**ІДЗ**

**1. Вправа «Запашні слова»**

Описати запах осені, Нового року, рідного дому, дитинства, грошей

**2. Описати «картину»:**

Дівчина злякалася, хлопець зголоднів, машина розбилася, дитина зраділа

**3. «Ситуації»:**

Варто нестандартно, але правдиво, описати ландшафт за вікном;

віднайти унікальні деталі в кімнаті, які б можна було інкрустувати у текст;

описати, як кипить чайник (звукопис); як шумить ліс

переговорити з колегою і вивудити найпромовистішу деталь її характеру для опису портрета;

закодувати предмет у метафору-інтригу

**4. Написати монолог / діалог** неживих предметів (наприклад, монолог кулі, діалог листя під час листопаду).

**5. Написати текст нон-фікшн відповідно до зразків (приклади):**

- О. Фреймут «Де їсть і ~~з ким~~ спить Ольга Фреймут. Мандрівник Західною Україною»;

- В. В’ятрович «Війна і міф: невідома Друга світова»;

- В. Єрмоленко «Далекі близькі. Есеї з філософії та літератури»

- О. Криштопа «Україна: масштаб 1:1» (корисні матеріали за посиланням: https://ms.detector.media/maister-klas/post/13197/2015-05-07-oleg-kryshtopa-stereotypy-ne-treba-ni-ruynuvaty-ni-pidtverdzhuvaty/).

- О. Яремчук, І. Середа Де мама. Про що мовчить остання єврейка у місті, яке колись звалось «галицьким Єрусалимом» (https://theukrainians.org/de-mama/)

- [М. Савка](https://reporters.media/authors/mar-yana-savka/) Житиму. Історія Тайри (https://reporters.media/zhytymu-istoriya-tajry/)

**або на власний розсуд**

**6. Виявити у тексті нон-фікшн ключі**, описані в теоретичних модулях