Питання до заліку

Особливості художнього репортажу: між фактом і вигадкою.

Стилістичні прийоми нон-фікшну: деталь, портрет, метафора, ампліфікація

Нон-фікшн: стилістичні прийоми-ключі репортажистів-класиків і молодих початківців, пулітцерівських лауреатів і переможців фахових конкурсів та української школи репортажу

Ключі до нон-фікшну: про художнє в репортажі

Як написати нон-фікшн: ідея, навик, досвід

Найкращі українські книжки в жанрі нон-фікшн, які вийшли в україні у 2020 році (за версією «The Village Україна»)

Нон-фікшн як тренд комунікаційних кейсів для дітей.