**Рекомендована література**

**Основна**:

1. Березова Г. А.Классический танец в детских хореографических коллективах. Київ :МузичнаУкраина, 1979 г. 259 с.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 7 – е изд., стер. СанктПетербург : Издательство «Лань», 2002 г. 192 с.
3. Василенко К. Лексика українського народно сценічного танцю : Репертуарний збірник. – Київ :Мистецтво, 1990 р. № 5. 223 с.
4. Василенко К. Ю. Українські народні танці для дітей. Київ : Музична Україна, 1985 р. 80 с.
5. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец. Москва : Искусство, 1962 г.390 с.
6. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю. 5-те вид., доп. Київ. : Музична Україна, 1990 р.150 с.
7. Гуменюк А. І. Народне хореографічне мистецтво України Київ : Видавництво АПН УРСР, 1963 р. 235 с.
8. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца : Упражнения у станка : учеб. пособие для вузов искусств и культуры. Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002 г. – 206c.
9. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : посібник : Частина перша. Київ : Мистецтво, 1975 г. 223 с.

**Додаткова**:

1. Барвистий віночок : збірка сюжетних танців для дітей молодшого і середнього шкільного віку. Київ : Музична Україна. 1978 г. 120 с.

2. Загорц М. Танцы; [пер. со словен.И. Ругел].Москва : Ижица, 2003 г. 79 с.

3. Зубатов С. Л. Методика роботи з хореографічним колективом. Київ. : Інститут підвищення кваліфікації працівників культури, 1997 г. 100 с.

4. Зубатов С. Л. Основи викладання українського народно-сценічного танцю. Київ : ІПК ПК, 1995 р. 133 с.

5. Майорова О. Українські танці. Мистецтво та освіта. Київ2000 р. № 4. с. 26–37.

6. Поклад І. Танець та його функції в історії людства (культурно-історичний та психологічний аналіз) Українське мистецтвознавство : матеріали, дослідження, рецензії. Київ: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології, 2004 р. с. 227–232.

7. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю :Програма для студ. спец. 7.020202 "Хореографія" спеціалізації "Народна хореографія" Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв ; уклад. В. О. Камін. – Київ: ДАКККіМ, 2003 р. 29 с. – Бібліогр.: с. 28–29.

8. Ткаченко Т. С. Народный танец; под общ.ред. Н. И. Львова. Москва: Искусство, 1967 г. 656 с.

9. Ткаченко Т. С. Работа с танцевальным коллективом / Т. С. Ткаченко. – Москва : Искусство, 1958 г. 148 с.

10. Українські народні танці.Упоряд., вступна стаття та примітки А. І. Гуменюка ; за ред. П. П. Вірського. Київ : Наукова думка, 1969 р. 615 с.

11. Уральская В. И. Природа танца. Москва : Сов. Россия, 1981 г. 110 с. : ил.

12. Уральская В. И. Рождение танца.Москва: Сов. Россия, 1982 г. 143 с. : ил. - (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности" ; № 18).

**Інформаційні джерела**:

1. Гиршон А. Импровизация и хореографияhttp://psitren.nm.ru/articles/improvez.html.

2. Лепкофф Д. Контактная импровизация или Что происходит, когда я фокусирую внимание на ощущении гравитации, земле и партнере? http://girshon.ru/txt/lepkoff.htm.

3. Моргенрот Д. Структурная танцевальная импровизация (отрывки из книги) http://girshon.ru/txt/joyce2.htm.

4. Пэкстон С. История и будущие импровизации http://girshon.ru/txt/paxton1.htm.

5. Энциклопедия танца. http://www.krugosvet.ru/node/39681?page=3,19

6. Энциклопедия балета. http://www.niv.ru/doc/ballet/encyclopedia/index.htm

7. Український народний танець http://www.ukrainian-dancing.com/biblioteka4.html

8. Ваганова А. Основы классического танца http://www.balletmusic-books.narod.ru/Vaganova/Vaganova\_main\_page.htm

9. Историко-бытовой танецhttp://muzikalkairk.ucoz.ru/publ/istoriko\_bytovoj\_tanec/57

10. Историко-бытовой танец http://miniteatr.com.ua/