**Тема 6. Розвиток символізму в І пол. ХХ ст.**

Французькі основоположники модернізму в 70-х рр. ХІХ ст. Характерні ознаки: платонізм,неоплатонізм, культово-обрядові акти. Письменники-символісти в зарубіжному літературному просторі: [Поль Верлен](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BD), Шарль Бодлер і [Стефан Малларме](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B5) [Анрі де Реньє](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BD%D1%80%D1%96_%D0%B4%D0%B5_%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%94&action=edit&redlink=1), [Сюллі-Прюдом](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8E%D0%BB%D0%BB%D1%96-%D0%9F%D1%80%D1%8E%D0%B4%D0%BE%D0%BC), [Поль Клодель](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [Поль Валері](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96), [Андре Жид](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5_%D0%96%D0%B8%D0%B4), [Сен-Поль Ру](http://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B5%D0%BD-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%A0%D1%83&action=edit&redlink=1) та ін. Ознаки символізму в творчості українських письменників М. [Вороного](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%9A%D1%96%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), М. [Філянського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Грицька Чупринки](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), П. Тичини, М. Рильського; драматичних творах О. [Олеся](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%8C_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80), в поезії галицької групи поетів [«Молодої Музи»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B0), [В. Пачовського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [П. Карманського](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Символизм в українському та зарубіжному мистецтві.