* 1. **Група 1.** Підготуйте опис утопічної держави, змальованої у романі «Місто Сонця» Т. Кампанелли. **Група 2.** Підготуйте опис утопічної держави, змальованої у романі «Нова Атлантида» Ф. Бекона.
	2. Спільно заповніть таблицю щодо трьох ренесансних утопій, звертаючи увагу на спільні та відмінні ідеї:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **«Утопія»****Картинки по запросу утопия томас мор** | **«Місто Сонця»****ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ** | **«Нова Атлантида»****Картинки по запросу новая атлантида бэкон** |
| Географічне положення |  |  |  |
| Державний устрій* правитель
* чиновницький апарат
* система відбору чиновників
 |  |  |  |
| Суспільний устрій* розподіл праці
* використання рабської праці
* превалюючий тип життя (міський, сільський)
* відношення до приватної власності
* відношення до грошей та коштовностей
* характер освіти та навчання
* стосунки між громадянами
 |  |  |  |
| Релігія |  |  |  |
| Звичаї* сімейні традиції
* шлюбні обряди
* свята
 |  |  |  |

**Завдання 2. Критика ренесансного утопізму.**

2.1 Пригадайте зміст роману «Гаргантюа і Пантагрюель». Поміркуйте, чому країни велетнів називається Утопія?

2.2 Проаналізуйте уривок із роману Ф.Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель», у якому представлене Телемське абатство. Які цінності європейського Ренесансу репрезентовані у тексті? Якою є авторська оцінка цих цінностей (розмістіть цінності на шкалі –вкажіть їхнє місце стрілочками):

|  |  |
| --- | --- |
| Негативні риси  | Позитивні риси |

2.3. Які риси утопічної держави висміює автор? Чи погоджуєтесь із його критикою? Які інші риси Утопії видаються неприйнятними з точки зору сучасної цивілізації?

**Завдання 3. Диспут на тему «Чи хотіли б ви отримати громадянство Утопії?»**

Працюючи у групах, визначених викладачем, укладіть аргументи за (або проти) життя в ренесансній Утопії. При укладанні аргументів виходьте не лише з позицій сучасної цивілізації, але й з позицій аксіології ренесансного антропоцентричного світогляду. Диспут починають представники тієї групи, яка має висловити позицію на захист життя в Утопії, кожний аргумент має отримувати контраргумент від опонентів.