



ОСНОВИ ЕСТЕТИКИ

Викладач: доктор філософських наук, професор Кривега Людмила Дмитрівна

Кафедра: соціальної філософії і управління, IV корпус, ауд. 315, 236.

E-mail: ukra29@i.ua

Телефон: (061) 228-75-73

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення), Viber, Skype

Освітня програма, рівень вищої освіти:	Європейські філософські студії і креативні індустрії Бакалавр						
Статус дисципліни:	Цикл професійної підготовки спеціальності						
Кредити ECTS	3	Навч. рік:	2021-2022	Рік навчання	1	Тижні	16
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів¹	4	Лекційні заняття – 16 Практичні заняття – 16 Самостійна робота – 58			
Вид контролю:	Залік						
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=936						
Консультації: особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, IV корпус, ауд. 236; дистанційні – Skype, Zoot - за попередньою домовленістю. Запис на консультації: e-mail: ukra29@i.ua							

ОПИС КУРСУ

Курс «Основи естетики» має на меті: формування естетичної компетентності студентів, осмислення студентами естетичного досвіду, що сприяє розвитку креативних здібностей студентів, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоспроможності сучасного фахівця.

Завданнями навчальної дисципліни «Основи естетики» є: показати, що естетика як філософська наука є необхідною складовою формування світовідчуття та світорозуміння творчо спрямованої особистості; довести, що мистецтво є унікальним засобом гармонізації особистості, оскільки інтегрують різні її аспекти – свідомі та позасвідомі, тілесні й емоційно-чуттєві, раціональні та інтуїтивні – в цілісний процес естетичного сприйняття; проаналізувати мистецтво як соціальний інститут і специфічну форму соціальної комунікації; висвітлити, що естетичні проблеми сучасності є втіленням суперечностей постіндустріального суспільства.



ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- виокремлювати основні етапи розвитку естетики з урахуванням специфіки кожного з них;
- визначати категоріальний апарат, який сформувався в рамках естетичної науки;
- формулювати найвищі естетичні цінності людини, загальні та прикладні естетичні поняття;
- визначити специфіку культури естетичної поведінки майбутнього фахівця;
- виокремлювати основні художні напрями та стилі сучасного мистецтва, їх естетичну забарвленість;
- визначати особливості творів мистецтва як засобу естетичного і морального виховання, що розвиває внутрішній світ сучасної людини; а також як креативної форми дозвілля;
- орієнтуватися в просторі художніх практик сьогодення;
- творчо користуватися набутими знаннями в професійній діяльності фахівця;
- застосовувати набуті знання при аналізі реалій сучасного суспільного буття;
- орієнтуватись у першоджерелах щодо вивчення естетики.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Навчальний посібник, лекції, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання практичних та самостійних дослідницьких завдань, тести розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10759>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи:

Критерії оцінювання теоретичного завдання:

5-3 бали – чітка повна змістовна відповідь на питання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді;

3-1 бал – змістовне доповнення.

Критерії оцінювання практичного завдання:

5-3 бали – відповідь показує належне володіння практичним методом дослідження, матеріал подається аргументовано;

2-1 бал – поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел.

Підсумкові контрольні заходи:

Підсумковий контроль проводиться після вивчення курсу з метою оцінювання результатів засвоєння здобувачами навчальної дисципліни на завершальному етапі. Білети складаються з двох теоретичних питань. Крім того, підсумкове оцінювання буде включати есе на тему: «Мистецтво як естетичний феномен». За результатами заліку здобувач вищої освіти може отримати 40 балів. З них 20 балів – за результатами відповіді на питання, 20 балів – за індивідуальне завдання. У підсумку можна отримати 100 балів.



Критерії оцінювання відповіді на питання:

- 20-18 балів – повна змістовна відповідь на всі запитання, переконливе демонстрування знань з дисципліни;*
- 17-15 балів – повна змістовна відповідь на дві третини запитань, наявні помилки в розумінні окремих понять;*
- 11-14 балів – неповні відповіді на всі питання, вільна орієнтація в навчальному матеріалі;*
- 10-13 балів – неповні відповіді на третину питання, обмежена орієнтація в навчальному матеріалі;*
- 6-9 балів – часткові відповіді на питання, висвітлення базових понять курсу;*
- 1-5 балів – короткі поверхові відповіді на окремі питання, нечіткі та помилкові визначення понять.*

Критерії оцінювання індивідуального завдання:

- 20-18 балів – підготовлене есе демонструється високий рівень знань і вмінь здійснювати рефлексію власного пізнавального досвіду в сфері естетики;*
- 17-15 балів – підготовлене есе демонструє достатній рівень знання та вміння здійснювати рефлексію основних складових власного пізнавального досвіду в сфері естетики;*
- 11-14 балів – підготовлене есе демонструє середній рівень знань і вмінь аналізувати власний пізнавальний досвід у сфері естетики, логічна послідовність викладення матеріалу деколи порушується;*
- 10-13 балів – підготовлене есе неповно розкриває авторський підхід до аналізу власного пізнавального досвіду в сфері естетики;*
- 6-9 балів – підготовлене есе носить незавершений характер, логічна послідовність викладу матеріалу є нечіткою;*
- 1-5 балів – підготовлений матеріал має фрагментарний характер, відтворюються окремі елементи самоаналізу власного пізнавального досвіду.*

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Тести 1, 2,3 в системі Moodle	Естетика як філософська наука	Відповідність правильним відповідям	15
2	Тести 4, 5,6 в системі Moodle	Історія естетичної думки	Відповідність правильним відповідям	15
3	Тести 7,8,9 в системі Moodle	Еволюція художніх стилів і напрямів	Відповідність правильним відповідям	15
4	Тест 10,11,12 в системі Moodle	Мистецтво як естетичний феномен	Відповідність правильним відповідям	15



Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Підсумкове тестування в системі Moodle,	.	Відповідність правильним відповідям	20
	Індивідуальне дослідницьке завдання	Мистецтво як естетичний феномен		20
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
<i>Змістовий модуль 1.</i>			
Тиждень 1 Лекція 1	Естетика як філософська наука.		
Тиждень 2 Семінар 1	Естетика як філософська наука.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне</i>	15%

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ
Силабус навчальної дисципліни



		<i>опитування під час семінарського заняття.</i>	
<i>Змістовий модуль 2.</i>			
Тиждень 3 Лекція 2	Історія естетичної думки.		
Тиждень 4 Семінар 2	Історія естетичної думки.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	10%
Тиждень 5 Лекція 3	Сучасна естетика (XX ст. – початок XXI ст.).		
Тиждень 6 Семінар 3	Сучасна естетика (XX ст. – початок XXI ст.).	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	5%
<i>Змістовний модуль 3</i>			
Тиждень 7 Лекція 4	Категорії естетики.		
Тиждень 8 Семінар 4	Категорії естетики.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	5%
Тиждень 9 Лекція 5	Еволюція художніх стилів і напрямів у період Нового та Новітнього часів.		
Тиждень 10 Семінар 5	Еволюція художніх стилів і напрямів у період Нового та Новітнього часів.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	5%
Тиждень 11 Лекція 6	Еволюція художніх стилів і напрямів у XX – початку XXI століть.		
Тиждень 12 Семінар 6	Еволюція художніх стилів і напрямів у XX – початку XXI століть.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	5%
<i>Змістовний модуль 4</i>			
Тиждень 13 Лекція 7	Мистецтво як естетичний феномен.		
Тиждень 14	Мистецтво як естетичний	<i>Поточне тестування в системі</i>	10%

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ
Силабус навчальної дисципліни



Семінар 7	феномен.	<i>електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	
Тиждень 15 Лекція 8	Музеї як форма збереження та популяризації здобутків художньої творчості людства.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle (перевірка рівня засвоєння теоретичних положень - відповіді на питання, пояснення термінів та дефініцій).</i>	
Тиждень 16 Семінар 8	Музеї як форма збереження та популяризації здобутків художньої творчості людства.	<i>Поточне тестування в системі електронного забезпечення навчання ЗНУ Moodle та усне опитування під час семінарського заняття.</i>	5%
	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	<i>Підсумковий контроль на платформі Moodle.</i>	20%
		<i>Мистецтво як естетичний феномен.</i>	20%

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Дубчак Л.М. *Естетика: посібник для підготовки до іспитів* / Л.М. Дубчак, П.С. Прибутько. 2-ге вид. стереотип. Київ : Вид. Паливода А.В., 2016. 124 с.
2. *Етика та естетика: підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ* / [за ред. В.Л. Петрушенка]. Львів : Новий Світ 2013. 240 с.
3. *Естетика: навчальний посібник* / [за ред. В. О. Лозового]. Київ : Юрінком Інтер, 2018. 208 с.
4. Левчук Л. Т. *Естетика: навчальний посібник, затверджено МОН України* / Л.Т. Левчук, В.І. Панченко, О.І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк. 3-тє вид., допов. і переробл. Київ : Центр учбової літератури, 2013. 520 с.
5. Сморгж Л. О. *Естетика : навч. посібник.* Київ : Кондор, 2015. 334 с.

ДОДАТКОВІ ДЖЕРЕЛА

1. Анучина Л. В. *Соціальне призначення мистецтва в різні культурні епохи: Навч.посібник.* Харків: Регіон-інформ, 2015. 96 с.
2. Бовсунівська Т. *Історія української естетики першої половини XIX століття.* Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. 344 с.
3. Босенко А. В. *Случайная свобода искусства.* Київ.: Химджест, 2014. 584 с.
4. Жукова Н.А. *Елітарність як компонент культуротворення: досвід неklasичної естетики: [Монографія].* Київ: ПАРАПАН, 2010. 244 с.
5. *Естетика: навчальний посібник для педагогів* / за ред. Т. І. Андрущенко. Київ.: МП Леся, 2014. 613 с.
6. *Естетика : навчальний посібник* / за ред. Л. Б. Мартиненко. Умань : ФОП Жовтий О.О., 2016. 137 с



7. Камінський А. Г. *Основи естетики. Навчальний посібник.* – Тернопіль: Економічна думка, 2004. 216 с.
8. Мамардашвили М. *Эстетика мышления.* Москва: Московская школа политических исследований, 2015. 416 с.
9. Мейман Э. *Введение в современную эстетику.* Москва: Издательство ЛКИ, 2012. 200 с.
10. *Эстетика и теория искусства XX века: Хрестоматия* / [Сост. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов]. Москва: Прогресс-Традиция, 2012. 688 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Бібліотека "Золота філософія". URL: <http://philosophy.allru.net>
3. Етика. Естетика. [текст]: навч. посібник / за наук. ред. Панченка В.І. Київ: Центр учбової літератури, 2014. 432 с. URL: http://culonline.com.ua/Books/Etika_Eстетика_Panchenko.pdf
4. Етика та естетика (електронні книги). URL: <http://www.zipsites.ru/?n=1/4/1/>
5. Портал «Філософія online». URL: <http://phenomen.ru>



РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Курс «Основи естетики» передбачає обов'язкове відвідування лекційних занять і проходження тестування в системі Moodle після 12 занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати лекції регулярно, мусять самостійно опрацювати текст лекції та пройти тестування після кожної лекції в зазначений термін. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають менше як 35 балів за результатами поточного тестування, до підсумкового тестування (екзамену) не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі тестування, що виконуються студентами під час проходження курсу, повинні виконуватися самостійно і вчасно. Відповідно до чинних правових норм, плагиатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи та оприлюднення результату під своїм іменем. Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до тестування.

Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних філософської літератури: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекцій занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу tupakhina@znu.edu.ua. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2021-2022

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2021-2022 н. р. (http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методіку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ
Силабус навчальної дисципліни



РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.