію (зміна міжособистісних відносин, якщо в родині існує психологічна наруга над дитиною тощо); допомогу в організації сімейного дозвілля, в координації (активізація діяльності різноманітних відомств і служб на спільне вирішення проблеми конкретної сім’ї), в інформуванні (забезпечення інформацією з питань соціального захисту тощо);

3) робота з педагогами, яка передбачає діагностування їхніх психолого-педагогічних знань, умінь, навичок, комунікативних здібностей; підвищення рівня соціальної компетентності педагогів; консультування за результатами діагностування дітей, їхніх батьків; реалізацію індивідуальних запитів педагогів, пов’язаних із питаннями соціального розвитку дітей;

4) робота з зовнішніми соціальними інституціями, яка передбачає кооперацію з іншими дошкільними навчальними закладами, координацію діяльності з соціальними службами, загальноосвітніми навчальними закладами, суспільними організаціями, культурно-дозвіллєвими закладами тощо задля сприяння розвиткові соціальності дошкільнят;

5) робота з документацією, яка передбачає формування інформаційного банку про сім’ї; розробку перспективного та поточного плану роботи; підготовку річних звітів; поповнення методичної скарбнички соціального педагога.

Отже, з метою розвитку соціальності дошкільнят необхідно реалізовувати соціально-педагогічну роботу за всіма напрямами, тобто працюючи як із дитиною, так і з соціальним середовищем, яке її оточує, залучаючи різноманітних компетентних спеціалістів, взаємодіючи з зовнішніми соціальними інституціями [9].

**Вимоги до соціального педагога як суб’єкта діяльності з дітьми дошкільного віку.**

В українські дошкільні навчальні заклади посада соціального педагога вводиться з 2012 року. Соціальний педагог дошкільного навчального закладу – професійно підготовлений спеціаліст, метою діяльності якого є створення умов для розвитку соціальності дошкільнят.

**діяльність соціального педагога дошкільного навчального закладу може здійснюватись за такими напрямами:**

* педагогізація соціально-культурного середовища мікрорайону;
* здійснення соціально-педагогічного патронату дітей мікрорайону, які не відвідують дошкільний навчальний заклад;
* забезпечення педагогічного всеобучу батьків та інших членів родини (дідусів та бабусь), опікунів, прийомних батьків, усіх, хто причетний до виховання дітей;
* допомога родині у вихованні дітей відповідно до запитів батьків та особливостей виховання в конкретній родині;
* організація змістовного дозвілля дошкільнят в ДНЗ та мікрорайоні;
* робота з попередження насильства в сім'ї над дітьми та робота з дітьми, які зазнали насильства;
* робота з дітьми з особливими потребами та їхніми батьками, створення сприятливого навчально-розвивального інклюзивного середовища;
* супровід процесу адаптації дитини та батьків до дошкільного навчального закладу;
* визначення психологічної готовності дітей до навчання в школі;
* посередницька роль у взаєминах дитини, родини з освітніми, соціокультурними закладами мікрорайону.

**Посадові обов’язки соціального педагога в дошкільних закладах**:

1) проводить: індивідуальну та групову діагностику; спостереження за характером взаємовідносин дітей; аналіз роботи педагогів у групі; індивідуальну роботу з дітьми у процесі їхньої адаптації до умов закладу; індивідуальні та групові заняття з дітьми, спрямовані на особистісний та соціальний розвиток; спеціальні навчальні та розвивальні заняття, ігри, тренінги, круглі столи, вітальні для педагогів та батьків із надання допомоги у вихованні дітей;

2) виявляє причини різних порушень соціального розвитку дошкільнят;

3) направляє проблемних дітей на консультацію в психологічні, медичні центри тощо;

4) складає психолого-педагогічні висновки по матеріалам діагностики, дає їх на ознайомлення батькам, педагогам;

5) використовує апробовані та розробляє авторські корекційні програми, цикли розвиваючих занять, рекомендації для педагогів та батьків;

6) здійснює соціально-інформативну, соціально-педагогічну, соціально-правову допомогу;

7) формує соціальну культуру вихованців, педагогів, спеціалістів, батьків;

8) бере участь у засіданні педагогічної ради, проведенні батьківських зборів;

9) проводить методичну роботу.

Професійні уміння соціального педагога дошкільного закладу: аналітичні, прогностичні, рефлексивні, проективні, комунікативні [25].

Отже, соціальні педагоги відіграють провідну роль у формуванні соціальності дитини, оскільки створюють у дошкільних закладах сприятливе соціальне середовище, надають необхідну підтримку та допомогу дітям, їхнім батькам, педагогам.

**Розвивальне середовище для дітей у дошкільному закладі.**

**Розвивальне середовище** – комплекс психолого-педагогічних, матеріально-технічних, санітарно-гігієнічних, ергономічних, естетичних умов, які забезпечують організацію життя дітей у дошкільному закладі.

Збагачене середовище передбачає єдність соціальних і природних засобів забезпечення повноцінної життєдіяльності дитини: архітектурно-ландшафтні та природно-екологічні об’єкти, художні студії, ігрові та спортивні майданчики, конструктори, тематичні набори іграшок та посібників, аудіовізуальні та інформаційні засоби виховання і навчання. Загалом розвивальне середовище визначається взаємозв’язком таких складових:

1) продукти діяльності фахівців – художників, проектувальників, конструкторів, майстрів-оздоблювачів (твори мистецтва, меблі, інструменти, предмети, вироби прикладного мистецтва, посібники, іграшки);

2) результати діяльності персоналу дошкільного закладу і батьків з організації та оформлення побуту (облаштування зон, виставок, виготовлення посібників та іграшок-саморобок, декоративне оформлення кімнат до свят);

3) результати участі дітей у створенні інтер’єру під керівництвом педагогів.

З появою комп’ютерів розвивальне середовище у дошкільних закладах функціонує як комп’ютерно-ігровий комплекс (КІК). Складовими останнього є: комп’ютерна зала; ігрова зала (розміщує великі ігрові модулі, подіуми-будиночки, подіуми-сцени); зала релаксації (розміщує живі рослини, акваріуми, тераріуми, вольєри з птахами, басейни, ємкості з піском, столики-мольберти, предмети для ігор) [32, с.400-403].

Усі елементи розвивального середовища мають стимулювати вільний вибір і зміну видів діяльності дитини, створювати актуальні для неї й доступні для її розвитку проблемні ситуації. Розвивальне середовище є важливою умовою соціалізації дошкільнят, оскільки перетворює останніх на суб’єктів власного розвитку.

**Основні засоби соціалізації дошкільнят.**

Основними засобами соціалізації дітей у дошкільному закладі є: гра, іграшка, казка, мультфільм.

Гра – вид діяльності дітей, який передбачає відтворення дій дорослих та відносин між ними, спрямований на пізнання предметної й соціальної дійсності. Серед різновидів ігор саме творчі є засобом соціального розвитку дошкільнят: режисерські (індивідуальні й спільні), сюжетно-рольові, театралізовані (ігри-драматизації та ігри на теми літературних творів), будівельно-конструкційні, оскільки характеризуються цілеспрямованістю, активністю, емоційною насиченістю, наявністю ролей, довільністю дій, соціальними відносинами, реальністю стосунків. У дошкільних закладах проводяться такі ігри, що сприяють налагодженню прийнятних соціальних стосунків: «Учимося кооперуватися» (розподіляти ролі, ділитися, працювати разом, об’єднувати зусилля для виконання спільного завдання), «Удосконалюємо вміння спілкуватися» (підтримувати розмову, вислуховувати іншого, культурно звертатися), «Розв’язуємо конфлікти» (визнавати свої помилки, домовлятися, поважати себе та один одного).

Іграшка – річ, призначена дітям для гри. Виокремлюють такі види іграшок: моторно-спортивні і тренувальні (м’яч, обруч, кеглі, мозаїка); сюжетні, іграшки-образи (люди, тварини, транспорт, меблі); творчо-трудові (будівельні матеріали, конструктори); технічні (транспорт, калейдоскопи, фотоапарати); настільні (лото, шашки, шахи, ігри-подорожі); веселі (зайчик, що стрибає, соловейко, що співає); музичні; театральні (персонажі лялькового театру, іграшкові прикраси). Ці іграшки є засобами соціалізації дошкільнят, оскільки, використовуючи їх в іграх, діти відображають життя, діяльність, стосунки людей; розвивають художнє сприймання тощо. Іграшка повинна бути системною (серії, набори, комплекти іграшок для дітей різного віку), всебічною (усіх необхідних для всебічного розвитку видів), функціональною (враховувати вікові зміни у діяльності дитини), динамічною (рухливість частин, дієвість механізмів).

Казка – це вид художньої прози, що походить від народних переказів, порівняно коротка розповідь про фантастичні події та персонажі, такі, як феї, гноми, велетні тощо. За змістом казки поділяються на кілька різновидів. Казки про тварин генетично найдавніші, пов’язані з тотемічними уявленнями. Головними їх героями виступають звірі. З часом казки втрачають міфологічний і магічний сенс і набувають повчально-виховного характеру. Один із різновидів казок про тварин – кумулятивні казки (твори для дітей, що розвивають логічне мислення, пам'ять, виховують моральні почуття тощо). У фантастичних казках поєднується міфічне, фантастичне і героїчне начала (змієборство, добування і використання чудодійних предметів (цілюща вода, жар-птиця, меч-кладенець, шапка-невидимка, чоботи-самоходи). Герої фантастичних казок, як правило, наділені надзвичайною силою, здібностями, винахідливістю, які допомагають їм подолати усі випробування на шляху до мети. У побутових казках переважають мотиви з повсякденного життя. Героями їх виступають бідний селянин, кмітливий наймит чи солдат, бурлака, вередлива жінка тощо. Часто у цих казках зустрічаються персоніфіковані образи – Доля, Щастя, Горе, Правда, Кривда. Таким чином, казка є засобом формування уявлень дитини про категорії добра і зла, любові й ненависті. Важливою є бесіда соціального педагога з дітьми, яку варто проводити після читання казок.

 Мультфільм у житті дитини дошкільного віку має визначальне значення, оскільки формує в дитячій свідомості модель навколишнього світу, образи друга й ворога, стереотипи майбутньої поведінки як юнака чи дівчини, ідеал, до якого вони будуть прагнути при виборі майбутньої дружини, чоловіка, батька, матері своїх дітей. Наразі з’явилося багато мультфільмів, де зовні гарний, позитивний головний герой, якому дошкільня співчуває й наслідує, наділений рисами гніву, злоби, жорстокості. Тому дорослим (спеціалістам дошкільного закладу, батькам) необхідно аналізувати вплив різноманітних мультфільмів (радянських, сучасних вітчизняних та зарубіжних) на психологічний і соціальний розвиток дитини та підбирати корисні для перегляду дітьми (наприклад, мультфільми, які прищеплюють любов до навколишнього світу: «Про левеня і черепаху», «Просто так», «По дорозі з хмарами», «Бембі», «Король Лев» та інші).

[**http://helpiks.org/2-91460.html**](http://helpiks.org/2-91460.html)

Про актуальність соціально-педагогічного патронату на сучасному етапі, можливість уникнення проблем, що призводять до напруження і загострення міжособистісних стосунків, порушення родинних зв'язків, послаблення інституту сім'ї в цілому, йдеться у листі Міністерства освіти і науки України "Про здійснення соціально-педагогічного патронату" [5].

Під терміном **"соціально-педагогічний патронат сім'ї"** передбачається система гуманітарних послуг і заходів, спрямованих на полегшення пристосування сім'ї та її членів до вимог суспільства, допомогу у вихованні дітей, подолання та профілактику міжособистісних конфліктів у родині, захист прав дітей.

У документі визначено мету соціально-педагогічного патронату сім'ї, основні завдання, які полягають в організації цілеспрямованої фахової допомоги сім'ї у вирішенні її психолого-педагогічних та соціальних проблем; формуванні соціально-педагогічної компетенції сім'ї; забезпеченні всебічного розвитку дитини дошкільного віку відповідно до її задатків, нахилів, здібностей, індивідуальних, психічних та фізичних особливостей, культурних потреб, формуванні в неї моральних норм та створення умов для її соціалізації;наданні комплексної психолого-педагогічної, корекційно-розвивальної допомоги дітям дошкільного віку, які потребують корекції фізичного та (або) розумового розвитку, тривалого лікування та реабілітації; здійсненні допомоги у створенні доцільних психолого-педагогічних умов виховання дитини відповідно до її віку, індивідуальних особливостей та потреб своєчасного і всебічного розвитку тощо. Крім того, розкрито основні функції соціального педагога, окреслено зміст та форми роботи з дітьми та родиною.