**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 4**

**ФОРМАЛЬНО-ГРАМАТИЧНА, СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧНА**

**Й КОМУНІКАТИВНА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ**

ТЕОРЕТИЧНІ ПИТАННЯ

1. Речення як синтаксична одиниця-конструкція, його співвідношення із судженням. Основні ознаки речення: предикативність (синтаксичний час і модальність), формально-граматична організація, семантико-інформаційна та інтонаційна завершеність.
2. Три аспекти вивчення речення: формально-граматичний, семантико-синтаксичний та комунікативний.
3. Типи й форми синтаксичного зв’язку у простому реченні: предикативний (взаємозалежна координація, співположення), підрядний (узгодження, керування, прилягання), сурядний (незалежна координація), подвійний.
4. Формально-граматичні компоненти речення (члени речення).

ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Бевзенко С. П. Сучасна українська мова. Синтаксис : [навч. посіб.] / С. П. Бевзенко, Л. П. Литвин, Г. В. Семеренко. – К. : Вища шк., 2005. – С. 33–49.
2. Загнітко А. П. Український синтаксис : навчально-практичний комплекс : [в 2 ч.] / А. П. Загнітко, М. О. Вінтонів, Л. В. Сегін. – 2-ге вид., доповн. – Донецьк–Слов’янськ : Дон НУ, 2011. – 652 с.
3. Плющ М. Я. Системна організація граматичної будови української мови. Таблиці. Схеми : [навч. посіб.] / М. Я. Плющ, О. Ю. Грипас. – К. : Видавничий дім «Слово», 2015. – 264 с.
4. Слинько І. І. Синтаксис сучасної української мови : Проблемні питання : [навч. посіб.] / І. І. Слинько, Н. В. Гуйванюк, М. Ф. Кобилянська. – К. : Вища шк., 1994. – С. 69–102.
5. Сучасна українська літературна мова : [підручник] / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін. ; за ред. М. Я. Плющ. – 6-те вид., стер. – К. : Вища шк., 2006. – С. 322–330.
6. Сучасна українська літературна мова : Морфологія. Синтаксис : [підручник] / А. К. Мойсієнко, І. М. Арібжанова, В. В. Коломийцева та ін. – К. : Знання, 2010. – 374 с.
7. Сучасна українська мова : [підручник] / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін.; за ред. О. Д. Пономарева. – 2-е вид., перероб. – К. : Либідь, 2001. – С. 237–243.
8. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : [підручник] / К. Ф. Шульжук. – К. : Видавничий центр «Академія», 2004. – С. 43–66.

Допоміжна

1. Вихованець І. Р. Граматика української мови. Синтаксис : [підручник]. – К. : Либідь, 1993. – С. 51–65.
2. Загнітко А. П. Теоретична граматика української мови. Синтаксис : [монографія] / А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2001. – С. 96–122.
3. Сучасна українська літературна мова. Синтаксис / [за ред. І. К. Білодіда]. – К. : Наукова думка, 1972. – С. 118–149.
4. Українська мова : Енциклопедія / [редкол. : В. М. Русанівський, О. О. Тараненко, М. П. Зяблюк та ін.]. – К. : Вид‑во “Укр. енцикл.” ім. М. П. Бажана, 2007. – 856 с.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

**Завдання 1.** *Визначте типи речень за формально-граматичною структурою.*

Ім’я Сергія Параджанова майже чотири десятиліття – у списках кращих кінематографістів світу. Його фільм “Тіні забутих предків” (1964) став епохальним.

Сергій Параджанов (Саркіс Параджанян) народився 9 січня 1924 р. в Тифлісі (Тбілісі). Його батько Йосип, відомий у місті антиквар і меценат, був досить заможною людиною. З приходом радянської влади його неодноразово заарештовували. Маленькому Сергію довелося пережити декілька обшуків.

1942 р. хлопець закінчує середню школу і поступає на будівельний факультет Тбіліського інституту інженерів залізничного транспорту. Через рік залишає вуз і вступає відразу до двох творчих закладів: Тбіліської консерваторії (вокальний факультет) і хореграфічного училища при оперному театрі (С. Цалик).

**Завдання 2.** *Визначте типи речень за комунікативною спрямованістю та модальністю.*

1. Лети, моя пісне, не лягай спочивати. 2. Спішать літа у мреві голубому. 3.  Щоднини, щохвилі, щомиті зі мною говорить рідна земля. 4. Вклонімось, люди, матері своїй. 5. Спішить до моря сивочубий Дніпр, На хвилях, мовби на руках, несе мелодію любові. 5. Кохане слово, мене ти пригорни. 6. Вікам не стерти дух майдану Й святий наш український гнів. 7. Щодня вона святила слово, Не мовлячи чужинського ні слова. 8. У час війни, у час страждання Не згасне й не помре кохання. 9. Чом перший сніг, лапатий сніг Невинність журно ронить? (І. Вихованець).

**Завдання 3.** *У наведених прикладах поясніть засоби вираження емоційного забарвлення (інтонація, спеціальні частки, вигуки).*

1. Половіють жита! (К. Чернишов). 2. О, як солодко пахне ласкава земля чебрецем і полином (М. Орест). 3. Ах, скільки срібних мрій літає! В які слова людські їх влить?! (О. Олесь). 4. Прощай, кохання білокриле, і сум нічний, і сяйво днів! (М. Рильський). 5. Хай стисне зранена рука, Як меч, перо своє натхненне! (М. Вороний). 6. О українці й слово рідне, Ви здивували цілий світ (І. Вихованець).

ЗАВДАННЯ ДЛЯ АУДИТОРНОЇ РОБОТИ

**Завдання 1.** *Визначте, які з поданих речень є нечленованими, укажіть їхнє значення (ствердження, згода, підсумок, заперечення, незгода, питання, сумнів, наказ-спонукання, апелювання, імовірність, емоційна оцінка, мовний етикет, передавання звуків навколишнього світу).*

1. – У тебе так багато друзів? – Авжеж (В. Слапчук). 2. – Ти, Ярославе, негайно збирай дружини свої і стань по Острі! Жди з Києва моїх нарочних… – Добре, – відгукнувся Ярослав (В. Малик). 3. – Благословив єпископ? – Благословив. – Ну й слава Богу (В. Шевчук). 4. – Налякала? – засміялася художниця. – Ні, – він нарешті наважився, – здивували (П. Загребельний). 5. – Але ти можеш прийняти мусульманство, наректися рабою Аллаха і тоді… – Ні! – скрикнула Марія, намагаючись криком убити черв’як вагання, який тепер боляче завертівся в серці (Р. Іваничук). 6. – Давай покличемо твою сестру. Ти вибачишся. Я ж прочитаю свою нову поему. Гаразд? (В. Шевчук). 7. – Холм забирає від мене літа, забирає силу, а потрібного хосену з того не бачу. – Хіба? (Д. Міщенко). 8. – Тпру! Тпру! – гукав Тарас кобилі (В. Шевчук). 9. Але тікай швидко! Ну! Тікай! (Ю. Покальчук). 10. І в цей час десь зовсім поруч почулося: – Агов! (Я. Стельмах). 11. – Співає гарно? – Мабуть… (В. Шевчук). 12. – Ого! Тобі вже тридцять три! (Л. Дереш). 13. – Прощавайте! – гукають (Д. Міщенко). 14. …тоді ніби оддалеки-далеки: “Тьох. Тьох. Тьох” (Ю. Мушкетик).

**Завдання 2.** *У поданих реченнях визначте типи й форми синтаксичного зв’язку між компонентами.*

1. Він наїздив у батьківське село Відчути степ і вирій без підпорки (Б. Олійник). 2. Увечері повернулась Маланка додому весела, сливе щаслива (М. Коцюбинський). 3. Стоять жоржини мокрі-мокрі (Л. Костенко). 4. Вся Україна знову у вогні (Л. Костенко).

**Завдання 3.** *Проаналізуйте речення за формально-граматичною структурою, комунікативною спрямованістю, модальністю та експресією.*

Рідне слово

Спасибі, мамо. Ти мене навчила

Найбільший скарб у серці берегти.

Бо мова рідна – то натхнення крила,

Любов моя і поклик у світи.

Збагачуймось від роду і до роду

Нетлінно-вічним словом Кобзаря.

Несім у всесвіт труд і пісню горду

Франка і Лесі… Й геній, ще маля,

Готує світові прийдешнє слово.

Вмирає лжа. Й у вічності своїй

Живе народ. І пісня рідна, й мова…

Вклонімось, люди, матері своїй.

І. Вихованець