



МОУШН-ДИЗАЙН

Викладач: *Виноградова Анна Сергіївна, старший викладач, член Спільноти дизайнерів України*

Кафедра: *дизайну, VI корпус, ауд. 208, 210.*

E-mail: *vinogradova.as@gmail.com*

Телефон: *(093) 4321 562*

Інші засоби зв'язку: *Moodle (форум курсу <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11684>, приватні повідомлення), Телеграм @vinogradova_as*

Освітня програма, рівень вищої освіти:		Графічний дизайн Бакалавр					
Статус дисципліни:		Вибіркова					
Кредити ECTS	5	Навч. рік:	2021-22	Рік навчання	4	Тижні	14
Кількість годин	150	Кількість змістових модулів	8	Практичні заняття – 42 Самостійна робота – 108			
Вид контролю:	Екзамен						
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11684				
Консультації: <i>Телеграм @vinogradova_as, четвер 14:30-17:30 ел.кабінет Zoot за посиланням https://cutt.ly/zoom-as ідентифікатор конференції 4027932238, код доступу: 123456</i>							

ОПИС КУРСУ

Курс має на меті сформувати у студентів навички створення динамічної графіки засобами мультимедіа, навчання студентів основних прийомів моушн-дизайну та застосування їх у практичній діяльності та майбутній професії. Метою викладання навчальної дисципліни «Моушн-дизайн» є навчання студентів основним прийомам комп'ютерної графіки зі створення динамічних презентацій та інфографіки, анімації логотипів, моушн заставок, візуального супроводу подій, lyrics video, буктрейлерів тощо, знайомство з мультимедійними технологіями й особливостями їх використання для реалізації поставлених завдань напряму моушн-дизайну.

Протягом курсу студенти опанують такі спеціальні програмні засоби: *Microsoft Power Point, Adobe Photoshop, Adobe Animate, Adobe After Effects.*

ФОРМАТ КУРСУ

Освоєння курсу передбачає використання таких форматів:

- лабораторних занять із застосуванням інтерактивних методик («діалог зі здобувачами вищої освіти», робота з роздатковим матеріалом, робота у групах, ділові ігри, квест-технології, розбір кейсів, аналіз сучасного діджитал мистецтва, аналогів моушн-дизайну, підготовка презентацій та ін.), які передбачають самостійну підготовку студентів до рефлексії об'єктів моушн-дизайну, презентації власних проектів і обговорення результатів;
- самостійне проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ;
- персональні консультації з викладачем;
- робота з елементами неформальної освіти;
- участь у творчих конкурсах, наукових конференціях;
- підготовку до двох атестацій;
- складення екзамену.



ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН8 Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку форматворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12 Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН20 Демонструвати вміння інтегрувати об'єкти графічного дизайну та їх окремі елементи в інформаційне та предметно-просторове середовище.

ПРН21 Використовувати електронні ресурси, комп'ютерні технології та засоби мультимедіа для створення й обробки двовимірних зображень, тривимірних об'єктів, розробки, демонстрації мультимедійних продуктів та/або у процесі навчання.



ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Лекційний матеріал і навчальна література, опрацювання періоджерел, електронні ресурси. Рекомендації до практичних занять за визначеною тематикою, навчальні тести, рекомендації до практичних завдань з дисципліни, мультимедійні презентації.

Сторінка курсу в СЕЗН ЗНУ Moodle <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11684>

Інформація про фахові конкурси, можливості міжнародної співпраці, стажувань, неформальної освіти в авторському телеграм-каналі <https://t.me/joinchat/WIZftEe6NT5iMDVi>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточний контроль виконання лабораторних робіт здійснюють під час проведення лабораторних занять. Він має за мету перевірку рівня підготовленості студента. По завершенні роботи над лабораторним завданням, у кінці останнього лабораторного заняття з конкретної теми, у присутності студентів проводиться аналіз виконаних ними робіт. До уваги беруться композиція, побудова, колірне вирішення, рівень технічного виконання лабораторної роботи, доцільність застосування обраних програмних засобів, інструментів, мультимедіа ресурсів. Таким чином, виставляються бали (оцінка) згідно з рівнем виконання напрацьованого матеріалу (оцінюються вміння володіння інструментами графічних редакторів, графічна майстерність). Самостійна робота студента передбачає доопрацювання основного матеріалу лабораторних занять. Форми звітності: макети, виконані засобами комп'ютерної графіки, макети демонстраційних матеріалів, пояснювальна записка до дизайн-проекту, мультимедійні презентації.

Підсумкові контрольні заходи:

теоретична частина іспиту – проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ для перевірки рівня засвоєння матеріалу (20 балів), практична частина іспиту – виконання індивідуального завдання для перевірки навичок дизайн-проекткування (20 балів).

ЗМІСТ КУРСУ

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1. Основи візуальної комунікації в моушн дизайні	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 3	5
Змістовий модуль 2. Дизайн динамічних презентацій	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 4	5
	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 5	5
Змістовий модуль 3. Дизайн динамічної інфографіки	опитування, перевірка	Тиждень 6	5
Змістовий модуль 4. Анімація логотипу	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 7	5
	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 8	5
Змістовий модуль 5. Типографіка у моушн дизайні	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 9	5
Змістовий модуль 6. Дизайн lyrics video	опитування, перевірка виконання завдання	Тиждень 10	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>Тиждень 11</i>	5
<i>Змістовий модуль 7. 2D animation</i>	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>Тиждень 12</i>	5
<i>Змістовий модуль 8. Дизайн буктрейлера</i>	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>Тиждень 13</i>	5
	<i>опитування, перевірка виконання завдання</i>	<i>Тиждень 14</i>	5
Підсумковий контроль (max 40%)			
<i>Екзамен, теоретична частина (електронне тестування)</i>			20
<i>Екзамен, практична частина (захист індивідуального завдання - анімований постер)</i>			20
Разом			100%

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Кількість балів ECTS	Критерії поточного оцінювання знань студентів (лабораторні роботи)
5 балів (відмінно)	Студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано працює над виконанням лабораторних занять, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань (самостійні заняття) під час здачі лабораторних робіт, макети лабораторних завдань виконані на високому рівні. Вибір інструментарію графічних редакторів здійснюється доцільно конкретній дизайн-задачі. Застосовуються сучасні мультимедійні ресурси.
3-4 бали (добре)	Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, але без глибокого всебічного аналізу, без використання додаткової літератури, макети лабораторних завдань виконані з окремими недоліками та незначними помилками. При викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації.
1-2 бали (задовільно)	Студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) розкриває його під час лабораторних занять, макети лабораторних завдань виконані на задовільному рівні, з суттєвими недоліками та помилками. Інструментарій графічних редакторів обирається не завжди доцільно конкретній дизайн-задачі. Допускає помилки при підготовці файлів.
0 балів (незадовільно)	Студент не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту лабораторного завдання. Не володіє інструментарієм графічних редакторів та навичками комп'ютерної обробки інформації. Не враховує технічні характеристики при підготовці файлів. Завдання не виконане.

Електронне тестування у системі Moodle (СЕЗН ЗНУ) оцінюється автоматично. Кількість балів підраховується згідно з відсотковим коефіцієнтом із розрахунку 100% правильних відповідей.



Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1. Основи візуальної комунікації в моушн дизайні			
<i>Тиждень 2 Лабораторне заняття 1</i>	Основи візуальної комунікації в моушн дизайні	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 2. Дизайн динамічних презентацій			
<i>Тиждень 3 Лабораторне заняття 2</i>	Дизайн динамічних презентацій: композиція слайдів	опитування, перевірка виконання завдання	5
<i>Тиждень 4 Лабораторне заняття 3</i>	Дизайн динамічних презентацій: анімація слайдів	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 3. Дизайн динамічної інфографіки			
<i>Тиждень 5 Лабораторне заняття 4</i>	Дизайн динамічної інфографіки	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 4. Анімація логотипу			
<i>Тиждень 6 Лабораторне заняття 5</i>	Анімація логотипу: робота з масками і шейпами, морфінг фігур, анімація контурів	опитування, перевірка виконання завдання	5
<i>Тиждень 7 Лабораторне заняття 6</i>	Анімація логотипу: робота з ключовими кадрами, кольором, прекомпозитінг	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 5. Типографіка у моушн дизайні			
<i>Тиждень 9 Лабораторне заняття 7</i>	Типографіка у моушн дизайні	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 6. Дизайн lyrics video			
<i>Тиждень 10 Лабораторне заняття 8</i>	Дизайн lyrics video: робота з відео та звуком	опитування, перевірка виконання завдання	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



<i>Тиждень 11 Лабораторне заняття 9</i>	Дизайн lyrics video: пресети, футажі, ефекти	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 7. 2D animation			
<i>Тиждень 12 Лабораторне заняття 10</i>	Shape animation, анімація геометричних примітивів, кеїнг	опитування, перевірка виконання завдання	5
Змістовий модуль 8. Дизайн буктрейлеру			
<i>Тиждень 13 Лабораторне заняття 11</i>	Дизайн буктрейлеру: композиційне, шрифтове, колірне оформлення сцени	опитування, перевірка виконання завдання	5
<i>Тиждень 14 Лабораторне заняття 12</i>	Дизайн буктрейлеру: композитінг, рендерінг	опитування, перевірка виконання завдання	5

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Фахова література

- Кравцов Н. Історія анімації. Як народжується мистецтво. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
 Паламарчук С. С. Основи цифрового відео: навч. посіб. Київ : КНТ, 2008. 112 с.
 Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.
 Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. Пошук успішних креативних рішень. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
 Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.
 Лаптон Е., Філліпс Д. К. Основи. Графічний дизайн 04. Нові основи. Київ : ArtHuss, 2020. 262 с.
 Алішова Н. І. Технологія створення мультимедійних видань для кишенькових комп'ютерів. Актуальні проблеми економіки. 2002. №9. С.11-17.
 Синєпулова Н. Композиція: Тотальний контроль. Київ : ArtHuss, 2020. 240 с.
 Іваненко Т. Шрифтовий дизайн : основи. Харків : ХДАДМ, 2019. 144 с.
 Мединов О. Photoshop. Мультимедійний курс. Санкт-Петербург : Питер, 2008. 208 с.
 Бойлен А. Л. Візуальна культура. Київ : ArtHuss, 2021. 208 с.
 Taylor A. Design Essentials for the Motion Media Artist A Practical Guide to Principles & Techniques. Elsevier Inc, 2010. 390 p.

Інформаційні ресурси

- Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
 Instagram-канал Animation Inspiration. URL: [instagram.com/weloveanimations](https://www.instagram.com/weloveanimations)
 Інтернет-журнал «Комп'ютерна графіка та анімація». URL: www.render.com
 Посібник користувача Adobe Animate. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/animate/user-guide.html>
 Посібник користувача Adobe After Effects. URL: <https://helpx.adobe.com/ua/after-effects/user-guide.html>



РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендована база даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях. Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (зокрема, тестів, заліків, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень і Телеграм @vinogradova_as. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ (http://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/oczn/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.