**ГОТУЄМО НА ДРУГЕ СЕМІНАРСЬКЕ ЗАНЯТТЯ ПЕРШЕ, ДРУГЕ ТА ТРЕТЄ ЗАПИТАННЯ**

**Семінарське заняття №2**

**Харківська журналістика 1810 – 1820-х років**

1. “Харьковский демокрит” – гумористично-сатиричне видання. Василь Маслович – видавець журналу. Програма часопису. Рубрики. Автори. Причина припинення.

2. “Украинский вестник”. Загальна характеристика. Рубрики. Художня література в журналі. Причина припинення. Значення журналу.

3.“Украинский домовод” – перший у підросійській Україні галузевий журнал. Федір Пільгер, його роль у виданні. Загальна характеристика журналу та причини його закриття.

4. “Харьковских известий”. Андрій Вербицький як видавець. Структура газети, її спрямованість, авторські матеріали. Припинення видання.

5. “Украинский журнал”. Загальна характеристика. Основні тематичні напрями журнальних матеріалів: науковий, релігійно-містичний, художня література, критика. Причини припинення

**Література**

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. Київ : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с.

2. Животко А. Історія української преси. Київ : Наша культура і наука, 1999. 368 с.

3. Михайлин І. Л. Нарис історія журналістики Харківської губернії. 1812-1917. Харків : Колорит, 2007. 366 с.

4. Михайлин І.

<«Харьковский еженедельник»: піонер української журналістики на тлі епохи. URL : http://www.kafedrajourn.org.ua/media/267>

5.

<Тишкевич М. Василь Маслович: Байки – це коштовність, яка дійшла до нас із сивої давнини. URL : https://uain.press/blogs/1377229-1377229>

6. Ульянова К. М., Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». URL : http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2042/1/UlianovaBenosova.pdf