



## СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА РЕАБІЛІТАЦІЯ ЗАСОБАМИ МУЗИКИ

**Викладач:** Локарева Галина Василівна

**Кафедра:** кафедра акторської майстерності, VIII к., ауд. 218

**E-mail:** lokareva.g@gmail.com

**Телефон:** 228-76-47

**Інші засоби зв'язку:** Viber (093-31-28-640), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>		Дошкільна освіта Бакалавр					
<b>Статус дисципліни</b>		Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	5	<b>Навч. рік:</b> 2020-2021	2020-2021	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	150	<b>Кількість змістових модулів</b>		2		<b>Лекційні заняття – 30</b> <b>Практичні заняття – 20</b> <b>Самостійна робота – 100</b>	
<b>Вид контролю</b>	Екзамен						
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2434">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2434</a>				
<b>Консультації:</b>			Понеділок 13.30-14.30 ауд. 103 (8) Середа 13.00-14.00 ауд. 103 (8) або за домовленістю чи ел. поштою				

### ОПИС КУРСУ

Педагогічна професія є однією з найбільш масових і значущих у сучасному суспільстві. Педагог має бути готовим змінюватися, бути відкритим до інновацій та постійно самовдосконалюватися. Професія вихователя належить до творчих видів діяльності, оскільки професійна діяльність будь-якого педагога спрямовується на виховання унікальної, неповторної особистості.

Навчальний курс «Соціально-педагогічна реабілітація засобами музики» покликаний, в першу чергу, розкрити здобувачам освіти специфіку використання музики у соціально-педагогічній роботі з дітьми дошкільного віку. Курс складають два розділи:

1. Теоретичні основи музикотерапевтичного методу.

2. Теорія та практика застосування музикотерапії у професійній діяльності соціального педагога.

Перший розділ спрямований на засвоєння змісту базових понять «музика», «терапія», «музикотерапія», «соціально психологічна реабілітація», сфери застосування музикотерапії, функції музикотерапевта (педагога).

Вивчаючи теми другого розділу здобувачі освіти розглядають міст музикотерапії та використання її у професійній діяльності соціального педагога, форми та методи роботи соціального педагога з дітьми з особливими потребами засобами музики.

Отже, **метою** навчальної дисципліни «Соціально-педагогічна реабілітація засобами музики» є ознайомити здобувачів освіти з технологією соціально-психологічної реабілітації засобами музики.



## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє**:

- використовувати техніки музикотерапії в закладі дошкільної освіти;
- складати програму роботи з дітьми дошкільного віку;
- визначати оптимальні форми та методи роботи з конкретною віковою групою дітей дошкільного віку.
- складати регулятивні питання для управління груповими процесами протягом корекційної роботи.

## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Методичні рекомендації до практичних занять, матеріали на платформі Moodle:  
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2434>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Накопичення балів студентами відбувається у період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

### Поточні контрольні заходи:

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Доповнення і аналіз прослуханих відповідей
- Тестування за результатами вивчення матеріалу.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Складання індивідуальної програми роботи з дітьми дошкільного віку.
- Написання есе.
- Аналіз виховного заняття.
- Проведення роботи у формі ділових ігор (проведення вправ)

### Підсумкові контрольні заходи:

**Теоретичний підсумковий контроль (тах 20 балів)** – підсумкове тестування.

**Підсумкове практичне завдання (тах 20 балів)** – співбесіда за результатами практично-пошукового завдання, усна відповідь на поставлене додаткове запитання.



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Виконання практично-пошукового завдання. Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.	Тиждень 2, 4	10%
	Виконання практично-пошукового завдання. Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.	Тиждень 2, 4	10%
	Усні відповіді за планом практичних занять Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.	Тиждень 6, 8	10%
	Усні відповіді за планом практичних занять Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.	Тиждень 6, 8	10%
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Доповнення і аналіз прослуханих відповідей Термін виконання: під час проведення практичних занять.	Тиждень 10, 12	5%
	Доповнення і аналіз прослуханих відповідей Термін виконання: під час проведення практичних занять.	Тиждень 10, 12	5%
	Тестування за результатами вивчення матеріалу Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми	Тиждень 14	5%
	Тестування за результатами вивчення матеріалу Термін виконання: упродовж тижня після проведення лекційного заняття з останньої теми Розділу.	Тиждень 14	5%
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Підсумкове теоретичне завдання			<b>20%</b>
Підсумкове практичне завдання			<b>20%</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Опрацювати рекомендовану літературу[осн.8,13,2; дод. 8,3,5,9] та зробити нотатки до кожного питання плану (Індивідуальна творча робота з подальшим виступом на практичному занятті)	20
2	Напасати творчу роботу «Мій вибір», в якій обґрунтувати свою мотивацію до обраної професії. (Індивідуальна творча робота з подальшим виступом та обговоренням на практичному занятті)	4
3	Скласти дисциплінарний глосарій з професійно орієнтованих понять (робота проводиться за кожною темою протягом семестру)	30
4	Написати реферати за тематикою, що пропонується	10
5	Виконання практично-пошукового завдання . Підготувати виступ-презентацію за тематикою, що пропонується.	16
6	Письмова підготовка до кожного практичного заняття (план-конспект, нотатки, цитати , презентація)	28
	Разом	108

### **Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:**

#### *Оцінка «відмінно» (5 балів):*

- свідоме, правильне, глибоке й повне засвоєння і розуміння програмного матеріалу;
- виклад матеріалу впевнений, логічний, лаконічний, аргументований;
- уміння аналізувати відповідні положення, поняття, твердження;
- самостійне, творче застосування знань.

#### *Оцінка «добре» (4 бали):*

- свідоме з незначними помилками та прогалинами засвоєння програмного матеріалу, які студент спроможний виправити після зауважень або за допомогою викладача;
- самостійне репродуктивне застосування знань;
- деякі порушення логіки та послідовності відповіді.

#### *Оцінка «задовільно» (3 бали):*

- механічне, фрагментарне засвоєння матеріалу із великими прогалинами;
- порушення логіки та послідовності відповіді, недостатня самостійність мислення.
- репродуктивне застосування знань за вказівками викладача.

#### *Оцінка «незадовільно»: (0-2 бали):*

- відсутність знань, умінь та навичок;
- несвідоме, механічне, фрагментарне засвоєння матеріалу з великими прогалинами;
- відсутність самостійності, неспроможність виправити помилки при зауваженні чи додаткових запитаннях.

### **Критерії оцінювання індивідуального практично-пошукового завдання (мах - 10 балів):**

#### *Оцінка «відмінно» (17-20 балів):*

- виклад матеріалу логічний та послідовний;
- самостійне, творче, ініціативне застосування знань;
- поєднання повноти та лаконічності у виконанні завдання;
- відмінна якість оформлення.

#### *Оцінка «добре» (12-16 балів):*

- виклад матеріалу логічний, послідовний, лаконічний;
- самостійне репродуктивне застосування знань за вказівками викладача;
- старанність і вправність застосування набутих знань;



---

– добра якість оформлення.

*Оцінка «задовільно» (6-11 балів):*

- механічність, фрагментарність викладу матеріалу;
- порушення логіки та послідовності подання інформації;
- недостатня самостійність мислення;
- задовільна якість оформлення.

*Оцінка «незадовільно» (0-5 балів):*

- відсутність виконання всіх завдань;
- неповне висвітлення матеріалу;
- фрагментарність подання інформації;
- незадовільна якість оформлення.



## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основні:

1. *Арт-терапия – новые горизонты.* Москва: Когито-Центр, 2006. 336 с.
2. *Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом.* Москва: Теревинф, 2004. 142 с.
3. *Блаво Р. Исцеление музыкой... : Питер, 2003. 192 с.*
4. *Ворожцова О.В. Музыка и игра в детской психотерапии: Музыкальная арт-терапия для детей.* М.: Из-во института психотерапии, 2004. 89с.
5. *Декер-Фойгт Г.-Г. Введение в музыкотерапию.* Санкт-Петербург : Питер , 2003. 208 с.
6. *Локарева Г.В. Художественно-эстетическая информация как педагогическая проблема* Монография. Запорожье: ЗДУ, 2001. 254с.
7. *Носуленко В.Н. Психология слухового восприятия.* Москва.: Наука, 1988. 216с.
8. *Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика . Учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений.* Москва: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000. 176с.
9. *Роцин А. Основы музыкотерапии и гениальности .* Харьков: «Финарт», 2012. 148 с.
10. *Федій О. А. Естетотерапія. Навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп.* Київ: «Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. 304 с.
11. *Черемнова Е.Ю. Танцетерапія: танцевально-оздоровительные методики для детей.* Ростов н/Д: Феникс, 2008. 131 с.

### Додаткові:

1. *Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы.* Ярославль: Академия развития, 2005. 198 с.
2. *Голдмен Д. Целительные звуки: Пер. с англ.* Москва: Издательский дом «София», 2003. 223 с.
3. *Ламорт И. От музикирождаєсь: Из цикла „Педагогика и музыка”.* Москва., 1988. с.103.
4. *Локарева Г.В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика: монографія.* Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. 416 с.
5. *Локарева Г.В. Возможности использования музыкотерапии в загалноосвітніх закладах* *Мистецтво та освіта: науково-методичний журнал. : Педагогічна думка, 2016, № 4 (82). С. 7-11*
6. *Любан-Плоцца Б., Побероежная Г., Белов О. Музыка и психика: Слушать душой* Київ: «АДЕФ Украина», 2002. –198 с.
7. *Олексюк О.М. Музична педагогіка: Навчальний посібник.* Київ: КНУКіМ, 2006. 187с.
8. *Реабілітація дітей з функціональними обмеженнями засобами мистецтва /За ред. проф. А.Й.Капської.* Київ: ДЦССМ, 2002. 96 с.
9. *Рева В.П. Культура музыкального восприятия школьников: Механизмы становления: монография.* Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2005. 204 с.
10. *Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоров'є! Танцевально-ігрові тренінги.* Ростов н/Д: Феникс, 2007. 145 с.
11. *Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трех до пяти лет.* Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. 173 с.
12. *Соціальна педагогіка: Теорії і технології: Підручник.* Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 316 с.
13. *Технології соціально-педагогічної роботи: Навчальний посібник /За заг. ред. проф. А.Й.Капської. - Київ: Аспект, 2000. – 372 с.*
14. *Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения Карла Орфа.* Москва: ООО «Издательство АСТ», 2001. 258 с.

### Інформаційні ресурси

1. *Арт-терапия* - URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. *Музыкотерапія* - URL: [zvann.narod.ru/aLM.html](http://zvann.narod.ru/aLM.html)
3. *Музыкотерапія в реабілітації дітей* - URL: [infmed.kharkov.ua/MusicD.htm](http://infmed.kharkov.ua/MusicD.htm)



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс професійно зорієнтований. Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).*

### **Політика академічної доброчесності**

*Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

*Під час виконання заходів контролю (тестування, контрольних робіт, заліку) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

### **Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle, електронна пошта, Viber. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту.*

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** ([http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html))

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методіку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yvcds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yvfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
  - для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович
- У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>