

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету іноземної
філології

Г.Ф. Морошкі
(ініціали та прізвище)

» _____ 2021 р

АНГЛІЙСЬКА МОВА

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

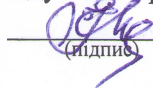
підготовки бакалавра
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм
здобуття освіти

спеціальність: *014 Середня освіта*
спеціалізація: *014.021 Англійська мова і література*
предметна спеціальність: *014.02 «Середня освіта. Мова і література
(англійська)»*
освітня програма: *Середня освіта (Мова і література
(англійська))*

Укладач: Шевчук О.В., канд.філ.наук, доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 1 від "26" серпня 2021 р.
Завідувач кафедри англійської філології


(підпис)


С.М.Снікєєва
(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою
факультету іноземної філології

Протокол № 1 від "26" серпня 2021р
Голова науково-методичної ради
факультету іноземної філології


(підпис) О.А.Каніболоцька
(ініціали, прізвище)

Погоджено
з навчально-методичним відділом


(підпис) О.В.Мішинська
(ініціали, прізвище)

2021 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 01 «Освіта / Педагогіка»	Загальна кількість - 61	Обов'язкова	
	Кількість кредитів на 4 семестр -8		
Спеціальність 014 Середня освіта	Загальна кількість годин – 1830	Семестр:	
	Кількість годин на 4 семестр – 240		
Освітньо-професійна програма Середня освіта (Мова і література (англійська))	Змістових модулів – 14	Лекції	
		0 год.	0 год.
		Практичні заняття	
		Практичні	
		150 год.	24 год.
Рівень вищої освіти: Бакалаврський	Кількість поточних контрольних заходів –28	Самостійна робота	
		90 год.	216 год.
		Вид підсумкового семестрового контролю: екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Англійська мова» є підготовка висококваліфіційних фахівців – вчителів, викладачів закладів середньої освіти; підвищення рівня мовної компетенції студентів, а саме: вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток навичок коректності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально точного вживання лексичних одиниць, чіткість та логічна структурованість вимови; формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту; поєднання швидкості та точності у всіх видах мовної діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних засад, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на освітньому рівні «бакалавр».

Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, мовлення, читання і письма; це сприятиме формуванню всіх необхідних вмінь та навичок студентів ,що забезпечить їх високий професійний, інтелектуальний та моральний рівень .

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є:

- активізувати пасивний вокабуляр, а також урізноманітнити активний словник, що має інтенсифікувати висловлювальні можливості студентів;
- вдосконалити вміння студентів щодо коректного читання і інтерпретації художнього тексту із врахуванням соціокультурного аспекту та власне своєрідними моральними та естетичними перевагами автора твору;
- удосконалити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії;
- покращити навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації;
- актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення;
- ознайомити студентів із неологізмами, ідіоматичними виразами, мовними кліше, які домінують у сучасній англійській розмовному мовленні;
- розвинути перекладацькі навички у ході виконання перекладних вправ та трансляції певних фрагментів аналізованих художніх творів;
- підсилити мотивацію студентів-філологів щодо покращення якості власних мовних та мовленнєвих навичок, які знадобляться у майбутній професійній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

<i>Заплановані робочою програмою результати навчання та Компетентності</i>	<i>Методи і контрольні заходи</i>
1	2
<p>Програмні компетентності:</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 11. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 13. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>СК 1. Здатність формувати в учнів предметні компетентності.</p> <p>СК 7. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм (з англійської та української мов), володіти англійською мовою, німецькою / французькою мовами, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обрати мовні засоби</p>	<p>Методи:</p> <p>Наочні методи (схеми, моделі).</p> <p>Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником).</p> <p>Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів).</p> <p>Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації).</p> <p>Проблемно-пошукові методи (репродуктивні).</p>

<p>відповідно до стилю й типу тексту.</p> <p>СК 8. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (англійською мовою), володіти методикою формування й розвитку іншомовної комунікативної компетенції учнів.</p> <p>СК 10. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні прийоми й методи аналізу художнього тексту.</p>	<p>Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>
<p><i>Програмні результати навчання</i></p> <p>ПРН 1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання англійської мови.</p> <p>ПРН 3. Знати мовні норми, соціокультурні ситуації розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовного дискурсу художньої літератури.</p> <p>ПРН 5. Знати державний стандарт загальної середньої освіти, навчальні програми з іноземних мов та світової літератури для закладів загальної середньої освіти та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності учнів.</p> <p>ПРН 7. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі.</p> <p>ПРН 8. Володіти комунікативною компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, мовленнєвий, соціокультурний, прагматичний компоненти, відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.</p> <p>ПРН 11. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності й відмінності.</p> <p>ПРН 12. Використовувати гуманістичний потенціал рідної й світової літератур для формування духовного світу юного покоління, громадян України.</p> <p>ПРН 13. Володіти основами професійної культури, здатності створювати й редагувати тексти професійного змісту державною, англійською мовою.</p> <p>ПРН 22. Мати здатність учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 23. Мати здатність аналізувати й вирішувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві, бути носієм і захисником національної культури.</p>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем. <p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична робота). Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – захист розмовних проектів; – індивідуальне завдання (ІЗ); екзамен.

Міждисциплінарні зв'язки. Курс «Англійська мова» пов'язаний з наступними дисциплінами загально-гуманітарного циклу : «Українська мова», «Психологія», «Педагогіка», «Історія України».

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР

<i>БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР</i>	<i>THE BRITISH CHARACTER</i>
Граматики : узагальнення теми «Герундій». Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Життя та творча діяльність. Лексика : стереотипи британців Говоріння : обговорення традицій та звичаїв британців. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.	Grammar: summarizing of the topic “The Gerund” Home reading: M. Binchy. The Garden Party. Life and creative activity. Vocabulary: British Stereotypes. Speaking ;discussion of the British traditions and customs. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.

Змістовий модуль 2. БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР

<i>БРИТАНСЬКИЙ ХАРАКТЕР</i>	<i>THE BRITISH CHARACTER</i>
Граматики: Інфінітив. Подвійна характеристика. Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Читання тексту. Лексика: переваги британців у відпочинку та улюблена їжа британців. Говоріння :складання діалогів за темою «Не завдавай шкоди природі». Мовні та мовленнєві кейси. . Аудіювання. Письмо.	Grammar: The Double Nature of the Gerund. Home reading: M. Binchy. The Garden Party. The reading of the text. Vocabulary: The British preferences in recreation and food. Speaking cases. The Dialogue Composing “Don’t Spoil the Nature” Listening. CLIL issues.

Змістовий модуль 3. ПОДОРОЖ

<i>ПОДОРОЖ</i>	<i>TRAVELLING</i>
Граматики. Вживання інфінітива без частки to. Домашнє читання: М. Бінчі. Вечірка в саду. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання. Лексика: різновиди транспортних засобів. Читання: Різні засоби для подорожі (К. Екерсли). Мовні та мовленнєві кейси.. Аудіювання. Письмо.	Grammar. The Infinitive Usage without the particle to. Home reading: W M. Binchy. The Garden Party. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: different means of transport.. Reading; “Different Means of Travel” (by C. Eckersley). Speaking cases. . Listening. CLIL issues.

Змістовий модуль 4. ПОДОРОЖ

<i>ПОДОРОЖ</i>	<i>TRAVELLING</i>
Граматики .Функції інфінітиву. Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Життя та творча діяльність. Лексика: морська подорож по Європі Говоріння; обговорення найбільш	Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: G. Greene. A Shocking Incident. Life and creative activity. Vocabulary: A voyage around Europe. Speaking: the discussion of the safest

<p>безпечних різновидів подорожі. Мовні та мовленнєві кейси. . Аудіювання. Письмо.</p>	<p>ways of travelling.. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>
--	---

Змістовий модуль 5. ПОДОРОЖ

<i>ПОДОРОЖ</i>	<i>TRAVELLING</i>
<p>Граматики . Інфінітивні конструкції. Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Читання тексту. Лексика: подорож залізницею. Читання; текст «На залізничному вокзалі» (К. Екерслі), . Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.</p>	<p>Grammar. The Infinitive Constructions. Home reading G. Greene. A Shocking Incident. The reading of the text. Vocabulary: travelling by railway.. Reading of the text “At the Station” (by C.Eckersley) Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>

Змістовий модуль 6. ТЕАТР

<i>ТЕАТР</i>	<i>THEATER</i>
<p>Граматики . Функції інфінітиву. Домашнє читання: Г. Грін. Трагічний випадок. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання. Лексика: структура глядацького залу в театрі. Говоріння; обговорення найкращих місць у глядацькому залі у театрі. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.</p>	<p>Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: G. Greene. A Shocking Incident. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: The structure of the spectators hall at the theatre. Speaking: the discussion of the best seats at the theatre/ Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>

Змістовий модуль 7. ТЕАТР

<i>ТЕАТР</i>	<i>THEATER</i>
<p>Граматики . Функції інфінітиву. Домашнє читання: Дж. Моррісон. Діти. Життя та творча діяльність. Лексика: підготовка до походу в театр. Говоріння; обговорення поради щодо підготовки відвідування театру. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.</p>	<p>Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: J. Morrison. The Children. Life and creative activity. Vocabulary: The preparation for the theatre going. Speaking: the discussion of the advice to go to the theatre visit. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>

Змістовий модуль 8. ТЕАТР

<i>ТЕАТР</i>	<i>THEATER</i>
<p>Граматики . Інфінітивні конструкції. Домашнє читання: Дж. Моррісон. Діти. Читання тексту. Лексика: одяг та аксесуари для походу</p>	<p>Grammar. The Infinitive Constructions. Home reading: J. Morrison. The Children. The reading of the text. Vocabulary: The clothes and accessories for the theatre visit.</p>

<p>в театр. Говоріння; обговорення найбільш доречного стилю одягу для відвідування театру. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.</p>	<p>Speaking: the discussion of the best style of clothing for the theatre visit. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>
---	--

Змістовий модуль 9. ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ

<p><i>ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ</i> Грамматика . Вживання інфінітивних конструкцій. Домашнє читання: Дж. Моррісон. Діти. Характеристика персонажів, дискусія за темами оповідання. Лексика: типи характеру людини. Говоріння; обговорення найбільш загальних типів темпераменту людини. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.</p>	<p><i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The Infinitive Constructions usage. Home reading J. Morrison. The Children. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: The common types of the human temper. Speaking: the discussion of the common types of the human temper. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>
--	--

Змістовий модуль 10. ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ

<p><i>ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ</i> Грамматика . Вживання інфінітивних конструкцій. Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Життя та творча діяльність. Лексика: найбільш потужні емоції дорослої людини. Говоріння; обговорення впливу найбільш потужних емоцій людини на осередок. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання. Письмо.</p>	<p><i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The Infinitive Constructions usage. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. Life and creative activity. Vocabulary: The most powerful adults emotions. Speaking: the discussion of the most powerful adults emotions. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>
--	--

Змістовий модуль 11. ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ

<p><i>ПРОБЛЕМА БАТЬКІВ ТА ДІТЕЙ</i> Грамматика. Повторення всіх безособових форм дієслова. Домашнє читання: Е. Вортон. Римська лихоманка. Читання тексту. Лексика: найбільш потужні емоції підлітка. Говоріння; обговорення впливу найбільш потужних емоцій підлітка на осередок. Мовні та мовленнєві кейси. Аудіювання.</p>	<p><i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The revision of the verbals. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. The reading of the text. Vocabulary: The most powerful teenager emotions. Speaking: the discussion of the most powerful teenager emotions. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.</p>
--	--

1	15	10	2	0	0	10	2	4	13	1	3	4
2	15	10	2	0	0	10	2	4	13	1	3	4
3	15	10	2	0	0	10	2	4	13	2	3	4
4	15	10	2	0	0	10	2	4	13	1	3	4
5	15	10	2	0	0	10	2	4	13	2	3	4
6	15	15	2	0	0	15	2	4	13	1	3	4
7	15	10	2	0	0	10	2	4	13	2	3	4
8	15	10	2	0	0	10	2	4	13	1	3	4
9	15	10	2	0	0	10	2	4	13	2	3	4
10	15	15	2	0	0	15	2	4	13	1	3	4
11	15	10	1	0	0	10	1	5	13	2	3	4
12	15	10	1	0	0	10	1	5	13	1	3	4
13	15	10	1	0	0	10	1	5	15	1	3	6
14	15	10	1	0	0	10	1	5	18	2	1	6
Усього за змістові модулі	210	150		0	0	150	24	60	186	20	40	60
Підсумковий семестровий контроль екзамен	30							30	30	20	20	40
Загалом						2				100		
						4						
						0						

5. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дис т ф.
<i>1</i>	<i>2</i>		
1	<i>THE BRITISH CHARACTER</i> Grammar: summarizing of the topic “The Gerund” Home reading: M. Binchy. The Garden Party. Life and creative activity. Vocabulary: British Stereotypes. Speaking ;discussion of the British traditions and customs. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	15	1
2	<i>THE BRITISH CHARACTER</i> Grammar: The Double Nature of the Gerund. Home reading: M. Binchy. The Garden Party. The reading of the	10	1

	text. Vocabulary: The British preferences in recreation and food. Speaking cases. The Dialogue Composing “Don’t Spoil the Nature” Listening. CLIL issues.		
3	<i>TRAVELLING</i> Grammar. The Infinitive Usage without the particle to. Home reading: W M. Binchy. The Garden Party. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: different means of transport.. Reading; “Different Means of Travel” (by C. Eckersley). Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
4	<i>TRAVELLING</i> Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: G. Greene. A Shocking Incident. Life and creative activity. Vocabulary: A voyage around Europe. Speaking: the discussion of the safest ways of travelling.. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
5	<i>TRAVELLING</i> Grammar. The Infinitive Constructions. Home reading G. Greene. A Shocking Incident. The reading of the text. Vocabulary: travelling by railway.. Reading of the text “At the Station” (by C.Eckersley) Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
6	<i>THEATER</i> Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: G. Greene. A Shocking Incident. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: The structure of the spectators hall at the theatre. Speaking: the discussion of the best seats at the theatre/ Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
7	<i>THEATER</i> Grammar. The Infinitive Functions. Home reading: J. Morrison. The Children. Life and creative activity. Vocabulary: The preparation for the theatre going. Speaking: the discussion of the advice to go to the theatre visit. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
8	<i>THEATER</i> Grammar. The Infinitive Constructions. Home reading: J. Morrison. The Children. The reading of the text. Vocabulary: The clothes and accessories for the theatre visit. Speaking: the discussion of the best style of clothing for the theatre visit. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
9	<i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The Infinitive Constructions usage. Home reading J. Morrison. The Children. The characteristics of the personages. The discussion on the story topics. Vocabulary: The common types of the human temper. Speaking: the discussion of the common types of the human temper.	10	1

	Speaking cases. . Listening. CLIL issues.		
10	<i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The Infinitive Constructions usage. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. Life and creative activity. Vocabulary: The most powerful adults emotions. Speaking: the discussion of the most powerful adults emotions. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
11	<i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The revision of the verbals. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. The reading of the text. Vocabulary: The most powerful teenager emotions. Speaking: the discussion of the most powerful teenager emotions. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
12	<i>THE GENERATION GAP</i> Grammar. The preparation for the final test on the verbals. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. The characteristics of the personages and style of the story. Vocabulary: The roots of the generation gap. Speaking: the discussion of the roots of the generation gap. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	10	1
13	<i>AN ARRANGED MARRIAGE</i> Grammar. The final test on the verbals. Home reading: E. Whorton. The Roman Fever. Life and creative activity. The reading of the text. Vocabulary: The roots of the arranged marriages increasing. Speaking: the discussion of the roots of the arranged marriages increasing. Speaking cases. . Listening. CLIL issues.	15	1
14	<i>REVISION</i> Final speaking class. Final testing.	10	1
Разом		150	14

6. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм THE BRITISH CHARACTER	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна	2

			відповідь оцінюється у 0,2 бали.	
	Письмове	Реферування статті за темою THE BRITISH CHARACTER	План реферування див. на сторінці у Moodle.	2
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			4
2	Письмовий	Vocabulary story за темою THE BRITISH CHARACTER	Скласти ситуацію (10 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше.	2
	Усний	Аналіз фільму THE KING`S SPEECH	Переглянути фільм та проаналізувати відмінності від твору.	2
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			4
3	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм TRAVELLING	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Твір-роздум на тему TRAVELLING	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			4
4	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм TRAVELLING	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Письмовий	Складання доповіді за темою TRAVELLING	Теми доповідей див. на сторінці у Moodle	2
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			4
5	Письмовий	Есе на тему TRAVELLING	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
	Усний	Твір-роздум на тему WHAT IS TRAVELLING ?	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 5 контр. Заходів	2			4
6	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм THEATER	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2

	Усний	Доповідь на тему THE STRUCTURE OF THE SPECTATORS HALL AT THE THEATRE.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 6 контр. заходів	2			4
7	Письмовий	Складання доповіді за темою UKRAINIAN THEATER.	Теми доповідей див. на сторінці у Moodle.	2
	Письмовий	Твір-роздум на тему FAVOURITE PERFORMANCE.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 7 контр. заходів	2			4
8	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм THEATER	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Письмовий	Складання есе за темою CLOTHES FOR THE THEATRE.	План есе див. на сторінці у Moodle.	2
Усього за ЗМ 8 контр.	2			4
9	Письмовий	Vocabulary story за темою THE GENERATION GAP.	Скласти ситуацію (10 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше.	2
	Письмовий	Твір-роздум на тему THE GENERATION GAP .	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
Усього за ЗМ 9 контр. заходів	2			4
10	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм THE GENERATION GAP .	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Письмовий	Твір-роздум на тему THE MOST POWERFUL ADULTS/TEENAGER EMOTIONS .	300 слів. Обов'язковим є використання активного вокабуляра.	2
Усього за ЗМ 10 контр. заходів	2			4
11	Письмовий	Диктант за тематичним глосарієм THE GENERATION GAP .	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	3
	Усний	Фрагмент уроку за	Підготувати фрагмент уроку за	2

		темою THE GENERATION GAP.	темою на вибір студентів (із залученням інформації за темою «Географічне положення Британських островів»). Оцінюється застосування інноваційних технологій та застосування активного вокабуляру ЗМ 11.	
Усього за ЗМ 11 контр. заходів	2			5
12	Письмовий	Vocabulary story за темою THE GENERATION GAP.	Скласти ситуацію (10 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше.	3
	Письмовий	Презентація у Power Point за темою THE ROOTS OF THE GENERATION GAP.	Теми для презентацій див. на сторінці у Moodle.	2
Усього за ЗМ 12 контр. заходів	2			5
13	Письмовий	Лексико-граматичний тест у межах теми AN ARRANGED MARRIAGE.	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	3
	Усний	Есе-роздум на тему THE ROOTS OF THE ARRANGED MARRIAGES INCREASING.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру	2
Усього за ЗМ 13 контр. заходів	2			5
14	Письмовий	Підсумковий лексико-граматичний тест	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	3
	Письмовий	Аргументативне есе	300 слів. Обов'язковим є використання активного вокабуляра.	2
Усього за ЗМ 14 контр. заходів	2			5
Усього за змістові модулі контр. заходів	28			60

7. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних Заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Підсумковий контроль	Екзамен	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обґрунтовану відповідь на одне питання (з письмовою фіксацією всіх відповідей – реферування наукової статті), розгорнута відповідь до розмовного проєкту, а також лексико-граматичний тест на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить переказ художнього тексту з елементами аналізу, розмовний проєкт та лексико-граматичний тест Moodle. За відповіді на 1 питання екзаменаційного білета студент може отримати до 7 балів, за розмовний проєкт – до 7 балів, тест – до 6 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 лексико-граматичних тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	20
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи.	20
Усього за підсумковий семестровий контроль	2			40

8. Рекомендована література

Основна:

1. Возна М. О., Галонів А. Б., Васильченко О. Ю. Англійська мова. II курс. Київ : Нова Книга, 2017. 496 с.
2. Лазаренко Д.М., Надточій Н.О., Чуян С.О. Основна іноземна мова (англійська). Навчально-методичний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»

професійних спрямувань «Мова і література (англійська)». Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 105с. (Реком. вченою радою ЗНУ, прот. № 4 від 19.11.2013).

3. Черноватий Л. М., Набокова Ю. І. Практичний курс англійської мови. 2 курс. Київ : Нова Книга, 2018. 435с.
4. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate. Students' Book. Oxford : OUP. 2017. 234p.
5. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate. Work Book. Oxford : OUP. 2017. 156p.

Додаткова:

1. Cunningham S., Moor P. CuttingEdge Advanced. Workbook 3-d edition - Longman, Pearson Education Limited, 2018. 176 p.
2. MartinHewings. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English 3d Edition. Longman, Pearson Education Limited, 2017. 289 p.
3. Antonia Clare, J. J. Wilson. Speakout Advanced 2nd Edition Students' Book and DVD-ROM Pack. Pearson Longman. 2019. 176 p.
4. Єнікеева С. М., Чуян С. О., Веремчук Е. О. Основна іноземна мова (англійська). Граматика : навчально-методичний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійська мова)». Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 80 с.
5. Качалова К. Н., Израилевич Е. Е. Практическая грамматика английского языка. Москва : Юнвес, 2007. 718 с.
6. Каушанская В. А. Грамматика современного английского языка. Часть I. Морфология. Часть II. Синтаксис. 5-е изд., испр. и доп. Москва : Айрис Пресс, 2008. 384 с.
7. Манси Е. А. English Phonetics. Київ : «ИНКОС», 2005. 207 с.
8. Парашук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Вінниця : НОВА КНИГА, 2005. 240 с.
9. Сборник упражнений по грамматике английского языка : пособие для студ. пед. ин-тов и ун-тов / В. Л. Каушанская, Р. Л. Ковнер, О. Н. Кожевникова. Киев : ИНКОС, 2009. 214 с.
10. Шевчук О. В., Чуян С. О., Залужна М. В. Основна іноземна мова (англійська) : розмовні теми : навчально-методичний посібник для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» професійних спрямувань «Мова і література (англійська)», «Переклад (англійська мова)». Запоріжжя : ЗНУ, 2013. 80 с.
11. A Way to Success : English Grammar for University Students. Year 1. Student's Book / Н. В. Тучина та ін. Харків : Фоліо, 2011. 336 с.
12. Dooley J. Grammarway 3. Student's book. Oxford : Express Publishing, 2012. 250 p.
13. Grammar Express. For Self-Study and Classroom Use. Pearson Education, 2002. 416 p.
14. Murphy R. English Grammar in Use (intermediate) (with answers). 2nd edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2001. 350 p.
15. Soars J., Soars L. Headway Intermediate Pronunciation. Oxford University Press, 2006. 112 p.
16. Soars J., Soars L. Headway. Workbook. Intermediate. Oxford University Press, 2006. 92 p.
17. Soars J., Soars L. Headway. Workbook. Pre-Intermediate. Oxford University Press, 2006. 96 p.

Інформаційні ресурси:

1. EnglishGrammar. URL: <https://www.english-grammar.at/>
2. Dictations. URL: <https://www.idoceanonline.com/>
3. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>
4. Visual Dictionary Online. URL : www.visualdictionaryonline.com
5. Британська Рада. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>
6. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
7. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>
8. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>

Література для домашнього та індивідуального читання

1. George Orwell Animal Farm. 2nd Edition. Oxford, 2000. 60 p.
2. Wilde Oscar. The Portrait of Dorian Gray. Cambridge university press. 2017. 182 p.

Лексикографічні джерела

1. Longman Dictionary of Contemporary English. 5th Revised edition. Longman, 2009. 2112 p.
2. Macmillan Essential Dictionary for Learners of English. Macmillan, 2008. 861 p.
3. The New Oxford Picture Dictionary. Oxford, 2000. 128 p.
4. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. 2nd Edition. Oxford, 2000. 930 p.
5. Томахин Г. Д. Великобритания. Лингвострановедческий словарь. М. : Астрель, АСТ, 2001. 336 с.
6. Cambridge Dictionary Online. URL : <http://dictionary.cambridge.org/>
7. Encyclopaedia Britannica De Lux. Electronic Version. URL : <http://www.encyclopediacenter.com/encyclopedia-britannica—2007.htm>
8. Merriam-Webster Dictionary. URL : <http://www.merriam-webster.com/thesaurus/time>
9. Thesaurus of English. Visual Thesaurus. URL : <http://www.thesaurus.com>