

РОСІЙСЬКА МОВА

5-9 класи

Програма

для загальноосвітніх навчальних закладів

із російською мовою навчання

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Современный курс русского языка в 5-9 классах – школьная дисциплина, предполагающая изучение языка как средства познания, общения и воздействия.

Обучение русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях способствует формированию гуманистического мировоззрения, духовного мира личности, её моральных и эстетических ценностей; расширению культурно-познавательных интересов учащихся, воспитанию у них уважения к традициям своего народа, толерантного отношения к культурным традициям других народов; становлению гражданина Украины, воспринимающего и разделяющего национальные и общечеловеческие ценности.

Основная цель обучения – формирование коммуникативной компетентности – свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности на основе речевой, языковой, социокультурной и деятельностной компетенций.

Данная цель достигается в ходе реализации следующих задач:

- 1) формирование устойчивой мотивации изучения русского языка, воспитание чувства красоты и выразительности родного слова, уважения к государственному языку и языкам других народов;
- 2) становление речевой компетенции, включающей в себя знания о речи и речевые умения, предполагающей способность использовать языковые средства, лексический состав и грамматический строй языка для понимания чужих и создания собственных высказываний;
- 3) формирование языковой компетенции, которая включает знания о системе языка, языковых единицах и нормах их употребления, а также базовые умения (лексические, грамматические, стилистические, орфоэпические и правописные (орфографические и пунктуационные) и способность распознавать языковые единицы, определять их функции и употреблять в речи;
- 4) формирование (*достижение*) социокультурной компетенции, включающей знания о материальной и духовной культуре, о социальной структуре общества, его национальной специфике, о социальнокультурных стереотипах речевого поведения, предполагающей способность ориентироваться в социальных ситуациях, устанавливать и поддерживать необходимые контакты в общении с другими людьми;
- 5) формирование деятельностной компетенции, предполагающей формирование умений организационной, познавательной и информационно-коммуникативной деятельности, развитие творческих способностей.

Наличие в курсе русского языка теоретических сведений о языке и речи, нормах русского литературного языка и культуре речи обеспечивает выполнение поставленных задач.

Русский язык как учебный предмет содействует развитию познавательных интересов, творческих способностей, совершенствованию умений самостоятельно пополнять знания и повышать культуру речи.

Изучение русского языка способствует развитию логического мышления учащихся.

Воспитательные возможности курса русского языка обеспечиваются средствами учебного предмета, общими сведениями о русском языке (его происхождении, развитии и др.), воздействием личности учителя, рациональной организацией учебного процесса, дидактическим материалом, привлекаемым для занятий, тематикой устных и письменных высказываний учащихся.

Воспитание у школьников языкового эстетического вкуса, развитие потребности в эстетическом совершенствовании собственной речи осуществляется путем анализа изобразительно-выразительных средств текста.

Реализации цели и решению задач обучения русскому языку, поставленных в программе, будет способствовать использование и разумное сочетание элементов современных подходов к изучению русского языка:

лично-ориентированного (предполагающего отношение педагога к учащемуся как к личности, признание ученика субъектом учебного процесса, развитие личности школьника, его возможностей, становление самосознания учащегося);

коммуникативно-деятельностного (предусматривающего организацию деятельности учащихся, направленную на собственное языковое развитие, учёт закономерностей психического и речевого развития ребёнка, учёт возрастных особенностей, ориентацию на ведущую деятельность учащихся определённого возраста);

когнитивно-коммуникативного (обеспечивающего совершенствование речевой деятельности учащихся во всех её видах на основе осознанного усвоения ими языковых явлений, фактов, правил);

социокультурного (предполагающего обучение языку не только как средству общения и познания, но и как средству приобщения к национальной культуре, овладение языком в неразрывной связи с изучением культуры; рассмотрение языка как основной формы хранения знаний о культуре русского народа и средства познания этих знаний).

Программа строится в соответствии с психолого-дидактическими особенностями обучения учащихся основной школы и является продолжением пропедевтического курса русского языка в начальных классах. Для обеспечения преемственности учитель, работающий в 5-9 классах, должен знать Государственные требования к уровню подготовки учащихся начальной школы по русскому языку.

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Содержание и структура программы соответствуют Государственному стандарту базового и полного среднего образования, в котором обозначены четыре содержательные линии обучения русскому языку: речевая, языковая, социокультурная и деятельностная.

Речевая линия содержания находит отражение в первом разделе «Сведения о речи. Виды речевой деятельности», **языковой линии** соответствует вторая часть «Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления». Содержание **социокультурной линии** определено соответствующим разделом программы, а также представлено в темах «Введение», в разделах русского языка («Лексикология. Фразеология», «Синтаксис» и др.), в блоках тем «Общение», «Текст», «Типы и стили речи». **Деятельностная линия** нашла своё выражение в соответствующем разделе программы, а также в «Государственных требованиях к уровню общеобразовательной подготовки учащихся».

Первая часть программы основной школы «Сведения о речи. Виды речевой деятельности» включает сведения об общении и речи, тексте и его основных признаках, о типах и стилях речи, а также перечень основных видов работ, соотнесенных с четырьмя видами речевой деятельности: слушание (аудирование), чтение, говорение, письмо.

Предлагаемые для каждого класса виды работ позволяют организовать речевую деятельность в тесной взаимосвязи и в единой системе: от слушания (чтения)–понимания текста через пересказ (устный и письменный) к созданию собственных высказываний в устной и письменной форме такого же стиля и типа речи. Программа предусматривает минимальное количество различных видов работ, которое должен выполнить учащийся за время обучения в определенном классе.

Для активизации речевой деятельности школьников отдается предпочтение высказываниям, которые связаны с реальной жизнью учащихся, вызывают у них интерес, стремление поделиться своими мыслями и чувствами, выразить пожелания, предположения, оценить происходящие события.

Вторая часть программы основной школы «Сведения о языке. Языковые единицы и нормы их употребления» содержит общие сведения о языке, основные лингвистические

понятия, сведения о языковых единицах и особенностях их функционирования, нормы русского литературного языка, правила орфографии и пунктуации.

Для раскрытия социальной роли языка и воспитания толерантного отношения к другим языкам и их носителям в программу включены соответствующие темы в начале изучения курса языка в каждом классе.

Системные знания о языке являются основой сознательной работы над умениями пользоваться языком в речевой практике.

Особое внимание в программе уделено языковому материалу, который служит базой для формирования речевых умений, а также обеспечивает обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие их способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Сведения о стилистической роли языковых единиц сообщаются при изучении единиц языка.

Языковая линия обучения ориентирует учителя и на работу по культуре речи, ставя целью воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Важное познавательно-практическое значение имеет раскрытие взаимосвязей, существующих между языковыми явлениями разных уровней (лексики и словообразования, словообразования и морфологии, морфологии и синтаксиса, фонетики и орфографии, орфографии и морфологии, пунктуации и синтаксиса и др.). Это поможет учащимся осознать системный характер языка, увидеть специфику каждой изучаемой единицы, что является необходимым условием приобретения глубоких и прочных знаний.

При отборе сведений, относящихся к нормам литературного языка, учитываются наиболее распространенные в речи учащихся ошибки и недочеты, особенно те, которые характерны для русской речи в Украине.

Языковая линия содержания обучения построена в основном по линейному принципу, что соответствует логике системы языка. Линейность нарушается в таких случаях: в каждом классе во введении даются общие сведения о русском языке; в 5 классе в практических целях вводится раздел «Синтаксис и пунктуация». Некоторые отступления от линейного принципа расположения программного материала имеют место и в разделе «Лексикология. Фразеология».

Орфография и пунктуация изучаются рассредоточенно и параллельно с изучением тем по фонетике, составу слову, словообразованию, морфологии и синтаксису, что дает возможность проводить систематическую работу над формированием орфографической и пунктуационной грамотности учащихся. Требования к уровню орфографической и пунктуационной подготовки учащихся вынесены в приложение 1.

Программа сопровождается рекомендуемым количеством часов на изучение разделов и тем. В начале программы каждого класса указано общее количество часов, в том числе и часы, отведенные на контрольные работы. На изучение тем «Введение» и «Повторение в конце учебного года» выделены специальные часы. Учитель имеет право корректировать распределение учебного времени в пределах разделов и тем.

Реализация **социокультурной линии** обучения способствует усвоению культурных и духовных ценностей своего и других народов, норм, которые регулируют социально-коммуникативные отношения между поколениями, нациями, обеспечивает эстетическое и морально-этическое развитие учащихся, формирование толерантной личности, способной понимать другую культуру.

Социокультурная линия предполагает осмысление учащимися проявления культурного фона в лексике и фразеологии, морфологии и синтаксисе, предусматривает интерпретацию текстов как знаковых произведений духовной деятельности, нацеливает на знакомство с произведениями живописи, скульптуры, музыки, изделиями декоративно-прикладного искусства. Доминирующая роль отводится формированию у учащихся готовности к

эмоционально-чувственному восприятию и оценке культуроведческих текстов, умению воспринимать этнокультурные смыслы, анализировать семантику сравниваемых единиц, принадлежащих различным языкам.

Способствуют становлению социокультурной компетенции сведения о речевой этикете, стереотипах речевого поведения, отраженных в пословицах, поговорках, фразеологизмах, данные по ономастике и этимологии.

К числу важных приемов, позволяющих реализовать цели социокультурной линии обучения, относятся: социо- и лингвокультурологический комментарий, социокультурные справки к использованным текстам, межъязыковое сопоставление, «этимологические этюды», работа с лексико-семантическими и тематическими объединениями слов, наблюдения за живой речью, конкурсы творческих работ, дискуссии, деловые игры, защита проектов.

Для социокультурного развития учащихся используется дидактический материал, содержащий сведения о культуре, обычаях, традициях, праздниках, главных исторических событиях, выдающихся деятелях русского народа, мастерах художественного слова.

Деятельностная (стратегическая) линия обучения предполагает формирование у школьников общеучебных умений и навыков:

осмысливать структуру собственной познавательной деятельности: мотив-цель, план ее осуществления, оценивание результата; самостоятельно определять цель собственной познавательной деятельности и обеспечивать ее достижение (практически);

выполнять мыслительные действия: анализировать, сопоставлять, сравнивать, классифицировать, обобщать языковые факты;

приводить нужные примеры, убедительные доказательства, делать выводы, критически оценивать воспринятую информацию, подбирать и соответствующим образом оформлять необходимый материал и т.п.;

самостоятельно приобретать знания, работать с учебной литературой, словарями, справочниками.

Деятельностная линия обеспечивает развитие навыков работы в парах, небольших группах с целью воспитания умения бесконфликтного взаимодействия.

Содержание деятельностной линии является основой для формирования у школьников информационной компетенции, обеспечивающей нахождение, переработку и использование информации. Основными источниками информации в процессе обучения являются тексты учебника, учебные книги, Интернет-ресурсы, а наиболее распространенным способом ее извлечения – слушание, чтение.

В программе заложены и указаны межпредметные связи, реализация которых на уроках русского языка будет способствовать углубленному пониманию изучаемых языковых явлений, развитию мышления и речи учащихся, расширению их кругозора.

5 класс

70 часов (62 учебных + 8 контрольных) – 2 часа в неделю

ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>Язык – важнейшее средство общения, познания, воздействия. Язык и речь. Русский язык в Интернете</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает роль языка и речи в жизни человека и общества • оперирует конкретными сведениями о языке и речи • обосновывает тезис: «Язык – важнейшее средство общения, познания и воздействия» • понимает и осознает роль и место русского языка в Интернете

I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(18 ч.)

Содержание теоретического материала и виды работ	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Общение и речь (6 ч.)	
<p>Общее представление об общении и речи. Ситуация общения: цель, тема, адресант, адресат, место (повторение). Виды речевой деятельности (слушание – чтение, говорение – письмо). Приёмы эффективного слушания и чтения (практически). Монологическая и диалогическая речь, устная и письменная речь. Качества хорошей речи. Недочёты, разрушающие свойства хорошей речи: повтор слов, неуместное употребление слов и речевых оборотов, однообразие в построении предложений (практически). Речевой этикет. Основные правила общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • имеет общее представление об общении и речи • знает основные составляющие ситуации общения, виды речевой деятельности, формы речи, качества хорошей речи, речевой этикет • знает и понимает основные правила общения • разграничивает монологическую и диалогическую, устную и письменную речь • знает и находит речевые недочёты (повторы слов и однокоренных слов, неуместное употребление слов, однообразие в построении предложений)
<p>Слушание слушание-понимание художественного текста повествовательного характера</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает на слух и понимают фактическое содержание текста с одного прослушивания, отвечает на вопросы по содержанию текста • формулирует и обосновывает тему и основную мысль текста • дает толкование отдельных слов и описывает

	<p>ситуацию общения, изображённую в тексте</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользуется таким приемам эффективного слушания, как запись опорных слов по ходу слушания
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) художественного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читает текст, соблюдая произносительные нормы • понимает фактическое содержание художественного текста, пользуется приемом эффективного чтения – постановка вопросов к тексту • выделяет виды речи (монологическая/диалогическая) в тексте • определяет и формулирует тему и основную мысль текста, выражает свою оценку прочитанного • замечает в тексте проявление качеств хорошей речи, называет их, подтверждая примерами из текста
<p>Говорение подробный пересказ художественного текста повествовательного характера</p> <p>составление и разыгрывание диалогов этикетного характера по данной ситуации общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подробно пересказывает художественный текст, раскрывая тему и основную мысль, выражая своё отношение к содержанию и сохраняя качественные характеристики авторской речи • определяет структуру данной речевой ситуации • составляет и разыгрывает диалоги этикетного характера, следя за логичностью, последовательностью, точностью и уместностью речи, употребляя формулы речевого этикета и соблюдая правила общения • обнаруживает и исправляет недочёты, связанные с нарушением качеств хорошей речи
<p>Письмо подробное изложение художественного текста повествовательного характера по плану, данному учителем</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подробно излагает по данному плану художественный текст повествовательного характера с максимальным сохранением авторских средств выразительности • находит и исправляет недочёты, связанные с нарушением правильности, точности, последовательности, уместности, богатства и выразительности речи
Текст (5 ч.)	
<p>Текст, его основные признаки: заглавие, тема и основная мысль текста, деление текста на абзацы, тематическое предложение абзаца. Простой план готового текста. Средства связи предложений в тексте (повторение, и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает, что такое текст и называет его основные признаки (возможность озаглавить, определить тему и основную мысль, связность) • понимает, что такое тема и основная мысль текста • знает и указывает средства связи между частями текста (повтор слов и однокоренных слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов) • осознает роль тематического предложения в абзаце
Слушание	

<p>слушание-понимание научно-популярного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает на слух научно-популярный текст • формулирует и обосновывает тему и основную мысль текста
<p>Чтение чтение-понимание (молча) научно-популярного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает (молча) научно-популярный текст, замечает незнакомые слова и выясняет их значение по контексту и словарю • анализирует заглавие, его соответствие теме или основной мысли • формулирует вопросы к логически завершённым частям текста • выделяет тематические предложения в абзацах, составляет простой план текста • находит средства связи между предложениями и частями текста
<p>Говорение подробный пересказ художественного текста повествовательного характера (о случае из жизни)</p> <p>составление диалога по данному началу и обобщённому содержанию</p> <p>сбор и систематизация материала к сочинению</p> <p>устное сочинение повествовательного характера на основе личного опыта</p> <p>отзыв о высказывании товарища</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному плану, раскрывая тему и основную мысль • сохраняет авторские средства выразительности и передает авторское отношение к изображаемым событиям • составляет и разыгрывает диалог по данному началу и обобщённому содержанию, привлекая информацию из прочитанных текстов и собственного опыта, соблюдая правила общения и речевой этикет • поддерживает диалог в учебной ситуации общения • самостоятельно отбирает материал для высказывания на заданную тему на основе наблюдений, жизненного опыта и выписок из прочитанных и прослушанных текстов • систематизирует его соответственно теме и основной мысли высказывания • на основе самостоятельно собранного и систематизированного материала составляет план высказывания • создает повествовательный текст на основе личного опыта по самостоятельно составленному плану, подчиняя отбор фактического содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли • составляет отзыв о высказывании товарища (по данному плану), указывая на недочёты в ответе,

	обосновывает свою оценку высказывания товарища
<p>Письмо подробное изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному плану</p> <p>сочинение повествовательного характера на основе личного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пишет изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному плану, соблюдая абзацы, раскрывая тему • при пересказе сохраняет авторские языковые средства и передает авторское отношение к изображаемому • совершенствуют написанное • создает текст повествовательного характера на основе личного опыта, используя изученные средства связи предложений и частей текста • подчиняет отбор содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли • выражает своё отношение к описываемым событиям • совершенствует написанное
Типы и стили речи (7 ч.)	
<p>Типы и стили речи Повествование, описание, рассуждение. Структурные особенности повествования, описания рассуждения. Общее представление о стилях речи, о сфере использования каждого из них. Понятие о разговорном, научном, художественном стилях речи (повторение и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает типы речи и определяет их структурные особенности • имеет общее представление о наличии разных сфер человеческой деятельности и о соответствующих им стилях речи • понимает, какие области человеческой деятельности обслуживает разговорный, публицистический, научный, официально-деловой и художественный стили • понимает, какими качествами отличается речь разных стилей, определяет эти качества в речи • оперирует соответствующими терминами
<p>Слушание слушание-понимание текста художественного стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозирует тип и стиль речи по заглавию • определяет тип и стиль речи • обосновывает соответствие заглавия типу речи • формулирует тему и основную мысль текста
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) повествовательного текста художественного стиля речи с элементами описания и рассуждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает текст, соблюдая нормы произношения • определяет тип и стиль текста, тему и основную мысль • находит в тексте элементы описания (предмета, животного или природы) и рассуждения • указывает структурные особенности повествования, описания, рассуждения

<p>Говорение подробный пересказ текста художественного стиля с элементами описания предмета (или животного)</p> <p>составление диалога по заданной ситуации в разговорном стиле речи с элементами описания предмета или животного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывает художественный текст с элементами описания предмета (или животного) по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип и стиль речи, авторские языковые средства • создает и разыгрывает диалог в разговорном стиле речи, включая реплики с элементами описания предмета или животного, употребляя выразительные средства языка • соблюдает правила речевого этикета
<p>Письмо подробное изложение художественного текста повествовательного характера с элементами рассуждения и описания животного</p> <p>сочинение-описание природы, предмета или животного по картине</p> <p>сочинение-рассуждение на тему, связанную с жизненным опытом учащихся</p> <p>письмо и адрес, правила электронной переписки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подробно излагает текст по самостоятельно составленному плану, сохраняя тип речи, композиционные особенности и авторские средства выразительности • совершенствует написанное • создает текст с элементами описания природы, предмета или животного по картине, по самостоятельно составленному плану, используя собранные материалы в соответствии с планом и заданной речевой ситуацией • совершенствует написанное • создает текст типа рассуждения, используя предварительно собранный материал • высказывает и обосновывает собственное мнение по теме, учитывая цель и адресата речи • пишет адрес получателя и отправителя на конверте • создаёт текст личного письма для отправления по обычной и электронной почте, используя формулы речевого этикета • совершенствует написанное
<p>Межпредметные связи: рассказ, роль в раскрытии темы и основной мысли художественного произведения элементов описания природы, животного, языковые средства создания выразительности речи, рассуждение о поступках литературных героев (литература); устное описание произведений живописи, изображающих предметы, пейзаж, животных (изобразительное искусство); особенности общения, традиций, быта разных народов (культурология и этнолингвистика); сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык)</p>	

**II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.
ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
(42 ч.)**

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)	
Звуки, буквы. Слог. Ударение. Значимые части слова	<ul style="list-style-type: none"> • различает звуки и буквы, выделяет в слове ударный слог, основу и окончание • правильно произносит звуки речи и обозначает их на письме • ставит ударение в наиболее употребительных словах • располагает слова по алфавиту с учетом второй и третьей буквы • выделяет в словах корень, префикс, суффикс • образует слова с помощью префиксов и суффиксов • употребляет в речи слова с различными префиксами и суффиксами
Части речи (существительное, прилагательное, местоимение, глагол, наречие, наиболее употребительные наречия)	<ul style="list-style-type: none"> • опознает изученные части речи • определяет грамматические признаки частей речи • употребляет изученные части речи в роли главных и второстепенных членов предложения • использует изученные части речи при построении собственных высказываний
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (12 ч.)	
Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание, его роль в языке. Главное и зависимое слово в словосочетании (систематизация и углубление знаний)	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение синтаксиса и пунктуации • определяет главное и зависимое слово в словосочетании, устанавливает смысловую связь между словами, выделяет словосочетание из предложения • составляет словосочетания (предложные и беспредложные) по данной схеме; правильно выбирает форму зависимого слова в словосочетании • правильно использует словосочетания в речи, в том числе и те, которые различаются в русском и украинском языках
Предложение, его грамматическая основа; роль предложения в языке. Виды простых предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске (систематизация и углубление знаний) Пунктуация Знаки препинания в конце предложений	<ul style="list-style-type: none"> • вычленяет отдельные предложения из речевого потока • определяет на слух вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске • строит, правильно интонирует и выразительно читает простые предложения, учитывая цель высказывания и обстановку общения • использует повествовательные, вопросительные, побудительные предложения, восклицательные и невосклицательные, для реализации определённых речевых задач
Главные и второстепенные	<ul style="list-style-type: none"> • находит главные члены предложения, определяет

<p>члены предложения (систематизация и углубление знаний)</p> <p><i>Пунктуация</i> Тире между подлежащим и сказуемым</p>	<p>второстепенные члены предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • распространяет нераспространённые предложения второстепенными членами (дополнением, определением, обстоятельством) • составляет и правильно интонирует распространённые и нераспространённые предложения • употребляет в речи распространённые и нераспространённые предложения, используя разные способы выражения главных и второстепенных членов
<p>Предложение с однородными членами</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания в предложениях с однородными членами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает предложения с однородными членами • интонационно правильно произносит предложения с однородными членами • строит и правильно интонирует предложения с однородными членами без союзов и с союзами а, но, и • использует предложения с однородными членами (главными и второстепенными) в устной и письменной речи
<p>Предложения с обращениями (повторение), вводными словами (ознакомление)</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обращении. Запятые при вводных словах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает предложения с обращениями и вводными словами, находит обращения и вводные слова в предложении (отличают их от членов предложения) • понимает значение вводных слов • строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с обращениями, вводными словами • употребляет предложения с обращениями и вводными словами в речи
<p>Сложное предложение</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания в сложных предложениях перед <i>и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • отличает простое предложение от сложного • выделяет части сложного предложения • строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает сложные предложения • употребляет в речи сложные предложения
<p>Прямая и косвенная речь</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при диалоге</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет слова автора и прямую речь, а также предложения с косвенной речью • строит, интонационно правильно произносит и выразительно читает предложения с прямой и косвенной речью, диалог • использует в речи предложения с прямой и косвенной речью, диалог для передачи чужой речи с учетом условий речевой ситуации
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); восклицательные предложения, предложения с обращениями и диалоги в художественных произведениях (литература)</p>	
<p>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ (8ч.)</p>	
<p>Понятие о фонетике, графике, орфоэпии и орфографии. Звуки речи (гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии • выделяет звуки в словах, различает звук и букву, гласные и согласные звуки, согласные твёрдые и мягкие, звонкие

<p>звонкие и глухие), их роль в речи. Алфавит. Обозначение на письме мягкости согласных. Разделительные ь и ы (систематизация и углубление знаний)</p> <p>Орфография Понятие об орфограмме. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласных Разделительные ь и ы</p>	<p>и глухие</p> <ul style="list-style-type: none"> • различает на слух твердые и мягкие согласные звуки; указывает в словах буквы, обозначающие мягкость согласных • произносит мягкие согласные в соответствии с нормами русского литературного языка • обозначает на письме мягкость согласных • объясняет назначение ь и ы • правильно произносит звуки и обозначает их на письме; характеризует звуки • анализирует и оценивает речь с точки зрения ее соответствия фонетическим нормам русского литературного языка
<p>Слог. Ударение. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков русского языка. Типичные орфоэпические ошибки русской речи в Украине. Произношение гласных звуков в безударном положении. Произношение звуков, обозначаемых буквами з, ц, ч, ш. Произношение согласных звуков перед е в заимствованных словах (систематизация и углубление знаний). Ознакомление с орфоэпическим словарём</p> <p>Орфография Проверяемые безударные гласные в корне слова. Проверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • делит слова на слоги, выделяет ударный слог • различает безударные и ударные гласные, правильно их произносит • различает на слух твердые и мягкие согласные звуки перед е в заимствованных словах; соотносит звуки и буквы в словах • правильно произносит согласные звуки перед е в заимствованных словах • правильно произносит звуки, обозначаемые буквами з, ц, ч, ш • замечает и исправляет типичные орфоэпические ошибки в русской речи • произносит слова в соответствии с нормами русского литературного языка • соблюдает нормы русского литературного произношения в речи • пользуется орфоэпическим словарём
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); звук (музыка), звукопись, рифма (литература)</p>	
<p>ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ФРАЗЕОЛОГИЯ (8 ч.)</p>	
<p>Понятие о лексикологии. Слово и его лексическое значение. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Ознакомление с толковым словарём. Приёмы толкования лексического</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение лексикологии • определяет лексическое значение слова • отличает лексическое значение слова от грамматического • уточняет лексическое значение слова с помощью контекста • объясняет лексическое значение известных слов, используя различные приёмы толкования значения слова

<p>значения слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает слова, имеющие эмоционально-экспрессивную окраску • пользуется толковым словарем: находит словарные статьи, извлекает из них нужную информацию о значении слова • употребляет слова в соответствии с их значением • уместно употребляет эмоционально-экспрессивные слова для решения определенной коммуникативной задачи
<p>Однозначные и многозначные слова (систематизация и углубление знаний). Словарная статья многозначного слова в толковом словаре. Прямое и переносное значение слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает однозначные и многозначные слова • определяет значение многозначного слова в тексте • находит в тексте слова с переносным значением и объясняет переносное значение слова • находит в словарной статье толкового словаря искомое значение многозначного слова • составляет словарную статью многозначного слова • уместно употребляет многозначные слова в речи • использует слова в прямом и переносном значении для точного и образного изображения действительности
<p>Группы слов по значению: омонимы, синонимы, антонимы (систематизация и углубление знаний). Ознакомление со словарём синонимов, словарём антонимов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • замечает в тексте омонимы, синонимы антонимы • находит омонимы в толковых словарях • отличает омонимы от многозначных слов • определяет общее лексическое значение синонимов • подбирает к данным словам синонимы, антонимы • пользуется словарём синонимов, словарём антонимов • выясняет смысловые и стилистические отличия слов-синонимов и определяет цель использования синонимов и антонимов в тексте • употребляет синонимы как средство выразительности речи • использует синонимы для связи предложений в тексте, для предупреждения неоправданного повтора слов, для выражения отношения к предмету речи • уместно и точно употребляет синонимы в речи • использует антонимы в своей речи для создания контраста
<p>Понятие о фразеологии. Фразеологизмы. Фразеологический словарь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение фразеологии • находит фразеологизмы в тексте • дает толкование значения наиболее употребительных фразеологизмов • определяет цель использования фразеологизмов в тексте • употребляет фразеологизмы в своей речи для решения определённой коммуникативной задачи
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); эпитеты, сравнения, синонимы, фразеологизмы в художественных произведениях (литература)</p>	
<p>СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (12 ч.)</p>	
<p>Понятие о составе слова. Основа слова и окончание изменяемых слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает значение и содержание состава слова • отделяет окончание от основы • различает формы одного и того же слова и однокоренные

<p>Однокоренные слова и формы слова (систематизация и углубление знаний)</p>	<p>слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознает слова с нулевым окончанием и слова без окончания (неизменяемые) • определяет грамматическое значение слова, выраженное окончанием
<p>Понятие о морфеме. Корень, суффикс, префикс, окончание – значимые части слова (морфемы) (систематизация и углубление знаний). Ознакомление со словарём строения слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • членит основу на значимые части и обозначают условными знаками значимые части слова • пользуется словарём строения слов • подбирает однокоренные слова, слова с одинаковыми префиксами и суффиксами; слова заданной структуры • определяет общее лексическое значение корня; значение префикса, суффикса (в том числе эмоционально-экспрессивное) • определяет структуру слова • осуществляет сознательный выбор морфем при образовании слов с определённым значением • использует в речи слова с различными морфемами с учётом их смысловых и стилистических особенностей
<p>Чередование гласных и согласных звуков в корнях слов</p> <p><i>Орфография</i> Буквы <i>е, и</i> в корнях с чередованием. Буквы <i>а, о</i> в корнях <i>-кас-(-кос-); -лаг-(-лож-)</i>. Буквы <i>а, о</i> в корне <i>-раст-(-ращ-)</i> - <i>-рос-</i>. Буквы <i>а, о</i> в корнях <i>-зар-(-зор-), -гар-(-гор-)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает слова с чередующимися гласными и согласными в корне • сопоставляет произношение и написание слова
<p><i>Орфография</i> Буквы <i>о, ё</i> после шипящих в корне слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставляет произношение и написание слова
<p>Гласные и согласные в префиксах</p> <p><i>Орфография</i> Буквы <i>з, с</i> на конце префиксов. Буквы <i>е, и</i> в префиксах <i>пре-, при-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставляет произношение и написание слова
<p><i>Орфография</i> Буквы <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сопоставляет произношение и написание слова
<p>Понятие о словообразовании. Способы словообразования в русском языке. Ознакомление со школьным словообразовательным словарём</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет способ образования известных слов • указывает, от какого слова и с помощью чего образовано данное слово • образует слова по заданным словообразовательным моделям • составляет цепочку однокоренных слов (в порядке их

	<p>образования)</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставляет структуру слова и способ его образования • пользуется школьным словообразовательным словарём
<p>Сложные и сложносокращённые слова</p> <p>Орфография Соединительные <i>о, е</i> в сложных словах. Сложные слова с <i>пол-, полу-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает сложные и сложносокращённые слова • правильно произносит сложносокращённые слова • согласовывает со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы прошедшего времени • использует в речи сложные и сложносокращённые слова
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); слова с эмоционально-экспрессивно окрашенными префиксами и суффиксами в художественных произведениях (литература)</p>	

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА
(1 ч.)

**Государственные требования к уровню
общеобразовательной подготовки учащихся**

<p>О богатстве русского языка. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает богатство русского языка (слова в переносном значении, синонимы, антонимы и др.) • оперирует сведениями о богатстве русского языка • обосновывает тезис о богатстве русского языка • знает и использует материалы информационного портала о русском языке
--	---

**I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(18 ч.)**

<p>Содержание теоретического материала и виды работ</p>	<p>Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся</p>
<p>Общение и речь (4 ч.)</p>	
<p>Общение и речь. Ситуация общения и её составляющие: цель, тема, адресант и адресат, и обстановка общения (повторение и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает и обосновывает мысль о том, что основу общения составляет обмен информацией, взаимопознание и взаимопонимание собеседниками друг друга • осознает ситуацию общения как фактор, от которого зависит выбор языковых средств • анализирует ситуацию общения, определяет роль ее составляющих в выборе темы для общения, отборе языковых средств
<p>Слушание слушание-понимание художественного текста, содержащего описание ситуации общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает незнакомый текст и понимает с одного прослушивания его фактическое содержание • выделяет основные составляющие ситуации общения, описанной в тексте • формулирует тему, основную мысль текста и обосновывает свое мнение
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) научно-популярного текста, содержащего описание ситуации общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает текст, соблюдая произносительные нормы • понимает фактическое содержание текста • определяет и обосновывает тему и основную мысль • выделяет составные части ситуации общения, описанной в тексте • формулирует вопросы к тексту

<p>Говорение подробный пересказ художественных текстов, содержащих описание ситуации общения</p> <p>составление диалогов (обмен мнениями) по данной ситуации общения с использованием информации из прочитанных или прослушанных текстов</p> <p>рассказ на основе увиденного (или по жанровой картине)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составляет вопросы по содержанию текста • подробно пересказывает текст, сохраняя ситуацию общения и авторские средства выразительности • составляет и разыгрывает диалог из 7–8 реплик, соответствующий данной ситуации общения • использует в репликах информацию из прочитанных и прослушанных текстов • соблюдает речевой этикет • создает устное сочинение-рассказ, включая важные для раскрытия темы и основной мысли элементы содержания (эпизоды или ситуации, изображённые на картине) • находит и исправляет речевые недочёты в высказываниях
<p>Письмо подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера, содержащего ситуацию общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • излагает содержание по самостоятельно составленному простому плану, сохраняя тип и стиль текста • совершенствует написанное
<p>Текст (6ч.)</p>	
<p>Текст и его основные признаки: цельность, соответствие теме и основной мысли, информативность, связность, членимость, завершённость, подчинённость всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли (углубление знаний). Структура текста (вступление, основная часть, заключение). Средства связи предложений и частей в тексте: повтор, использование синонимов, антонимов, однокоренных слов, местоимений, предлогов, союзов, речевых оборотов. Сложный план готового текста (повторение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формулирует определение текста и называет его основные признаки • понимает такие признаки текста, как цельность, связность, информативность, членимость, завершённость, подчинённость всех элементов содержания и языковых средств раскрытию темы и основной мысли • знает и определяет структурные части текста • знает и находит средства связи предложений в тексте (повтор слов, синонимы, антонимы, тематическая группа слов, однокоренные слова, местоимения, предлоги) • понимает структуру сложного плана и расстановку • знаков препинания в нем
<p>Слушание слушание-понимание текста художественного стиля</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает на слух фактическое содержание текста • опознает и характеризует признаки текста • выделяет в тексте относительно самостоятельные

		<p>части (вступление, основную часть, заключение)</p> <ul style="list-style-type: none"> определяет связь вступления и основной части, основной части и заключения пользуется приемами эффективного слушания
Чтение	чтение-понимание научно-популярного текста	<ul style="list-style-type: none"> читает, соблюдая произносительные нормы составляет сложный план прочитанного текста находит средства связи в тексте анализирует текст и определяет в нем изученные признаки находит структурные части текста: заглавие, вступление, основная часть, заключение, обосновывает их роль в тексте, определяет связь между ними пользуется приемами эффективного чтения текста
Говорение	подробный пересказ научно-популярного текста по сложному плану	<ul style="list-style-type: none"> подробно пересказывает текст по самостоятельно составленному сложному плану, сохраняя терминологию, особенности композиции и авторские средства связи
Письмо	подробное изложение научно-популярного текста повествовательного характера	<ul style="list-style-type: none"> излагает текст, сохраняя авторские средства связи предложений и частей текста раскрывает тему и основную мысль совершенствует написанное
Типы и стили речи (8 ч.)		
Типы и стили речи (повторение и углубление знаний). Сочетание в одном тексте разных типов речи. Особенности описания интерьера. Понятие о публицистическом стиле и его основных жанрах: информационное сообщение, заметка в газету о поступках людей. Основные источники и приёмы сбора материала для сочинения. Систематизация собранных материалов. Сложный план собственного высказывания. Официально-деловой стиль. Объявление		<ul style="list-style-type: none"> осознает, что в тексте чаще всего соединяются несколько типов речи понимает и анализирует композиционную структуру речи типа описания (интерьера и природы) знает, какие элементы содержания обычно составляют описание интерьера и природы, находит их в тексте, обосновывает их роль знает основные источники для сбора материала к сочинению, понимает, как делать выписки на основе чтения и наблюдения над предметом речи понимает структуру сложного плана знает основные лексические и синтаксические особенности текстов публицистического стиля понимает композиционную структуру таких жанров публицистического стиля как информационное сообщение и заметка в газету (о поступках людей) владеет сведениями об основных лексических особенностях текстов официально-делового стиля понимает композиционную структуру и знает элементы содержания объявления
Слушание	слушание-понимание текста художественного стиля речи с	<ul style="list-style-type: none"> воспринимает фактическое содержание публицистического текста, находит элементы

<p>элементами описания интерьера (природы)</p>	<p>описания интерьера, природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознает на слух сочетание в одном тексте разных типов речи • находит языковые средства, характерные для художественного стиля и обосновывает уместность их употребления
<p>Чтение чтение-понимание текста художественного стиля с элементами описания интерьера (природы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • интонационно правильно читает текст • обосновывает принадлежность текста к публицистическому стилю • определяет тему и основную мысль текста, авторскую позицию и особенности её выражения в тексте • находит описание интерьера и природы в тексте, обосновывает их роль в тексте • делает выписки с целью сбора материала к сочинению
<p>Говорение составление диалогов (обмен мнениями), содержащих описание интерьера (природы)</p> <p>выборочный пересказ художественного текста с элементами описания интерьера или природы</p> <p>информационное сообщение о событиях из жизни класса, школы, города</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создает и разыгрывает диалоги по заданной ситуации общения • включает в диалог реплики, направленные на запрос информации об интерьере (природе) • поддерживает диалог, используя реплики-ответы с описанием интерьера, природы • находит описание интерьера (природы) в тексте • определяет цель использования описания интерьера (природы) в тексте • пересказывает фрагменты текста, содержащие описание интерьера (природы), сохраняя авторские средства выразительности • выбирает для сообщения актуальные и интересные темы • определяет, какой ситуации общения должен соответствовать текст • анализирует композиционную структуру таких жанров публицистического стиля, как информационное сообщение и заметка в газету (о поступках людей) • создает текст в жанре информационного сообщения, уместно используя языковые средства
<p>Письмо изложение художественного текста повествовательного характера с элементами описания интерьера (природы)</p> <p>сочинение-описание интерьера (природы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • излагает текст, сохраняя элементы описания интерьера (природы), особенности стиля • передает авторское отношение к изображаемому • совершенствует написанное • составляет сложный план собственного текста • создает варианты вступлений в описании интерьера и природы, обосновывает свой выбор вступлений в соответствии с речевой ситуацией

<p>заметка в газету типа рассуждения о поступках людей</p> <p>объявление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создает текст-описание интерьера (природы), используя собранный материал • совершенствует написанное • выбирает для заметки актуальную и интересную тему • собирает материал: наблюдает за поведением и поступками людей, делает выписки, систематизирует собранный материал • создает текст в жанре заметки в газету с учётом языковых и стилистических особенностей жанра • совершенствует написанное • пишет объявление на заданную тему, придерживаясь композиционной структуры
<p>Межпредметные связи: интерьер в литературном произведении, устное рассуждение о поступках литературных героев, средства создания выразительности художественного текста (литература); рассуждение по темам изучаемых предметов (история, биология, география); описание произведений живописи, изображающих интерьер, устный рассказ по содержанию жанровой картины (изобразительное искусство); сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык); культура, традиции и быт народов мира (культурология и этнолингвистика) сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык)</p>	

**II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.
ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
(42 ч.)**

<p align="center">ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)</p>	
<p>Простые и сложные предложения. Члены предложения</p> <p>Пунктуация Знаки препинания в простых и сложных предложениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию или отсутствию второстепенных членов • находит главные и второстепенные члены предложения • отличает простые предложения от сложных • правильно и уместно употребляет в речи простые и сложные предложения
<p align="center">ЛЕКСИКОЛОГИЯ (6 ч.)</p>	
<p>Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и ограниченные в употреблении (диалектные, профессиональные (в том числе термины) жаргонные) слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • характеризует количественный и качественный состав русской лексики • находит диалектные, профессиональные (в том числе термины) и жаргонные слова в толковых словарях • объясняет цель использования диалектных, профессиональных и жаргонных слов в художественном произведении • использует в собственной речи диалектные,

	<p>профессиональные (в том числе термины) и жаргонные слова в соответствии с коммуникативной задачей</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Исконно русские и заимствованные слова. Словарь иностранных слов. Этимологический словарь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает заимствованные слова • разграничивает заимствованные и исконно русские слова • пользуется словарём иностранных слов и этимологическим словарём • толкует значение известных слов путём частичного этимологического анализа • уместно использует в речи заимствованные слова • •
<p>Устаревшие слова и неологизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает устаревшие слова и неологизмы • находит устаревшие слова в толковом словаре • определяет цель использования устаревших слов и неологизмов в тексте • использует в своей речи устаревшие слова и неологизмы для решения определённых коммуникативных задач •
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); диалектные, профессиональные (в том числе термины), жаргонные, устаревшие слова, неологизмы в художественных произведениях (литература), термины (литература, история, география и др.)</p>	
<p>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (34 ч.)</p>	
<p>Понятие о морфологии. Части речи (1 ч.)</p>	
<p>Понятие о морфологии. Части речи (систематизация и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение морфологии • распознает самостоятельные и служебные части речи; междометия • определяет грамматические признаки изученных частей речи • использует самостоятельные и служебные части речи, междометия в собственных высказываниях
<p>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (12 ч.)</p>	
<p>Имя существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные (систематизация и углубление знаний)</p> <p>Орфография Прописная буква и кавычки в именах собственных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает имена существительные, существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные • определяет грамматические признаки и синтаксическую роль имени существительного • употребляет имена существительные в роли главных и второстепенных членов предложения • использует имена существительные с учетом условий речевой ситуации

<p>Род и число имен существительных (систематизация и углубление знаний). Существительные общего рода. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа</p>	<ul style="list-style-type: none"> определяет род, число имен существительных распознает существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа правильно употребляет имена существительные в речи (в том числе и те, род и число которых не совпадает в русском и украинском языках, существительные общего рода, существительные, имеющие форму одного числа)
<p>Падежи имен существительных. Три склонения имен существительных (повторение)</p> <p>Орфография Буква <i>ь</i> в конце имён существительных после <i>ж, ч, ш, щ</i>. Буквы <i>е, и</i> в окончаниях имен существительных Буквы <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> в суффиксах и окончаниях имен существительных Буквы <i>щ, ч</i> в суффиксе <i>-щик-, (-чик-)</i> имён существительных. Буквы <i>е, и</i> в суффиксе <i>-ек-, (-ик-)</i> имен существительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> определяет тип склонения и падеж имени существительного склоняет имена существительные употребляет имена существительные в речи в соответствии со значением падежей
<p>Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные</p>	<ul style="list-style-type: none"> опознает разносклоняемые и несклоняемые имена существительные изменяет по падежам разносклоняемые имена существительные определяет падеж, род несклоняемых имен существительных употребляет существительные (разносклоняемые, несклоняемые) в роли главных и второстепенных членов предложения
<p>Орфография <i>Не</i> с именами существительными</p>	<ul style="list-style-type: none"> различает префикс <i>не</i> и частицу <i>не</i>
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); употребление большой буквы в собственных наименованиях (история, география); слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения в художественных произведениях (литература)</p>	
<p>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (9 ч.)</p>	
<p>Имя прилагательное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> находит имена прилагательные в тексте и указывает их грамматические признаки орфоэпически правильно произносит окончания имён прилагательных в форме родительного падежа определяет признаки предмета, обозначаемые качественными, относительными и притяжательными прилагательными

<p>Орфография Написание безударных падежных окончаний имен прилагательных. <i>He</i> с именами прилагательными. <i>Н, ни</i> в именах прилагательных. Суффиксы <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Буква <i>о, е</i> после <i>ж, ч, ш, щ, ц</i> в суффиксах и окончаниях прилагательных. Написание сложных имен прилагательных слитно и через дефис</p>	<ul style="list-style-type: none"> • употребляет имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения • определяет цель употребления имен прилагательных в художественном тексте • использует имена прилагательные с учетом условий речевой ситуации в собственных высказываниях
<p>Степени сравнения качественных прилагательных и их образование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит формы степеней сравнения качественных имен прилагательных в тексте и определяет их грамматические признаки • указывает способы образования форм степеней сравнения • образует формы степеней сравнения имен прилагательных • использует имена прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени в роли главных и второстепенных членов предложения • правильно употребляет формы сравнительной и превосходной степени имен прилагательных в речи
<p>Полные и краткие формы качественных прилагательных, их роль в предложении</p> <p>Орфография Написание кратких прилагательных с основой на <i>ж, ч, ш, щ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает полные и краткие имена прилагательные • правильно ставит ударение в кратких именах прилагательных • образует от полных прилагательных краткие имена прилагательные • употребляет краткие прилагательные в роли сказуемого • правильно и уместно использует полные и краткие прилагательные в речи • использует слова в переносном значении (имена прилагательные) для точного и образного изображения действительности
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование прилагательных для точного описания предметов, явлений, событий (география, история, биология)</p>	
<p>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (6 ч.)</p>	
<p>Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды числительных. Числительные простые и составные</p> <p>Орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит имена числительные в тексте • распознает количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые числительные; простые и составные числительные • определяет общее значение имени числительного, значение количественных и порядковых числительных, их грамматические признаки, синтаксическую роль • использует имена числительные в роли главных и

<p>Написание составных числительных</p>	<p>второстепенных членов предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно употребляет в речи числительные для обозначения количества предметов, порядка их при счёте
<p>Количественные числительные (целые, дробные, собирательные). Склонение количественных числительных</p> <p><i>Орфография</i> Буква <i>ь</i> на конце и в середине числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • склоняет количественные числительные • использует количественные числительные в роли главных и второстепенных членов предложения • правильно употребляет в речи словосочетания «количественное числительное + существительное» (в том числе дробное и собирательное)
<p>Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных</p> <p><i>Орфография</i> Слитное написание порядковых числительных с <i>-тысячный, -миллионный</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • склоняет порядковые числительные • использует порядковые числительные в роли главных и второстепенных членов предложения • правильно употребляет в речи словосочетания «порядковое числительное + существительное», в том числе для обозначения даты
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); правильное употребление форм числительных при чтении и устном объяснении примеров и задач (математика); использование числительных в ответах на уроке (история, география)</p>	
<p>МЕСТОИМЕНИЕ (6 ч.)</p>	
<p>Местоимение: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений по значению</p> <p><i>Орфография</i> Раздельное написание предлогов с местоимениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит местоимения в тексте и соотносит их с существительными, прилагательными, числительными • определяет значение местоимения, его морфологические признаки, синтаксическую роль • использует местоимения в роли главных и второстепенных членов • употребляет местоимения для предупреждения неоправданных повторов, а также для связи предложений в тексте
<p>Личные местоимения; возвратное местоимение</p> <p><i>Орфография</i> Буква <i>н</i> в местоимениях 3-го лица после предлога</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит личные местоимения в тексте и соотносит их с существительными • орфоэпически правильно произносит личные местоимения в форме косвенных падежей • определяет значение личных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль • использует личные местоимения в роли главных и второстепенных членов • правильно употребляет личные местоимения в предложениях с косвенной речью; местоимения <i>Вы, Вам</i> как форму вежливости; возвратное местоимение <i>себя</i> в составе фразеологических оборотов <i>чувствовать себя, вести себя</i>
<p>Вопросительные и относительные местоимения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит вопросительные и относительные местоимения и соотносит относительные местоимения с существительными, прилагательными и числительными,

	<p>в роли которых они употребляются</p> <ul style="list-style-type: none"> орфоэпически правильно произносит местоимения в начальной форме и в форме косвенных падежей определяет значение вопросительных и относительных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль употребляет местоимения в роли главных и второстепенных членов правильно использует относительные местоимения в сложных предложениях
<p>Неопределённые и отрицательные местоимения</p> <p>Орфография Дефис в неопределённых местоимениях. <i>Не</i> в неопределённых местоимениях. <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> распознает неопределённые и отрицательные местоимения; соотносит неопределённые и отрицательные местоимения с существительными, прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются орфоэпически правильно произносит местоимения в форме косвенных падежей определяет значение неопределённых и отрицательных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль правильно и уместно употребляет в речи неопределённые и отрицательные местоимения
<p>Притяжательные, указательные и определительные местоимения</p>	<ul style="list-style-type: none"> находит притяжательные, указательные, определительные местоимения и соотносит их с прилагательными и числительными, в роли которых они употребляются орфоэпически правильно произносит местоимения в форме косвенных падежей определяет значение притяжательных, указательных, определительных местоимений, их морфологические признаки, синтаксическую роль правильно и уместно употребляет в речи притяжательные, указательные и определительные местоимения, в том числе местоимения <i>свой, сам, их</i> для обозначения принадлежности
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); правильное употребление форм местоимений при чтении и устных ответах на уроке (история, география и другие предметы)</p>	

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА

(1 ч.)

7 класс

(70 часов (62 учебных + 8 контрольных) – 2 часа в неделю)

ВВЕДЕНИЕ

(1 ч.)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
-----------------	---

<p>О месте русского языка среди других языков Русский язык в мировом информационном пространстве и информационном пространстве Украины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознает роль русского языка и его место среди других языков • понимает роль русского языка в мировом информационном пространстве и информационном пространстве Украины • оперирует сведениями о роли и месте русского языка среди других языков • обосновывает тезис о равноправии языков
---	---

I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (18 ч.)

Содержание теоретического материала и виды работ	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Общение и речь (4 ч.)	
<p>Виды общения: вербальное и невербальное; контактное и дистантное; межличностное, групповое, массовое; официальное и неофициальное. Ситуация общения. Монологическая и диалогическая речь. Речевой этикет (повторение и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формулирует определение понятий <i>общение</i> и <i>речь</i> • определяет виды общения • оценивает соответствие речевого поведения собеседников ситуации • владеет универсальными правилами речевого этикета • разграничивает монологическую и диалогическую речь • знает изученные виды речевых ошибок
<p>Слушание слушание-понимание художественного текста повествовательного характера, содержащего описание ситуаций общения, включающего диалоги</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает на слух фактическое содержание незнакомого текста • определяет тему и основную мысль текста • составляет вопросы по тексту • называет формы речи и виды общения в тексте
<p>Чтение чтение-понимание научно-популярного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает текст в соответствии с орфоэпическими и интонационными нормами • выделяет основную и второстепенную информацию • находит ключевые слова и тематические предложения абзаца • определяет тему и основную мысль текста
<p>Говорение разыгрывание ситуативного диалога составление диалога по данной речевой ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разыгрывает диалог, уместно используя невербальные средства общения • составляет диалог, целесообразно используя средства языка • уместно использует невербальные средства

	<p>общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдает речевой этикет
<p>Письмо сжатое изложение художественного текста повествовательного характера по самостоятельно составленному сложному плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет основную и второстепенную информацию • пользуется приемами сжатия текста и сжато излагают текст • совершенствует написанное
<p>Текст (6 ч)</p>	
<p>Заглавие и его функция в тексте. Структура текста. Средства связи предложений и абзацев в тексте: повтор, синонимы, антонимы, местоимения, предлоги, союзы, частицы, видо-временные формы глагола, вводные слова, (повторение и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает роль заглавия в тексте, знает виды заглавий • осознаёт структуру текста • знает средства связи в тексте
<p>Слушание слушание-понимание научно-популярного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозирует содержание текста по заглавию • воспринимает на слух структуру текста • выделяет заглавие, вступление, основную часть, заключение • определяет основную и второстепенную информацию • составляет план
<p>Говорение сообщение на лингвистическую тему на основе пересказа фрагментов научных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • составляет сложный план текста • отбирает материал для высказывания из учебных текстов • строит сообщение на лингвистическую тему, используя информацию из научных текстов
<p>Письмо подробное изложение научно-популярного текста на лингвистическую тему с элементами рассуждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создает текст изложения на лингвистическую тему • обосновывает целесообразность использования отдельных языковых средств • совершенствует написанное
<p>Стили и типы речи (8 ч.)</p>	

<p>Лексические особенности стилей речи. Стилистические пометы в словарях. Художественный стиль (повторение). Особенности описания внешности и поступков человека, процессов труда. Рассуждение в разных стилях речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает названия стилей речи и соответствующие им типовые ситуации общения, оперирует соответствующими терминами в речи • понимает лексические особенности текстов разных стилей речи и значение стилистических помет в толковых словарях • осознает роль текстов художественного стиля в жизни человека • понимает назначение описания внешности в художественном тексте, роль отдельных деталей внешности в раскрытии характера персонажа • знает характерные элементы содержания описания процессов труда • понимает особенности рассуждения в разных стилях речи
<p>Слушание слушание-понимание текста художественного стиля, в котором представлены разные типы речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает фактическое содержание текста, устанавливает причинно-следственные связи в тексте • выделяет разные типы речи в тексте, указывает цель их использования • находит в тексте лексические особенности, характерные для художественного стиля • составляет сложный план прослушанного текста
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) художественного текста с элементами описания внешности и поступков человека, процессов труда, элементами рассуждения</p> <p>чтение-понимание (молча) текста публицистического стиля, содержащего элементы описания (поступков человека, процессов труда) и рассуждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно и интонационно правильно читает текст • определяет стилевые и структурные особенности текста • находит элементы описания внешности и поступков человека, процессов труда, элементы рассуждения, обосновывает их роль в тексте • составляет сложный план прочитанного • читает текст и определяет его стиль • осмысливает фактическое содержание текста • выясняет по словарю значение незнакомых слов, обращая внимание на стилистические пометы в словаре • определяет особенности построения и роль описания процессов труда в тексте • находит в тексте рассуждения, определяет их структуру и цель использования • указывает средства связи предложений и частей текста • делает выписки по ходу чтения

<p>Говорение выборочный пересказ текста (художественного или публицистического или публицистического стиля) повествовательного характера с элементами описания внешности</p> <p>составление диалога, включающего элементы описания (внешности и поступков человека, процесса труда) и рассуждения, по предложенной ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет стиль текста, называет характерные стилевые черты • находит в тексте описание внешности и определяет его структуру • выборочно пересказывает текст, сохраняя элементы описания внешности человека авторские средства выразительности • ориентируется в данной ситуации общения, определяет адресата речи • отбирает языковые средства, которые соответствуют ситуации общения • использует элементы описания (внешности и поступков человека, процесса труда) и рассуждения для решения поставленных коммуникативных задач
<ul style="list-style-type: none"> • Межпредметные связи: описание портрета литературного героя, процесса труда, рассуждение о поступках литературных героев, языковые средства создания выразительности (литература); рассуждение по изучаемым предметам (география, история, физика, химия); устное описание произведений живописи, изображающих портреты исторических лиц, писателей, художников, композиторов, общественных деятелей (изобразительное искусство); сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык) 	

**II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.
ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
(42 ч.)**

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)	
<p>Простое и сложное предложение</p> <p>Пунктуация Знаки препинания в простом и сложном предложении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает изученные синтаксические конструкции • составляет разные по структуре предложения
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ (40 ч.)	
ГЛАГОЛ (12 ч.)	
<p>Глагол: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (систематизация и углубление знаний)</p> <p>Орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы • определяет грамматические признаки глагола • употребляет глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения • использует глаголы с учетом условий речевой ситуации

<p><i>Не</i> с глаголами (повторение)</p> <p>Неопределенная форма глагола (инфинитив). Возвратные глаголы. Совершенный и несовершенный вид глагола</p> <p>Орфография Правописание <i>–чь</i> и <i>-чься</i> и <i>–ться</i> на конце глаголов (повторение)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы (в том числе возвратные) в неопределенной форме, глаголы совершенного и несовершенного вида • различает лексическое значение глаголов (в том числе возвратных) совершенного и несовершенного вида и объясняет роль глаголов совершенного и несовершенного вида, в речи • употребляет глаголы (в том числе возвратные) в неопределённой форме, а также глаголы совершенного и несовершенного вида в роли главных и второстепенных членов предложения • использует глаголы (в том числе возвратные) совершенного и несовершенного вида с учетом условий речевой ситуации
<p>Время глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время глагола</p> <p>Орфография Буква <i>ь</i> на конце глаголов 2-го лица единственного числа настоящего времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени • различает значение времени глагола • изменяет глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени • образует формы глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени • использует глаголы в роли главных и второстепенных членов предложения • правильно употребляет в речи глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени • уместно использует формы настоящего и будущего времени вместо прошедшего
<p>I и II спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы</p> <p>Орфография Правописание безударных личных окончаний глаголов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет спряжение глагола • распознает глаголы I и II спряжения с безударным личным окончанием, разноспрягаемые глаголы • правильно спрягает глаголы I и II спряжения, разноспрягаемые глаголы, в том числе глаголы <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> • правильно употребляет в речи личные формы разноспрягаемых глаголов; уместно использует в речи глаголы <i>есть, кушать</i>
<p>Наклонение глаголов (изъявительное, условное, повелительное). Образование глаголов повелительного наклонения. Образование глаголов условного наклонения</p> <p>Орфография Раздельное написание частицы <i>бы</i> (<i>б</i>) с глаголами. Буква <i>ь</i> в повелительном наклонении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает глаголы в форме изъявительного, повелительного и условного наклонения и понимает значение каждого из наклонений • образует глаголы изъявительного, повелительного и условного наклонений (в том числе формы повелительного наклонения глаголов <i>положить, класть, вынуть, не портить, лечь, бежать</i> и др.) и объясняет способ их образования • правильно употребляет в речи глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонении • уместно использует в речи одни формы наклонения в значении других
<p>Безличные глаголы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает безличные глаголы • различает лексическое значение безличных глаголов

	<ul style="list-style-type: none"> • употребляет безличные глаголы в роли главного члена предложения • использует личные глаголы в значении безличных • уместно употребляет безличные глаголы в речи с учётом их стилистических функций
Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); метафора, олицетворение (литература)	
ПРИЧАСТИЕ (10 ч.)	
Причастие – особая форма глагола (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль)	<ul style="list-style-type: none"> • опознает причастие, устанавливает отличие причастия от глагола и прилагательного • определяет грамматические признаки причастия • употребляет причастие в роли второстепенных членов предложения • отбирает слова (причастия) с учетом условий речевой ситуации
Причастный оборот. Его роль в предложении Пунктуация Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	<ul style="list-style-type: none"> • опознает предложения с причастным оборотом • понимает роль причастного оборота в предложении • правильно интонирует предложения с причастным оборотом • правильно строит предложения с причастным оборотом • понимает и объясняет роль причастного оборота в предложении • производит синонимическую замену предложений с обособленным причастным оборотом предложениями с необособленным причастным оборотом, сложных предложений простыми предложениями с причастным оборотом
Действительные и страдательные причастия Орфография Правописание безударных падежных окончаний в причастиях	<ul style="list-style-type: none"> • распознает действительные и страдательные причастия и определяет их грамматические признаки • орфоэпически правильно произносит причастия в форме косвенных падежей • употребляет действительные и страдательные причастия в роли второстепенных членов предложения • употребляет действительные и страдательные причастия с учетом условий речевой ситуации
Действительные причастия настоящего и прошедшего времени Орфография Написание суффиксов причастий (-ущ(-ющ-), -ащ(-ящ-))	<ul style="list-style-type: none"> • распознает действительные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки • образует действительные причастия настоящего и прошедшего времени • употребляет действительные причастия в различных стилях речи
Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени Орфография Написание суффиксов причастий (-ем(-ом-), -им-)	<ul style="list-style-type: none"> • распознает страдательные причастия настоящего и прошедшего времени и определяет их грамматические признаки • образует страдательные причастия настоящего и прошедшего времени • употребляет страдательные причастия в различных стилях речи

<p>Полные и краткие причастия</p> <p>Орфография <i>Н</i> и <i>нн</i> в суффиксах причастий и прилагательных, образованных от глаголов. <i>Не</i> с причастиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает полные и краткие формы причастий и определяет их грамматические признаки • образует от полных причастий краткие причастия • употребляет краткие причастия в роли сказуемого • использует полные и краткие причастия с учетом условий речевой ситуации • правильно и уместно употребляет полные и краткие причастия в речи
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); причастие как одно из средств создания образности (литература), роль причастий в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература)</p>	
<p style="text-align: center;">ДЕЕПРИЧАСТИЕ (5 ч.)</p>	
<p>Деепричастие – особая форма глагола (общее значение; морфологические признаки, синтаксическая роль)</p> <p>Орфография <i>Не</i> с деепричастиями. Знаки препинания при одиночном деепричастии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает деепричастия и определяет их грамматические признаки • разграничивает основное действие, обозначаемое глаголом, и добавочное, передаваемое деепричастием • употребляет деепричастие в роли второстепенных членов предложения • производит синонимическую замену глагола деепричастием с целью совершенствования своей речи
<p>Деепричастный оборот</p> <p>Пунктуация Знаки препинания при деепричастном обороте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает деепричастные обороты • понимает и объясняет роль деепричастного оборота в речи • правильно интонирует предложения с деепричастным оборотом • использует деепричастные обороты в роли второстепенных членов предложения • осуществляет синонимическую замену сложных предложений простыми с деепричастным оборотом • употребляет деепричастия с учетом условий речевой ситуации
<p>Деепричастия несовершенного и совершенного вида (образование, употребление в речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает деепричастия несовершенного и совершенного вида и определяет их грамматические признаки • понимает и объясняет роль деепричастий несовершенного и совершенного вида в речи • образует деепричастия несовершенного и совершенного вида • использует деепричастия совершенного и несовершенного вида в роли второстепенных членов предложения • правильно и уместно употребляет в речи деепричастия несовершенного и совершенного вида
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); деепричастие как одно из средств создания образности (литература); употребление деепричастий и деепричастных оборотов в научных текстах (история, география, биология, математика, физика, литература)</p>	
<p style="text-align: center;">НАРЕЧИЕ (6 ч.)</p>	
<p>Наречие: общее значение, морфологические признаки,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает наречия и определяет их грамматические признаки

<p>синтаксическая роль</p> <p>Орфография <i>Не</i> с наречиями на <i>-о, (-е)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> определяет цель использования наречий в тексте правильно и уместно употребляет наречия в речи использует наречия как средство связи предложений в тексте, а также как способ выражения оценки и повышения выразительности речи
<p>Степени сравнения наречий. Ударение в наречиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> опознает наречия в сравнительной и превосходной степени соблюдает нормы произношения наречий правильно и уместно употребляет наречия в форме сравнительной и превосходной степени
<p>Способы образования наречий</p> <p>Орфография <i>Не</i> и <i>ни</i> в наречиях. Буквы <i>о, а</i> на конце наречий; буквы <i>о, е</i> после шипящих на конце наречий; буква <i>ь</i> на конце наречий после шипящих. Н и ни в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Дефис в наречиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> определяет способ образования наречий образовывает наречия
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); наречие как одно из средств создания образности (литература)</p>	
<p>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (7 ч.)</p>	
<p>Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги</p> <p>Орфография Правописание предлогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> находит предлоги в тексте распознает производные предлоги и омонимичные им части речи соблюдает нормы произношения предлогов правильно и уместно употребляет предлоги (в том числе предлоги, употребление которых не совпадает с употреблением украинских предлогов) в устной и письменной речи для связи слов в словосочетании и предложений в тексте сопоставляет особенности употребления отдельных предлогов в русском и украинском языках
<p>Союз как служебная часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы</p> <p>Орфография Правописание союзов</p>	<ul style="list-style-type: none"> находит союзы и отличает их от предлогов различает сочинительные и подчинительные союзы употребляет союзы для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения, предложений в тексте с учётом их стилистических особенностей
<p>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению: модальные, отрицательные, формообразующие</p> <p>Орфография Правописание частиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> распознает частицы, их разряды по значению различает частицы <i>не</i> и <i>ни</i> строит словосочетания и предложения с отрицательными и модальными частицами выразительно читает и интонационно правильно произносит предложения с частицами использует модальные частицы в собственных высказываниях для повышения выразительности речи

<p>Междометие, его особенности</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при междометии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит междометия в тексте • выразительно читает предложения с междометиями • строит, интонационно правильно произносит и пунктуационно правильно оформляет предложения с междометиями • использует междометия как средство повышения выразительности речи
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование служебных частей речи в научных текстах (история, география, биология, физика, математика) и текстах художественной литературы (литература)</p>	

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА
(1 ч.)

8 класс
70 часов (62 учебных + 8 контрольных) – 2 часа в неделю

ВВЕДЕНИЕ
(1 ч.)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
<p>О развитии русского языка. Язык Интернета. Русский язык в социальных сетях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает язык как развивающееся явление • оперирует сведениями о развитии русского языка • осознает специфику функционирования русского языка в социальных сетях • доказывают тезис: русский язык – явление развивающееся

I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(18 ч.)

Содержание теоретического материала и виды работ	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Общение и речь (4 ч.)	
<p>Общение, виды и правила общения. Законы общения. Подготовленная и спонтанная речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оперирует усвоенными ранее понятиями: общение, функции общения, виды общения – при анализе ситуаций общения • понимает законы общения как объективные процессы, происходящие во взаимодействии людей • знает правила общения для слушающего и для говорящего • понимает и обосновывает отличие подготовленной речи от спонтанной
<p><i>Слушание</i></p>	

слушание-понимание научно-популярного текста о культуре речи	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает и понимает фактическую информацию и смысл текста • записывает ключевые слова по ходу слушания
Чтение чтение-понимание (молча) научно-популярного текста о культуре общения	<ul style="list-style-type: none"> • понимает фактическое содержание текста • выделяет тематические предложения абзаца • находит основную и дополнительную информацию в тексте • составляет цитатный план прочитанного текста • делает тематические выписки из текста
Говорение составление диалога о культуре общения устное сообщение о языке и культуре речи с элементами сравнения и обобщения	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в ситуации общения • ведёт спонтанный диалог, свободно оперируя знаниями о культуре общения • учитывает действие законов и правил общения • отбирает языковые средства и элементы содержания в соответствии с замыслом • составляет сложный план и систематизирует отобранный материал • строит устное сообщение в соответствии с нормами литературного языка <p>использует тематические выписки</p>
Письмо сжатое изложение научно-популярного текста о культуре речи и общении по самостоятельно составленному сложному плану	<ul style="list-style-type: none"> • определяет основную и второстепенную информацию • составляет сложный план сжатого изложения • отбирает материал из текста соответственно плану • сжато излагает текст • совершенствует написанное

Текст (6 ч.)	
Текст и его признаки, относительно самостоятельные-части текста. Требования к вступлению; виды вступлений Приемы развертывания содержания текста (практически) - оставить Виды связи предложений в тексте: цепная, параллельная, смешанная	<ul style="list-style-type: none"> • знает и обосновывает назначение каждой структурной части текста: заглавие, вступление, основная часть, заключение • осознаёт требования к вступлению • знает виды вступлений, определяет вид вступления в данном тексте и обосновывает уместность его использования • знает приемы развертывания содержания в тексте • понимает специфику цепной, параллельной и смешанной связи предложений в тексте • осознаёт «разрывы связности» в письменной речи как недочеты
Слушание	

<p>слушание-понимание текста публицистического стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозирует содержание текста по заглавию • формулирует тему и основную мысль текста • воспринимает на слух структуру текста • выделяет вступление, основную часть, и заключение • определяет вид вступления и обосновывает его соответствие авторскому замыслу
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) текста публицистического стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает, соблюдая нормы произношения • понимает фактическое содержание текста • устанавливает границы вступления, основной части, заключения • обосновывает соответствие вступления авторскому замыслу • определяет виды связи между вступлением и заключением, вступлением и основной частью • определяет приемы развертывания содержания в тексте, обосновывает уместность их употребления
<p>Говорение подробный пересказ текста публицистического стиля речи, содержащего диалоги</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ • определяет тему и основную мысль текста • находит границы вступления, основной части, заключения • определяет вид вступления и сохраняет его при пересказе • сохраняет авторские средства выразительности • включает диалоги действующих лиц в пересказ
<p>Письмо подробное изложение текста публицистического стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и основную мысль текста • составляет сложный план текста • подробно излагает основное содержание текста, сохраняя вид вступления, средства связи предложений в тексте
<p>Типы и стили речи (8 ч.)</p>	
<p>Построение описания местности, памятников истории и культуры. Рассказ с обрамлением на основе Публицистический стиль: сфера использования, функции, качества речи. Языковые особенности публицистического стиля, жанры публицистического стиля: интервью. Ошибки, нарушающие стилистическое единство текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает структуру и содержание текста типа описания местности, памятника истории и культуры • знает о сфере применения, основных функциях, качествах речи, языковых средствах публицистического стиля речи • знает о жанре интервью и понимает роль интервью в сборе материала к сочинению, пользуется этим способом при подготовке к сочинению • знает ошибки, ведущие к нарушению стилистического единства текста
<p>Слушание слушание-понимание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет тему и основную мысль

<p>публицистических текстов с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимает на слух структуру текста • определяет в тексте элементы описания местности, памятников истории и культуры, называет элементы их содержания и обосновывает их роль в раскрытии авторского замысла
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) текста публицистического стиля речи с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает выразительно текст • анализирует структуру текста: определяет основные элементы содержания и устанавливают подчиненность отбора элементов раскрытию темы и основной мысли • делает выписки с целью накопления материала для рассказа с внесюжетными элементами в виде описания местности, памятников истории культуры
<p>Говорение выборочный пересказ публицистического текста с элементами описания местности, памятников истории и культуры</p> <p>устное сочинение-рассказ с обрамлением и элементами описания местности, памятников истории и культуры</p> <p>составление диалога с элементами рассуждения на морально-этические темы и включением элементов описания местности, памятников</p>	<ul style="list-style-type: none"> • отбирает необходимый для выборочного пересказа материал • создаёт завершённый текст, соответствующий коммуникативной задаче • собирает материал, соответствующий замыслу • создаёт текст, соответствующий композиционной форме рассказа, придумывает к нему обрамление • включает элементы описания местности, памятников истории и культуры как внесюжетные элементы, способствующие раскрытию замысла • определяет ситуацию общения • вступает в диалог на морально-этические темы, включает в реплики описание местности, памятников истории и культуры • пользуется синонимичными средствами запроса информации • отбирает уместные языковые средства для воздействия на собеседника • ведёт диалог с учётом законов и правил общения

<p>Письмо сочинение-рассказ с обрамлением на морально-этические темы с элементами описания местности, памятников культуры и истории</p> <p>интервью</p> <p>сочинение-рассуждение на морально-этическую тему в публицистическом стиле по сложному плану</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создаёт обрамление к рассказу • систематизирует собранный материал соответственно композиционной форме рассказа • пишет текст рассказа с обрамлением в черновике • редактирует черновой вариант текста, устраняя всё, что не способствует раскрытию замысла • анализирует композиционную структуру интервью • формулирует вопросы, создает вступление, излагает содержание в соответствующей жанровой форме • использует интервью как способ сбора материала для включения его в текст сочинения • определяет тему, основную мысль сочинения • строит публицистический текст-рассуждение в соответствии с составленным планом, уместно подбирая убедительные аргументы • находит и исправляет ошибки, нарушающие стилистическое единство текста
<p>Межпредметные связи: описание местности, памятников истории и культуры как элемент художественного произведения (литература); тексты, отражающие роль исторических события в жизни страны, в развитии культуры народа (литература, история, живопись, архитектура); сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык)</p>	

**II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.
ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
(42 ч.)**

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)	
<p>Части речи (самостоятельные и служебные, междометие), их значение и грамматические признаки. Стилистические особенности частей речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ распознает части речи, указывает их грамматические признаки ▪ уместно использует слова разных частей речи в собственных высказываниях ▪ определяет роль частей речи и целесообразность их использования в текстах разных стилей, типов и жанров
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (40 ч.)	
СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)	
<p>Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает содержание и значение синтаксиса и пунктуации

<p>его назначение в языке. Структура словосочетания. Виды словосочетаний по типу грамматической связи (систематизация и углубление знаний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> определяет главное и зависимое слово в словосочетании указывает тип грамматической связи в словосочетании правильно строит, распространяет и употребляет в речи словосочетания, в том числе словосочетания, в которых допускаются ошибки в форме зависимого слова, и словосочетания, различающиеся в русском и украинском языках употребляет синонимичные словосочетания
<p>Предложение, его роль в языке. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, простые и сложные предложения. Логическое ударение (систематизация и углубление знаний)</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания в конце предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по количеству грамматических основ) правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учетом разнообразия речевых задач интонационно правильно оформляет и выразительно читает разные виды предложений по цели высказывания, а также восклицательные предложения, передающие различные эмоциональные оттенки значения в устной речи использует логическое ударение для повышения выразительности речи
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); инверсия в художественном произведении (литература)</p>	
<p>ДВУСОСТАВНОЕ ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч.)</p>	
<p>Двусоставное предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное)</p> <p><i>Пунктуация</i> Понятие о пунктограмме. Тире между подлежащим и сказуемым</p>	<ul style="list-style-type: none"> различает двусоставные простое предложение и определяет их роль в языке различает в предложении главные и второстепенные члены предложения опознает подлежащее и сказуемое, выраженные разными способами строит и уместно употребляет в речи предложения, в которых главные члены выражены разными способами правильно использует видо-временные формы глаголов-сказуемых замечает и исправляет ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым, в том числе между подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом
<p>Второстепенные члены предложения. Определение, согласованное и несогласованное. Приложение как разновидность определения. Дополнение. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению (систематизация и углубление изученного)</p>	<ul style="list-style-type: none"> различает второстепенные члены предложения, в том числе приложение как разновидность определения, разные виды обстоятельств строит предложения, в которых второстепенные члены выражены разными способами употребляет обстоятельства времени как средство связи в повествовательных текстах и обстоятельства места как средства связи в описательных текстах использует определения как средство выразительности речи

<p>Орфография Написание одиночных приложений через дефис, приложения, выделяемые кавычками</p>	
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); эпитет и сравнение как художественные приёмы (литература)</p>	
<p>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4 ч.)</p>	
<p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) и подлежащего (назывные), их роль в языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает односоставные предложения и определяет их роль в языке • различает виды односоставных предложений, в том числе в составе сложного предложения • строит и уместно использует в речи односоставные предложения • различает употребление безличных предложений в русском и украинском языках • употребляет назывные предложения в описаниях для обозначения времени и места • использует двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); односоставные предложения как изобразительное средство в художественных произведениях (литература)</p>	
<p>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (1 ч.)</p>	
<p>Неполные предложения, их роль в языке</p> <p>Пунктуация Тире в неполных предложениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает неполные предложения • соблюдает интонацию неполных предложений • правильно и уместно использует неполные предложения в диалоге, а также в составе сложных предложений с целью предупреждения неоправданных повторений
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); неполные предложения как изобразительное средство в художественном произведении (литература)</p>	
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (4 ч.)</p>	
<p>Однородные члены, их роль в предложении (систематизация и углубление знаний). Однородные и неоднородные определения</p> <p>Пунктуация Запятая между однородными членами</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит однородные члены предложения, разные ряды однородных членов в одном предложении • распознает однородные и неоднородные определения • соблюдает интонацию предложений с однородными членами • правильно строит предложения с однородными членами, в том числе с союзами <i>не только..., но и...; так..., как и...; не столько..., сколько...;</i> с однородными и неоднородными определениями • уместно использует в речи предложения с однородными членами, с разными рядами однородных членов, с однородными и неоднородными определениями
<p>Обобщающие слова в предложениях с однородными</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит обобщающие слова при однородных членах • соблюдает интонацию предложений с обобщающими

<p>членами</p> <p><i>Пунктуация</i> Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложении с однородными членами</p>	<p>словами при однородных членах</p> <ul style="list-style-type: none"> • строит предложения с обобщающими словами при однородных членах • уместно употребляет в речи предложения с обобщающими словами при однородных членах
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); ряды разных по характеру слов в качестве однородных членов предложения как средство художественной выразительности (литература)</p>	
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ) (4 ч.)</p>	
<p>Обращение, его назначение в языке. Нераспространенное и распространенное обращение (систематизация и углубление знаний)</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обращении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте обращения, распространённые и нераспространённые • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обращениями • строит предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями • уместно использует в речи обращения для привлечения внимания собеседника (читателя) и выражения отношения к нему
<p>Вводные слова (словосочетания, предложения), их роль в языке (повторение и углубление знаний)</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при вводных словах словосочетаниях, предложениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит в тексте вводные слова (словосочетания, предложения), определяет их значение и цель использования • интонационно правильно оформляет вводные слова (словосочетания, предложения) и выразительно читает предложения с вводными словами (словосочетаниями, предложениями) • строит предложения с вводными словами (словосочетаниями, предложениями), учитывая сферу общения • производит синонимическую замену вводных слов • правильно и уместно употребляет вводные слова (словосочетания, предложения), в том числе и для связи предложений в тексте
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование вводных слов для связи частей научного текста (математика, физика, история и др.)</p>	
<p>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (14 ч.)</p>	
<p>Понятие об обособлении. Обособленные второстепенные члены, их роль в предложении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит обособленные члены предложения и определяет их роль • строит предложения с обособленными членами • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными и уточняющими членами • использует в речи обособление в целях смыслового выделения или уточнения части высказывания

<p>Обособленные определения</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обособленных определениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит обособленные определения, в том числе выраженные причастным оборотом, и объясняет цель их использования • строит предложения с обособленными определениями • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными определениями • использует в речи обособленные определения в целях смыслового выделения части высказывания
<p>Обособленные приложения</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обособленных приложениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит обособленные приложения и объясняет цель их использования • строит предложения с обособленными приложениями • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными приложениями • использует в речи обособленные приложения в целях смыслового выделения части высказывания
<p>Обособленные обстоятельства</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит обособленные обстоятельства, в том числе выраженные деепричастием и деепричастным оборотом, и объясняет цель их использования • строит предложения с обособленными обстоятельствами • интонационно правильно оформляет и выразительно читает предложения с обособленными обстоятельствами • использует в речи обособленные обстоятельства в целях смыслового выделения части высказывания, а также как средство связи предложений в тексте
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); обособление как средство художественной выразительности (литература); использование конструкций с обособленными членами в текстах научного стиля (история, география, литература и др.)</p>	
<p>СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ (3 ч.)</p>	
<p>Прямая, косвенная и несобственно прямая речь как способы передачи чужой речи (систематизация и углубление знаний)</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит слова автора и прямую речь, предложения с косвенной речью, опознает несобственно прямую речь • строит предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, использует различные глаголы-синонимы, вводящие прямую речь • соблюдает интонацию предложений с прямой речью, предложений с косвенной речью, несобственно прямой речи • заменяет прямую речь косвенной и использует в качестве синонимов предложения с чужой речью, переданной различными способами • правильно и уместно использует в речи предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, несобственно прямую речь
<p>Цитата. Способы цитирования</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания при цитате</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находит цитаты в тексте и объясняет цель их использования • правильно и уместно использует цитаты в речи, в том числе для подкрепления и пояснения излагаемой мысли, используя разные способы их оформления

Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); речь персонажа в диалоге и слова автора, несобственно прямая речь как способ постижения внутреннего мира героя (литература), использование цитат в текстах научного стиля (история и др.)

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ ГОДА (1 ч.)

9 класс

70 часов (62 учебных + 8 контрольных) – 2 часа в неделю

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Русский язык в современном мире. Информационные и образовательные порталы на русском языке	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывает функции русского языка в современном мире • обосновывает функции русского языка в современном мире • использует материалы информационных и образовательных порталов на русском языке

I. СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (18 ч.)

Содержание теоретического материала и виды работ	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
Общение и речь (4 ч.)	
Основные функции общения. Национальные особенности общения	<ul style="list-style-type: none"> • оперирует изученными сведениями об общении и речи • владеет сведениями об особенностях общения • знает национальные особенности общения и определяет их проявление при анализе жизненных ситуаций общения
Слушание слушание-понимание научно-популярного текста об особенностях национального общения	<ul style="list-style-type: none"> • слушает и понимает текст • формулирует вопросы по прослушанному тексту • высказывает оценочные суждения • определяет основные функции общения, описанного в тексте, отмечает его национальные особенности • анализирует услышанные в тексте проблемные ситуации общения, предлагает возможные бесконфликтные решения, опираясь на знания законов общения и правил общения • устанавливает, действие каких законов общения проявляется в описанной ситуации

<p>Чтение чтение-понимание (молча) научно-популярного текста об особенностях общения людей разных национальностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает и понимает фактическое содержание текста, формулирует тему, основную мысль • критически оценивает содержание прочитанного • определяет функции общения, находит проявления национальных особенностей общения • анализирует проблемные ситуации общения, описанные в тексте, предлагает возможные бесконфликтные решения, опираясь на знание законов и правил общения
<p>Говорение составление диалогов дискуссионного характера по материалам прочитанных и прослушанных текстов</p> <p>устное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в учебной ситуации общения • вступает в диалог, запрашивает информацию, показывает в репликах, что собеседник услышан • использует языковые средства, способствующие бесконфликтному общению • аргументирует свои суждения и учитывает аргументы партнёра по общению • учитывает национальные особенности общения и целесообразно использует приёмы воздействия на собеседника • ориентируется в границах темы и отбирает элементы содержания и языковые средства в соответствии с замыслом • выбирает уместный вид вступления • располагает собранный материал по самостоятельно составленному сложному плану • уместно использует изученные лексические и синтаксические средства для создания выразительности
<p>Письмо сжатое изложение текста на морально-этическую тему</p> <p>сочинение-эссе на морально-этическую тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выделяет главную информацию в тексте • владеет приёмами сжатия текста • создаёт сжатый текст, сохраняя его стиль • совершенствует написанное • в соответствии с замыслом составляет сложный план и систематизирует собранный материал • редактирует черновой вариант сочинения, устраняя ошибки разных видов • создаёт текст, соответствующий замыслу
<p>Текст (6ч.)</p>	
<p>Текст и его основные признаки (обобщение и систематизация). Подтекст (подтекстовая ин-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оперирует изученными сведениями о тексте и его признаках • знает и выделяет виды информации в тексте:

<p>формация). Заключение и его основные виды: оценка, вывод, резюме, обобщение. Средства связи частей текста (обобщение и систематизация)</p>	<p>фактическую и подтекстовую.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о способах извлечения подтекстовой информации (анализ значений лексических единиц; установление смысловых связей между элементами содержания) • знает виды заключений, определяет их в тексте • знает виды ошибок, возникающих при нарушении связности между структурными частями текста
<p>Слушание слушание-понимание текста художественного стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и основную мысль текста • разграничивает словесно оформленную (фактическую) и словесно не выраженную (подтекстовую) информацию • выделяет вступление, заключение, определяет их вид и находит средства связи между ними, обосновывает свои суждения
<p>Чтение чтение-понимание (вслух) текста публицистического стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает, соблюдая нормы произношения • понимает фактическое содержание текста • устанавливает границы вступления, основной части, заключения • обосновывает соответствие вступления авторскому замыслу • определяет виды связи между вступлением и заключением, вступлением и основной частью • определяет приемы развертывания содержания в тексте, обосновывает их уместность
<p>Говорение подробный пересказ текста публицистического стиля речи с включением диалогов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определяет тему, основную мысль текста • находит границы вступления, основной части, заключения • определяет вид вступления и сохраняют его при пересказе • сохраняет авторские средства выразительности • включает диалоги действующих лиц в пересказ
<p>Письмо подробное изложение текста публицистического стиля речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прогнозирует тип, стиль текста на основе заглавия • анализирует композиционную структуру и устанавливает средства связи между относительно самостоятельными частями текста • отбирает необходимый материал для раскрытия заданной учителем темы выборочного изложения • создаёт целостный завершённый текст, сохраняя стиль исходного текста • определяет тему, стиль и коммуникативную цель • составляет сложный план, систематизирует материал, создаёт соответствующий замыслу

сочинение на общественно важную тему	<p>текст, используя собранный материал с учётом коммуникативной цели</p> <ul style="list-style-type: none"> • редактирует черновой вариант
Типы и стили речи (8 ч.)	
<p>Научный и официально-деловой стили: типовая ситуация общения, языковые особенности (повторение и углубление) Средства связи в научном тексте. Жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат. Особенности и правила официально-делового общения. Жанры официально-делового стиля: заявление, автобиография, резюме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о научном и деловом стилях: о сфере применения, об основных функциях, о качествах речи и языковых средствах • знает специфические средства связи в научном стиле • понимает особенности жанров научного стиля – тезисов, конспекта, реферата, соблюдает последовательность работы при создании тезисов и конспекта первоисточника • знает особенности жанров заявления и автобиографии • понимает основные правила официального делового общения
<p>Слушание слушание-понимание текста научного стиля, включающего разные типы речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимает содержание и смысл текста • пользуется приемами эффективного слушания • определяет типовую ситуацию общения и характерные для научного стиля языковые особенности • определяет входящие в состав текста типы речи • запоминает и воспроизводит основные положения текста, сохраняя языковые особенности стиля
<p>Чтение чтение-понимание (молча) текста научного стиля, включающего разные типы речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • читает и понимает фактическое содержание текста • формулирует тему и основную мысль, • определяет типы речи, встречающиеся в тексте • определяет стиль и указывает стилистические особенности текстов научного стиля • обосновывает своё мнение • выделяет вступление и заключение в данном тексте, определяет их виды • называет специфические средства связи в научном тексте
<p>Говорение составление диалогов по заданной ситуации официального общения</p> <p>сжатый пересказ научного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализирует ситуацию общения и соответственно выстраивает взаимодействие с партнёром • учитывает правила официального общения и уместно использует формулы речевого этикета • высказывает своё мнение и уважительно относится к мнению собеседника • использует разнообразные приёмы сжатия текста • создаёт текст на основе данного, сохраняя научный стиль изложения

<p>Письмо тезисы научной или научно-популярной статьи</p> <p>конспект научно-популярной статьи</p> <p>заявление</p> <p>автобиография</p> <p>резюме (краткая автохарактеристика с элементами автобиографии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выделяет главную информацию абзаца • объединяет сходные смыслы и переформулирует их, сжимая текст • записывает основные положения статьи, сохраняя композиционную структуру первичного текста • осуществляет первичную и вторичную обработку информации, отражает её разными способами • пользуется приёмами увеличения скорости записи • соблюдает правила конспектирования • создаёт текст заявления в соответствии с заданной ситуацией, выдерживая стиль и не нарушая структуру композиционной формы • отличает художественную автобиографию от официально-деловой • отбирает содержание и соответствующие официально-деловому стилю языковые средства • создаёт текст автобиографии в официально-деловом стиле • совершенствует текст в соответствии с требованиями стиля • отличает резюме от автобиографии • включает уместные элементы оценки • создаёт текст резюме и совершенствует его в соответствии с требованиями стиля
<p>Межпредметные связи: источники информации для формирования культурного сознания учащихся (культурология, музыка); теоретическая база формирования национального самосознания (теория коммуникации, этнолингвистика и др.); сходные речевые явления в русском и украинском языках (украинский язык)</p>	

**II. СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.
ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ И НОРМЫ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ
(34 ч.)**

Содержание темы	Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учащихся
ПОВТОРЕНИЕ (2 ч.)	
<p>Простое предложение</p> <p>Пунктуация Знаки препинания в простом предложении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает основные виды простого предложения (по цели высказывания, по наличию или отсутствию эмоциональной окраски, по характеру грамматической основы, по наличию второстепенных членов предложения, по наличию обособленных членов) • правильно строит и употребляет в речи основные виды простого предложения с учетом разнообразия речевых задач

	<ul style="list-style-type: none"> • интонационно правильно оформляет и выразительно читает разные виды предложений
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (32 ч.)	
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1 ч.)	
<p>Сложное предложение и его признаки. Роль сложного предложения в речи. Основные виды сложных предложений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает сложные предложения и определяет их роль в речи • различает основные виды сложных предложений, определяет их структуру и средства связи между частями • строит сложные предложения
СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.)	
<p>Сложносочиненное предложение; его строение и средства связи в нем. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения</p> <p>Пунктуация Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • различает сложносочиненные предложения в тексте • определяет структуру сложносочинённого предложения и указывает средства связи его частей • устанавливает и объясняет смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения • интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложносочинённые предложения • строит сложносочинённые предложения, используя разные виды сочинительных союзов • правильно и уместно использует в речи сложносочиненные предложения • употребляет как синтаксические синонимы сложносочинённые предложения с различными союзами, а также сложносочинённое предложение и ряд простых
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); описание в художественном произведении (литература)</p>	
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (14 ч.)	
<p>Сложноподчиненное предложение; его строение и средства связи</p> <p>Пунктуация Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает сложноподчиненные предложения • выделяет в сложноподчиненном предложении главную и придаточную части • находит средства связи между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения, определяет их роль • строит сложноподчиненные предложения, используя подчинительные союзы и союзные слова, а также указательные слова • интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложноподчинённые предложения
<p>Основные виды придаточных частей сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, сравнительные,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает сложноподчинённые предложения с разными видами придаточной части • выделяет главную и придаточную части и объясняет смысловые отношения между ними • указывает средства связи главной и придаточной части • определяет вид придаточной части • производит синонимическую замену сложноподчиненного предложения простым с

причины, следствия, цели, условия, уступки)	<p>обособленными членами</p> <ul style="list-style-type: none"> • употребляет в речи сложноподчиненные предложения с разными видами придаточной части
Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями	<ul style="list-style-type: none"> • распознает сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями • определяет вид подчинения придаточных частей • указывает средства связи и определяет вид придаточных частей • строит сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями • использует в речи сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными частями • интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными частями
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); научные определения и установление причинно-следственных связей между явлениями (физика, химия, история и др.)</p>	
<p>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8 ч.)</p>	
<p>Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между его частями</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознает бессоюзное сложное предложение и устанавливает смысловые отношения между его частями • строит бессоюзные сложные предложения • интонационно правильно оформляет и выразительно читает бессоюзные сложные предложения • правильно и уместно использует бессоюзные сложные предложения в речи • употребляет сложные предложения с союзами, без союзов и простые предложения как синтаксические синонимы
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование сложных синтаксических конструкций в художественном произведении (литература)</p>	
<p>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (4 ч.)</p>	
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</p> <p><i>Пунктуация</i> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • распознает сложное предложение с разными видами связи и устанавливает смысловые отношения между частями • строит сложные предложения с разными видами связи • интонационно правильно оформляет и выразительно читает сложные предложения с разными видами связи • уместно использует сложные предложения с разными видами связи в речи
<p>Межпредметные связи: сходные и несходные языковые явления в русском и украинском языках (украинский язык); использование сложных синтаксических конструкций в художественных описаниях (литература)</p>	
<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (9 ч.)</p>	
<p>Основные сведения о языке по фонетике, лексикологии, фразеологии, составу слова,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знает и понимает орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка

<p>морфологии, синтаксису. Основные нормы русского литературного языка</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• анализирует особенности употребления основных единиц языка с точки зрения соблюдения норм и функционально-стилистических качеств• владеет нормами русского литературного языка
--	---

III. Примерное содержание социокультурной линии

Человек и язык

- Язык – духовная ценность народа
- Сведения из истории русского языка, Кирилл и Мефодий и их роль в создании славянской письменности, старославянский язык
- Древнерусский язык, происхождение русского, украинского и белорусского языков
- Славянские языки и их общность, западнославянские, южнославянские и восточнославянские языки, место русского языка среди других славянских языков
- Русский язык в современном мире, международные языки, роль русского языка как одного из международных языков, международные организации, использующие русский язык, возрастающий интерес в мире к изучению русского языка, русский язык в информационном пространстве
- Выдающиеся русские учёные-лингвисты
- Жизнь слова. Крылатые выражения. Мысли выдающихся людей
- Мастера русского художественного слова
- Культура речи. Этика речи

Человек и окружение

- История рода, семейные традиции и реликвии
- Моральные ценности. Их преемственность и личностные приоритеты в выборе жизненных ценностей
- Взаимоотношения в семье. Школьные товарищи и учителя. Конфликтные и неконфликтные отношения. Дружба. Любовь.
- Школьная жизнь и культура общения
- Человек – это целый мир. Каждый человек – другой
- Какой я человек. Воспитание и самовоспитание. Проблемы подростков

Человек и здоровье

- Режим дня, ежедневные оздоровительные процедуры, закаливание, прогулки и игры на свежем воздухе, занятия спортом, спортивные игры
- Человек может и должен взять на себя ответственность за свое здоровье
- Здоровое питание, семейные и национальные традиции питания, национальные блюда русского, украинского и других народов
- Красота и здоровье шагают рядом, как важно следить за здоровьем и внешним видом, встречаются по одежке, красота внешняя и красота души
- Семейные традиции и здоровый образ жизни, хорошие и вредные привычки, как себя приучить к здоровому образу жизни
- Здоровье – главное богатство, ответственность человека за сохранение своего здоровья

Человек и наука

- Чтение – вот лучшее учение
- «Что за прелесть эти сказки!» Книги, которые приходят к нам в детстве
- Роль книг в жизни великих людей. Мысли великих о чтении и книге
- История книги и книг. Книги, которые нас сопровождают по жизни.
- Культура чтения
- Чтение и компьютер
- Школа и образование. Любимые школьные предметы

- Как поддерживать интерес к учёбе? Компьютер и учёба в школе
- Выдающиеся учёные. История научных открытий. Интересные научные факты.
- Современные достижения науки и техники. Гуманитарные достижения учёных. Технологии будущего
- Научно-технический прогресс и общественная мораль

Человек и природа

- Человек – часть природы и должен её беречь
- Времена года и народные приметы. Национальные традиции, обряды, праздники, связанные со сменой времен года
- Разнообразие ландшафта и природы Украины, жемчужины нашей природы, заповедная Украина
- Проблемы экологии и мы. Охрана природы

Человек и общество

- Мой уголок, мой дом, моя улица, мой город (село), моя малая и большая родина
- Жизнь класса, школы, города, общества и поступки людей, ответственность человека за его поступки перед собой и перед обществом
- Проблемы, которые объединяют всё человечество: экология планеты, поиск новых ресурсов, проблемы физического и психологического здоровья людей и т.д.
- Права человека

Человек и культура

- Традиции и обычаи украинского, русского и других народов; толерантное отношение к ним
- История славян. Киев – мать городов русских
- Путешествия по городам Украины и России, самобытность национальной культуры
- Знаменитые музеи, памятники культуры, охрана памятников культуры
- Изобразительное искусство в жизни человека. Шедевры русского, украинского и мирового изобразительного искусства
- Памятники архитектуры и выдающиеся архитектурные сооружения и их создатели
- Роль музыки в жизни человека. Музыка классическая и современная
- Искусство театра, кино и мы. Другие виды искусства
- Национальные костюмы, история костюма, мода и мы
- Народные промыслы

Человек и его дело

- О чем мы мечтаем? Как мечта становится реальностью? Всё в наших руках
- Любимые занятия после уроков. Хобби.
- Работа мастера. Что мы умеем делать?
- Мир человеческих увлечений. Значение увлечений для развития личности
- Полезные и вредные увлечения. Увлечение, которое может стать будущей профессией
- Выбор профессии. Разнообразие современных профессий. Престижные профессии. Самые необходимые профессии
- Какую память человек оставляет о себе? Выдающиеся деятели культуры и науки и память о них
- Известные исторические личности, их умение претворять свои мечты в жизнь и достигать цели

Человек и информационное пространство

- Школьники и Интернет. Умеем ли пользоваться достижениями современных информационных технологий, адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания, применять их на практике для решения разнообразных жизненных ситуаций
- Плюсы и минусы информационной глобализации. Умение грамотно работать с информацией, критически оценивать и интерпретировать её
- Школьники и социальные сети. Умение быть коммуникабельными, контактными, работать сообща в различных областях, в различных ситуациях.
- Виртуальное общение не может заменить человеку живое общение
Интернет-зависимость, её причины и последствия
Школьники и массмедиа. Позитивное и негативное влияние средств массовой коммуникации на молодежь.
Школьные СМИ

IV. Примерное содержание деятельностной (стратегической) линии

Умения организационной деятельности

- самостоятельно формулировать цель деятельности
- планировать основные этапы своей деятельности
- работать в заданном темпе, рассчитывать время для выполнения задачи
- оценивать промежуточные и конечные результаты своей и чужой деятельности
- анализировать ошибки, вносить коррективы в процесс деятельности
- использовать наиболее рациональные способы деятельности
- владеть умениями совместной деятельности: согласовывать и координировать свою деятельность с другими ее участниками, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты деятельности
- разрабатывать нескольких вариантов решения поставленных задач
- владеть навыками самоорганизации деятельности
- анализировать собственную учебную деятельность с позиции соответствия полученных результатов учебной задаче
- владеть навыками речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей

Умения познавательной деятельности

- иметь развитые познавательные интересы, устойчивую учебно-познавательную мотивацию
- осуществлять самостоятельный познавательный поиск
- выделять главную и второстепенную информацию
- представлять информацию в сжатой словесной форме, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»)
- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы
- выделять характерные причинно-следственные связи
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным критериям
- структурировать текст, используя таблицы и схемы
- искать нестандартные пути решения проблем
- выявлять межпредметные связи
- комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них
- творчески решать учебные и практические задачи: проявлять умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельно выполнять различные творческие работы; участвовать в проектной деятельности
- ориентироваться в предоставляемых возможностях профильного образования
- воспринимать, анализировать, оценивать медиатексты

Умения информационно-коммуникативной деятельности

- испытывать потребность поиска информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности
- ориентироваться в учебнике, находить в нем необходимую информацию
- переносить известную информацию в новый контекст
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных
- осуществлять информационную переработку научно-популярных текстов
- работать с критической литературой
- участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение)
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни
- выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения
- уметь высказываться по теме, не отступая от нее
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию, отстаивать ее, толерантно относиться к поступкам и мнениям других
- выбирать адекватные стратегии коммуникации

Укладачі:

Голобородько Є.П., Озерова Н.Г., Михайловська Г.О., Статівка В.І.,
Давидюк Л.В., Бикова К.І., Яновська Л.Г., Кошкіна Ж.О.