ЛАБОРАТОРНА РОБОТА № 7

**Моделі освітлення і методи зафарбування.**

**Мета роботи**. Оволодіння технікою побудови реалістичних зображень

**Завдання до лабораторної роботи** . Використовуючи результати лаборатор-ної роботи № 6 для видимих площин сцени

- обчислити інтенсивність відповідно з моделями дифузійного і дзеркального освітлення;

- провести зафарбування тіл сцени методом гранування і методом Гуро.

Виконати візуалізацію результатів