

Embarque

Curso de español lengua extranjera

Libro del alumno

Montserrat Alonso Cuenca
Rocío Prieto Prieto



2

 edelsa

GRUPO DIDASCALIA, S.A.
Plaza Ciudad de Salta, 3 - 28043 MADRID - (ESPAÑA)
TEL.: (34) 914.165.511 - (34) 915.106.710
FAX: (34) 914.165.411
e-mail: edelsa@edelsa.es - www.edelsa.es

Primera edición: 2011

© Edelsa Grupo Didascalía, S.A. Madrid, 2011.

Autoras: Montserrat Alonso Cuenca, Rocío Prieto Prieto.

Dirección y coordinación editorial: Departamento de Edición de Edelsa.

Diseño de cubierta: Departamento de Imagen de Edelsa.

Diseño y maquetación interior: Departamento de Imagen de Edelsa.

Imprime: Varoprinter

ISBN: 978-84-7711-954-8

Depósito legal: M-25603-2011

Impreso en España/*Printed in Spain*

Ilustraciones: Ángeles Peinador Arbiza

Fuentes, créditos y agradecimientos:

Camper, pág. 76

Pilar Justo Muñoz, pág. 86

Archivo de Edelsa Grupo Didascalía, S.A.

Archivo fotográfico www.photos.com

Así mismo las autoras quieren agradecer a sus hijos y sobrinos, Raúl Méndez y Lucía Méndez, Elia Prieto y Jaime Prieto, el cariño que les dan cada día y a ellos quieren dedicarles este libro.

Notas:

- La editorial Edelsa ha solicitado los permisos de reproducción correspondientes y da las gracias a todas aquellas personas e instituciones que han prestado su colaboración.
- «Cualquier forma de reproducción de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de la editorial, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Prólogo

Embarque es un manual de español para adultos que desean aprender español de una forma dinámica. Está basado en el **enfoque por competencias orientado a la acción** que sigue tanto las recomendaciones del *MCER* como las directrices del *Plan Curricular del Instituto Cervantes* con el objetivo de que los estudiantes adquieran las competencias pragmáticas, lingüísticas y el conocimiento sociocultural adecuados al nivel A2 para que:

- Como **agente social**: se desenvuelva y se comunique en situaciones prácticas de la vida diaria (tiempo libre, trabajo, restaurante, ciudad, viajes, etc.) y sea capaz de entender y producir textos orales y escritos de forma coherente.
- Como **hablante intercultural**: tome conciencia de su propia cultura y de la diversidad cultural que rodea al mundo del español.
- Como **aprendiente autónomo**: coopere con el grupo a través del intercambio de experiencias y planifique el aprendizaje por medio de una sección de refuerzo de gramática (autoevaluación), blogs, etc.

¿Qué aporta **Embarque**?

Ante todo, un aprendizaje activo y centrado en el alumno con:

- Actividades en contexto que permiten desarrollar las destrezas receptivas y productivas especialmente en las secciones **Lectura en ruta** y **Diario en ruta** (CV, formularios, correos electrónicos, notas, encuestas, horóscopos, comentarios *on-line*).
- Acciones significativas, referentes a la vida y experiencia personal del estudiante, en las que tiene que interactuar con otros y en las que se retoman, fijan y consolidan la gramática, las funciones y el léxico de cada lección.
- Actividades dinámicas y próximas a la realidad de los estudiantes con la introducción de las nuevas tecnologías (blogs, foros, chats, etc.).
- Información adicional al margen de las actividades que recogen léxico y funciones; esquemas gramaticales e información sociocultural del mundo hispanohablante.
- Presencia de la cultura del mundo hispano, tanto en la sección **Revista temática**, por medio de textos y documentos reales y adaptados, como a lo largo de los módulos.

Embarque se compone de diez módulos en los que se trabajan diferentes temas pensados para que la persona que utilice este manual pueda interactuar en español en diferentes contextos y con la suficiente competencia comunicativa para hablar de sí mismo y de otros, de experiencias pasadas, de sus actividades y aficiones al aire libre o no, de su entorno, elaborar y conocer comidas, opinar sobre los medios de comunicación y desenvolverse en diferentes ambientes (el restaurante, la ciudad, el gimnasio, la consulta del doctor, el centro comercial, la estación de metro, entre otros).

Dada la importancia del uso de las TIC en la enseñanza de ELE, este manual incluye un blog en cada módulo donde el estudiante puede «salir» del espacio físico del libro para seguir trabajando. Además, en www.edelsa.es (*Zona estudiante*) el alumno encontrará las **transcripciones de los audios** y un **portafolio** para complementar cada módulo.

Para terminar, esperamos que **Embarque** sea de utilidad tanto para el profesional que empieza en la enseñanza de ELE como para el que ya tiene experiencia en este campo.

Las autoras



Módulo 1

Conocer a otros

Pág. 6

- Te presentas.
- Preguntas a tu compañero por su curso de español.

Competencias pragmáticas

- Saludar y despedirse.
- Responder a un saludo.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Responder a una presentación.
- Pedir información personal.
- Hablar del carácter y la personalidad.
- Expresar gustos.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar causa.

Competencias lingüísticas Gramática

- El presente de indicativo de los verbos *ser* y *estar*.
- El género y número de los adjetivos de carácter y personalidad.
- El género y número de los sustantivos.
- El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto.
- El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- Los pronombres interrogativos.
- La perífrasis *ir a* + infinitivo.
- El uso de *porque*.

Léxico

- Los datos personales.
- Los adjetivos de carácter y personalidad.
- Las actividades de ocio.
- Las actividades académicas y culturales.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Estudiar español.

Comunidad embarque

Blog 1: Tu curso de español.

Módulo 2

Hablar de la vida de una persona

Pág. 24

- Cuentas tu experiencia académica.
- Solicitas un empleo.

Competencias pragmáticas

- Hablar de experiencias pasadas.
- Escribir un currículum vitae.
- Hablar de la vida de una persona.
- Relacionar acontecimientos del pasado.
- Comprender ofertas de trabajo.
- Comprender y escribir una carta de solicitud de empleo.

Competencias lingüísticas Gramática

- El pretérito perfecto simple (o indefinido) de los verbos regulares e irregulares: *empezar, hacer, leer, estar, dar, poner, tener, ser/ir*.
- Las expresiones de tiempo: *ayer, el otro día...*
- Los pronombres de objeto directo: *me, te, lo/la, nos, os, los/las*.
- Las expresiones de tiempo: *tres años después, al año siguiente, ese mismo año, a los dos años...*
- Los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*.

Léxico

- Los estudios y las profesiones.
- El mundo de los estudios.
- Las secciones de un currículum.
- Las etapas de la vida.
- Los anuncios de oferta de empleo.
- Los saludos y despedidas (cartas).
- Las secciones de una carta de solicitud de empleo.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Universidades del siglo XXI.

Comunidad embarque

Blog 2: Tus años de estudiante.

Módulo 3

Hablar de los viajes

Pág. 42

- Cuentas un viaje.
- Hablas de tu alojamiento favorito.

Competencias pragmáticas

- Expresar delimitación temporal y espacial.
- Valorar experiencias.
- Expresar condición.
- Localizar un lugar.
- Describir un alojamiento.
- Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.
- Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron.
- Ofrecer ayuda.
- Hacer una reserva y confirmarla.
- Expresar acción realizada/no realizada.

Competencias lingüísticas Gramática

- El pretérito perfecto simple de los verbos irregulares: *andar, dormir, ver*.
- Las expresiones de tiempo: *desde (que), desde hace, hace... que*.
- Las preposiciones *desde* y *hasta*.
- *Si* + presente de indicativo, presente de indicativo.
- El pretérito perfecto compuesto. Participios regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *hoy, esta semana, este mes/año, esta mañana/tarde/noche, hace un rato*.
- Los adverbios de frecuencia: *muchas veces, varias veces, a veces, alguna vez, nunca*.
- Los adverbios de tiempo: *ya, todavía no*.
- Los pronombres de OD y OI.

Léxico

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El Camino Precolombino del Taki.
- El Camino de Santiago.

Comunidad embarque

Blog 3: Tu último alojamiento.

Módulo 4

Conocer y comprar en diferentes establecimientos

Pág. 60

- Eliges un regalo.
- Hablas de tus compras.

Competencias pragmáticas

- Comparar.
- Describir ropa.
- Hablar de preferencias.
- Ofrecer ayuda en una tienda.
- Preguntar medidas.
- Valorar.
- Precisar características de una prenda.
- Hablar de gustos e intereses.
- Expresar aversión.
- Hablar en pasado.

Competencias lingüísticas Gramática

- Los comparativos regulares: igualdad, superioridad e inferioridad.
- *Ser* + adjetivo para describir ropa.
- El verbo *referir* + nombre/infinitivo.
- El verbo *quedar* + *bien/mal*.
- Los verbos *gustar/encantar/interesar* y los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*.
- El verbo *odiar* + nombre/infinitivo.
- El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto.

Léxico

- Las secciones de un centro comercial.
- Las prendas de ropa, zapatos y complementos. Tallas. Tejidos. Estilos.
- Las tiendas y establecimientos.
- Los artistas callejeros.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- De compras en España y Perú.

Comunidad embarque

Blog 4: Tu último regalo.

Módulo 5

Hablar de deportes en el gimnasio y al aire libre

Pág. 78

- Comparas acciones y lugares.
- Hablas de una etapa de tu vida.

Competencias pragmáticas

- Expresar acción en desarrollo.
- Comparar.
- Expresar anterioridad/posterioridad.
- Expresar necesidad.
- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir algo o a alguien en el pasado.
- Expresar cambio.
- Destacar una cualidad.

Competencias lingüísticas Gramática

- El gerundio de los verbos regulares e irregulares.
- El presente continuo con los pronombres de OD y OI.
- El contraste presente/presente continuo.
- Los comparativos irregulares: *menor, mayor, mejor* y *peor*.
- *Antes/Después de* + nombre/infinitivo.
- *Es necesario* + infinitivo.
- El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los años/días. Antes/ahora*.
- La perífrasis *soler* + infinitivo.
- El superlativo: *-ísimo; muy* + adjetivo/adverbio.

Léxico

- Las actividades en un gimnasio.
- Las instalaciones en un gimnasio.
- Las actividades y deportes al aire libre.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Juegos Olímpicos y Paralímpicos.
- Deportes de aventura.

Comunidad embarque

Blog 5: Tus actividades físicas.



Módulo 6

Hablar de una ciudad y sus monumentos

Pág. 96

- Recuerdas una ciudad que visitaste.
- Hablas de tu ciudad.

Competencias pragmáticas

- Organizar la información.
- Preguntar si se acuerda o no en la ciudad. Expresar que se acuerda.
- Contar acontecimientos y descripciones.
- Preguntar y dar direcciones.
- Describir situaciones, personas o lugares.
- Permitir/denegar permiso.
- Expresar prohibición.
- Volver e informar de algo.
- Preguntar y expresar la causa.
- Expresar consecuencia.

Competencias lingüísticas

- Los organizadores de la información: primero, luego, después por último, al final.
- El presente de indicativo del verbo acordarse.
- El contraste pretérito perfecto simple/imperfecto.
- La perífrasis poder + infinitivo.
- Las preposiciones a, de, en.
- Formas + causa. Por + motivo/infinitivo.
- Por eso + consecuencia.
- Los monumentos.
- Los medios de transporte: el metro.
- Lugares de interés.

Competencia sociolingüística

- Respeto de la Humanidad.
- Temas universales del arte: Goya y Gaudí.

Comunidad embarque

Blog 6: Tu destino en Argentina.

Módulo 7

Hablar de la salud y del estado de ánimo

Pág. 104

- Describes qué te pasa.
- Hablas de tu estado de ánimo.

Competencias pragmáticas

- Dar y responder a una instrucción.
- Hablar del estado físico y de la salud.
- Expresar simultaneidad.
- Aconsejar.
- Hablar del estado de ánimo.
- Desear éxito o suerte.
- Expresar posibilidad.
- Expresar certeza y falta de certeza.

Competencias lingüísticas

- Gramática
 - El imperativo afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
 - El imperativo afirmativo con los pronombres de OD y OI.
 - Los verbos *doler* y *sentirse*.
 - *Cuando* + presente de indicativo.
 - El imperativo de los verbos reflexivos.
 - El presente de subjuntivo de los verbos regulares.
 - *Es necesario/conveniente/importante* + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo.
- Léxico
 - Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo.
 - Las partes del cuerpo.
 - Los síntomas.
 - Las medicinas.
 - Los estados de ánimo.
- Fonética
 - (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El sistema sanitario de España y México.

Comunidad embarque

Blog 7: Tu horóscopo hoy.

Módulo 8

Elaborar y conocer comidas

Pág. 132

- Preparas un plato especial.
- Comes en un restaurante.

Competencias pragmáticas

- Dar instrucciones.
- Pedir en el restaurante.
- Dirigirse a alguien.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Responder a una bienvenida.
- Formular deseos.
- Expresar posesión.

Competencias lingüísticas

- Gramática
 - El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.
 - El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI.
 - Los pronombres posesivos: *mío/a/s*, *tuyo/a/s*, *suyo/a/s*, *nuestro/a/s*, *vuestro/a/s*.
 - Las formas lexicalizadas del imperativo afirmativo: *mira*, *oye*, *¿diga?*, *¿dígame?*, *perdona*, *perdone*.
 - *Que* + presente de subjuntivo.
- Léxico
 - Los envases y las cantidades.
 - Los utensilios de mesa.
 - Los materiales.
 - Los platos elaborados y las bebidas.
 - Productos típicos españoles e hispanoamericanos.
- Fonética
 - (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Eventos gastronómicos en España e Hispanoamérica.

Comunidad embarque

Blog 8: Hábitos alimenticios en tu país.

Módulo 9

Opinar sobre la televisión e Internet

Pág. 150

- Debates con tus compañeros.
- Describes una página web.

Competencias pragmáticas

- Hablar por teléfono.
- Pedir y dar opinión.
- Preguntar si está de acuerdo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Presentar un contraargumento.
- Expresar obligación.

Competencias lingüísticas

- Gramática
 - El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.
 - *No creo/pienso/opino + que* + presente de subjuntivo.
 - Los pronombres con preposición: *conmigo*, *contigo*, *con él/ella/usted*, *con nosotros*, *con vosotros*, *con ellos/as*, *ustedes*.
 - Los usos de *ser* y *estar*.
 - Las perífrasis *(no) tener/haber que* con pronombres de OD y OI.
- Léxico
 - La programación de televisión.
 - El ordenador.
 - Internet.
- Fonética
 - (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Las redes sociales.

Comunidad embarque

Blog 9: Tu red social.

Módulo 10

Hablar de eventos culturales y festivales

Pág. 168

- Propones actividades culturales.
- Hablas de una película.

Competencias pragmáticas

- Referirse a personas, objetos y lugares concretos.
- Hablar de deseos.
- Proponer y sugerir.
- Solicitar confirmación sobre una propuesta.
- Aceptar o rechazar una propuesta y justificarlo.
- Expresar inicio y fin inmediato de una acción.
- Expresar repetición de una acción.
- Expresar cantidad o intensidad.
- Hablar de personas y cosas no concretas.

Competencias lingüísticas

- Gramática
 - Las preposiciones *por* y *para*.
 - Las oraciones de relativo con *que* y *donde*.
 - Las perífrasis *empezar a*, *acabar de*, *volver a* + infinitivo.
 - Los cuantificadores: *mucho/a/s*, *demasiado/a/s*, *suficiente/s*, *bastante/s*, *poco/a/s*.
 - Los indefinidos: *todo/a/s*, *nada*, *nadie*, *algo*, *alguien*, *alguno/a/s*, *algún*, *ningún*, *ninguna*, *ninguna*.
- Léxico
 - Eventos y actividades culturales.
 - Festivales.
- Fonética
 - (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Festivales de España e Hispanoamérica.

Comunidad embarque

Blog 10: El evento cultural que más te gustó.

OBJETIVO ACCIONES COMPETENCIAS



Módulo 6

Hablar de una ciudad y sus monumentos

Pág. 96

- Recuerdas una ciudad que visitaste.
- Hablas de tu ciudad.

Competencias pragmáticas

- Organizar la información.
- Preguntar si se acuerda o se ha olvidado. Expresar que se acuerda.
- Contar acontecimientos y describirlos.
- Preguntar y dar direcciones.
- Describir situaciones, personas o lugares.
- Pedir/dar/denegar permiso.
- Expresar prohibición.
- Advertir e informar de algo.
- Preguntar y expresar la causa.
- Expresar consecuencia.

Competencias lingüísticas Gramática

- Los organizadores de la información: *primero, luego, después, por último, al final*.
- El presente de indicativo del verbo *acordarse*.
- El contraste pretérito perfecto simple/imperfecto.
- La perífrasis *poder* + infinitivo.
- Las preposiciones *a, de, en*.
- *Porque* + causa. *Por* + nombre/infinitivo.
- *Por eso* + consecuencia.

Léxico

- Los monumentos.
- Los medios de transporte: el metro.
- Lugares de interés.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Patrimonio de la Humanidad.
- Iconos universales del arte: Botero y Gaudí.

Comunidad embarque

Blog 6: Tu destino en Argentina.

Módulo 7

Hablar de la salud y del estado de ánimo

Pág. 104

- Describes qué te pasa.
- Hablas de tu estado de ánimo.

Competencias pragmáticas

- Dar y responder a una instrucción.
- Hablar del estado físico y de la salud.
- Expresar simultaneidad.
- Aconsejar.
- Hablar del estado de ánimo.
- Desear éxito o suerte.
- Expresar posibilidad.
- Expresar certeza y falta de certeza.

Competencias lingüísticas Gramática

- El imperativo afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
- El imperativo afirmativo con los pronombres de OD y OI.
- Los verbos *doler* y *sentirse*.
- *Cuando* + presente de indicativo.
- El imperativo de los verbos reflexivos.
- El presente de subjuntivo de los verbos regulares.
- *Es necesario/conveniente/importante* + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo.

Léxico

- Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo.
- Las partes del cuerpo.
- Los síntomas.
- Las medicinas.
- Los estados de ánimo.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El sistema sanitario de España y México.

Comunidad embarque

Blog 7: Tu horóscopo hoy.

Módulo 8

Elaborar y conocer comidas

Pág. 132

- Preparas un plato especial.
- Comes en un restaurante.

Competencias pragmáticas

- Dar instrucciones.
- Pedir en el restaurante.
- Dirigirse a alguien.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Responder a una bienvenida.
- Formular deseos.
- Expresar posesión.

Competencias lingüísticas Gramática

- El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.
- El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI.
- Los pronombres posesivos: *mío/a/s, tuyo/a/s, suyo/a/s, nuestro/a/s, vuestro/a/s*.
- Las formas lexicalizadas del imperativo afirmativo: *mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona, perdone*.
- *Que* + presente de subjuntivo.

Léxico

- Los envases y las cantidades.
- Los utensilios de mesa.
- Los materiales.
- Los platos elaborados y las bebidas.
- Productos típicos españoles e hispanoamericanos.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Eventos gastronómicos en España e Hispanoamérica.

Comunidad embarque

Blog 8: Hábitos alimenticios en tu país.

Módulo 9

Opinar sobre la televisión e Internet

Pág. 150

- Debates con tus compañeros.
- Describes una página web.

Competencias pragmáticas

- Hablar por teléfono.
- Pedir y dar opinión.
- Preguntar si está de acuerdo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Presentar un contraargumento.
- Expresar obligación.

Competencias lingüísticas Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.
- *No creo/pienso/opino* + *que* + presente de subjuntivo.
- Los pronombres con preposición: *conmigo, contigo, con él/ella/usted, con nosotros, con vosotros, con ellos/as, ustedes*.
- Los usos de *ser* y *estar*.
- Las perífrasis *(no) tener/haber que* con pronombres de OD y OI.

Léxico

- La programación de televisión.
- El ordenador.
- Internet.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Las redes sociales.

Comunidad embarque

Blog 9: Tu red social.

Módulo 10

Hablar de eventos culturales y festivales

Pág. 168

- Propones actividades culturales.
- Hablas de una película.

Competencias pragmáticas

- Referirse a personas, objetos y lugares concretos.
- Hablar de deseos.
- Proponer y sugerir.
- Solicitar confirmación sobre una propuesta.
- Aceptar o rechazar una propuesta y justificarlo.
- Expresar inicio y fin inmediato de una acción.
- Expresar repetición de una acción.
- Expresar cantidad o intensidad.
- Hablar de personas y cosas no concretas.

Competencias lingüísticas Gramática

- Las preposiciones *por* y *para*.
- Las oraciones de relativo con *que* y *donde*.
- Las perífrasis *empezar a, acabar de, volver a* + infinitivo.
- Los cuantificadores: *mucho/a/s, demasiado/a/s, suficiente/s, bastante/s, poco/a/s*.
- Los indefinidos: *todo/a/s, nada, nadie, algo, alguien, alguno/a/s, algún, ningún, ninguno, ninguna*.

Léxico

- Eventos y actividades culturales.
- Festivales.

Fonética

(ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Festivales de España e Hispanoamérica.

Comunidad embarque

Blog 10: El evento cultural que más te gustó.

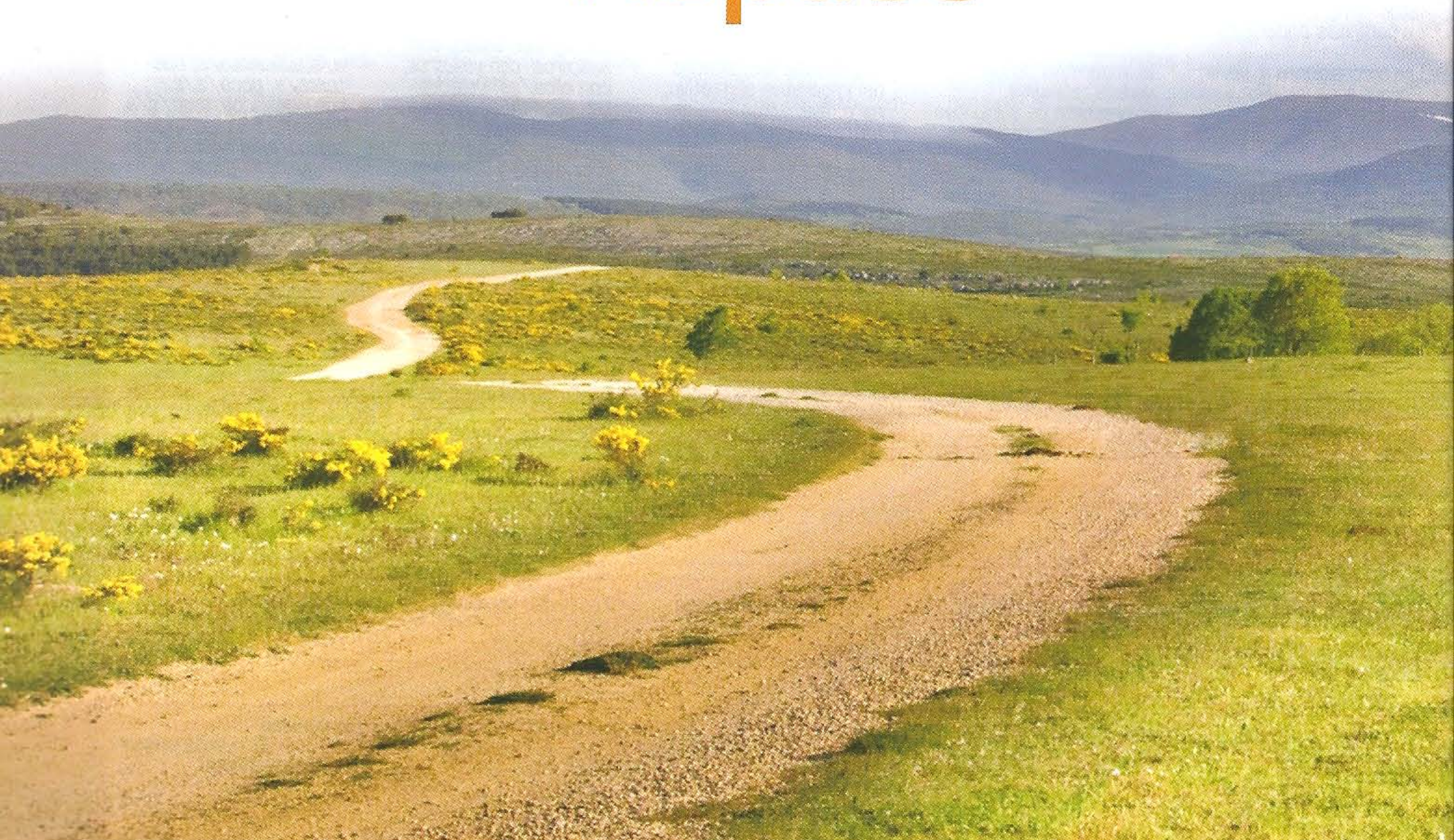
Ruta

de inicio

Módulo

1

Repaso



Conocer a otros

Acciones

Te presentas

Preguntas a tu compañero por su curso de español

Competencias

Competencias pragmáticas

- Saludar y despedirse.
- Responder a un saludo.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Responder a una presentación.
- Pedir información personal.
- Hablar del carácter y la personalidad.
- Expresar gustos.
- Hablar de planes e intenciones.
- Expresar causa.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El presente de indicativo de los verbos *ser* y *estar*.
- El género y número de los adjetivos de carácter y personalidad.
- El género y número de los sustantivos.
- El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto.
- El presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- Los pronombres interrogativos.
- La perífrasis *ir a* + infinitivo.
- *Porque* + causa.

Léxico

- Los datos personales.
- Los adjetivos de carácter y personalidad.
- Las actividades de ocio.
- Las actividades académicas y culturales.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Estudiar español.

Descarga gratuita



www.edelsa.es



Zona estudiante

Participa en la comunidad de **Embarque**



Conocer a otros



1

PRESENTACIONES

En español existen diferentes formas de saludarse, presentarse y despedirse. Observa cómo lo hacen estas personas, lee los textos y completa la tabla.

Saludar
 Buenos días.
 Buenas tardes/noches.
 ¡Hola!, ¿qué tal?/¿cómo estás?

Responder a un saludo
 ¡Hola!
 Buenos días.
 Buenas tardes/noches.
 Bien, gracias, ¿y tú/usted?
 Bien. Y tú/usted, ¿qué tal?
 Muy bien. Y tú/usted, ¿cómo está/s?

Despedirse
 ¡Adiós!
 Adiós, buenos días.
 Hasta mañana/luego/pronto/el sábado.

Presentarse
 Soy Francisco.
 Soy la Sra. López.
 Me llamo Natalia Soriano.

Presentar a alguien
 Le presento al señor Vera.
 Te presento a Rubén.

Responder a una presentación
 Encantado/a.
 Mucho gusto.
 ¡Hola!, ¿qué tal?



- Hola, yo soy Santiago y tú, ¿cómo te llamas?
- ¡Hola!, me llamo Julia, ¿qué tal?
- Bien, gracias, ¿y tú?
- Muy bien también.



- Buenos días, me llamo Sara, ¿y usted?
- Buenos días, yo soy Ricardo, encantado. *by a name*



- Buenas tardes, Sra. Martínez, ¿cómo está usted?
- Buenas tardes, muy bien, ¿y usted?
- Mire, le presento al Sr. Vargas, el director de la escuela.
- Mucho gusto.
- Encantado. Mañana en la reunión espero verla. *conocerlo *c*
- Por supuesto. *caso anterior -> 2 vez.*
- Entonces, hasta mañana.
- Hasta mañana.

porfa, say well



- Mira, Marta, te presento a Rubén. Es mi hermano.
- ¡Hola!, Rubén, ¿qué tal?
- Muy bien, gracias, ¿y tú?
- Bien, también.

1	2	3	4	5	6
Saludar	Responder a un saludo	Despedirse	Presentarse	Presentar a alguien	Responder a una presentación
<i>hola</i>					

DATOS PERSONALES

a. Completa la ficha a con tu información personal. Después pregunta a tu compañero y completa la ficha b.

- Pedir información personal**
- ¿Cómo te llamas?
 - ¿Cuáles son tus apellidos?
 - ¿De dónde eres?
 - ¿Dónde vives?
 - ¿Cuál es tu fecha/lugar de nacimiento?
 - ¿Cuántos años tienes?
 - ¿Cuál es tu estado civil?
 - ¿Cuál es tu nacionalidad?
 - ¿Cuál es tu correo electrónico?
 - ¿Cuál es tu número de teléfono?

Hablar del carácter
Ana es tranquila.

a DATOS PERSONALES

Nombre Natasha Apellidos Ratseliuk

Sexo: F M

Fecha de nacimiento 25.01.1978

Nacionalidad Ukrainiana N.º de DNI/Pasaporte _____

Dirección _____ Ciudad _____ País Ukrainia

Teléfono _____ Correo electrónico kondratesha@
yahoo.com

Lugar de nacimiento _____

Fecha de nacimiento _____

↓
arriba

b DATOS PERSONALES

Nombre _____ Apellidos _____

Sexo: F M

Fecha de nacimiento _____

Nacionalidad _____ N.º de DNI/Pasaporte _____

Dirección _____ Ciudad _____ País _____

Teléfono _____ Correo electrónico _____

Lugar de nacimiento _____

Fecha de nacimiento _____

b. Con la información de las fichas escribe un párrafo explicando en qué coincides y en qué no con tu compañero. Léelo en clase.

CARÁCTER Y PERSONALIDAD

Todas las personas tenemos diferente carácter.

a. Relaciona cada definición con un tipo de carácter.

Definición		Carácter	Opuesto
✓ a. Ayuda y da a los demás lo que tiene.	5	1. tolerante	1. intolerante
✓ b. No se preocupa demasiado.	4	2. optimista	2. pesimista
✓ c. Respeta las opiniones de otros.	1	3. abierto/a	3. reservado
d. Gracioso, simpático, de buen humor.	8	4. tranquilo/a	4. nervioso
- e. Dice lo que piensa.	6	5. generoso/a	5. egoísta
f. Que se ríe mucho.	9	6. sincero/a	6. mentiroso
✓ g. Ve lo positivo de cada situación.	2	7. trabajador/a	7. vago
✓ h. Agradable, tiene buena relación con todos.	3	8. divertido/a	8. aburrido
✓ i. Hace muchas actividades, estudia mucho.	7	9. alegre	9. triste

b. Completa el ejercicio anterior con el adjetivo opuesto.

- egoísta • vago/a • intolerante • nervioso/a • reservado/a
• aburrido/a • triste • pesimista • mentiroso/a

Gramática

adjetivos

masculino femenino

singular

sincero sincera

trabajador trabajadora

alegre

optimista

plural

sinceros sinceras

trabajadores trabajadoras

alegres

optimistas



4

TOLERANTE Y OPTIMISTA

a. Escucha cómo se definen estas personas y relaciona las columnas.

- | | | | | |
|----|--|----------------|---|--------------------------------|
| 1. | | Alberto | a. Es una persona tranquila y tolerante. | <input type="text" value="2"/> |
| 2. | | María | b. Es una persona optimista y generosa. | <input type="text" value="3"/> |
| 3. | | Sergio | c. Es una persona trabajadora y nerviosa. | <input type="text" value="4"/> |
| 4. | | Rocío | d. Es una persona abierta y divertida. | <input type="text" value="1"/> |

b. Escribe tres adjetivos que describen tu carácter. Justifica tu elección.

1. 2. 3.

5

INTERESES Y AFICIONES

En el blog de clase algunos estudiantes escriben sus actividades favoritas.

a. Lee sus comentarios.

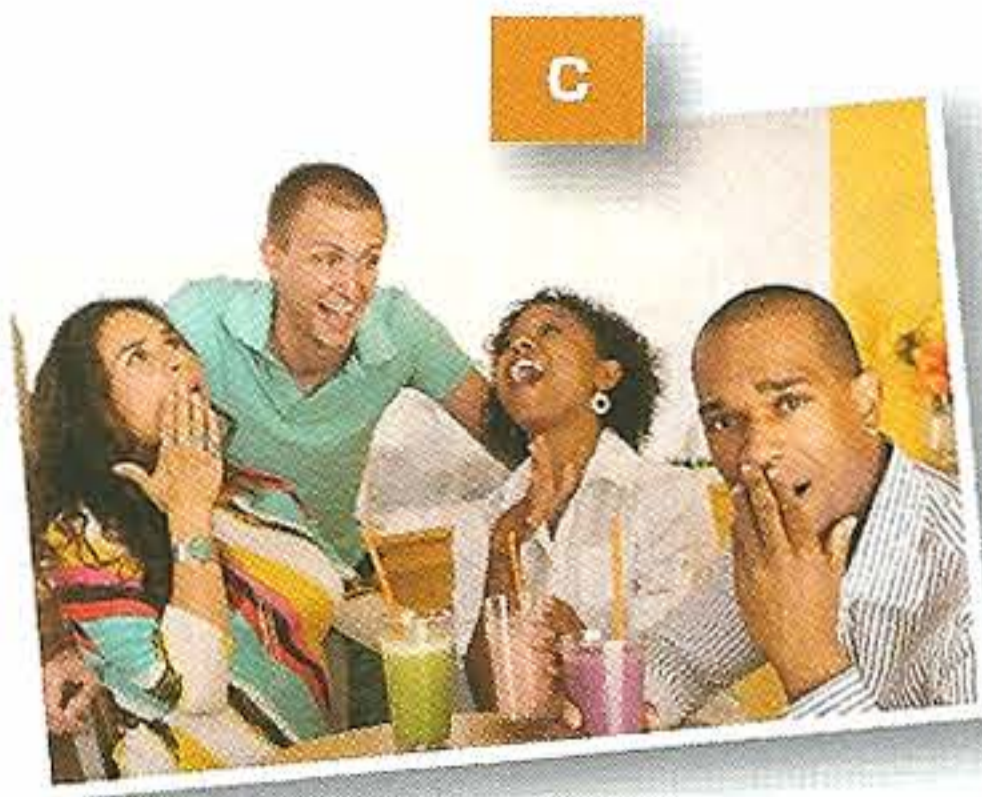
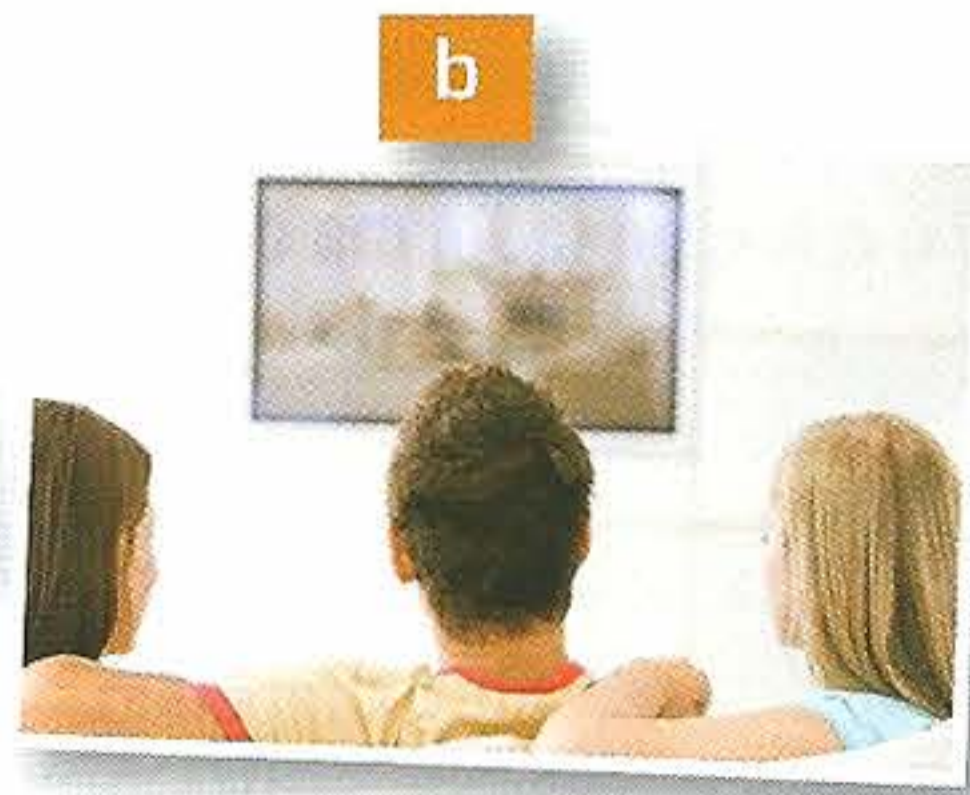
TEMA DE HOY: ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?



- Italiano**
Soy artista y por eso me gusta visitar los museos de pintura de los países donde viajo y ver sus monumentos. Además, me gusta pintar con colores vivos como el naranja, el rosa y el rojo. También me gusta mucho el cine, practicar deportes al aire libre con mis amigos y viajar.
- Brasileña**
En mi tiempo libre me gusta mucho bailar, salir con los amigos, ir a las playas de mi país y jugar al vóley-playa. No me gusta nada la música clásica. No me gustan los lunes porque después de un fin de semana con muchas actividades estoy muy cansada.
- Estadounidenses**
A Chris y a mí nos gustan todos los deportes, especialmente el baloncesto y el tenis. A Chris le gusta mucho ir a conciertos y estar con los amigos y a mí me gusta más cantar con ellos. También nos gusta la fotografía. Tenemos fotos de muchos viajes.
- Francés**
Me gustan los días soleados para pasear por el campo y salir con mis amigos. Cuando llueve o hace frío, me gusta estar en casa y cocinar o estar con mis amigos en casa. No me gusta mucho hacer deporte ni ver la televisión, pero me gusta la natación.
- Española**
A mí me gusta viajar para conocer nuevas ciudades y aprender otros idiomas. Y por supuesto, me gusta pasar tiempo con mis amigos. Tengo muchos amigos de diferentes países. También me gusta montar en bici los fines de semana.

→ kama... ce ue bevoeunepe

b. Después de leer el texto, marca la opción correcta.
En su tiempo libre, a todos los estudiantes del blog les gusta.



c. Escribe un pequeño párrafo con la siguiente información.

- Tus gustos y aficiones.
- Tres puntos en los que coincides con los estudiantes del blog.
- Tres cosas en las que no coincides.

MASCULINO/FEMENINO

a. Estos sustantivos aparecen en el blog. Clasifícalos en su grupo correspondiente como en el ejemplo. Después escribe su plural.

- cine • artista • museo • color
- ciudad • playa • deporte • natación
- concierto • televisión • fotografía
- día • idioma • música • amigo
- campo

Masculino	Femenino
<p><i>el cine, los cines</i></p>	

b. Reflexiona y completa las frases.

Género

- Muchos sustantivos que terminan en *-e*....., en *-ma*....., en *-o*..... y en *-er*..... son masculinos.
- Muchos sustantivos que terminan en *-a*....., en *-ión*....., *-dad* y en son femeninos. Los sustantivos terminados en *-ista* son y

Número

- Los sustantivos que terminan en vocal forman el plural en *-s*.....
- Los sustantivos que terminan en consonante forman el plural en *-es*.....

Expresar gustos

- Me gusta el cine.
- A mí también.
- A mí no.
- No me gusta hacer deporte.
- A mí tampoco.
- A mí sí.



6

Acción

TE PRESENTAS

Es el primer día de clase. Conoce a tu compañero y toma notas. Tienes que:

- Saludar y presentarte.
- Describir tu carácter.
- Hablar de tus gustos y aficiones en tu tiempo libre.
- Presentar a tu compañero al resto de la clase.

g Práctica de gramática

El presente de indicativo de *ser* y *estar*

1 Completa los diálogos con *ser* o *estar*, en la forma correcta.

- Hola, Juan, ¿cómo *estás*.....?
- Muy bien, ¿y tú?
- *Estoy*..... bien, gracias. Mira, te presento a Luis, *es*..... mi amigo y *está*..... en nuestra clase de Inglés. *Es*..... muy simpático.
- Encantado Luis, ¿de dónde *eres*.....?
- *Soy*..... de Colombia, ¿y tú?
- *Soy*..... de Sevilla. *Es*..... una ciudad que *está*..... en el sur de España.
- ¡Qué bien! Quiero ir a España algún día.

El género y el número de los adjetivos

2 Escribe el femenino y el plural de estos adjetivos.

	femenino	plural (m)		femenino	plural
1. alegre	<i>alegre</i>	<i>alegres</i>	4. simpático	<i>simpática</i>	<i>simpáticos</i>
2. triste	<i>triste</i>	<i>tristes</i>	5. vago	<i>vaga</i>	<i>vagos</i>
3. optimista	<i>optimista</i>	<i>optimistas</i>	6. trabajador	<i>trabajadora</i>	<i>trabajadores</i>

El género y el número de los sustantivos

3 Clasifica estos sustantivos en la tabla como en el ejemplo.

amigo, deporte, día, problema, televisión, periodista, mano, sistema, color, baloncesto, campo, tema, conversación, programa, universidad, música

	Masculino	Femenino
<i>el amigo</i>		

El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto

4 Completa las frases con el pronombre y la forma del verbo *gustar*.

- | | |
|--|---|
| 1. A mi amigo la natación. | 5. A vosotros las montañas. |
| 2. A ustedes cantar y bailar. | 6. A Juan y a Marcos no los museos. |
| 3. A mí ir a la playa. | 7. A ti no el fútbol. |
| 4. A Juan y a mí la comida mexicana. | 8. A Laura los cursos de idiomas. |

5 Lee las frases y reacciona con *a mí sí*, *a mí no*, *a mí también* o *a mí tampoco*.

- Me gustan los museos.
- No me gustan los deportes.
- Me gustan los problemas.
- No me gusta visitar catedrales.
- Me gustan mucho los conciertos.
- Me gusta estudiar los domingos.



ESTUDIAR ESPAÑOL, ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?

Aprender español es muy positivo a nivel personal y laboral, por eso, nunca es tarde para empezar.

En la actualidad, saber español es una necesidad porque es uno de los idiomas más utilizados, además de ser una de las lenguas oficiales de las Naciones Unidas. Cada vez más empresas valoran positivamente a los empleados que tienen conocimientos de español, porque da acceso a uno de los mercados de mayor crecimiento en el mundo, (MERCOSUR) y por los acuerdos de libre comercio entre los países hispanos y Norteamérica.

Además, hablar español permite comunicarte con casi 500 millones de personas en todo el mundo y esto aumenta las posibilidades de encontrar un trabajo.

Por otro lado, si deseas viajar a España o Latinoamérica, el conocimiento de esta lengua puede serte útil porque:

- Tus viajes van a ser más interesantes.
- Vas a conocer mejor la cultura de los lugares que visitas.
- Es más fácil hacer amigos, comprar, comer en un restaurante, usar el transporte público, entender programas de televisión y otras muchas actividades culturales y de ocio durante tu viaje.
- Puedes acceder a más información a través de medios como páginas web, periódicos, libros... Es verdad que las traducciones resuelven las dificultades de no saber un idioma, pero siempre es mejor leer en el idioma original.

Entender español te va a descubrir las grandes obras de la literatura española como *Don Quijote de La Mancha*, vas a ver y disfrutar con películas que tienen algún Óscar como: *Belle époque* (1993), *Todo sobre mi madre* (1999), *Mar adentro* (2004) o *El laberinto del Fauno* (2007). Vas a poder entender las canciones de alguno de tus grupos favoritos, y sentir mejor la música española y latinoamericana al escuchar a cantantes como la cubana Gloria Estefan, el puertorriqueño Ricky Martin o el español David Bisbal.

En conclusión, si eres capaz de leer y entender español en las diferentes situaciones de tu vida cotidiana, tanto a nivel personal como laboral, vas a conocer la cultura en todas sus dimensiones: desde las pequeñas costumbres hasta las manifestaciones culturales de los países de habla hispana (su literatura, su historia, su arte, su música, su gastronomía, etc.).

Adaptado de varias fuentes.

ser capaz de hacer algo



PREGUNTAS

1. Lee el artículo y marca en qué párrafos aparecen estas ideas.
 - a. El español es un idioma muy utilizado a nivel empresarial.
 - b. El saber español te permite trabajar en Hispanoamérica.
 - c. Puedes hablar con personas de España.
 - d. Vas a entender las noticias del tiempo que ponen en televisión.
 - e. Puedes leer novelas y ver películas en español.
 - f. Cuando bailas una canción española, la puedes cantar.

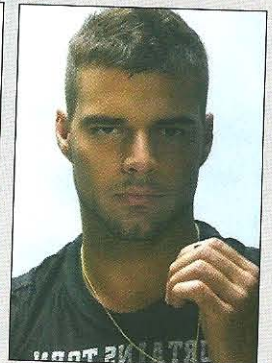


HABLA CON TU COMPAÑERO

2. ¿Qué ventajas tiene para ti hablar español a nivel laboral y a nivel personal?



FOTOS



1

CURSOS Y ACTIVIDADES

Lee la información que hay en el folleto de esta escuela de idiomas.

- Escribe el nombre de cada curso al lado de lo que puedes aprender en él.
- Escribe, debajo de cada foto, el nombre de la actividad a la que se refiere.

CURSOS

- 1 • conversación
- 2 • gramática
- 3 • fonética
- 4 • escritura creativa
- 5 • civilización y cultura
- 6 • cine español
- 7 • español de la salud
- 8 • literatura hispanoamericana
- 9 • español de los negocios

ACTIVIDADES

- 1 • curso de sevillanas
- 2 • visita cultural
- 3 • visita al museo
- 4 • curso de cocina
- 5 • cine

Escuela de Idiomas



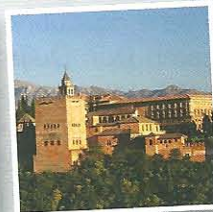
CURSO

3
4
2
6
5
9
8
1
7

OBJETIVO

- Aprender a pronunciar la zeta.
- Escribir un cuento.
- Utilizar los verbos en pasado.
- Ver películas de directores españoles como Pedro Almodóvar.
- Conocer la historia de España e Hispanoamérica.
- Saber cómo funciona una empresa española.
- Leer y comentar varios capítulos de *Cien años de soledad*.
- Aprender estructuras para comunicarte mejor.
- Conocer el sistema sanitario en España.

ACTIVIDADES



1.

2.

3.

4.

5.

- ¿Qué otras actividades se pueden hacer para conocer la cultura del idioma que aprendemos?

Para conocer una cultura podemos...

CENTROS DE IDIOMAS

Aquí tienes diferente información sobre algunos centros de idiomas.

a. Lee qué ofrecen y selecciona la opción correcta.

IDIOMAS PLUS ACTIVIDADES CULTURALES

Visita al Triángulo del Arte
Museo Reina Sofía; Museo del Prado; Museo Thyssen-Bornemisza.

Duración: 1 día.

Excursión a Toledo
Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Duración: 1 día.

Flamenco en directo
Duración: 1 hora.

Cine español e hispanoamericano
Todos los martes a las 17:00.

Clases de cocina española
¿Quieres aprender a hacer una tortilla de patata, paella y gazpacho? ¡Apúntate!

Clases de baile
Sevillanas, flamenco, tango y salsa.

Si estás interesado, habla con Julio, responsable del programa cultural.

Escuela Internacional de Español

Más de 50 años de experiencia en cursos de español para extranjeros.

Cursos de verano.

Cursos semestrales y anuales.

Cursos de formación para profesores.

- Profesorado cualificado.
- Niveles: inicial (A1-A2), medio (B1-B2) y superior (C1-C2). Preparación al DELE.
- Material didáctico incluido en la matrícula.
- Ciclos sobre cultura y sociedad española e hispana: Historia; Arte; Música; Cine; Política; Literatura.
- Programa cultural variado: excursiones, visitas, conciertos, etc.
- Precios especiales para grupos.

Para más información:

E-mail: cspanish@uscmail.usc.es

Internet: www.usc.es/Spanish

EMBARQUE CENTRO DE IDIOMAS

Dominar una lengua no es solo saber su gramática y su vocabulario, también es comprender la cultura de esa lengua. Por eso, este centro organiza cursos que combinan el aprendizaje de la lengua con diferentes actividades de ocio que van a convertir tu curso en una experiencia inolvidable.

Actividades culturales:

- curso de cocina.
- clases de baile: tango y salsa.
- ciclo de cine.
- visitas guiadas por la ciudad.

www.centroidiomasembarque.es

1. En Idiomas Plus se dice que:

- a. Puedes viajar a diferentes ciudades.
- b. Vas a conocer varios museos.
- c. Aprendes a cocinar comida hispanoamericana.

2. Si estudias en Embarque, vas a:

- a. Aprender la lengua y la cultura.
- b. Dominar la gramática.
- c. Practicar todos los bailes latinos.

3. En la Escuela Internacional:

- a. Hay cursos para profesores y estudiantes.
- b. Es necesario comprar los libros en secretaría.
- c. El precio de los cursos es igual para todos.

b. ¿Qué centro es el más adecuado para estas personas?

- Un joven al que le gusta el baile.
- Alguien que quiere trabajar en México.
- Un estudiante de Arte.
- Alguien que quiere ser profesor de español.

c. ¿Qué centro eliges tú? Justifica tu respuesta.

Yo quiero estudiar...

TEST DE NECESIDADES

¿Ya sabes en qué curso quieres participar?

a. Completa el siguiente test para conocer tus necesidades.

Centro de idiomas de español

Test de necesidades

1. ¿Por qué estudias español?

- a. Porque necesito el español para tener un buen trabajo.
 b. Porque tengo amigos que hablan español.
 c. Porque quiero viajar a un país hispanohablante.
 d. Otras, ¿cuáles? _____

2. ¿Para qué usas el español?

- a. Para hablar con amigos.
 b. Para comprender a hispanohablantes, la televisión, la radio, canciones.
 c. Para leer periódicos, novelas, etc.
 d. Otros, ¿cuáles? _____

3. ¿Con qué material te gusta/quieres trabajar?

- a. Con periódicos y/o textos literarios.
 b. Con Internet y el libro de texto.
 c. Con canciones.
 d. Otros, ¿cuáles? _____

4. ¿Qué temas de la cultura hispanohablante te interesan?

- a. Las costumbres y fiestas tradicionales.
 b. La historia y la política.
 c. El cine y la literatura.
 d. Otros, ¿cuáles? _____

5. ¿Cuáles son tus actividades favoritas?

- a. Las actividades gramaticales: practicar la pronunciación, conocer las reglas, conjugar verbos, etc.
 b. Aprender «con los ojos», por eso me gusta ver películas y escribir las palabras nuevas en fichas, con fotografías.
 c. Aprender las palabras nuevas escuchando, por eso me gustan las actividades de audio, trabajar con canciones, etc.
 d. Otras, ¿cuáles? _____

6. ¿Cómo aprendes algo nuevo?

- a. Escribo las nuevas palabras en mi lengua y hago fichas para memorizarlas.
 b. Hablo con nativos.
 c. Pregunto al profesor y a mis compañeros. Aprendo mejor si trabajo en parejas o en pequeños grupos.
 d. Otras, ¿cuáles? _____

7. ¿Cómo es tu profesor ideal?

- a. Ayuda a los estudiantes si no comprenden, repite la información.
 b. Corrige los errores orales y escritos de los estudiantes.
 c. Usa diferentes recursos que hacen fácil la comprensión: usa gestos, da sinónimos de una palabra, etc.
 d. Otras, ¿cuáles? _____

8. Contesta estas preguntas:

- a. ¿Cuál es tu lengua materna? *pequeno japon*
 b. ¿Cuántas lenguas hablas? ¿Cuáles? *Ucraniana, Rusia, ucraniana, inglés, alemán,*
 c. ¿Qué países de habla hispana conoces? *.....*



b. Compara con tu compañero y presentad los resultados en clase.

Estudio español porque...



4

2

Hablar de planes

Voy a leer el Quijote.



Oye, ¿ya sabéis qué cursos vais a hacer? En la página web de esta escuela hay propuestas muy interesantes.

Cursos: *gramática*
conversación *español de la salud*

Causa: *mejorar su nivel*

¿QUÉ CURSOS VAN A HACER?

Varios estudiantes quieren matricularse en diferentes cursos de verano.

a. Escucha qué dicen y completa los bocadillos.



Cursos: *conversación*
Causa: *español de la salud*

Cursos: *conversación*
escritura creativa

Causa: *práctica*
en una revista

Escuela de Idiomas



Salamanca

CURSOS

- conversación • gramática • fonética
- escritura creativa • civilización y cultura
- cine español • español de la salud
- literatura hispanoamericana
- español de los negocios

Expresar la causa

¿Por qué haces un curso de español?

Porque soy guía turístico.



b. Escucha de nuevo y marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

1. La información sobre los cursos se puede ver en la web.
2. El curso de conversación es por la mañana.
3. Dos estudiantes van a hacer el curso de conversación.
4. El curso de gramática dura toda la mañana.
5. Todos van a escribir en una revista.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Acción

PREGUNTAS A TU COMPAÑERO POR SU CURSO DE ESPAÑOL

- Entrevista a un compañero para saber qué curso va a hacer.
- Toma notas y presenta los resultados a la clase.

¿Para qué

.....?

¿Qué

.....?

¿Dónde

.....?

¿Cuándo

.....?

¿Por qué

.....?

¿Cuál

.....?

g Práctica de gramática

El presente de los verbos regulares e irregulares

1 Completa las frases con los verbos en presente.

- ¿Qué (poder, yo) llevar a la fiesta del curso de cocina?
• (Poder, tú) llevar el postre.
- (Preferir, yo) el curso de fonética.
- La clase (empezar) a las 9 de la mañana. Todos los días (aprender, nosotros) mucho.
- ¿(Ver, tú) aquel edificio? Es la cafetería de la universidad. Todos los días (comer, yo) porque (hacer, ellos) una paella muy rica. Te la (recomendar, yo), si la (prob.....), seguro que (repetir, tú)
- Yo (volver) a casa a las 5 de la tarde y vosotros, ¿a qué hora (volver)
- En el centro de idiomas (hacer, yo) muchas cosas: de lunes a jueves (estar) muy ocupado preparando trabajos para la clase de español, por eso no (salir) con los amigos. Los viernes (hacer, nosotros) actividades culturales; los sábados por la mañana (jugar, yo) al tenis con otros estudiantes y los domingos (escribir) correos, (conectarse) al chat y (chatear) un poco.

Los pronombres interrogativos

2 Escribe la pregunta para estas respuestas.

- | | |
|---------|-------------------------------|
| 1. | Somos de México. |
| 2. | Tengo 22 años. |
| 3. | Nos llamamos Rubén y Víctor. |
| 4. | Soy profesora. |
| 5. | Él es optimista y trabajador. |
| 6. | Soltero. |

La perífrasis ir a + infinitivo

3 Transforma las frases como en el ejemplo.

- Aprender a bailar salsa (tú). *¿Cuándo vas a aprender a bailar salsa?*
- Conocer la historia de España (ella).
- Leer un libro en español (vosotros).
- Viajar a México (ustedes).
- Enviar el correo electrónico (nosotros).
- Hacer una excursión (ellos).

Porque + causa

4 Lee las frases y escribe la frase causal.

- Hacer un curso de español/viajar a Argentina (ella).
- Vivir en Sevilla/trabajar en Sevilla (ustedes).
- Estudiar mucho/tener exámenes (vosotros).
- No hacer un viaje/no tener dinero (yo).
- Ir al aeropuerto/venir un amigo de Colombia (él).
- Hacer un curso de cocina/gustar cocinar (nosotros).

El presente de los verbos regulares e irregulares

1 Completa las frases con los verbos en presente.

- ¿Qué (poder, yo) llevar a la fiesta del curso de cocina?
• (Poder, tú) llevar el postre.
- (Preferir, yo) el curso de fonética.
- La clase (empezar) a las 9 de la mañana. Todos los días (aprender, nosotros) mucho.
- ¿(Ver, tú) aquel edificio? Es la cafetería de la universidad. Todos los días (comer, yo) allí porque (hacer, ellos) una paella muy rica. Te la (recomendar, yo), si la (probar), seguro que (repetir, tú)
- Yo (volver) a casa a las 5 de la tarde y vosotros, ¿a qué hora (volver)?
- En el centro de idiomas (hacer, yo) muchas cosas: de lunes a jueves (estar) muy ocupado preparando trabajos para la clase de español, por eso no (salir) con los amigos. Los viernes (hacer, nosotros) actividades culturales; los sábados por la mañana (jugar, yo) al tenis con otros estudiantes y los domingos (escribir) correos, (conectarse) al chat y (chatear) un poco.

Los pronombres interrogativos

2 Escribe la pregunta para estas respuestas.

- | | |
|---------|-------------------------------|
| 1. | Somos de México. |
| 2. | Tengo 22 años. |
| 3. | Nos llamamos Rubén y Víctor. |
| 4. | Soy profesora. |
| 5. | Él es optimista y trabajador. |
| 6. | Soltero. |

La perífrasis *ir a* + infinitivo

3 Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | | |
|---|-------|--|
| 1. Aprender a bailar salsa (tú). | | ¿Cuándo vas a aprender a bailar salsa? |
| 2. Conocer la historia de España (ella). | | |
| 3. Leer un libro en español (vosotros). | | |
| 4. Viajar a México (ustedes). | | |
| 5. Enviar el correo electrónico (nosotros). | | |
| 6. Hacer una excursión (ellos). | | |

Porque + causa

4 Lee las frases y escribe la frase causal.

- | | |
|---|-------|
| 1. Hacer un curso de español/viajar a Argentina (ella). | |
| 2. Vivir en Sevilla/trabajar en Sevilla (ustedes). | |
| 3. Estudiar mucho/tener exámenes (vosotros). | |
| 4. No hacer un viaje/no tener dinero (yo). | |
| 5. Ir al aeropuerto/venir un amigo de Colombia (él). | |
| 6. Hacer un curso de cocina/gustar cocinar (nosotros). | |

Te inscribes en un curso de español

- a. Este verano vas a hacer un curso de español.
Completa la inscripción *on-line* y elige las clases que quieres.

Centro de Idiomas Internacional

Español

DATOS PERSONALES

Nombre Apellidos
 Sexo: F M Fecha de nacimiento
 Nacionalidad N.º de pasaporte
 Dirección Ciudad
 País
 Teléfono Correo electrónico

DATOS DEL CURSO

Elige la duración del curso (semanas) 2 4 6
 Mes de inicio del curso
 Fechas del curso

HORAS DE CLASE

3 4 5

1.ª y 2.ª horas

Lengua española

3.ª hora

Cultura española
 Conversación y redacción

4.ª hora

Prácticas orales
 Lit. española e hispanoamericana

5.ª hora

Español de los negocios
 Prácticas escritas
 Cine español e hispanoamericano

CURSOS COMPLEMENTARIOS POR LA TARDE (elegir uno)

Danza española Cocina Conversación fuera del aula

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**



Tu curso de español

- a. Escribe en un *post* con información sobre el curso de español que haces ahora, qué aprendes, qué actividades organiza el centro donde estudias.
- b. Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



- b. Escribe un correo a tus amigos y explica qué curso o cursos vas a hacer, qué clases vas a tener, cuánto tiempo vas a estudiar, etc.



Refuerza la gramática del módulo 1



EVALÚATE

El presente de indicativo de *ser* y *estar*

1. Selecciona el verbo adecuado.

- Buenos días, quiero solicitar la tarjeta de identidad de extranjero.
- Muy bien, ¿cuáles *son/están* sus apellidos?
- Vargas Esteban y mi nombre *es/está* José Manuel.
- ¿Cuál *es/está* su fecha de nacimiento?
- El 2 de mayo de 1979.
- ¿Cuál *es/está* su estado civil?
- *Soy/Estoy* casado y tengo dos hijos.
- ¿Cuál *es/está* su nacionalidad?
- *Soy/Estoy* chileno.
- Muy bien, por favor, ¿cuál *es/está* su teléfono?
- El 666 87 87 85.
- Muy bien, sus datos ya *son/están* en el ordenador.

/ 9

El género y el número de los adjetivos

2. Completa las frases siguientes con los adjetivos de carácter del recuadro.

abierto generoso tolerante pesimista nervioso optimista

1. Mañana Julia tiene un examen, por eso hoy está muy
2. Mi padre ve siempre el lado bueno de todas las situaciones, es
3. Mis hermanos me ayudan en todo, son muy
4. Adriana tiene muchos amigos, es una persona
5. Mi profesora respeta las opiniones de todos los estudiantes, es
6. Soy muy porque siempre veo lo negativo.

/ 6

El género y el número de los sustantivos

3. Escribe estos sustantivos en plural con el artículo adecuado.

- | | | | |
|---------------|------------------------------|----------------|-------|
| 1. cine | <i>los cines</i> | 7. fotografía | |
| 2. arte | | 8. parque | |
| 3. concierto | | 9. universidad | |
| 4. exposición | | 10. color | |
| 5. televisión | | 11. martes | |
| 6. museo | | 12. actividad | |

/ 11

El verbo *gustar* y los pronombres de objeto indirecto

4. Selecciona la forma correcta del verbo y reacciona.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. A mí no <i>te/me gusta/gustan</i> estudiar en la biblioteca. | • A mí <i>tampoco/también</i> . |
| 2. A Sergio <i>se/le gusta/gustan</i> el cine español. | • A mí <i>tampoco/también</i> . |
| 3. A ti y a mí <i>nos/os gusta/gustan</i> los idiomas. | • A mí <i>sí/no</i> . |
| 4. A ustedes <i>le/les gusta/gustan</i> aprender otras culturas. | • A nosotros <i>sí/también</i> . |
| 5. A ti <i>me/te gusta/gustan</i> las exposiciones de fotografía. | • A nosotros <i>no/tampoco</i> . |
| 6. A Paula y a Eva <i>le/les gusta/gustan</i> las personas optimistas. | • A mí <i>también/tampoco</i> . |

/ 12

El presente de los verbos regulares e irregulares

5. Conjuga el verbo según la persona.

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1. estar, yo | 7. hacer, ellos | 13. conocer, tú |
| 2. saber, nosotros | 8. conocer, yo | 14. estudiar, nosotros |
| 3. estar, él | 9. traer, ustedes | 15. salir, yo |
| 4. trabajar, yo | 10. salir, nosotros | 16. valer, él |
| 5. salir, tú | 11. saber, yo | 17. saber, vosotros |
| 6. valer, yo | 12. salir, vosotros | 18. traer, vosotros |

6. Completa las frases con el presente de los verbos entre paréntesis.

- ¿A qué hora (volver, vosotros) de la universidad?
• Yo (volver) a las 11 de la mañana y él (volver) a las 4 de la tarde.
- ¿Qué (preferir, tú), un curso de gramática o un curso de conversación?
• (Preferir, yo) el curso de conversación.
- ¿Qué (pensar, vosotros) de las actividades culturales de este centro de idiomas?
• Yo (pensar) que hay muchas para elegir y mi amigo (pensar) igual.
- Vosotros (vivir) en España y yo (vivir) en Argentina.
- ¿Cómo (llamarse, vosotros)
- Yo (llamarse) Pedro y ella (llamarse) Laura.

31

Los pronombres interrogativos

7. Relaciona la pregunta con la respuesta correcta.

- | | |
|---|--|
| 1. ¿Cuánto es? | a. En Valencia. |
| 2. ¿Cuál es vuestra clase favorita? | b. Me despierto a las 8:00 h y me acuesto a las 23:30 h. |
| 3. ¿Cuándo llamas a tus padres? | c. Mañana. |
| 4. ¿A qué hora te despiertas y te acuestas? | d. A las 12 de la mañana. |
| 5. ¿A qué hora empieza la clase de español? | e. Son 50 euros. |
| 6. ¿Dónde vive usted? | f. Inglés. |

6

Por que + causa

8. Contesta las preguntas expresando la causa.

- ¿Por qué aprendes español?
- ¿Por qué chateas con tus amigos?
- ¿Por qué quieres aprender otro idioma?
- ¿Por qué te gusta conocer otras culturas?
- ¿Por qué estudias en un país de habla hispana?
- ¿Por qué viajas?

6

La perífrasis ir a + infinitivo

9. Completa las frases con los planes de estas personas.

- En Navidad mi familia y yo
- En mi próximo cumpleaños mis amigos
- El fin de semana yo
- Mañana tú
- En vacaciones vosotros
- ¿Cuándo

6

Total

87

EL IDIOMA ESPAÑOL

Algunos datos del español o castellano

- Es una lengua romance y es el producto de la evolución del latín hablado (latín vulgar).
- Es uno de los seis idiomas oficiales de la ONU y de las principales organizaciones internacionales (Unión Europea, Unión Africana, Organización de los Estados Americanos o el Tratado Antártico, entre otras).
- Lo hablan como primera y segunda lengua entre 450 y 500 millones de personas.
- Es el segundo idioma más estudiado en el mundo después del inglés con casi 18 millones de estudiantes y la tercera lengua más usada en Internet (7,8% del total).

¿Español o castellano?

La Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española dicen al respecto:











Español. Para designar la lengua común de España y de muchas naciones de América, y que también se habla como propia en otras partes del mundo, son válidos los términos *castellano* y *español*. [...] El término *español* resulta más recomendable [...] ya que se refiere [...] a la lengua que hablan hoy cerca de 400 millones de personas. Asimismo, es la denominación que se utiliza internacionalmente (*Spanish, espagnol, Spanisch, spagnolo*, etc.). [...] Resulta preferible reservar el término *castellano* para referirse al dialecto románico nacido en el Reino de Castilla durante la Edad Media [...]. En España, se usa asimismo el nombre *castellano* cuando se alude a la lengua común del Estado en relación con las otras lenguas cooficiales en sus respectivos territorios autónomos, como el catalán, el gallego o el vasco.

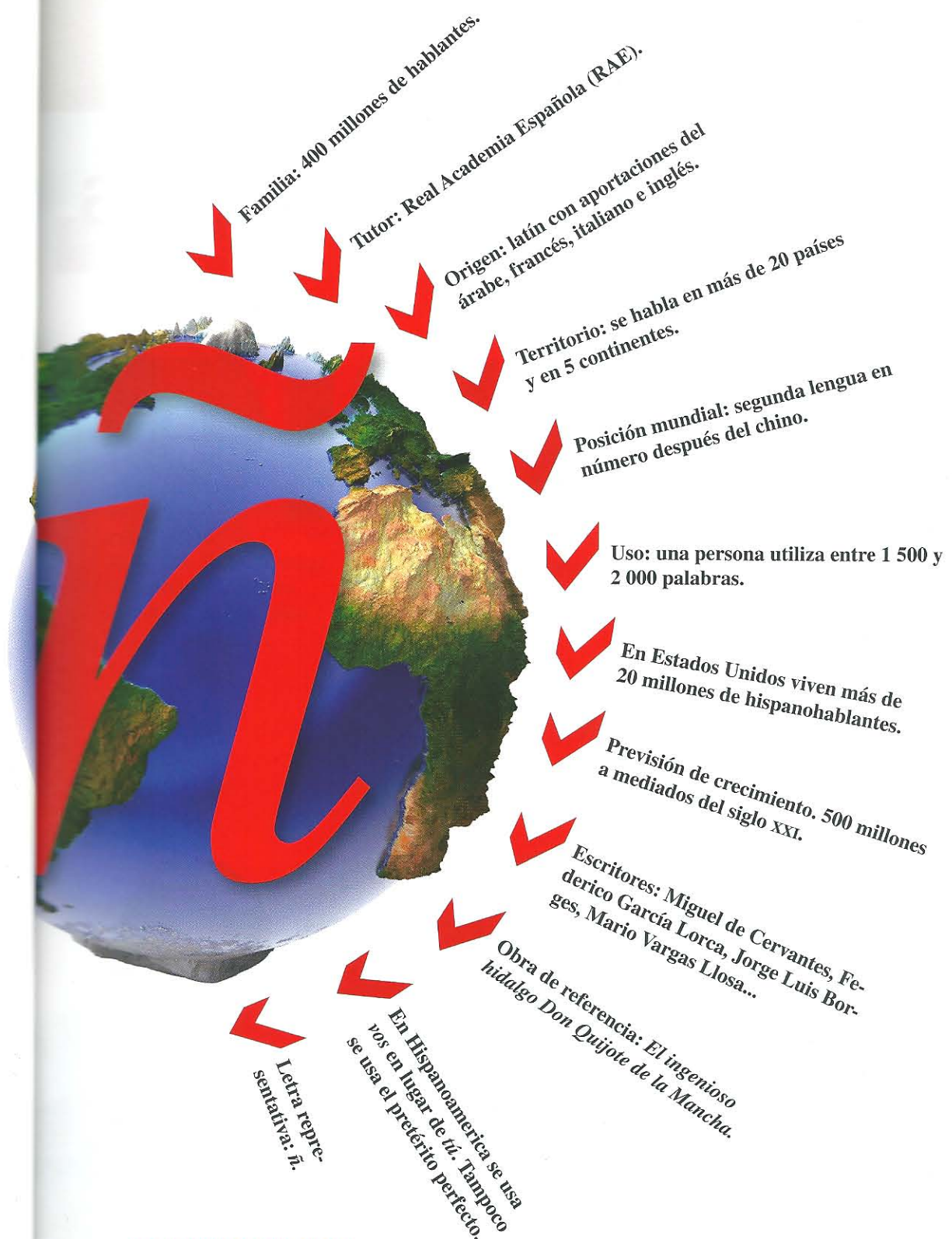
¿Dónde se habla?

El español o castellano es la lengua oficial de diecinueve países en América, además de en España y en Guinea Ecuatorial, pero se habla en los cinco continentes.

- Es lengua cooficial junto a otras lenguas (catalán, gallego y euskera) en Cataluña, Baleares, Comunidad Valenciana, Galicia, País Vasco y algunas zonas de Navarra.
- México es el país con el mayor número de hablantes y Estados Unidos, el segundo.
- Es una de las lenguas oficiales de Bolivia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay (cooficial con el guaraní), Perú (cooficial con el quechua, aimara y demás lenguas indígenas), República Dominicana y Venezuela. Se habla también en Argentina, Chile, Puerto Rico y Uruguay.

Adaptado de varias fuentes.

País	n.º hablantes
 México	111.211.789
 España	46.951.532
 Colombia	45.273.936
 Argentina	40.134.425
 Perú	29.885.340
 Venezuela	28.833.845
 Chile	17.094.275
 Guatemala	14.325.000
 Ecuador	14.035.000
 Cuba	11.285.000
 Bolivia	10.227.299
 República Dominicana	10.090.000
 Honduras	7.706.441
 El Salvador	7.185.000
 Paraguay	6.349.000
 Nicaragua	5.743.000
 Costa Rica	4.549.904
 Puerto Rico	4.017.000
 Panamá	3.454.000
 Uruguay	3.442.000
 Guinea Ecuatorial	1.120.000
 Belice	206.404
 Sáhara Occidental	37.132



Familia: 400 millones de hablantes.

Tutor: Real Academia Española (RAE).

Origen: latín con aportaciones del árabe, francés, italiano e inglés.

Territorio: se habla en más de 20 países y en 5 continentes.

Posición mundial: segunda lengua en número después del chino.

Uso: una persona utiliza entre 1 500 y 2 000 palabras.

En Estados Unidos viven más de 20 millones de hispanohablantes.

Previsión de crecimiento. 500 millones a mediados del siglo XXI.

Escritores: Miguel de Cervantes, Federico García Lorca, Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa...

Obra de referencia: *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

En Hispanoamérica se usa *vos* en lugar de *tú*. Tampoco se usa el pretérito perfecto.

Letra representativa: ñ.

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es el origen del español?
2. ¿Qué diferencias hay entre el español y el castellano?
3. ¿En qué país hay más número personas que hablan español?
4. Escribe dos cuestiones sobre el español que más te han llamado la atención.

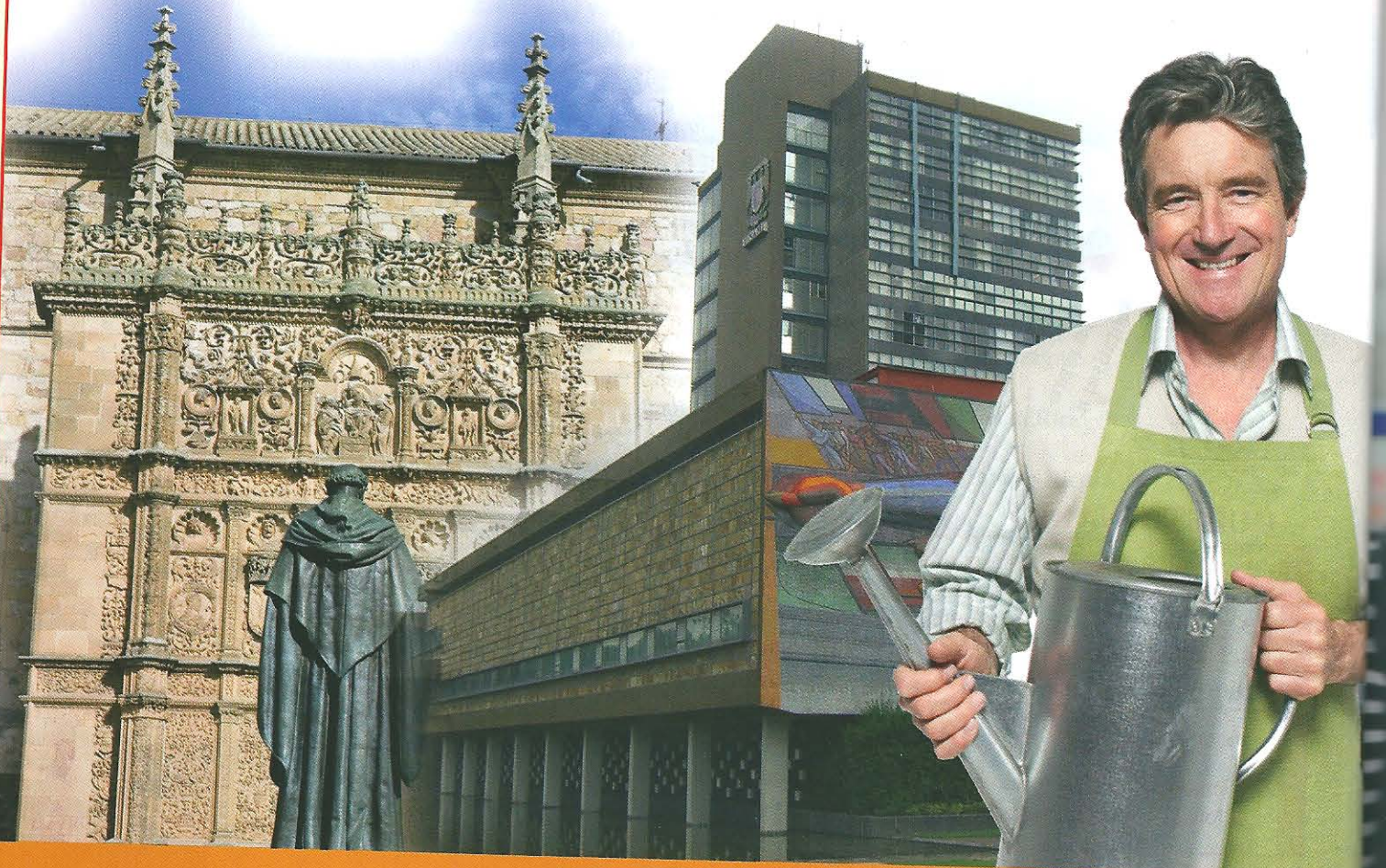
INTERACCIÓN ORAL: exposición

Piensa en los diferentes motivos por los que quieres aprender español (y otros idiomas) y prepara una breve exposición.

Ruta

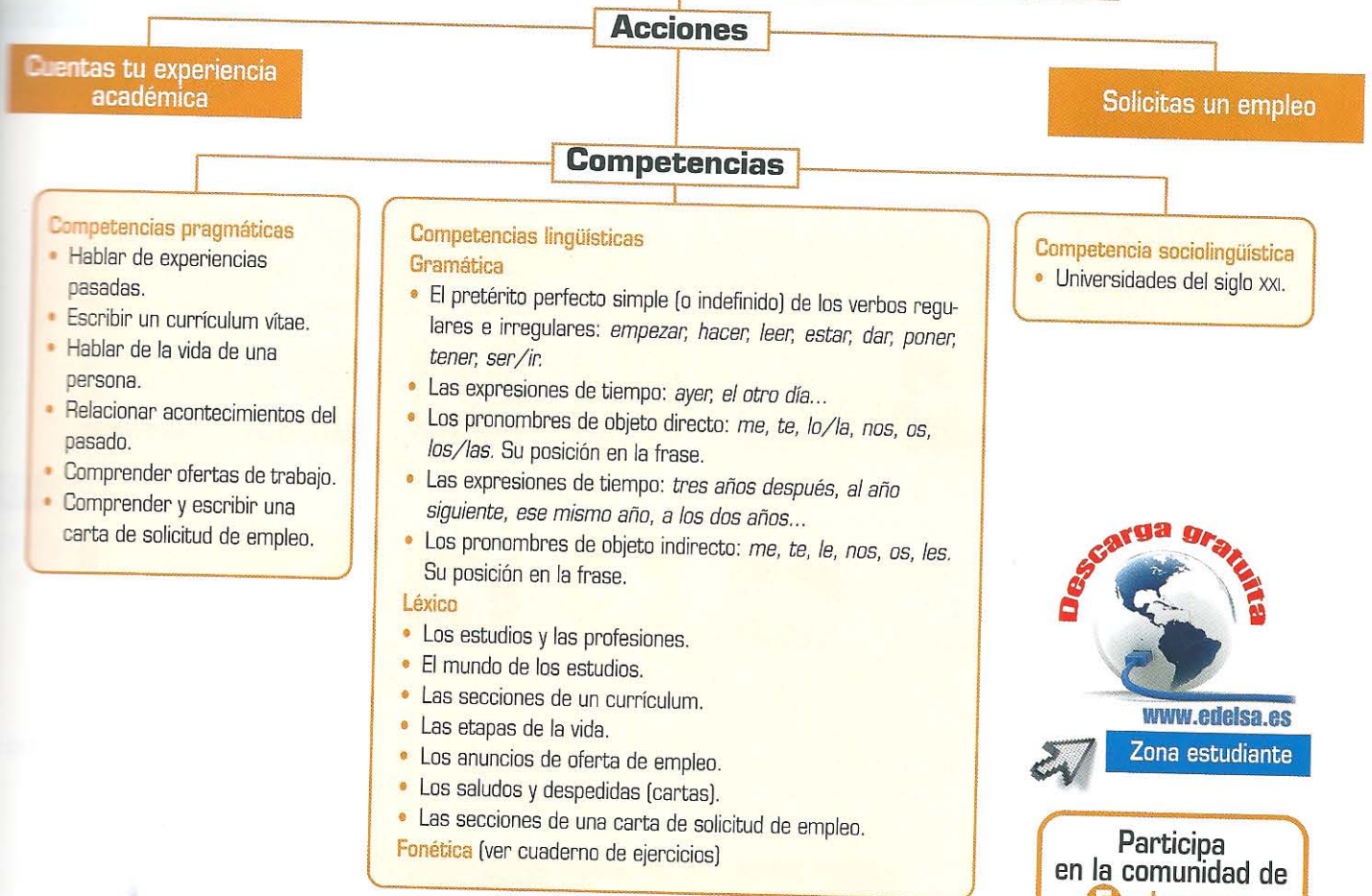
de estudios y profesiones

Módulo 2



Objetivo

Hablar de la vida de una persona



Descarga gratuita

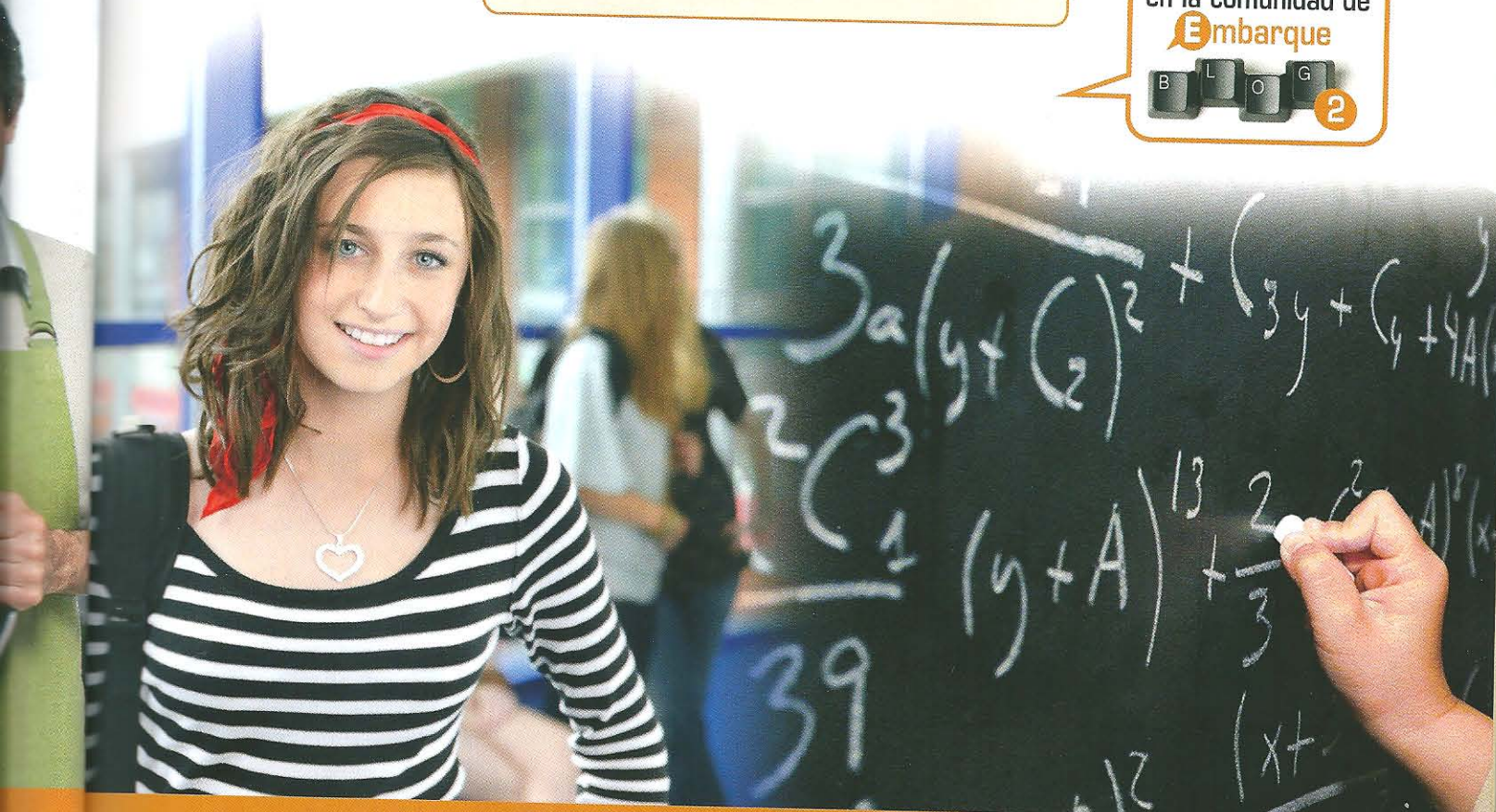


www.edelsa.es



Zona estudiante

Participa en la comunidad de **Embarque**



Estudios y profesiones

1



¿Sabes que...

en España las personas que terminan la universidad reciben el título de Graduado y los de Formación Profesional, Técnico o Técnico Superior?

JARDINERÍA

Aquí tienes algunos estudios universitarios y de formación profesional.
a. Escribe debajo de cada icono los estudios que representan.

- Electricidad • Farmacia • Veterinaria • Arquitectura • Informática • Mecánica
- Periodismo • Fontanería • Jardinería • Filología • Carpintería • Peluquería



1. 2. 3. 4. 5. 6.



7. 8. 9. 10. 11. 12.

b. Ahora, con tu compañero, completad la tabla anterior con los estudios y las profesiones que se corresponden con ellos.

Formación profesional		Universidad	
Estudios	Profesión	Estudios	Profesión
Electricidad	electricista	Farmacia	farmacéutico/a

g

Gramática

Pret. perfecto simple
verbos regulares

- terminar*
- terminé
- terminaste
- terminó
- terminamos
- terminasteis
- terminaron

aprender

- aprendí
- aprendiste
- aprendió
- aprendimos
- aprendisteis
- aprendieron

asistir

- asistí
- asististe
- asistió
- asistimos
- asististeis
- asistieron

2

TERMINÉ LOS ESTUDIOS

Estas son las experiencias de algunos estudiantes.

a. Lee los textos y completa con el pretérito perfecto simple.



Beatriz

A los 18 años (empezar) la universidad en la Facultad de Farmacia. Antes me (examinar) y (aprobar) la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). Por fin, el año pasado (graduarse) Ahora tengo el título de Graduado en Farmacia y trabajo en la farmacia de mis padres.

Hablar de experiencias pasadas

El año pasado me gradué en Arquitectura.



Gramática

Preterito perfecto simple verbos irregulares

poner
puse
pusiste
puso
pusimos
pusisteis
pusieron

leer
leí
leíste
leyó
leímos
leísteis
leyeron

empezar
empecé
empezaste
empezó
empezamos
empezasteis
empezaron

hacer
hice
hiciste
hizo
hicimos
hicisteis
hicieron

3

Elvira y Juan

Somos graduados en Derecho y ahora trabajamos en un bufete. Hace dos años (hacer) un curso de Relaciones Internacionales en la Universidad Autónoma de México. Durante el curso (leer) mucho sobre política internacional. Los profesores (comentar) aspectos interesantes sobre las relaciones entre España y México. En ese curso (aprender) mucho, pero también (viajar) y (conocer) lugares fantásticos de México.



Julián

Hace un año (terminar) formación profesional en el instituto. Ahora tengo el título de Técnico en Peluquería. Durante los estudios (hacer) muchos exámenes y (asistir) a clases prácticas. El año pasado (aprobar) los exámenes. A principios de año (abrir) mi peluquería.



Pepe

La semana pasada (matricularse) en una academia para preparar las oposiciones de policía. Ayer (asistir) a la primera clase. El profesor (explicar) el programa del curso y después (hacer) las gestiones para pagar la matrícula y (comprar) el material para las clases.



b. Completa con la información del texto.

	Beatriz	Elvira y Juan	Julián	Pepe
Lugar y estudios			instituto/ formación profesional	
Profesión				
Título				

TOMAR APUNTES

Aquí tienes diferentes actividades del mundo de los estudios.

a. Relaciona cada una con la persona que la realiza.

1. tomar apuntes 2. enseñar 3. suspender un examen 4. memorizar una regla 5. cometer un error 6. hacer fotocopias 7. graduarse 8. dar clases 9. hacer un curso 10. poner las notas 11. hacer prácticas 12. aprobar el curso 13. pagar la matrícula 14. repasar una lección

- | | | |
|----------|------------|---------|
| profesor | estudiante | ambos |
| • | • | • |
| • | • | • |
| • | • | • |

Expresiones de tiempo

El otro día.
 Ayer/ Anteayer/ Anoche.
 Hace años/ meses/
 semanas/ días.
 El siglo/ año/ mes/ lunes
 pasado.
 En 2009/ Navidad/
 primavera/ mayo.
 En aquella época.



4

b. Con la información anterior, escribe frases con las expresiones temporales del recuadro.

• anoche • la semana pasada • hace dos años • en 2007 • ayer • el otro día • anteayer

1. *La semana pasada el profesor enseñó a los estudiantes los verbos irregulares.*
2.
3.
4.
5.
6.
7.

EL CURRÍCULUM VITAE

Aquí tienes las secciones que aparecen en un currículum vitae. Relaciona cada una con su contenido.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Datos personales | a. Inglés, nivel C1 |
| 2. Formación académica | b. Máster de Literatura alemana |
| 3. Experiencia profesional | c. C/ Embajadores, 200, 5.º D |
| 4. Idiomas | d. Paula Martín Alcalde |
| 5. Informática | e. Profesora de español |
| 6. Formación complementaria | f. Excel y Windows. Nivel usuario |
| | g. paumaral@yahoo.es |
| | h. Graduada en Filología Hispánica |



3

5

UNA ENTREVISTA DE TRABAJO

Escucha la entrevista de trabajo de Paula y completa su currículum.

g

Gramática

Pret. perfecto simple

estar
 estuve
 estuviste
 estuvo
 estuvimos
 estuvisteis
 estuvieron

dar
 di
 diste
 dio
 dimos
 disteis
 dieron

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: Paula Martín Alcalde
 Dirección: C/ Embajadores, 200, 5.º D
 E-mail: paumaral@yahoo.es
 Móvil:



FORMACIÓN ACADÉMICA

2003 Universidad de Salamanca. Graduada en

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2007-2009 Más que idiomas. Madrid.
 • de español y de traducción.
 • de cursos de lengua y traducción.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2007 Máster de alemana.

IDIOMAS

Inglés nivel avanzado (C1)
 Alemán nivel

INFORMÁTICA

Windows a nivel de usuario.

6

LO, LA, LOS, LAS

Estas frases aparecen en el diálogo anterior. ¿A qué se refiere el pronombre?
a. Léelas y relaciona las columnas.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1. Lo aprendí en Inglaterra. | a. La Srta. Martín. |
| 2. Lo terminé en 2007. | b. El inglés. |
| 3. ¿Las dio en español? | c. Las clases. |
| 4. La llamamos con nuestra decisión. | d. El máster. |

b. Según las frases anteriores, ¿dónde va el pronombre de OD? ¿Delante o detrás del verbo?

7

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Lee el *post* que hay en el facebook de Andrés y sustituye las palabras marcadas por el pronombre de OD adecuado.

g

Gramática

Pronombres de OD

masculino femenino

singular

me

te

lo

la

plural

nos

os

los

las

Posición del

pronombre de OD

Aprendí inglés.

Lo aprendí.

Quiero hacer fotos.

Quiero hacerlas.

Las quiero hacer.



facebook Perfil editar Amigos Mensajes

Buscar

Aplicaciones editar

- Fotos
- Vídeo
- Grupos
- Eventos
- Notas
- más

Mensaje

El año pasado solicité una beca para hacer un curso de energías renovables en una escuela internacional especializada en Ciencias Ambientales. Cuando recibí la **beca**, preparé todo para irme a Alemania durante dos meses. Allí conocí a estudiantes de otros países. Durante el curso nos comunicamos en inglés.

Los temas del curso son los mismos que estudiamos en mi escuela: la energía solar y la energía térmica, pero siempre relacionados con mi país. Sin embargo, ahora, conozco **los temas** en relación a otros países.

El último día del curso la escuela preparó una fiesta. Bueno, preparamos **la fiesta** entre todos porque cada uno cocinó un plato típico de su país. Yo probé todos **los platos**. ¡Fue genial! En la fiesta intercambiamos nuestras direcciones de correo y ahora tengo todas **las direcciones de correo** en mi hotmail. También, durante el curso hice muchas fotos, de los profesores, de los estudiantes, de las visitas programadas y de las salidas los fines de semana. Ahora quiero colgar **las fotos** en mi facebook. La experiencia es maravillosa y espero repetir **esa experiencia** otra vez.

Acción

CUENTAS TU EXPERIENCIA ACADÉMICA

Pregunta a tu compañero por su experiencia durante su época de estudios.

¿Qué estudiaste? ¿Dónde?
¿Cuándo terminaste?

Estudí... en el instituto.
Terminé... Ahora tengo el
título de...

g Práctica de gramática

El pretérito perfecto simple de los verbos regulares e irregulares

1 Completa las frases con el verbo en pretérito perfecto simple.

- El curso (terminar) la semana pasada.
- El mes pasado (estudiar, yo) en Argentina y (aprender) mucho de su cultura.
- Ayer, tú (asistir) a una conferencia sobre el cambio climático.
- Vosotros (suspender) el examen de Inglés.
- ¿Qué te (enseñar) el profesor?
- Nosotros (matricularse) el lunes pasado, ¿y vosotros?

2 Completa los verbos irregulares en pretérito perfecto simple.

Estar	Dar	Hacer	Leer	Empezar	Poner
.....	di
.....	hiciste
.....	leyó
.....	pusimos
.....	empezasteis
estuvieron

3 Completa con la forma correcta de pretérito perfecto simple.

- ¿Donde (estar, vosotros) ayer?
- (Empezar, yo) los estudios en el año 2004.
- Ayer (hacer, nosotros) un examen.
- ¿(Dar, tú) clase en la universidad?
- (Leer, ellos) el *Quijote*.
- El otro día (estar, yo) en la biblioteca.

Las expresiones de tiempo: *hace dos años, ayer...*

4 Haz la pregunta y escribe la respuesta utilizando expresiones de tiempo.

- | | | |
|--|----------------------------------|--|
| 1. Estudiar en otro país (tú). | ¿Cuándo estudiaste en otro país? | <i>Hace dos años estudié en otro país.</i> |
| 2. Escribir un currículum (ustedes). | | |
| 3. Enviar un currículum (vosotros). | | |
| 4. Hacer un curso (ellos). | | |
| 5. Leer un correo electrónico (usted). | | |
| 6. Empezar un curso (nosotros). | | |

Los pronombres de objeto directo

5 Completa la tabla con el pronombre que falta.

yo	tú	él, usted	ella, usted	nosotros, as	vosotros, as	ellos/ustedes	ellas/ustedes
me	lo	os

Preparas tu currículum

a. Con la información de las diferentes secciones escribe tu posible currículum.

Idiomas
Inicial (A1, A2)
Intermedio (B1, B2)
Avanzado (C1, C2)

Formación académica (títulos)
Graduado
Técnico
Técnico superior

Formación complementaria
Cursos
Seminarios
Talleres
Máster

CURRÍCULUM VÍTAE

DATOS PERSONALES

FORMACIÓN ACADÉMICA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

IDIOMAS

Formación profesional
Peluquería, Mecánica, Fontanería, Jardinería, Carpintería, Electricidad, Secretariado, Animación de actividades físicas y deportivas, Imagen, Comercio, Panadería, Educación Infantil, Dietética

Estudios universitarios
Matemáticas, Biología, Veterinaria, Arquitectura, Enfermería, Ingeniería Informática, Química, Ciencias Políticas, Bellas Artes, Traducción e interpretación, Economía, Periodismo, Derecho, Ciencias Ambientales, Relaciones Internacionales

Experiencia profesional
Fontanero/a
Director/-a
Electricista
Secretario/a
Jardinero/a
Doctor/-a
Cocinero/a
Biólogo/a
Mecánico/a
Traductor/-a
Enfermero/a
Veterinario/a
Químico/a
Ingeniero/a
Periodista

b. Compáralo con el de tu compañero, ¿en qué coincidís?

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!
Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**

BLOG 2

Tus años de estudiante

- a. Piensa en tus años de estudiante.
- ¿Qué estudiaste y dónde?
 - ¿Qué asignatura fue más difícil? ¿Por qué?
 - ¿Qué profesor te pareció mejor que los otros? ¿Por qué?
 - ¿Cómo fue esa experiencia?

b. Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



4

Etapas de una vida

g

1

Gramática

Pret. perfecto simple

- tener
- tuve
- tuviste
- tuvo
- tuvimos
- tuvisteis
- tuvieron

- ser/ir
- fui
- fuiste
- fue
- fuiimos
- fuisteis
- fueron

Hablar de la vida de una persona

Nació en 1958.



2

Relacionar acontecimientos del pasado

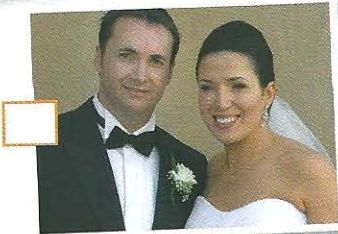
Nos casamos en 2005 y dos años después tuvimos un hijo.



TUVO DOS HIJOS

Aquí tienes algunas etapas de la vida de Pablo.
a. Relaciona cada etapa con una foto.
b. Escribe en pasado cómo fue su vida.

1. casarse 2. tener dos hijos 3. estudiar en la universidad 4. jubilarse
5. trabajar en una clínica veterinaria 6. vivir en México 7. nacer en 1946
8. ser presidente de una empresa 9. sacarse el carné de conducir



ETAPAS DE MI VIDA

Pablo explica a un amigo algunas etapas de su vida.
a. Escucha qué dice y relaciona las columnas.

- | | | |
|---|------------------------|----------------------------|
| 1. Nacer en 1946 en Madrid. Vivir con sus padres hasta los 18 años y... | a. a los dos meses | I. casarse. |
| 2. Matricularse en Veterinaria en 1964. Conocer a su novia y... | b. al mes siguiente | II. ir a vivir a Sevilla. |
| 3. En 1968 graduarse | c. a los dos años | III. regresar a España. |
| 4. En México tener su primer hijo y... | d. cuatro años después | IV. trasladarse a México D |
| 5. Abrir su propia clínica | e. ese mismo año | V. tener su segundo hijo. |

b. Contesta las preguntas.

1. ¿Cuándo nació?
2. ¿Dónde vivió?
3. ¿Qué estudió?
4. ¿Dónde trabajó?
5. ¿Cuántos hijos tuvo?

c. Con tu compañero imagina cómo continúa la vida de Pablo. Escríbelo.



Expresiones de tiempo

Al año siguiente.
Tres años después.
Ese mismo mes/año.
A los dos años.

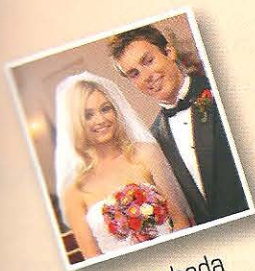


3

EN ESE MISMO AÑO

Con los siguientes datos explica la vida de esta pareja. Relaciona la información con las expresiones de tiempo del recuadro.

• ese mismo año • al año siguiente • nueve meses después • a los dos años • al mes siguiente



una boda



un hijo



una casa



Brasil



Buenos Aires



nuevo trabajo

4

DATOS BIOGRÁFICOS

Quieres saber un poco más sobre la vida de tu compañero.

- a. Escribe cinco preguntas que quieres hacerle.
- b. Toma nota de sus respuestas y después escribe su biografía.

Preguntas

1.
2.
3.
4.
5.

Respuestas

1.
2.
3.
4.
5.

5

DOMINIO DE INGLÉS

Las siguientes expresiones aparecen en muchas ofertas de empleo. ¿Qué significa cada una? Relaciona las columnas.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Incorporación inmediata | a. Dinero mensual que deciden la empresa y el trabajador. |
| 2. Reservado, tolerante, optimista | b. Carácter. |
| 3. Ofrecer | c. Acceso a un trabajo de forma rápida. |
| 4. Dominio de inglés y francés | d. Necesitar. |
| 5. Sueldo a convenir | e. La empresa forma al futuro trabajador. |
| 6. Experiencia mínima de 2 años | f. Posibilidad de mejorar en el puesto. |
| 7. Formación a cargo de la empresa | g. Práctica y conocimiento de algo. |
| 8. Requerir | h. Dinero mensual que decide el gobierno. |
| 9. Posibilidades de promoción | i. Dar algo. |
| 10. Salario base | j. Buen conocimiento de un idioma. |

Comprender ofertas de trabajo

Se requiere titulado superior.
Se necesita camarero.
Se busca conductor.
Ofrecemos salario base.



6

NECESITAMOS ABOGADO@

Aquí tienes diferentes anuncios en los que se ofrece trabajo.

a. Complétalos con las expresiones anteriores.

OFERTAS DE TRABAJO

PERIÓDICO NACIONAL NECESITA periodista

Requerimos:
Titulación superior en Periodismo.
.....
..... de inglés y alemán.
Persona tolerante, tranquila y amable.

Ofrecemos:
..... a convenir.
Incorporación

Enviar CV a periodico@nacional.es

EMPRESA MULTINACIONAL BUSCA ABOGADO

Requerimos:
Titulación Superior en Derecho.
Experiencia mínima de 2 años
en puesto similar.
Persona

Ofrecemos:
..... base.
Posibilidades

Enviar CV a
empresamultinacional@empresa.es

SE NECESITAN dos peluqueros

Se requiere:
..... de 1 año.
Persona

Se ofrece:
..... inmediata.
Cursos de formación.

Enviar CV a
peluqueriatijeras@pelu.es

b. Decide qué CV es el más adecuado para una de las ofertas anteriores. Justifica tu respuesta.

CURRÍCULUM VITAE

Beatriz Mateos Jiménez

Formación

- Graduada en Periodismo por la Universidad de Nueva York (2003).
- Curso de Traducción e Interpretación en la Universidad de Nueva York (2005).

Experiencia

- Periodista en el diario alemán *Die Lampe* (2005 a 2009).
- Presentadora de noticias en la televisión alemana (2009 a 2010).



CURRÍCULUM VITAE

Valerio Vázquez Velasco

Experiencia

- 2006/08 Profesor de Economía aplicada. London University.
- 2009/10 Colaborador en la sección de Economía en el periódico *London Economics*.

Formación

- 2002 Graduado en Económicas. Universidad Autónoma de Madrid.
- 2003 Curso de Traducción e Interpretación. London University.



7

CARTA DE SOLICITUD

Este es un modelo de carta de solicitud de empleo.

a. Relaciona cada sección de la carta con su apartado correspondiente y después ordena cada párrafo según aparece en una carta.

Saludo formal

Estimado/a Sr./Sra.

Despedida formal

Atentamente.

Saludos cordiales.

Lo saluda atentamente.



1. Remitente
2. Destinatario
3. Fecha
4. Saludo
5. Referencia al anuncio
6. Experiencia y formación
7. Mencionar el CV
8. Solicitar entrevista
9. Despedida
10. Firma

- En espera de sus noticias, lo saluda atentamente
- Me dirijo a usted en respuesta a su anuncio de actor publicado hoy en el periódico *El País*.
- Estimado Sr.
- Soy graduado como actor en la Escuela Nacional de Teatro de la Ciudad de La Habana, tengo cinco años de experiencia en la Compañía de Teatro Estudio. Hace dos años interpreté a Don Quijote y el año pasado dirigí mi primera obra de teatro. Tengo que decirle que fue una gran experiencia.
- Estoy a su disposición para una entrevista y comentarle con más detalle aspectos de mi currículum vitae.
- Le adjunto mi currículum vitae.
- Madrid, 5 de mayo de 2011
- Fdo.: Armando Figueroa Alcalde
- Armando Figueroa Alcalde
C/ Arenas, 35, 5.º D
Madrid 28065
- Sr. D. Roberto Ruiz Isla
Avda. de Castilla, 1
Teatro Nueva Estrella
Madrid 28002

b. Reescribe ahora la carta con tus datos personales y profesionales.

LE ADJUNTO MI CV

En la carta anterior aparecen las siguientes frases.

- *Estoy a su disposición para una entrevista y comentarle con más detalle aspectos de mi CV.*
- *Le adjunto mi currículum vitae.*
- *Tengo que decirle que fue una gran experiencia.*

a. Observa dónde está el pronombre de OI y completa las frases.

- *El pronombre le está del verbo.*
- *El pronombre le está del infinitivo.*

b. ¿Qué pronombre es el adecuado? Elige la opción correcta.

1. (a él) ¿Te/Le adjuntaste el CV?
2. (a ustedes) Marta y Luis *os/les* enviaron la carta de solicitud de trabajo.
3. (a ti) Ahora mismo voy a *enviarle/te* mi CV.
4. (a nosotros) El profesor *os/nos* enseñó Matemáticas y Ciencias.
5. (a mí) Ayer *te/me* hicieron una entrevista de trabajo.
6. (a vosotros) *Os/Te* quiero enviar esta oferta de trabajo.

g

8

Gramática

Pronombres de OI

me
te
le
nos
os
les

Posición del pronombre de OI

Le adjunto mi CV.

Quiero enviar una carta a Eva.

Quiero enviarle una carta.

Le quiero enviar una carta.

Acción

SOLICITAS UN EMPLEO

Piensa en tu profesión ideal.

- a. Escribe una carta de solicitud de empleo adecuada a esa profesión.
- b. Léela a la clase.

g Práctica de gramática

El pretérito perfecto simple de *tener, ser, ir*

1 Completa la tabla con el pretérito perfecto simple.

Tener	Ser/Ir
.....	fui
.....
tuvo
.....
.....
.....

2 Completa con la forma correcta del pretérito perfecto simple.

1. ¿Cuántos hijos (tener, vosotros)
2. (Ir, nosotros) a una universidad pública.
3. Ellos (ir) a otro país.
4. No (tener, ellos) posibilidades de promoción.
5. ¿(Tener, tú) dos ofertas de trabajo?
6. (Ir, yo) a una entrevista de trabajo.

Las expresiones de tiempo: *al año siguiente, ese mismo año...*

3 Con las expresiones del recuadro, completa las frases como en el ejemplo.

al año siguiente, una semana después, en ese mismo año, a los tres años

1. Acabó los estudios en 2003 y *al año siguiente* encontró trabajo.
2. En 1992 terminé la carrera y
3. En 1975 se casó y
4. En septiembre de 1987 hizo su primer viaje y
5. En 2005 tuvieron un hijo y
6. En agosto viajó al extranjero y
7. El año pasado fui a Chile y

4 Escribe frases usando el pretérito perfecto simple y las expresiones de tiempo.

1. Graduarse en 2007/encontrar trabajo (tú). *Te graduaste en 2007 y a los tres años encontraste trabajo.*
2. Vivir en México/mudarse a Argentina (vosotros).
3. Casarse en 1999/separarse (ellos).
4. Empezar los estudios en 2000/graduarse en 2004 (ella).
5. Vivir juntos/tener un hijo (nosotros).
6. Empezar un nuevo trabajo/ir a Barcelona (yo).
7. Ir a Italia/ver la Capilla Sixtina (ustedes).

Los pronombres de objeto indirecto

5 Completa la tabla con el pronombre que falta.

yo
tú
él, usted
ella, usted
nosotros/as
vosotros/as
ellos
ellas

6 Completa el párrafo con el pronombre de OI adecuado.

Ayer (a ti) envié una oferta de trabajo que (a mí) mandó una compañera. Si no (a ti) interesa, (a mí) escribes un correo electrónico. Por cierto, creo que no (a él) enviaste tu CV a mi jefe. Esta semana tenemos varias ofertas y necesitamos candidatos para diferentes puestos, así que (a nosotros) tienes que enviar tu CV rápidamente. A lo mejor tienes suerte.



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

TELETRABAJO

Yo trabajo desde la piscina ¿y tú?

El teletrabajo o trabajo a distancia es el que se realiza mediante diferentes tecnologías (correo electrónico, teléfono móvil, videoconferencias, Blackberry, etc.) que permiten desarrollar cualquier actividad en un lugar diferente del normal y a través de las cuales las personas pueden comunicarse sin necesidad de verse o estar en el mismo lugar.

Trabajar a distancia no implica necesariamente hacerlo desde casa. Se puede trabajar en la biblioteca, un café, un hotel, o cualquier otro lugar.

Entre las ventajas de esta forma de trabajar está, por ejemplo, el hecho de ser una buena alternativa para los que necesitan quedarse en casa porque tienen niños pequeños o para aquellos que no pueden desplazarse físicamente al trabajo por cualquier causa o para los que viven en otros países. Es decir, es una forma de trabajar que permite mayor autonomía, movilidad, aumento de la productividad, menos estrés, más conciliación con la vida familiar, mejor integración laboral de las personas con discapacidad, más tiempo libre, horario de trabajo flexible, etc. También las empresas que utilizan esta forma de trabajar obtienen beneficios, por ejemplo, no es necesaria una gran infraestructura, se evita el absentismo laboral o los conflictos entre los empleados, etc.

Sin embargo, el teletrabajo no es para todos. Existen muchas ocupaciones o profesiones en las que no es posible ponerlo en práctica, por ejemplo, en aquellas empresas en las que se necesita usar máquinas específicas o en las cadenas de montaje. Por otro lado, no hay que olvidar que es importante relacionarse con otros durante la jornada laboral y hablar cara a cara.

¿Piensas que el trabajo a distancia es para ti?

Adaptado de varias fuentes.



PREGUNTAS

1. Lee el artículo sobre una de las tendencias actuales de trabajo y marca la opción correcta.

1. En el teletrabajo se utilizan medios como:

- a. El correo electrónico, la videoconferencia, el móvil.
- b. La Blackberry.
- c. Todos los anteriores.

2. Trabajar a distancia es trabajar:

- a. Desde casa.
- b. En la biblioteca, un café o un tren.
- c. Desde cualquier lugar.

3. Este trabajo no es para personas:

- a. Con problemas físicos para ir al trabajo.
- b. Con trabajos donde hay que usar físicamente algún tipo de máquinas.
- c. Que viven en otros países y no se pueden trasladar constantemente.

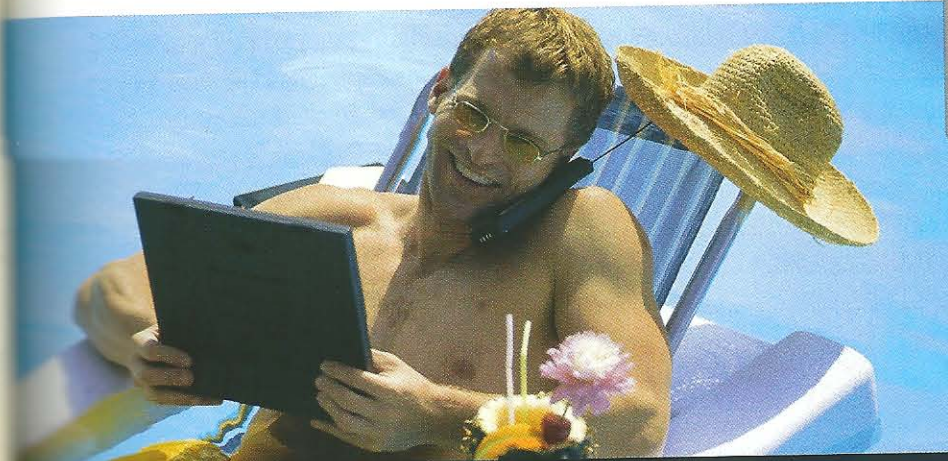
4. El teletrabajo no es adecuado para:

- a. Los que quieren trabajar y cuidar a sus hijos al mismo tiempo.
- b. Los que prefieren relacionarse con sus compañeros.
- c. Los que necesitan más autonomía.



HABLA CON TU
COMPAÑERO

2. ¿Conoces a alguien con este tipo de trabajo? ¿Piensas que el trabajo a distancia es adecuado para ti? Explícalo justificando tu respuesta.





Refuerza la gramática del módulo 2



EVALÚATE

El pretérito perfecto simple de los verbos regulares e irregulares

1. Escribe frases en pretérito perfecto simple.

1. aprender/nosotros
2. estudiar/vosotros
3. asistir a/tú
4. suspender/ellos/el examen
5. enseñar/los profesores
6. escribir/yo
7. graduarse/los estudiantes
8. conocer/vosotros

2. Escribe la forma correcta de los verbos.

Estar

1. 1.^a persona del plural
2. 1.^a persona del singular
3. 2.^a persona del plural

Dar

1. 1.^a persona del singular
2. 3.^a persona del plural
3. 2.^a persona del singular

Poner

1. 1.^a persona del singular
2. 3.^a persona del singular
3. 2.^a persona del plural

Hacer

1. 1.^a persona del singular
2. 1.^a persona del plural
3. 2.^a persona del singular

Leer

1. 1.^a persona del singular
2. 3.^a persona del singular
3. 2.^a persona del plural

Empezar

1. 1.^a persona del singular
2. 2.^a persona del singular
3. 1.^a persona del plural

3. Escribe la persona del verbo.

- | | | |
|------------------|--------------------|--------------------|
| 1. tuvimos | 5. fui | 9. tuve |
| 2. fueron | 6. puso | 10. fue |
| 3. puse | 7. tuvisteis | 11. pusieron |
| 4. tuviste | 8. pusiste | 12. fuimos |

4. Contesta las preguntas con el verbo en pretérito perfecto simple.

1. ¿Cuánto tiempo estuviste en esa empresa? cinco años.
2. ¿Cuántos cursos disteis? dos cursos.
3. ¿Quién vino? el profesor.
4. ¿Qué hicieron los estudiantes? las fotocopias.
5. ¿A qué hora empezó la clase? a las 9 de la mañana.
6. ¿Dónde estuvisteis? en la biblioteca.
7. ¿Quién tuvo tres hijos? tres hijos.
8. ¿Cuándo fuiste a México? el año pasado.

5. Transforma las frases como en el ejemplo.

1. Voy al cine con mis compañeros de clase.
2. Siempre se matricula en la universidad a través de Internet.
3. ¿Te gradúas en Ciencias Políticas?
4. El profesor pone las notas en el tablón de la página web.
5. Este curso hacemos prácticas en una empresa internacional.
6. Los estudiantes leen el texto en clase.
7. En mi universidad las clases empiezan en octubre.

Ayer fui al cine con mis compañeros de clase.

-
- Hace dos años
- ¿A finales del curso pasado?
- El otro día
- En 2010
- Anteayer
- El año pasado

/ 52

Las expresiones de tiempo

6. Escribe frases con estas expresiones de tiempo.

el año pasado en Navidad hace una semana en mayo ayer el miércoles pasado el otro día anoche

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |

7. Completa las frases según tu experiencia.

- | | | |
|---------|----------------------|-------|
| 1. | en ese mismo año | |
| 2. | y a los cinco años | |
| 3. | y una semana después | |
| 4. | al año siguiente | |
| 5. | tres meses después | |
| 6. | a los dos años | |
| 7. | en esa misma semana | |
| 8. | cuatro años después | |

/ 16

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

8. Contesta las preguntas cambiando las palabras marcadas por el pronombre de OD adecuado.

- | | |
|---|----------------------|
| 1. ¿Habla <u>inglés y español</u> ? | No, no hablo. |
| 2. ¿Buscas <u>a tu jefe</u> ? | Sí, busco. |
| 3. ¿Escribes tú <u>el correo</u> ? | Sí, escribo. |
| 4. ¿Leísteis los <u>datos personales</u> ? | No, no leímos. |
| 5. ¿Tiene <u>experiencia</u> en el sector? | Sí, tengo. |
| 6. ¿Hay <u>posibilidades de promoción</u> ? | Sí, hay. |
| 7. ¿Viste <u>a Claudia</u> ? | No, no vi. |

9. Contesta las preguntas cambiando las palabras marcadas por el pronombre de OI adecuado.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. ¿ <u>Le</u> interesa la promoción en el trabajo? | Sí, interesa. |
| 2. ¿ <u>Os</u> gusta este trabajo? | No, no gusta. |
| 3. ¿Escribiste <u>al director</u> ? | Sí, escribí ayer. |
| 4. ¿ <u>Nos</u> das la carta? | No, no doy la carta. |
| 5. ¿ <u>Me</u> enviasteis el informe? | Sí, enviamos el informe. |
| 6. ¿ <u>Nos</u> adjuntó el CV? | Sí, adjunto el currículum. |
| 7. ¿ <u>Les</u> diste mi número de teléfono? | No, no di tu número. |

/ 14

Total / 82

Universidades del siglo XX



**UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA**

Universidad de Salamanca (USAL), España

Es la más antigua de España (1218) que existe actualmente y tiene más de 30 000 estudiantes.

Uno de los aspectos más importantes de esta universidad es su actividad investigadora en todos los campos científicos y su contacto con diferentes empresas que financian la investigación y contratan a estudiantes en prácticas.

La USAL es, además, una de las universidades con más proyección internacional que se preocupa por la difusión del español como lengua universal. Aquí vienen cada año estudiantes de más de sesenta nacionalidades gracias a los convenios con universidades extranjeras.

Una de las protagonistas más importantes de esta universidad es la famosa rana de la fachada de uno de los edificios. Según la leyenda popular, el estudiante que no la encuentra o no la ve no aprueba el curso.

Adaptado de www.usal.es



**UNIVERSIDAD DE
ALCALÁ**

Universidad de Alcalá de Henares (UAH), Madrid, España

Se fundó en 1499 y es una de las seis universidades públicas de la Comunidad de Madrid junto a la Complutense, la Carlos III, la Politécnica, la Autónoma y la Rey Juan Carlos.

Además de sus estudios humanistas y de Ciencias Sociales, esta universidad ha incorporado nuevas titulaciones, como Ciencias de la Salud, Traducción y Lenguas Modernas o Ingeniería Industrial. Por otro lado, lo novedoso de su docencia son los cursos de iniciación universitaria (o cursos cero) con tutorías personalizadas.

La calidad de sus estudios, el desarrollo de sus líneas de investigación, sus relaciones internacionales, el interés histórico-artístico de sus edificios, sus nuevas y modernas instalaciones y su completa adaptación a las demandas del actual mercado de trabajo la sitúan entre las primeras universidades públicas.

Adaptado de www.uah.es





Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Fundada en 1821, es la mayor universidad del país y está considerada como una de las más prestigiosas de América. Ofrece más de 72 carreras de grado.

Antes de ingresar en la facultad correspondiente, los estudiantes tienen que hacer un Ciclo Básico Común (CBC) el primer año y aprobarlo.

Cerca del 30% de la investigación científica del país se realiza en esta institución y cuatro de los cinco ganadores argentinos del Premio Nobel han sido estudiantes y profesores de esta universidad: Carlos Saavedra Lamas, Nobel de la Paz (1936); Bernardo Houssay, Nobel de Medicina (1947); Luis Federico Leloir, Nobel de Química (1970); César Milstein, Nobel de Medicina (1984), etc. La UBA depende del Estado, pero es una universidad autónoma y gratuita. Su lema es «Argentina Virtus Robur et Studium» («La virtud argentina es la fuerza y el estudio»).

Adaptado de www.uba.ar



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Esta universidad se fundó en 1910 y es una de las más grandes e importantes de México y una de las universidades con mayor reconocimiento académico en Iberoamérica. En 2007, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco y en 2009 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Además, produce numerosas publicaciones de interés general para todas las áreas del conocimiento, que promueven el interés por la cultura y las ciencias.

Adaptado de www.wikipedia.org



Cuestionario

1. ¿Cómo se llama la universidad más antigua?
2. ¿Qué leyenda hay en la Universidad de Salamanca?
3. ¿Por qué la UAH es una de las primeras universidades del país?
4. Escribe el nombre de dos alumnos importantes de la UBA.
5. ¿Qué premios recibió la UNAM y cuándo?

Interacción oral: exposición

Piensa en las siguientes cuestiones y prepara una breve exposición.

- ¿Te parece importante estudiar en una universidad o piensas que actualmente es mejor hacer otro tipo de estudios?
- Si piensas que es importante tener estudios universitarios, ¿en cuál de las universidades anteriores te gustaría estudiar? ¿Por qué?

Ruta

de los viajes

Módulo



3



Objetivo

Hablar de los viajes

Acciones

Cuentas un viaje

Hablas de tu alojamiento favorito

Competencias

Competencias pragmáticas

- Expresar delimitación temporal y espacial.
- Valorar experiencias.
- Expresar condición.
- Localizar un lugar.
- Describir un alojamiento.
- Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.
- Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron.
- Ofrecer ayuda.
- Hacer una reserva y confirmarla.
- Expresar acción realizada/no realizada.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El pretérito perfecto simple de los verbos irregulares: *andar, dormir, ver*.
- Las expresiones de tiempo: *desde (que), desde hace, hace... que...*
- Las preposiciones *desde* y *hasta*.
- *Si* + presente de indicativo, presente de indicativo.
- El pretérito perfecto compuesto. Participios regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *hoy, esta semana, este mes/año, esta mañana/tarde/noche, hace un rato*.
- Los adverbios de frecuencia: *muchas veces, varias veces, a veces, alguna vez, nunca*.
- Los adverbios de tiempo: *ya, todavía no*.
- Los pronombres de OD y OI.

Léxico

- Los objetos y documentos relacionados con los viajes.
- Los tipos de alojamientos.
- Las instalaciones y servicios de los hoteles.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El Camino Precolombino del Taki.
- El Camino de Santiago.

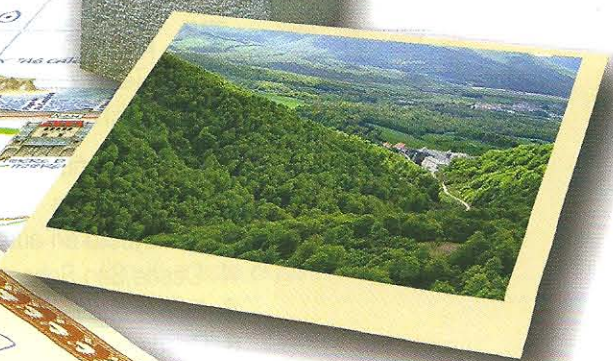
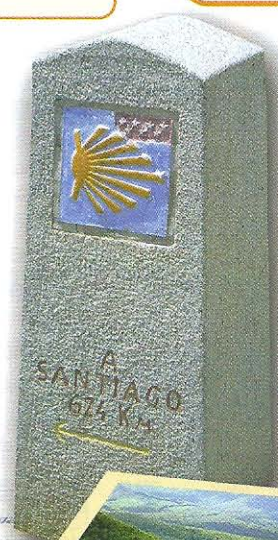


www.edelsa.es



Zona estudiante

Participa en la comunidad de **Embarque**



5

Los viajes

1

EL EQUIPAJE

Cuando viajamos, llevamos diferentes objetos en nuestro equipaje.
a. Relaciona cada uno con su nombre.

1. las gafas de sol 2. el móvil 3. la gorra 4. las tarjetas de crédito 5. el secador 6. el plano
7. la cámara de fotos 8. la guía 9. el protector solar 10. el portátil 11. la mochila
12. la maleta 13. la toalla 14. el pasaporte 15. el abanico



Expresar delimitación temporal

Desde ayer estoy aquí.
Desde que lo vi me gustó.
Estoy aquí desde hace cinco días.
Hace un día que llegué.
Dormí hasta el domingo.



b. Elige tres objetos diferentes para llevar a estos lugares.
Justifica tu respuesta.

- a la montaña
- a la playa
- a un viaje de trabajo

A la montaña yo llevo...

EL NORTE DE ESPAÑA

Un viajero relata su experiencia por el norte de España.

a. Escucha qué dice y relaciona las columnas.

- | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------|
| 1. Hace un año | a. no dejó de llover. | 1. <input type="checkbox"/> |
| 2. Hace un mes | b. estuvo bien. | 2. <input type="checkbox"/> |
| 3. El trayecto en autobús | c. no pienso en otra cosa. | 3. <input type="checkbox"/> |
| 4. Desde San Sebastián | d. seguí hasta Santander. | 4. <input type="checkbox"/> |
| 5. Desde que llegué | e. pude hacer un viaje. | 5. <input type="checkbox"/> |
| 6. Desde hace días | f. pensé en recorrer el norte de España. | 6. <input type="checkbox"/> |



2

5

g

Gramática

Pret. perfecto simple

andar
anduve
anduviste
anduvo
anduvimos
anduvisteis
anduvieron

dormir
dormí
dormiste
dormió
dormimos
dormisteis
durmieron

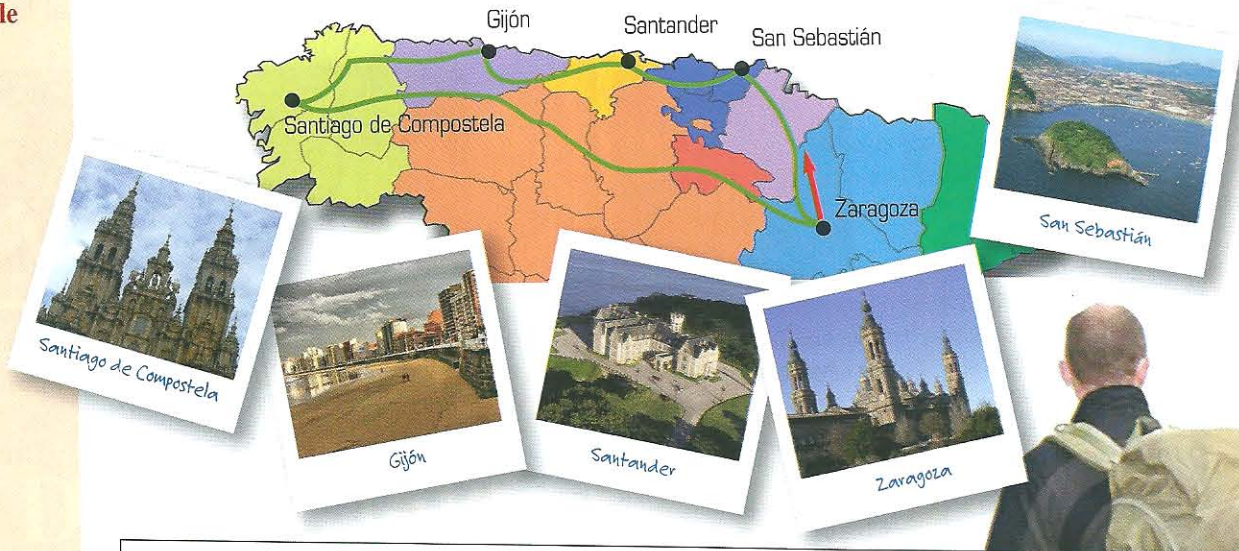
ver
vi
viste
vio
vimos
visteis
vieron

Expresar delimitación espacial

Fuimos desde San Sebastián hasta Santander.



b. Lee ahora lo que escribe el viajero en su diario, observa el recorrido en el mapa y comprueba tus respuestas anteriores.



POR EL NORTE DE ESPAÑA

Hace un año que pensé recorrer el norte de España y, finalmente, hace un mes pude hacerlo. Fue una experiencia inolvidable. Con la mochila al hombro, el billete de autobús y la guía de viaje en la mano, salí hacia San Sebastián. El trayecto en autobús desde Zaragoza estuvo bien. Cuando llegué a San Sebastián, tuve tiempo para pasear por la playa de La Concha y tomar algunos pintxos en el casco antiguo. Desde San Sebastián seguí por la costa del Cantábrico hasta Santander donde visité el Palacio de la Magdalena y después compré «sobaos», dulces típicos de esta zona, para mis amigos. Santander es precioso, pero desde que llegué no dejó de llover. Fue un día horrible. Al día siguiente fui a Gijón, donde estuve un día y paseé por la playa, pero me gustó más la de San Sebastián. Desde allí viajé a Santiago de Compostela donde vi a muchos peregrinos, anduve por las antiguas calles y visité la catedral. Finalmente volví a Zaragoza, llegué a casa y dormí hasta el día siguiente. Fue un viaje muy interesante y lo pasé fenomenal. Desde hace días no pienso en otra cosa.

c. Contesta las preguntas.

¿Qué objetos llevó en el viaje?

¿Qué lugares visitó? ¿Qué hizo allí?

3

HACE UN MES

Completa estas frases con las expresiones del recuadro.

- desde (que) hasta hace... que desde hace

- 1. El viaje duró el viernes el domingo.
2. La playa de La Concha me encantó la vi.
3. tres meses llegué a esta ciudad.
4. Dormí las 13:00 h.
5. Estoy aquí dos horas.

4

FUE FANTÁSTICO

El viajero del ejercicio anterior dice que su recorrido fue fantástico.
a. Escribe debajo de cada experiencia cómo fue y qué tal lo pasaste.



1. Las pasadas Navidades fueron



2. El último cumpleaños



3. Las últimas vacaciones

Valorar una experiencia

¿Qué tal el viaje?
Fue maravilloso.
Estuvo bien/mal
Lo pasé fenomenal.
Me gustó mucho.



b. Ahora, pregunta a tu compañero por su experiencia. ¿Coincidís?

¿Cómo fueron tus pasadas Navidades?

5

EL PASAPORTE

Cuando viajamos, necesitamos diferentes documentos.
a. Relaciona cada uno con el nombre correspondiente.
b. ¿Para qué sirven? Relaciona las columnas.



¿Sabes que...

El carné de conducir se dice registro de manejar en Argentina y licencia de manejar en México?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. El DNI | a. Accidente, viaje. |
| 2. El carné de conducir | b. Embajada, trabajar, estudiar. |
| 3. El pasaporte (el visado) | c. Permiso, vehículo. |
| 4. La tarjeta sanitaria | d. Comisaría, firma. |
| 5. El seguro de viaje | e. Médico, hospital. |



6

FOLLETO INFORMATIVO

En este folleto se explica qué se necesita para viajar a España.

a. Léelo y escribe a qué documento se refiere cada párrafo.



Documentos necesarios a la hora de viajar



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN



AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

1. Y
Si viajas a España u otro país de la Unión Europea (UE), necesitas estos documentos para entrar. Si tienes menos de 18 años y viajas solo, tienes que llevar un permiso del padre o de la madre o una autorización judicial.

2.
Es un permiso que se pide en la Embajada de España en tu país de origen. Es necesario para trabajar, estudiar o hacer turismo, pero no se necesita si la estancia es inferior a tres meses. Tampoco lo necesitan los refugiados ni los ciudadanos miembros de la UE.

3.
Necesitas este permiso si quieres conducir por un país de la UE y eres miembro de ella. Para otros países necesitas el carné internacional.

4.
Si tienes este documento, recibes atención médica gratuita en cualquier país de la UE.

5.
Es muy útil, pero no es obligatorio. Si vas a otro país, la asistencia en viaje es la solución inmediata para los problemas que podemos tener.

b. Completa las frases según la información anterior.

1. Si....., el DNI o el pasaporte son necesarios.
2. Si....., necesitas el permiso de tus padres o una autorización judicial.
3. Si un extranjero viene a España a trabajar,
4. Si....., solo necesitas el carné de conducir.
5. Si tienes la tarjeta sanitaria,

c. Fijate en el ejercicio anterior y completa la estructura.

Para expresar una condición usamos

Si + +

d. Pregunta a tu compañero qué hace en estas situaciones.

- Perder el pasaporte.
- No tener dinero.
- No hablar el idioma del país.

Expresar condición

Si viajas a España, necesitas el pasaporte.



Acción

CUENTAS UN VIAJE

Piensa en uno de tus viajes:

- ¿Cuándo y dónde fuiste?
- ¿Dónde empezó y dónde terminó?
- ¿Qué objetos y documentos llevaste?
- ¿Cómo fue la experiencia?

g Práctica de gramática

El pretérito perfecto simple de *andar, dormir y ver*

1 Completa la tabla con las formas del pretérito perfecto simple.

Andar	Dormir	Ver
anduve
.....
.....
.....
.....	dormisteis
.....	vieron

2 Completa las frases con el pretérito perfecto simple.

- (Andar, nosotros) por las calles de la ciudad.
- (Ver, él) las gafas de sol encima de la mesa.
- Ayer (dormir, tú) en el hotel y yo en mi casa.
- Mis amigos (dormir) en Bilbao.
- (Ver, vosotros) lugares muy interesantes.
- Eva y Ana (andar) horas y horas.

Las expresiones de tiempo: *desde (que), desde hace, hace... que...*

3 Completa las frases con la expresión de tiempo adecuada.

- dos días compré el billete.
- un rato estoy aquí.
- vino no ha salido.
- fui al médico, estoy mejor.
- Tengo el visado un año.
- Estoy en Guadalajara una semana.

4 Transforma las frases como en el ejemplo.

- (Terminar, él) los estudios en 1999.
- (Encontrar, él) trabajo en 2007.
- (Hacer, ellos) su último viaje en 2005.
- (Viajar, yo) a Perú en 2009.
- (Ir, vosotros) de vacaciones a Cancún en 2001.
- (Estudiar, tú) en México en 2004.

Hace 11 años que terminó los estudios. No estudia desde 1999.

Valorar una experiencia pasada

5 Valora estas experiencias con los adjetivos del recuadro.

fenomenal, inolvidable, horrible, aburrido, maravilloso, estupendo

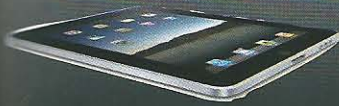
¿Cómo fue...?

- El último viaje 4. La pasada clase
- Tu última experiencia romántica 5. La última película
- El último concierto 6. El último examen

Si + presente... presente

6 Completa las frases.

- Si mi familia y yo vamos a otro país,
- Si voy a una ciudad,
-, estoy muy cansado.
- Si estoy de vacaciones,
- Si



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

Viaje al Perú

Mi último viaje fue a Perú con unos amigos. Nunca pensé visitar este país, pero me lo recomendó un amigo que es guía turístico allí desde hace diez años.

Llevamos poco equipaje, solo una mochila con algo de ropa, una guía de la zona, la cámara de fotos, las gafas de sol, unas tiritas, la cartera con dinero en efectivo, el pasaporte, el móvil y repelente contra los mosquitos.

Volamos desde Madrid hasta Cuzco, allí recorrimos la región durante una semana y al final visitamos Machu Picchu.

Llegamos hasta allí por el principal camino inca desde la ciudad de Aguas Calientes donde nos dejó el tren.

La subida hasta las ruinas estuvo bien, pero anduvimos una hora y cuarto y yo llegué cansado, por eso tuve que parar para descansar y beber agua. El sol a esta altura es muy fuerte y nos dimos protector solar. Desde allí vimos un paisaje increíble. De repente, miré al cielo y vi un cóndor volando alrededor de las ruinas. Fue uno de los mejores momentos de mi vida.

Mis amigos y yo hicimos muchas fotos, entre ellas la famosa foto con el Huchuy Picchu y el Wayna Picchu de fondo, también quise hacerme una foto con una llama, pero no pude.

Después descendimos todo el camino hasta Aguas Calientes. Allí buscamos un hotel para alojarnos. Al día siguiente subimos al tren con destino a Cuzco.

Desde que llegué a España solo hablo de este viaje. Lo pasé muy bien. Fue un viaje inolvidable.



FOTOS



PREGUNTAS

1. Lee lo que cuenta este viajero sobre su viaje a Machu Picchu y selecciona la opción correcta.

1. El viajero habla de:

- a. El camino inca.
- b. Su último viaje.
- c. Sus amigos.

2. En la mochila metió entre otras cosas:

- a. Ropa, pasaporte y toalla.
- b. Ropa, tiritas y cámara de vídeo.
- c. Ropa, gafas de sol y protector solar.

3. Fue un viaje por:

- a. La región de Cuzco.
- b. Aguas Calientes.
- c. Madrid.

4. Subieron a las ruinas de Machu Picchu en:

- a. Una semana.
- b. Una hora y quince minutos.
- c. Tres días.

5. Pasaron la noche en:

- a. Un camino.
- b. Un hotel.
- c. Una casa.



HABLA CON TU COMPAÑERO

2. ¿Viajas mucho? ¿Qué tipo de viajes te gusta hacer? ¿Por qué? Explica alguna cosa divertida de algún viaje.

1

PARADOR, ALBERGUE

Durante un viaje puedes estar en diferentes tipos de alojamientos.
a. Escribe el nombre de cada uno al lado de su definición.



la cabaña



el camping



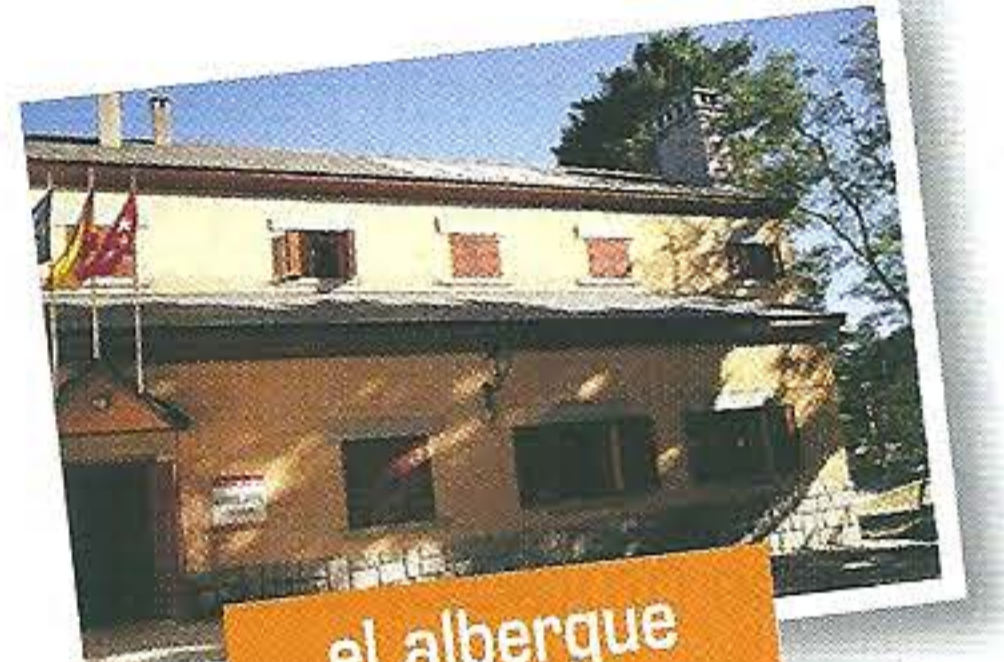
el hotel



el parador



el hostel



el albergue



¿Sabes que...

piscina en Argentina se dice *pileta* y en México, *alberca*?

1. Tiene menos categoría que un hotel.
2. Es de madera y está en el campo.
3. Tiene habitaciones con muchas camas.
4. Cuenta con buenas instalaciones y muchos servicios.
5. Puede ser un edificio de interés turístico y cultural.
6. Está al aire libre. La zona de aseo es común.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Pregunta a dos compañeros qué tipo de alojamiento prefieren y por qué.
¿Coincidís?

¿Qué tipo de alojamiento...?

2

ADMITE TARJETAS

Los alojamientos ofrecen diferentes servicios según su categoría.
Relaciona cada servicio con su icono correspondiente.

Localizar y describir un alojamiento

- Se encuentra a/en...
- Está situado/ubicado en...
- ¿El hotel tiene piscina?
- ¿En el hotel hay ascensor?
- Dispone de aparcamiento.
- Cuenta con peluquería.



- | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. Acceso para minusválidos | <input type="checkbox"/> | 6. Admite tarjetas de crédito |
| <input type="checkbox"/> | 2. Peluquería | <input type="checkbox"/> | 7. Teléfono |
| <input type="checkbox"/> | 3. Admite perros | <input type="checkbox"/> | 8. Piscina |
| <input type="checkbox"/> | 4. Conexión a Internet | <input type="checkbox"/> | 9. Ascensor |
| <input type="checkbox"/> | 5. Aparcamiento | <input type="checkbox"/> | 10. Servicio de habitaciones |





Gramática

Pretérito perfecto compuesto
reservar

- he reservado
- has reservado
- ha reservado
- hemos reservado
- habéis reservado
- han reservado

Participio regular

-ar > -ado
reservar > reservado

-er/-ir > -ido
tener > tenido
vivir > vivido

Irregular

- hacer > hecho
- decir > dicho
- ver > visto
- abrir > abierto
- escribir > escrito
- volver > vuelto
- romper > roto
- poner > puesto

Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado

Esta año hemos ido a Santiago de Compostela.

Expresiones de tiempo

- Hoy.
- Esta mañana/semana.
- Hace un rato/cinco minutos.
- Este mes/año.

UNA ESCAPADA DE FIN DE SEMANA

Una amiga y tú pensáis pasar unos días en Salamanca.

a. Lee el correo que te ha enviado y señala qué ofrece cada alojamiento.

Correo enviado

De: daniela@gmail.com
Para: parati@yahoo.es
Asunto: alojamiento

¿Qué tal?

Esta mañana he buscado en Internet alojamientos para el viaje y he visto algunos interesantes. He elegido tres a ver qué te parecen.

1. **Hostal La Vega:** Está situado en el centro de la ciudad, cerca de la catedral. Las habitaciones disponen de calefacción y conexión a Internet.

2. **Cabañas del Cortino:** Son de madera y están en un pueblo de Salamanca. Disponen de cocina equipada, calefacción, televisión, zona de aparcamiento y admiten animales. (Me han dicho que son muy tranquilas).

3. **Albergue Juvenil Lazarillo de Tormes:** Es un edificio moderno y está muy cerca del campus universitario. Dispone de habitaciones de dos, cuatro y seis camas, con ducha. Hay conexión a Internet, sala de lectura y recepción 24 horas.

¿Cuál prefieres? ¿Has estado alguna vez en estos tipos de alojamiento? Todavía no he reservado nada porque no he tenido tiempo. Si prefieres alguno, me lo dices y hacemos la reserva mañana. Un beso, Daniela.



hostal cabaña albergue

Sala de lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Acceso minusválidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aparcamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recepción 24 horas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Baño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teléfono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Televisión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Calefacción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aire acondicionado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. ¿Qué servicios tiene el último alojamiento donde has estado? Explícaselo a tu compañero.



HE BUSCADO EN INTERNET

En el correo anterior hay un nuevo tiempo del pasado. ¿Sabes cómo se llama?

a. Clasifica en la tabla los pasados que hay en el texto y escribe su infinitivo.

Verbos regulares			Verbos irregulares
-ar	-er	-ir	
He buscado = buscar			

b. Esta es la respuesta que envías a tu amiga. Complétala con los verbos en pretérito perfecto compuesto.

Correo enviado

De: parati@yahoo.es
Para: daniela@gmail.com
Asunto: Re: alojamiento

Hola, Daniela:

Oye, hace un rato (mirar, yo) la página web del hostel y me (gustar) mucho. Las habitaciones son muy bonitas, así que si quieres, hago la reserva.

De los otros alojamientos solo (estar) en cabañas una vez y me parecen una buena opción, pero si queremos estar cerca de Salamanca es mejor el hostel.

¡Ah!, otra cosa, esta mañana (hablar) con Laura y me (decir) que ella y su amigo Pedro (decidir) venir con nosotros. Va a ser un viaje fantástico. Te llamo esta noche.

P.D. Esta semana tampoco (tener) mucho tiempo y no (ver) a nuestros amigos. Besos.

5

ESTE AÑO

¿Cuándo y con qué frecuencia has hecho estas cosas?
Pregunta a tu compañero.

Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron

¿Alguna vez has visitado México?



¿Has ido a México?
¿Cuándo?

Nunca he estado en México.

- visitar México
- esquiar en verano
- ir a la montaña una semana
- alojarse en un hotel de 5 estrellas
- alojarse en un albergue
- pasar las vacaciones en un *camping*
- gastar mucho en vacaciones

Yo sí, he ido a México este año.



6

UNA INDIVIDUAL, POR FAVOR

El recepcionista del hostel La Vega recibe una llamada telefónica.
Escucha el diálogo y completa la ficha de reserva.

Expresar frecuencia

- Muchas veces +
 Varias veces
 A veces
 Alguna vez
 Nunca -



Hacer una reserva

Quiero reservar una habitación.
¿Tiene habitaciones libres?

Confirmar la reserva

Le confirmo la reserva.
Ya he confirmado la reserva.



Ofrecer ayuda

¿Puedo ayudarlo?
¿En qué puedo ayudarlo?



Hostal La Vega **

Nombre de la reserva:

Teléfono:

Fecha de entrada:

día: mes:

Fecha de salida:

día: mes:

Número de noches:

Tipo de habitación: Doble: Individual: Triple:

Régimen de estancia: AD: MP: PC:

¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLO?

Estos son los pasos que sigue el recepcionista para atender al cliente.

a. Relaciona cada uno con la expresión adecuada.

- | | |
|--|---|
| 1. Identificarse y saludar | a. ¿En qué puedo ayudarlo? |
| 2. Ofrecer ayuda | b. Adiós, buenos días. |
| 3. Preguntar por fechas | c. ¿A nombre de quién hago la reserva? |
| 4. Preguntar por un servicio | d. ¿Qué tipo de habitaciones quiere? |
| 5. Preguntar por el tipo de habitación | e. ¿Para cuándo quiere las habitaciones? |
| 6. Pedir datos para la reserva | f. ¿Puede darme un teléfono de contacto? |
| 7. Despedirse | g. Hostal La Vega. Buenos días. |
| | h. En el hotel, ¿hay conexión a Internet? |

b. Con tu compañero prepara un diálogo para reservar una habitación.
Representadlo en clase.

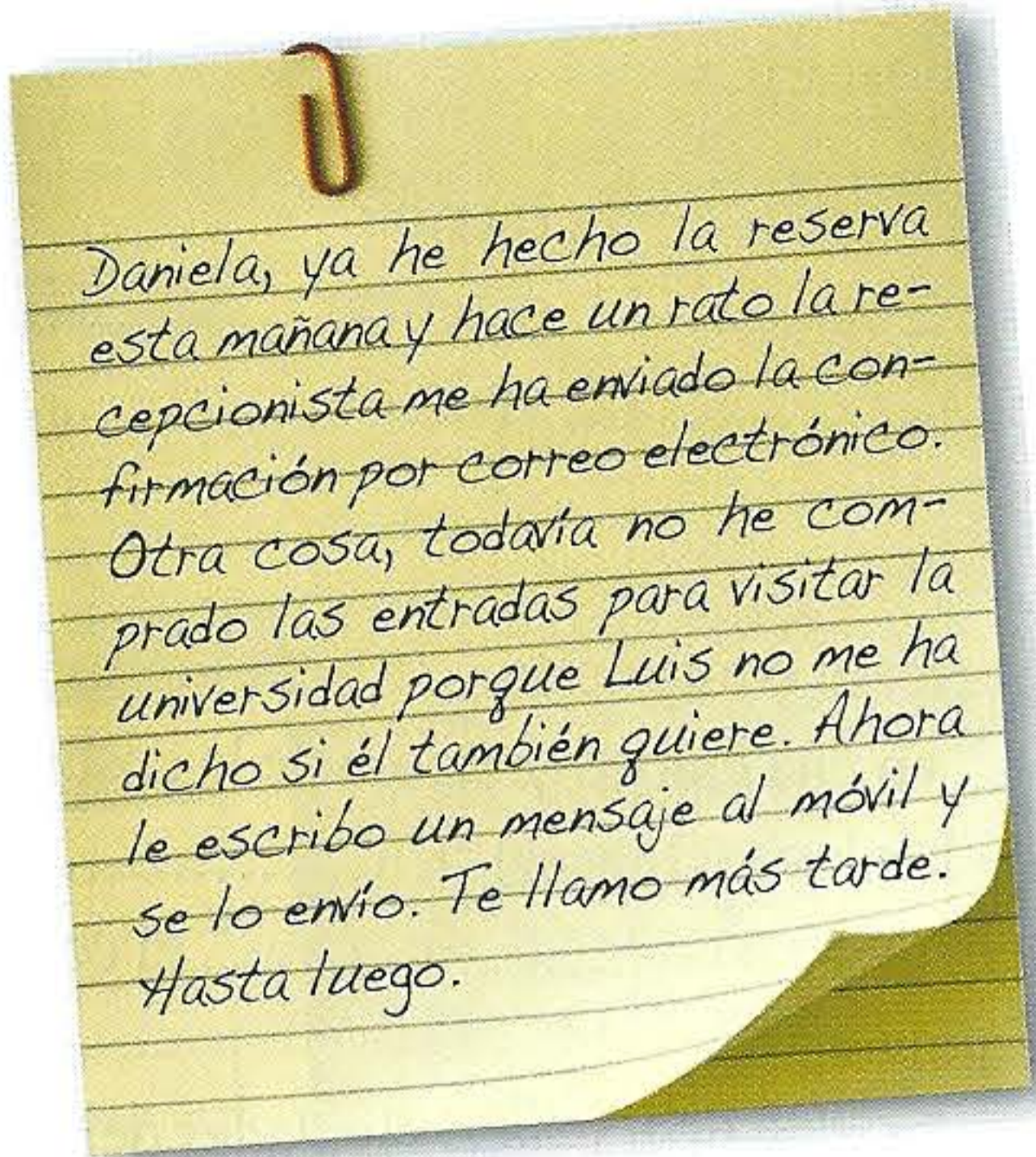
Hotel Belsol.
Buenos días.

Buenos días.

8

YA HE HECHO LA RESERVA

Después de hacer la reserva, escribes una nota a tu amiga.
a. Léela y marca qué ha hecho ya y qué no ha hecho todavía.



	ya	todavía no
Reservar hostel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recibir la confirmación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprar las entradas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. ¿Y tú? Escribe tres cosas que ya has hecho durante un viaje y tres cosas que todavía no has hecho.

Ya	Todavía no
.....
.....
.....

9

AHORA SE LO ENVÍO

La siguiente frase aparece en la nota que has escrito antes.

a. ¿A qué se refieren los pronombres? Marca la opción correcta.

Se lo envío.

a. Envío a Luis un mensaje. b. Envío a Luis las entradas. c. Envío a Luis esta nota.

b. Elige la respuesta correcta a estas preguntas.

- ¿Ya le has enviado el fax?
 - Sí, ya lo he enviado.
 - Sí, ya te le he enviado.
 - Sí, ya se lo he enviado.
- ¿Has escrito un correo electrónico al recepcionista?
 - Sí, ya le lo he escrito.
 - Sí, ya lo he escrito.
 - Sí, ya se lo he escrito.
- ¿Les han reservado las habitaciones?
 - Todavía no se las han reservado.
 - Todavía no les han reservado.
 - Todavía no las han reservado.

c. Pregunta a tu compañero para saber qué cosas *ya/todavía no* ha hecho.

¿Ya has enviado a tus amigos las postales?

Sí, ya se las he enviado. No, todavía no se las he enviado.

Expresar acción realizada

Ya he hecho la reserva.

Acción no realizada

Todavía no he hecho la reserva.



g

Gramática

Posición de los

pronombres de OD y OI

¿Has hecho **la reserva**?

Sí, **la** he hecho.

¿Has escrito **a Carlos**?

Sí, **le** he escrito.

¿Has dado **a Carlos el mensaje**?

No, no **se lo** he dado.

Acción

HABLAS DE TU ALOJAMIENTO FAVORITO

Describe a tu compañero tu alojamiento favorito.

- ¿Dónde está?, ¿qué tipos de habitación tiene?, ¿qué servicios ofrece?
- ¿Con qué frecuencia vas a ese tipo de alojamiento?
- ¿En qué otros alojamientos has estado este año y en cuáles todavía no?



Práctica de gramática

Los participios regulares e irregulares

1 Forma el participio de estos verbos.

- | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------|
| 1. abrir | 4. comer | 7. decir | 10. escribir | 13. escuchar |
| 2. hablar | 5. hacer | 8. poner | 11. practicar | 14. preguntar |
| 3. ser | 6. tener | 9. ver | 12. vivir | 15. volver |

El pretérito perfecto compuesto

2 Completa este texto con los verbos en pretérito perfecto compuesto.

Este verano mi familia y yo (estar) en una ciudad preciosa de la costa andaluza. (Pasar, nosotros) dos semanas en un hotel cerca de la playa y (hacer) muchas cosas: (bañarse, nosotros) en la piscina y en el mar. (Visitar) el centro histórico de la ciudad y (comprar) regalos para nuestros amigos.

La agencia de viajes (organizar) todo muy bien y las actividades del hotel (parecer, a mí) muy divertidas e interesantes. (Ver) los museos y monumentos más importantes y (visitar) la catedral. Por la noche el animador del hotel (poner) música y todos juntos (bailar) (Ser) unas vacaciones fantásticas.

Los adverbios de frecuencia: alguna vez, muchas veces...

3 Ordena las palabras y escribe las frases con el verbo en pretérito perfecto compuesto.

- Mis amigos/a la playa/ir de vacaciones/nunca.
- (Tú)/alojarse/en un parador/muchas veces.
- (Yo)/ver/desde la ventana/la playa/nunca.
- ¿Vosotros/alguna vez/decir/mentiras?
- (Nosotros)/una habitación doble/reservar/siempre.

Ya/Todavía no

4 Contesta las preguntas con ya/todavía no.

- | | | |
|--|-----------|-----------------------------|
| 1. ¿Has hecho los deberes? | | <i>Sí, ya los he hecho.</i> |
| 2. ¿Has llamado a tu familia? | No, | |
| 3. ¿Habéis probado la comida española? | No, | |
| 4. ¿Tus amigos han visitado Perú? | Sí, | |
| 5. ¿Has celebrado tu cumpleaños? | No, | |

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

5 Sustituye las palabras marcadas por los pronombres de OD y OI adecuados.

- El recepcionista le ha confirmado la reserva. ha confirmado.
- Puede darles un teléfono de contacto. puedo dar./Puedo dár.....
- Puedo enviarle la información. puedes enviar./Puedo enviár.....
- Le has reservado las habitaciones. has reservado.
- Ha enviado los correos al director. ha enviado.

Tiene dos mensajes

a. Relaciona cada una de las partes del correo con los elementos de la columna de la derecha.

Correo enviado

De:

A:

Asunto:

Saludo:

Desarrollo del asunto:

Despedida:

Firma y cargo profesional:

1. Confirmar reserva
2. Persona que envía el correo
3. Atentamente
4. Persona que recibe el correo
5. Buenos días
6. Jesús Blanco Jornet, jefe de recepción, hotel Miramar
7. Quiero reservar dos habitaciones dobles para los días 13 y 14 de mayo

b. Tus amigos han recibido estos correos electrónicos. Léelos y escribe el correo que posiblemente enviaron al alojamiento.

Correo recibido

De: Hostal La Catedral
A: Jorge Rivas Sanz
Asunto: Cancelar reserva

Buenas tardes:
Le confirmo cancelación de reserva:
Nombre: D. Jorge Rivas Sanz
Fecha de entrada: 20 de octubre
Fecha de salida: 21 de octubre
Número de habitaciones: 1 doble
Atentamente,
Cristina Iborra Neila
Departamento de Reservas

Correo recibido

De: Hotel Bellavista
A: Virginia Soriano Esquerdo
Asunto: Confirmación reserva

Buenos días:
Le confirmo la reserva:
Nombre: D^a Virginia Soriano Esquerdo
Fecha de entrada: 3 de abril
Fecha de salida: 5 de abril
Número de habitaciones: 2 individuales
Nº de noches: 2
Reciba un cordial saludo,
Paola Martín García
Departamento de Reservas

Correo enviado

De:

A:

Asunto:

Correo enviado

De:

A:

Asunto:

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**



Tu último alojamiento

a. Piensa en el último alojamiento donde has estado. Escribe un texto describiendo ese alojamiento. Habla de tres ventajas y tres inconvenientes que tiene.

b. Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua





Refuerza la gramática del módulo 3



EVALÚATE

El pretérito perfecto simple

1. Escribe qué persona es.

- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1. anduvimos | 6. dormiste | 11. dormimos |
| 2. dormisteis | 7. vieron | 12. anduviste |
| 3. dormí | 8. anduvo | 13. vi |
| 4. anduve | 9. vio | 14. durmió |
| 5. viste | 10. durmieron | 15. vimos |

2. Completa las frases con el pretérito perfecto simple de los verbos entre paréntesis.

- Nosotros (andar) durante tres horas.
- Mi hermana (ver) un viaje muy barato.
- Él (andar) por las calles de Madrid.
- Ayer, mis amigos (ver) un hotel en Internet.
- Nosotros (dormir) en un parador el fin de semana pasado.
- Tú (ver) una guía de viajes.
- Vosotros (dormir) en mi casa.

22

Las expresiones de tiempo: *hace... que, desde (que), desde hace...*

3. Elige la opción correcta.

- | | |
|---|--|
| 1. Vivo en esta ciudad <i>desde hace/hasta</i> tres años. | 5. Viajamos a Cancún <i>desde/desde que</i> lo conocemos. |
| 2. Estamos aquí <i>desde/hace</i> ayer. | 6. <i>Hace/Desde</i> cuatro años que viven en Alemania. |
| 3. No nos vemos <i>desde hace/hace que</i> unos meses. | 7. <i>Desde que/Hace que</i> no trabaja aquí, no salimos juntos. |
| 4. Viven aquí <i>hasta/desde</i> enero. | 8. <i>Hace/Hasta</i> unos años que no practico la gramática. |

8

Las preposiciones *desde y hasta*

4. Completa con *desde* o *hasta*.

- No voy a la playa el verano pasado.
- El viaje en autobús Madrid Sevilla es muy corto.
- No los vemos ayer.
- Vamos Valencia y nos quedamos allí.
- Estoy de vacaciones julio agosto.

7

Si + presente... presente

5. Escribe frases con *si* y esta información.

- Andar por la ciudad/ver mucha gente (tú).
- Poder conducir/tener el carné de conducir (yo).
- Ir al hotel/necesitar una reserva (Ud.).
- Ir la playa/llevar la toalla (vosotras).
- Visitar España/comprarme un abanico (ellos).
- Pasear por el campo/hacer fotos (Uds.).
- Ir a San Sebastián/comer pintxos (nosotros).
- Comprar un portátil/tener tarjeta de crédito (yo).

8

Los participios irregulares

6. Forma el participio irregular de estos verbos.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. hacer | 5. escribir |
| 2. decir | 6. volver |
| 3. ver | 7. romper |
| 4. abrir | 8. poner |

8

El pretérito perfecto compuesto

7. Completa las frases con el pretérito perfecto compuesto.

1. (Reservar, nosotros) una habitación.
2. (Alojarse, yo) en un hostel.
3. (Romper, tú) la televisión.
4. (Preguntar, ellos) el precio de la habitación.
5. ¿(Confirmar, vosotros) la reserva?
6. (Pedir, usted) los datos para la reserva.
7. ¿(Ver, ustedes) los servicios que ofrece el hotel?
8. (Encender, él) el aire acondicionado.

8

Las expresiones de tiempo

8. Continúa las frases con verbos en pretérito perfecto compuesto.

1. Hace un rato mis compañeros de clase
2. Esta tarde
3. Hoy mi profesor
4. Este mes yo
5. Esta semana mi familia ya
6. Estas vacaciones mis amigos y yo
7. Esta mañana vosotros
8. Ellos todavía no

8

Los adverbios de frecuencia

9. Relaciona las columnas y escribe frases en pretérito perfecto compuesto.

- | | | |
|----------------|--|-------|
| • Muchas veces | • Escribir un CV | |
| • A veces | • Alojarse en un hotel | |
| • Alguna vez | • Hacer una entrevista de trabajo | |
| • Nunca | • Dar información personal | |
| • Varias veces | • Reservar una habitación por teléfono | |

5

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

10. Transforma las frases como en el modelo.

1. Les ofreció ayuda. *Se la ofreció.*
2. Les pregunta el nombre.
3. Le ha preguntado las fechas para la reserva.
4. Les pido los datos.
5. Les da las llaves de la habitación.
6. Le han dicho el precio.
7. Le confirmo la reserva.

6

Total 80

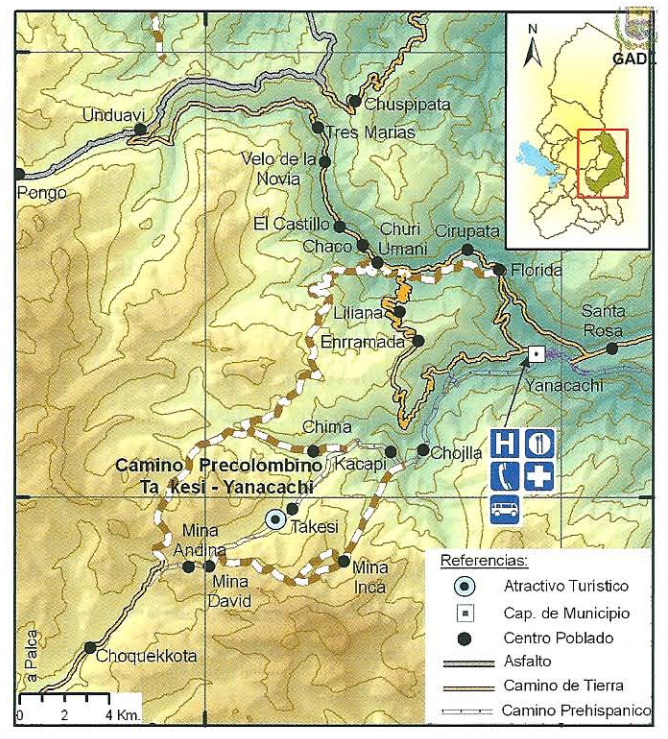
En ruta

Revista de viajes

El Camino Precolombino del Takesi

El Camino Precolombino del Takesi (*T'aqhisi* = 'sufrir') se sitúa a 40 kilómetros de la ciudad de La Paz, Bolivia. Desde allí se dirige al norte, hacia la cordillera Real. En su recorrido hay pisos de piedra, para adaptar los desniveles de la montaña y evitar la invasión de agua a la calzada que en algunos sectores tiene hasta cinco metros de ancho.

La caminata se inicia en Ventilla a 3 200 m para ascender hasta los 4 800 m y bajar nuevamente hasta los 2 200 m. Es un camino que está bien conservado y lo pueden hacer todo tipo de personas. La mejor época es entre los meses de abril y septiembre. Cada año lo realizan unos cinco mil visitantes y la caminata dura unas doce horas.



Cuestionario

1. ¿Dónde está el Camino del Takesi?
2. ¿Cuándo es mejor hacer esta ruta y cuánto tiempo necesitas?
3. ¿Qué tipo de recorrido es y por dónde se realiza?

La ruta del Camino de Santiago

Es una ruta que se inició en el año 813 y que cada año hacen miles de personas de todo el mundo, con el objetivo de llegar a la ciudad de Santiago de Compostela. Este camino ha sido declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad; Itinerario Cultural Europeo por el Consejo de Europa.

Durante el recorrido el peregrino se aloja en albergues que pueden ser públicos (muy baratos) o privados (más caros).

La ruta se puede realizar a pie, en bicicleta o a caballo. Es una ruta en la que se mezcla lo religioso, lo deportivo y lo cultural (por los monumentos que se ven durante la ruta).

Cuando el peregrino termina el recorrido en la ciudad de Santiago, recibe la Compostela, un certificado que confirma que el peregrino ha hecho la ruta. Para recibirlo hay que hacer un mínimo de 100 kilómetros a pie o 200 en bicicleta o a caballo.



Cada año se entregan más de cien mil Compostelas a peregrinos de cien países. Para demostrar que se ha realizado el recorrido mínimo hay que presentar una credencial, un documento con sellos que se ponen en puntos específicos del camino (albergues, iglesias, etc.).



Cuestionario

1. ¿Qué es el Camino de Santiago?
2. ¿Cuáles son las motivaciones de los peregrinos para hacerlo?
3. ¿Dónde termina esta ruta?
4. ¿Cómo se puede realizar este camino?
5. ¿Qué es la Compostela?

Interacción oral: conversación

Comenta con tu compañero:

1. ¿Qué diferencias hay entre el Camino de Santiago y el Camino Precolombino del Tapesi?
2. ¿Cuál de las dos rutas te gustaría hacer?
3. ¿Cómo prefieres hacerla: a pie, en bicicleta o en caballo?
4. ¿Alguna vez has hecho una ruta como estas? ¿Cuál? Explícala.
5. ¿Hay rutas interesantes en tu país? ¿Cuáles?

Ruta

de las compras

Módulo

4



Conocer y comprar en diferentes establecimientos

Acciones

Eliges un regalo

Hablas de tus compras

Competencias

Competencias pragmáticas

- Comparar.
- Describir ropa.
- Hablar de preferencias.
- Ofrecer ayuda en una tienda.
- Preguntar medidas.
- Valorar.
- Precisar características de una prenda.
- Hablar de gustos e intereses.
- Expresar aversión.
- Hablar en pasado.

Competencias lingüísticas

Gramática

- Los comparativos regulares: igualdad, superioridad e inferioridad.
- *Ser* + adjetivo para describir ropa.
- El verbo *preferir* + nombre/infinitivo.
- El verbo *quedar* + bien/mal.
- Los verbos *gustar/encantar/interesar* y los pronombres de objeto indirecto: *me, te, le, nos, os, les*.
- El verbo *odiar* + nombre/infinitivo.
- El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto.

Léxico

- Las secciones de un centro comercial.
- Las prendas de ropa, zapatos y complementos. Tallas. Tejidos. Estilos.
- Las tiendas y establecimientos.
- Los artistas callejeros.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- De compras en España y en Perú.



www.edelsa.es



Zona estudiante

Participa
en la comunidad de
Embarque



1

PLANTA 4: MODA JOVEN

Aquí tienes el directorio de un centro comercial.
¿En qué planta puedes comprar estos artículos?



¿Sabes que...

pendientes en Argentina se dice aros y en México se dice aretes? Gafas de sol en Argentina se dice anteojos de sol y en México, lentes oscuras.



Tres Valles
Centro Comercial

Directorio

Planta 9	Cafetería-restaurante. Peluquería hombre y mujer. SPA.
Planta 8	Electrodomésticos. Decoración: muebles, lámparas, espejos, alfombras. Moda para el hogar.
Planta 7	Agencia de viajes. Informática. Audio y vídeo. Accesorios para el automóvil. Telefonía. Fotografía. Librería. Papelería. Películas y CD.
Planta 6	Moda hombre: grandes firmas.
Planta 5	Moda mujer. Lencería. Tallas grandes. Fiesta. Premamá.
Planta 4	Moda joven, él-ella. Todas las marcas.
Planta 3	Moda infantil. Juguetería (muñecos y juegos educativos).
Planta 2	Zapatería. Complementos de moda (hombre y mujer): bolsos, cinturones, gafas de sol, pañuelos, sombreros.
Planta 1	Joyería. Relojería. Bisutería. Souvenirs «Hecho en España».
Planta Baja	Parafarmacia. Cosmética (hombre y mujer). Perfumería. Atención al cliente. Servicio de bodas. Servicio de Correos.
Sótano 1	Supermercado. Productos dietéticos.
Sótanos 2 y 3	Aparcamiento.



2

7

SEÑORES CLIENTES

En el centro comercial hay mucho ruido y tu amigo no comprende los anuncios.
a. Escúchalos y reconstruye los mensajes con las expresiones del recuadro.

• menos... que • tanta... como • tantos... como • más... que

Anuncio 1

Medio kilo de café cuesta ayer. En el supermercado hay ofertas nunca.

Anuncio 2

En la librería hay libros para niños para jóvenes.

Anuncio 3

En la cuarta planta pueden encontrar ropa de marca en su tienda habitual.



b. Escucha de nuevo y marca la opción correcta.

1. Puedo encontrar ofertas en la planta:

primera sexta segunda
cuarta sótano tercera

2. Puedo conocer al autor de *Cuentos de otoño* en la planta de:

zapatería supermercado perfumería
moda joven librería parafarmacia

Comparar: Superioridad

En el supermercado hay más personas que en la cafetería.

Los libros son más interesantes que los discos.

Ellas compran más que ellos.

Inferioridad

Aquí hay menos personas que en el supermercado.

Las revistas son menos interesantes que los libros.

Los niños compran menos que los mayores.

Igualdad

En el centro hay tantas personas como aquí.

Los libros son tan interesantes como los cómics.

Yo compro tanto como tú.



3

TENGO TANTOS COMO TÚ

¿Qué han comprado estas personas? Escribe frases comparativas como en el ejemplo.

- A ha comprado más libros que B. •
- •



¿Sabes que...

bolsa en Argentina se dice *cartera* y en México, *bolsa*?

4

PAÑUELO DE SEDA, MUY ELEGANTE

En el centro comercial se pueden comprar diferentes prendas. Completa las etiquetas según el material y estilo de cada una.

Describir ropa

material

Los guantes son de piel.
La blusa es de seda.
Las medias son de lycra.
El jersey es de lana.

estilo

Los vaqueros son informales y juveniles.
El traje es clásico, serio y elegante.



5

ELLOS Y ELLAS, ¿QUÉ PREFIEREN?

Varios jóvenes participan en un foro sobre los estilos de ropa que prefieren.

a. Lee sus comentarios y subraya las expresiones para preguntar y expresar preferencias.

Hablar de preferencias

¿Qué color prefieres/te gusta más?

¿Cuál prefieres, la blusa de seda o la blusa de algodón?

¿Cuál es tu prenda favorita?

¿Qué tipo de ropa prefieres?

¿Prefieres falda o pantalón?

¿Te gusta más la seda o el algodón?

Prefiero un estilo informal/llevar ropa informal. Me gusta más el estilo clásico.

Me gusta más la blusa que el pantalón.

Me gusta más comprar en una tienda que por Internet.



FORO DE DISEÑO: VISTE COMO QUIERAS

Joven diseñadora: Hola a todos. Estoy haciendo mis primeros diseños de ropa para jóvenes. Necesito vuestra colaboración. ¿Qué estilo de ropa preferís? ¿Cuál es vuestra prenda favorita?

Guapa21: Mi prenda favorita son los vaqueros y en verano, los vestidos. Para ir a clase, salir con amigos o ir a bailar prefiero un estilo informal. Pero para una entrevista de trabajo elijo un estilo más clásico, por ejemplo, un traje oscuro con blusa blanca.

Marina18: A mí me gusta más la ropa de algodón que la ropa de seda y prefiero un estilo juvenil. ¿Cuál es mi prenda favorita? Pues, no sé, quizá el pantalón. Nunca llevo falda, no me queda bien. Tengo una pregunta para las chicas del foro: necesito comprar un regalo a una amiga que tiene 17 años. A ella le gustan más los pañuelos que las bufandas, ¿qué preferís, un pañuelo de seda o de algodón? Gracias.

César23: Yo prefiero la ropa de piel. Me encanta y por eso tengo dos cazadoras, una negra y otra marrón. Ahora estoy haciendo prácticas en un banco y por eso llevo ropa más clásica, pero en mi tiempo libre prefiero llevar ropa informal. Marina, para tu amiga me gusta más el pañuelo de algodón.

Nacho20 y Pedro21: Pues nosotros, depende, por ejemplo, a clase llevamos ropa juvenil. Nos gustan más las camisetas de algodón de color oscuro que con dibujos y siempre llevamos vaqueros, pero si vamos a bailar llevamos un estilo informal, pero elegante. En general preferimos los colores oscuros.

Tú:

b. Participa en el foro con tu opinión.

c. ¿Coincides con las preferencias de los chicos del foro? Explica a tu compañero dos cosas en las que coincides y dos cosas en las que no.



6

8

Preguntar medidas

Ropa

¿Qué talla usa?

¿Cuál es su talla?

Calzado

¿Qué número usa?

¿Cuál es su número?



Valorar

¿Qué tal el pantalón?

¿Me queda bien?

(No) le queda mal.

Le queda estrecho.

Le queda muy bien.



Precisar características de una prenda

¿(No) la tiene un poco más estrecha?

¿Tiene una talla más grande?



¿PUEDO AYUDARLA?

Una clienta habla con el dependiente de una tienda de ropa.

a. Lee el texto, ordena el diálogo y marca la opción correcta.

b. Después escucha y comprueba.

- *Formal/Juvenil*. Es para una entrevista de trabajo.
- La 38, creo.
- ¡Qué bonita! ¿Puedo *probármela/llevarla*?
- Sí, buenos días. Mire, *quiero/prefiero* una blusa azul.
- Pues me gusta más en azul claro.
- ¡Qué bien! Me la llevo.
- Me gusta mucho, pero me *sienta/queda* un poco estrecha. ¿Tiene una *talla/número* más grande?



- Esa le queda perfecta y ahora cuesta menos porque está rebajada un 50%.
- Buenos días, ¿puedo *ayudarte/ayudarla*?
- ¿Qué prefiere, azul oscuro o claro?
- ¿Qué tal le queda?
- Sí, ahora se la traigo. (...)
- ¿De qué *tipo/estilo* la quiere?
- Venga conmigo. Mire aquí tiene diferentes blusas de *seda/lana*. ¿Qué *tamaño/talla* usa?
- Perfecto. Aquí tiene.
- Por supuesto. El probador está allí. A la derecha. (...)

c. ¿Para qué usan en la conversación estas expresiones?
Relaciona las columnas.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Le queda perfecta. | a. Precisar |
| 2. ¿Qué talla usa? | b. Valorar |
| 3. ¿Tiene una talla más grande? | c. Ofrecer ayuda |
| 4. ¿Qué prefiere, azul oscuro o claro? | d. Preguntar medidas |
| 5. ¿Qué tal le queda? | e. Preguntar preferencias |
| 6. ¿Puedo ayudarla? | f. Pedir valoración |
| 7. ¿Cuesta menos? | g. Hablar del precio |

Acción

ELIGES UN REGALO

Hoy es el cumpleaños de un amigo tuyo.

a. Piensa qué le vas a regalar: ropa, complementos, otros objetos.

b. Vas a un centro comercial. Con tu compañero preparad la siguiente situación.

Estudiante A (cliente). Tienes que:

- Explicar al dependiente qué buscas (precisar cómo es).
- Comparar ese objeto con otros.
- Expresar tus preferencias.

Estudiante B: (dependiente). Tienes que:

- Informarte sobre lo que busca el cliente y dónde está.
- Ofrecer ayuda.
- Preguntar tallas, estilo, preferencias.
- Informar sobre el precio.



Práctica de gramática

Los comparativos

1 Escribe frases comparativas con esta información.

- (+) Yo/tener/amigos/mis hermanos.
- (-) Nosotros/hablar por teléfono/vosotros.
- (=) Tú/tener/2 televisiones/nosotros/tener/2 televisiones.
- (=) Él/bailar/tú.
- (+) La blusa/ser/caro/el pañuelo.
- (=) En la tienda/hoy/haber/rebajas/ayer.
- (-) El pañuelo de algodón/ser/formal/el pañuelo de seda.
- (=) Tus botas/ser/clásico/las botas de Marta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ser + adjetivo para describir ropa

2 ¿De qué estilo y tejido son estos artículos?



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Preferir + nombre/infinitivo

3 Escribe la pregunta adecuada.

- Prefiero un estilo clásico.
- Preferimos la lana.
- Prefiero comprar por Internet que en una tienda.
- Prefiero un pijama de algodón.
- Me gusta más la seda.
- Me gustan más los pañuelos que las bufandas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quedar + bien/mal

4 Completa con el pronombre de OI y el verbo quedar en la forma adecuada.

- A mí muy bien el color rojo, ¿y a vosotros?
• A nosotros bien el negro y el marrón.
- A Juan muy mal el jersey de lana que compró ayer.
- A ti y a tu hermano bien el color azul.
- ¿Qué tal (a mí) los calcetines con estas sandalias?
• fatal.
- A ellos mal el pañuelo y la bufanda.
- A nosotros no bien el color amarillo.
- A mis hermanos bien las gorras rojas.

Comprar regalos

Quieres comprar algunos regalos para el cumpleaños de tus amigos.

a. Observa qué ideas proponen en este catálogo *on-line*, elige los artículos que quieres comprar. Completa esta nota con los regalos que has seleccionado.

Productos estrella *on-line*



Cazadora, marrón, negra, tallas 40-48, de piel, 250 €



Corbata, de seda, 30 €



Reloj, hombre, de plata, 50 €



Collar de ámbar, 25 €



Taza cerámica, 7 €



Bolso grande, de piel, 60 €



Botas hombre, marrones, números 42-46, 75 €



Pañuelo de seda, 30 €

Artículo	Material	Color	Talla/número	Precio unidad	Cantidad	Precio final
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Ofertas especiales						
Descuentos 10%			Con compra superior a 60 €			
TOTAL DE ARTÍCULOS				_____ €		
TOTAL DEL PEDIDO				_____ €		

b. Para no olvidar qué has comprado, escribe una nota con una breve descripción del regalo y para quién es.

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



4

Tu último regalo

a. Piensa en el último regalo que has hecho.

- ¿Para quién es?
- ¿Qué es? ¿Cómo es?
- ¿Dónde lo has comprado?
- ¿Cuánto te ha costado?

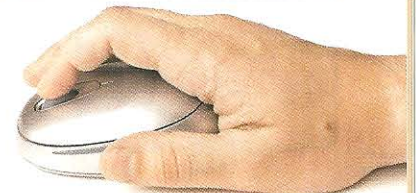
b. Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



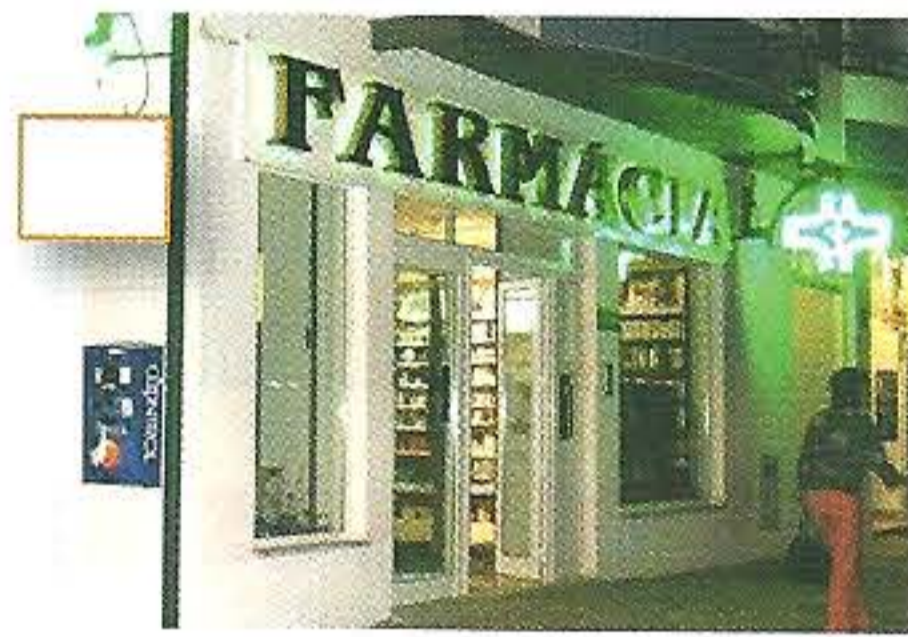


ESTABLECIMIENTOS

a. Observa las fotos de estos lugares y relaciona cada uno con su nombre.



a. Farmacia



b. Rastro



c. Centro comercial

b. ¿Con qué tipo de establecimiento relacionas cada uno?

1. Grandes superficies
2. Tiendas tradicionales
3. Mercadillos al aire libre

¿DÓNDE LE GUSTA COMPRAR?

Un importante centro comercial quiere conocer la opinión de sus clientes y por eso ha realizado una encuesta.

a. Relaciona cada pregunta con su respuesta. Escucha y comprueba.

¿DÓNDE LE GUSTA COMPRAR?

1. ¿Le gustan los centros comerciales?
2. ¿Le gusta comprar en las tiendas tradicionales?
3. ¿Qué le gusta de las grandes superficies?
4. ¿Qué tipo de cosas le gusta comprar en los mercadillos?

a Sí, me encanta comprar en estos establecimientos porque puedo dar un paseo por el barrio y saludar a los vecinos. Me gustan porque son más pequeños y el trato es más personal.

b No, los odio. Hay mucha gente, demasiadas tiendas y mucho ruido. Me producen dolor de cabeza. No me gusta nada el consumo compulsivo.

c A mí me interesan las antigüedades, y allí es más fácil encontrar cosas originales.

d Hay una cosa que me gusta de estos lugares y es que puedo comprar tranquilo, nadie me pregunta y no necesito pedir nada porque puedo ver todos los productos. Además hay variedad donde elegir.

Hablar de gustos e intereses

¿Te gusta comprar en los mercadillos?

¿Te interesan las antigüedades?

¿Qué te interesa de los mercadillos?

¿Qué (tipo de cosas) te gusta comprar?

Sí, me encanta comprar en los mercadillos.

No, no me interesan mucho.





Gramática

Verbos interesar/encantar

A mí)	me	} interesa/n encanta/n
A ti)	te	
A él/ella/Ud.)	le	
A nos./as)	nos	
A vos./as)	os	
A ellos/as/Uds.)	les	

b. Vuelve a leer la encuesta y completa la tabla con las expresiones que se utilizan para:

Preguntar por gustos e intereses	Expresar gustos, intereses y odio

c. Quieres conocer los gustos de tu compañero. Escribe cuatro preguntas que quieres hacerle. Toma nota y explica los resultados en clase.

Preguntas	Respuestas
1.
2.
3.
4.

3

NO ME GUSTA

Observa las siguientes situaciones.

- Explica a tu compañero tus preferencias e intereses.
- Toma nota de las reacciones de tu compañero.
- Presentad los resultados a la clase.

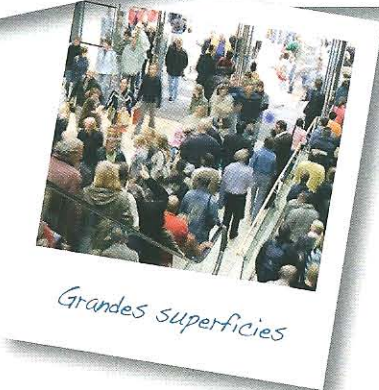
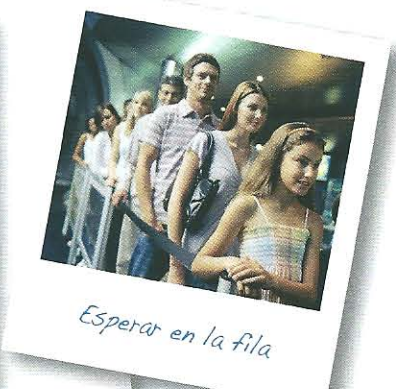
Expresar odio/aversión
 Odio las grandes superficies.
 Yo también.
 Yo no.



Odio...

Me encanta...

Me gusta...



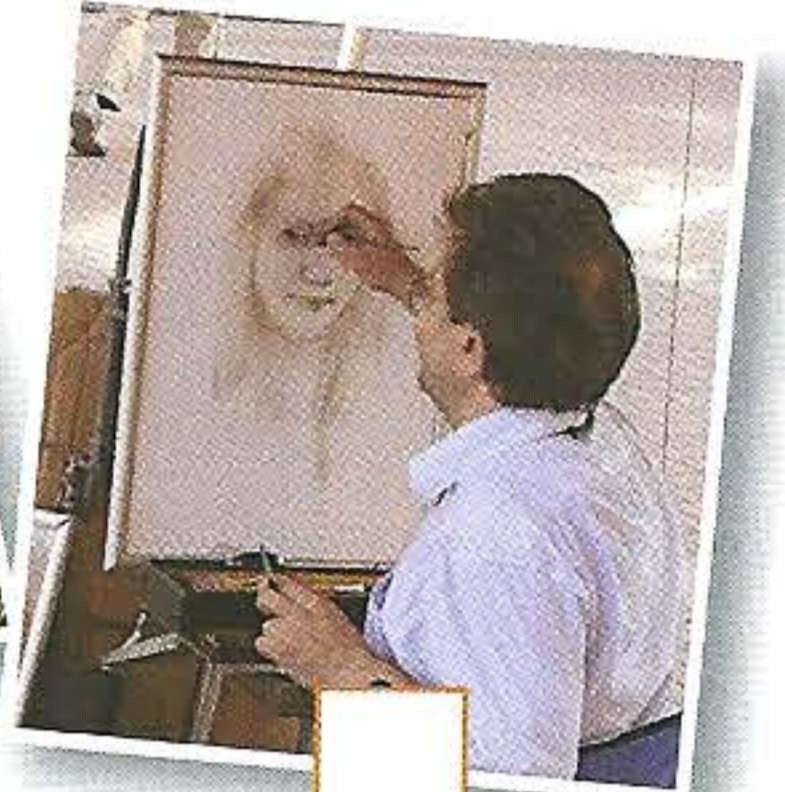
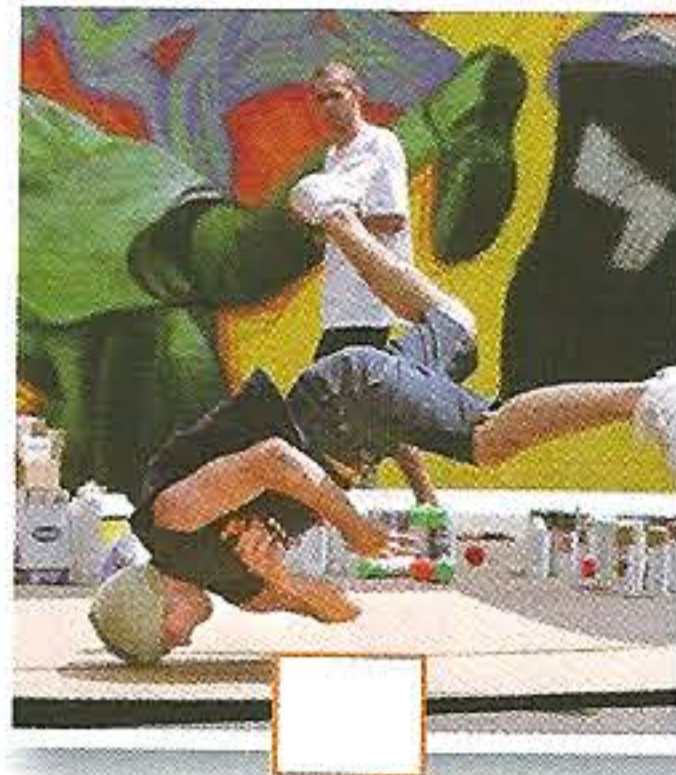
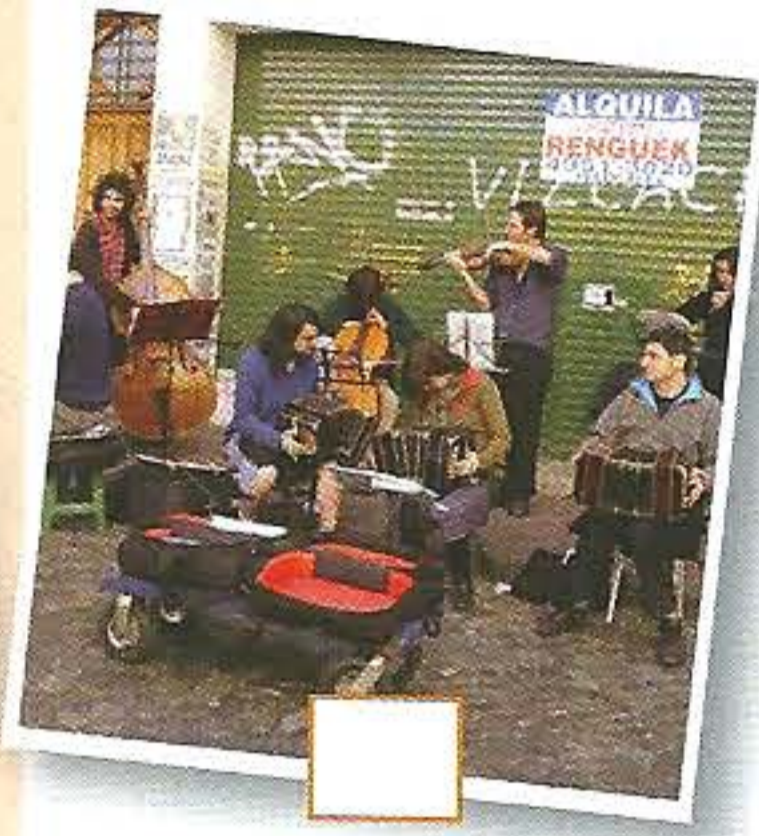
4

LA FERIA DE SAN TELMO

En los mercadillos al aire libre se pueden ver muchos artistas.

a. Relaciona cada uno con su imagen.

1. el mimo 2. el músico 3. el pintor 4. el malabarista 5. el bailarín



b. Lee lo que escribe este viajero sobre un famoso mercadillo argentino y marca si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

La Feria de San Telmo en Buenos Aires

¿Has estado alguna vez en un mercadillo callejero? ¿Has oído hablar de la Feria de San Telmo? Pues si todavía no la has visitado, tienes que ir ya. Yo la visité el verano pasado y es un lugar fantástico. Es el mercadillo de antigüedades más importante de Sudamérica. Se inauguró en 1970 y se celebra todos los domingos en la plaza Dorrego. Muchas veces he leído cosas sobre esta feria, pero ahora sé que tiene más de 300 puestos. Lo más curioso es que:

- Todos los objetos que venden tienen que tener más de 70 años de antigüedad.*
- Los vendedores tienen que esperar entre cinco y siete años para tener un lugar en la feria. Los dueños atienden personalmente sus puestos. No pueden ser sustituidos por otras personas y los domingos solo tienen dos horas libres, como máximo.*
- Alrededor de este mercado de antigüedades hay otro mercado de artistas callejeros que tocan diferentes instrumentos musicales, bailan tangos y hacen retratos. También hay mimos, payasos y magos, y por unas monedas, puedes hacerte una foto con ellos. Yo les hice muchas.*
- La última curiosidad. Este año la revista National Geographic Travel ha incluido esta feria en su ranking de ferias callejeras más importantes del mundo, Top 10 Shopping Streets.*

Si quieres ver alguna foto, las colgué ayer en mi página. Puedes entrar en www.turisteando.com y verlas. Hasta pronto y a disfrutar.



Feria de San Telmo



Feria de San Telmo

1. San Telmo es la principal feria de América del Sur.
2. Se puede visitar todos los días de la semana.
3. Los productos que se compran tienen más de setenta años.
4. Toda la familia puede vender las antigüedades en los puestos.
5. Si paseas por el mercadillo, ves a artistas callejeros.

V F

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c. ¿Qué expresiones temporales del texto anterior van con...?

Pretérito perfecto simple

Pretérito perfecto compuesto

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. Pregunta a tu compañero si alguna vez ha hecho estas cosas y cuándo.

- Bailar en la calle
- Hacer teatro/mimo
- Tocar un instrumento musical
- Comprar cosas antiguas
- Comprar ropa de segunda mano

¿Alguna vez has bailado en la calle? ¿Cuándo?

Sí, he bailado en la calle. Fue el año pasado en la boda de una amiga.

5

DESDE MÉXICO

Laura escribe una postal a su amiga sobre su viaje a México.

Léela y complétala con los verbos del cuadro en el tiempo verbal adecuado.

• llegar • ser • comprar (x2) • ir • hacer • escuchar • estar • pasar



Hola, Montse:
¿Qué tal? Rocío y yo a Jalisco el domingo pasado y ya muchas cosas, por ejemplo, el lunes por la mañana a varios tianguis donde música tradicional mexicana.
¿..... alguna vez en un tianguis? Son unos mercadillos al aire libre donde se venden alimentos, ropa, flores, animales vivos, medicinas tradicionales, etc. Aquí, en Jalisco, uno de los tianguis más famosos es el del Tonalá y hoy allí toda la mañana. Rocío unas camisetas muy bonitas para sus sobrinos y yo varios objetos de artesanía típica para mi apartamento, en la postal puedes verlos, ¿te gustan? Esta semana fantástica. Tienes que venir a México algún día y visitar los tianguis.
Besos, Laura.



Rocío de Mingo Gil
C/ Miraflores, 14.
28015 Madrid
España



Acción

HABLAS DE TUS COMPRAS

Piensa en varias cosas que compraste en tu último viaje y qué has hecho con ellas.

En mi último viaje compré...
que he regalado...



Práctica de gramática

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto

1 Escribe los verbos en pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto.

Presente	Pretérito perfecto simple	Pretérito perfecto compuesto
1. digo
2. eres
3. está
4. vemos
5. escribís

2 Completa con el tiempo verbal adecuado.

- El domingo pasado (estar, yo) en el Rastro.
- Varias veces (comprar, nosotros) zapatos en el mercadillo.
- ¿(Viajar, vosotros) a Argentina alguna vez?
- La Feria de San Telmo (inaugurarse) en 1970.
- Ayer por la tarde, Carmen y Ana (ir) de compras.

3 Lee las frases y selecciona la opción correcta.

- Este mes/El mes pasado* vimos un espectáculo de payasos.
- Ayer/Hoy* he comprado unas sandalias en el mercadillo.
- Algunas veces/En 1989* has visitado un mercadillo.
- Anoche/Esta noche* ha dormido bien.
- Algunas veces/El día de mi cumpleaños* me regalasteis unos pendientes.

Los verbos *gustar, encantar e interesar* y los pronombres de OI

4 Escribe el verbo entre paréntesis en la forma adecuada.

- | | |
|---|---|
| 1. A mi hermana le (gustar) los perfumes. | 4. A ella le (gustar) comprar pañuelos de seda. |
| 2. Me (encantar) los mercadillos al aire libre. | 5. ¿No te (encantar) esto? |
| 3. Les (interesar) la Feria de San Telmo. | 6. ¿Te (gustar) ir de compras? |

5 Completa las frases con *gustar, encantar, interesar* y el pronombre adecuado.

- | | |
|---|--|
| 1. A Rafa y Beatriz los mercadillos. | 4. ¿A él tocar la trompeta? |
| 2. A mi y a ti la artesanía. | 5. A ti no la multitud. |
| 3. A mí comprar bolsos y zapatos de piel. | 6. A vosotros los artistas callejeros. |

Los verbos *odiar y encantar*

6 Reacciona con *odiar* o *encantar* según tus gustos.

- | | | | |
|----------------------------|-------|-------------------------|-------|
| 1. Ver un mimo | | 4. Comprar antigüedades | |
| 2. Los artistas callejeros | | 5. Regatear | |
| 3. La música en la calle | | 6. Ir a los mercadillos | |



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

¿Conoces el Rastro?

El Rastro de Madrid es un mercado al aire libre de objetos de segunda mano que se organiza todos los domingos y festivos en el centro histórico de la capital, concretamente en el barrio de Lavapiés.

Un poco de historia

El rastro madrileño como mercado surgió en 1740 como un lugar de venta de ropas de segunda mano entre las clases bajas cerca del «Matadero de la Villa» (junto a la Puerta de Toledo), lugar que abastecía de carne a la población. Por eso se llama «Rastro», porque esta palabra, antes del siglo XVIII, tiene el significado de *carnicería*. El Rastro como mercadillo a lo largo de los siglos va ofreciendo nuevas mercancías además de la actuación de músicos callejeros, etc.

Curiosidades

Durante el siglo XX el Rastro se extendió a las calles adyacentes y muchos artistas y escritores se trasladaron a vivir allí.

La Ley del Descanso Dominical de 1905 lo reconoció como un mercado madrileño en el que podía venderse «de forma ambulante» el último día de cada semana.

En 1984, el Ayuntamiento de Madrid prohibió el establecimiento, los domingos, de los puestos en muchas calles. Entonces los puestos fijos (de martes a sábado) se limitaron a un espacio específico (entre la calle de la Ruda y la calle Mira el Sol). En los años 90 estos puestos desaparecen.

En el año 2000 el Ayuntamiento lo declaró Patrimonio Cultural del Pueblo de Madrid y reguló el número de puestos, su tamaño, lo que puede venderse, y las calles donde puede celebrarse. Está prohibida la venta de animales vivos y alimentos. Actualmente el número máximo de puestos permitido de 3 500. Otra cosa curiosa es que se puede regatear. Puedes hablar con el vendedor sobre el precio del producto que quieres comprar y puedes conseguir un precio más bajo.

Consejos útiles

El mejor momento para visitar y comprar es a primera hora de la mañana cuando hay menos gente.

Es conveniente llevar ropa cómoda y pocos complementos (bolsos, mochilas, etc.) para caminar tranquilamente porque hay mucha gente.

Después de una larga mañana en el Rastro, lo mejor es tomar cañas y tapas en la zona de La Latina, muy cerca de la plaza de Cascorro en pleno centro de este mercadillo.

Adaptado de varias fuentes.



PREGUNTAS

1. Lee el texto sobre este lugar y selecciona la opción correcta.

1. El texto habla sobre:

- a. Qué se puede comprar en el Rastro.
- b. Aspectos generales del Rastro.
- c. El regateo en el Rastro.

2. El Rastro es:

- a. Un pueblo de Madrid.
- b. Un lugar céntrico en España.
- c. Un mercado antiguo al aire libre.

3. Los puestos permanentes:

- a. Nunca han existido.
- b. Están en algunas calles, no en todas.
- c. En el pasado existieron, ahora no.

4. En este mercadillo:

- a. Los precios son fijos.
- b. Se puede acordar el precio con el vendedor.
- c. Puedes comprar más barato si compras por la mañana.



HABLA CON TU
COMPAÑERO

2. ¿Te gustan los mercadillos? ¿Por qué? ¿Conoces alguno? ¿Cómo se llama? ¿Qué puedes comprar?



FOTOS





Refuerza la gramática del módulo 4



EVALÚATE

Los comparativos

1. Elige una de las palabras del recuadro y completa las frases comparativas.

pequeño juguetes plantas ofertas informal baratas relojes caro

1. (-) El abrigo es la cazadora.
2. (=) El centro comercial de mi barrio tiene el de Tres Valles.
3. (=) Mi camiseta es la de mi hermano.
4. (+) En esta zapatería las botas son en la de mi barrio.
5. (-) Hoy este supermercado tiene ayer.
6. (+) Tengo tú.
7. (=) Mi perfume es el tuyo.
8. (+) La juguetería tiene juegos educativos.

2. Compara los objetos de la tienda de César con la de Begoña.

Tienda de César



Tienda de Begoña



1. En la tienda de César hay menos anillos que en la tienda de Begoña.
2.
3.
4.
5.
6.

Ser + adjetivo para describir ropa

/ 13

3. Escribe frases con estas palabras y el verbo *ser*.

1. (serio, vestido)
2. (elegante, corbata)
3. (clásico, traje)
4. (juvenil, pijama)
5. (informal, falda)
6. (serio, blusa)
7. (elegante, sandalias)

/ 7

Quedar bien/mal

4. Completa con el pronombre de objeto indirecto y verbo quedar + bien/mal.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. A nosotros las gafas de sol. | 5. A mí el estilo informal. |
| 2. A él no el color blanco. | 6. A ti las faldas cortas. |
| 3. A ustedes el traje gris. | 7. A ella y a ti las camisetas de algodón. |
| 4. A mí los pantalones largos. | 8. A vosotros el color amarillo. |

/ 8

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito perfecto compuesto

5. Clasifica estos verbos en su lugar correspondiente. Luego escribe el infinitivo.

vieron hemos visitado compramos has hecho he vendido fui ha estado di habéis escrito pusisteis

Pret. perfecto simple	Infinitivo	Pret. perfecto compuesto	Infinitivo
.....
.....
.....
.....
.....

6. Completa las frases con el tiempo verbal adecuado.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. A los 18 años, yo | 4. Mis amigos todavía no |
| 2. Yo nunca | 5. La semana pasada mi familia |
| 3. Este mes mis compañeros | 6. Anoche mis amigos y yo |

/ 26

Los verbos gustar, encantar e interesar y los pronombres de objeto indirecto

7. Elige la opción correcta.

- | | |
|--|--|
| 1. A mí me <i>interesa/interesan</i> comprar antigüedades. | 4. A mis amigos les <i>gusta/gustan</i> los objetos antiguos. |
| 2. A él no le <i>gusta/gustan</i> los músicos callejeros. | 5. A nosotros nos <i>encanta/encantan</i> los mercados medievales. |
| 3. ¿A ti te <i>gusta/gustan</i> regatear? | 6. A vosotros os <i>interesa/interesan</i> la artesanía. |

8. Completa las frases con el pronombre adecuado.

- | | |
|--|---|
| 1. ¿A no les gusta comprar? | 5. A nos interesan otras culturas. |
| 2. ¿A te interesan las antigüedades? | 6. A les encanta la Feria de San Telmo. |
| 3. ¿A os gusta ir de tiendas? | 7. A me gusta ver los puestos del Rastro. |
| 4. A le encantan los tianguis. | 8. A les encantan los regalos. |

9. Escribe el verbo entre paréntesis en la forma adecuada.

1. A nosotros (gustar) los productos dietéticos.
2. Vosotros (odiar) la ropa de marca.
3. No (interesar) tus comentarios.
4. A vosotros (encantar) comprar productos de artesanía.
5. Yo (odiar) el estilo clásico.
6. Nosotros (preferir) las camisetas de algodón.
7. A ti no (gustar) los colores oscuros.
8. A ustedes (encantar) ir al Rastro los domingos.

/ 22

Total / 76

Moda De compras



Revista trimestral

N.º 12

Cada vez son más los productos españoles que se venden fuera de España, no solo del sector de la alimentación como el aceite de oliva (declarado Patrimonio Natural de la Humanidad), sino también del sector textil con marcas conocidas a nivel internacional como Zara y Mango, pero hay otros sectores y firmas que también tienen su lugar.

CAMPER

Dentro del sector del calzado, esta firma que nació en Mallorca en 1975 inauguró su primera tienda en Barcelona seis años más tarde. En 1992 salió de España y abrió tiendas en Londres, París y Milán.

Es la empresa más antigua del sector del calzado en España y su objetivo ha sido y es crear un calzado útil, innovador y cargado de personalidad.

Camper «es una forma de caminar. Y sus productos son fruto de una filosofía de vida, una forma de pensar y un modo de hacer calzado».



MANOLO BLAHNIK

Manolo Blahnik abrió su primera tienda de calzado en Londres en 1973 y desde entonces esta firma no ha dejado de crecer. En 2003 el Museo del Diseño de Londres expuso su trabajo y cada vez son más las famosas (Madonna, Lady Gaga, Kylie Minogue) que se apuntan a sus creaciones cuyos precios van desde 400 hasta más de 4 000 euros.

Estos zapatos, hechos a mano y con excelentes materiales, incluyen piedras semipreciosas que les hace originales y exclusivos.



TOUS

Esta empresa familiar, creada en 1920 y presente en más de 40 países y con casi 400 tiendas, presenta un estilo de joyería único. Sus innovadores diseños se adaptan perfectamente al estilo y la forma de vestir según los momentos de la vida de una persona. Además de joyas, Tous cuenta con una amplia gama de complementos: bolsos, relojes, perfumes, gafas, etc. Todos ellos protagonizados por su icono: el oso, porque todos, o casi todos hemos tenido un oso de peluche que nos trae recuerdo de la infancia.

Adaptado de varias fuentes.



HECHO EN PERÚ

La artesanía peruana se encuentra entre las más variadas del mundo. Su diversidad y sus colores causan admiración a todo el que se acerca a ella. El elemento más importante en las creaciones peruanas es el color, los colores vivos, brillantes inundan todos sus productos desde el sector textil al artesanal.

Cerámica

Destaca la de Chulucanas por los finos matices de color negro o por la elaboración de personajes costumbristas (músicos y danzarines). También hay que nombrar las máscaras que se usan en las danzas andinas y que representan demonios, ángeles y toda clase de animales.



Joyas

La abundancia de minerales y piedras semipreciosas ha hecho posible el desarrollo de originales piezas que combinan con metales. Las réplicas de las hermosas joyas encontradas en la Tumba del Señor de Sipán son muy solicitadas.



Textil

La artesanía textil es la actual heredera de una tradición desarrollada a lo largo de todo el país. Los materiales son el algodón marrón y el blanco, las fibras de alpaca y llama y los hilos de oro y plata.

En cuanto a la decoración es frecuente encontrar la *tika*, que representa a la flor de papa, y el *sojta*, un diseño geométrico que simboliza el ciclo de la siembra. Son famosos los chullos (gorros con orejeras) y los tapices peruanos hechos con lana de oveja y de alpaca. Los motivos que usan son mujeres andinas, monumentos incas y pequeños poblados.

Adaptado de varias fuentes.



Cuestionario

1. ¿Qué características tienen los zapatos Camper? ¿Cuál es la filosofía de la marca?
2. ¿Por qué los zapatos de Manolo Blahnik son tan exclusivos?
3. ¿A qué se dedica la firma Tous? ¿Cuál es su símbolo representativo? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es la característica principal de la artesanía peruana?
5. ¿Qué puedes decir de los tapices de Perú?

Interacción oral: exposición

Prepara una breve exposición sobre un producto o firma representativos de tu país. Trata los siguientes puntos:

- Fecha de creación.
- Tipo de producto/sector.
- Características principales.

Ruta

de los deportes

Módulo



5



Hablar de deportes en el gimnasio y al aire libre

Acciones

Compara acciones y lugares

Hablas de una etapa de tu vida

Competencias

Competencias pragmáticas

- Expresar acción en desarrollo.
- Comparar.
- Expresar anterioridad/posterioridad.
- Expresar necesidad.
- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir algo o a alguien en el pasado.
- Expresar cambio.
- Destacar una cualidad.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El gerundio de los verbos regulares e irregulares.
- El presente continuo con los pronombres de OD y OI.
- El contraste presente/presente continuo.
- Los comparativos irregulares: *menor*, *mayor*, *mejor* y *peor*.
- *Antes/Después de* + nombre/infinitivo.
- *Es necesario* + infinitivo.
- El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares.
- Las expresiones de tiempo: *siempre*, *casi siempre*, *a veces*, *generalmente*, *nunca*, *en aquella época*, *todos los años/días*. *Antes/ahora*.
- La perífrasis *sober* + infinitivo.
- El superlativo: *-ísimo*; *muy* + adjetivo/adverbio.

Léxico

- Las actividades en un gimnasio.
- Las instalaciones en un gimnasio.
- Las actividades y deportes al aire libre.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Juegos Olímpicos y Paraolímpicos.
- Deportes de aventura.

Descarga gratuita



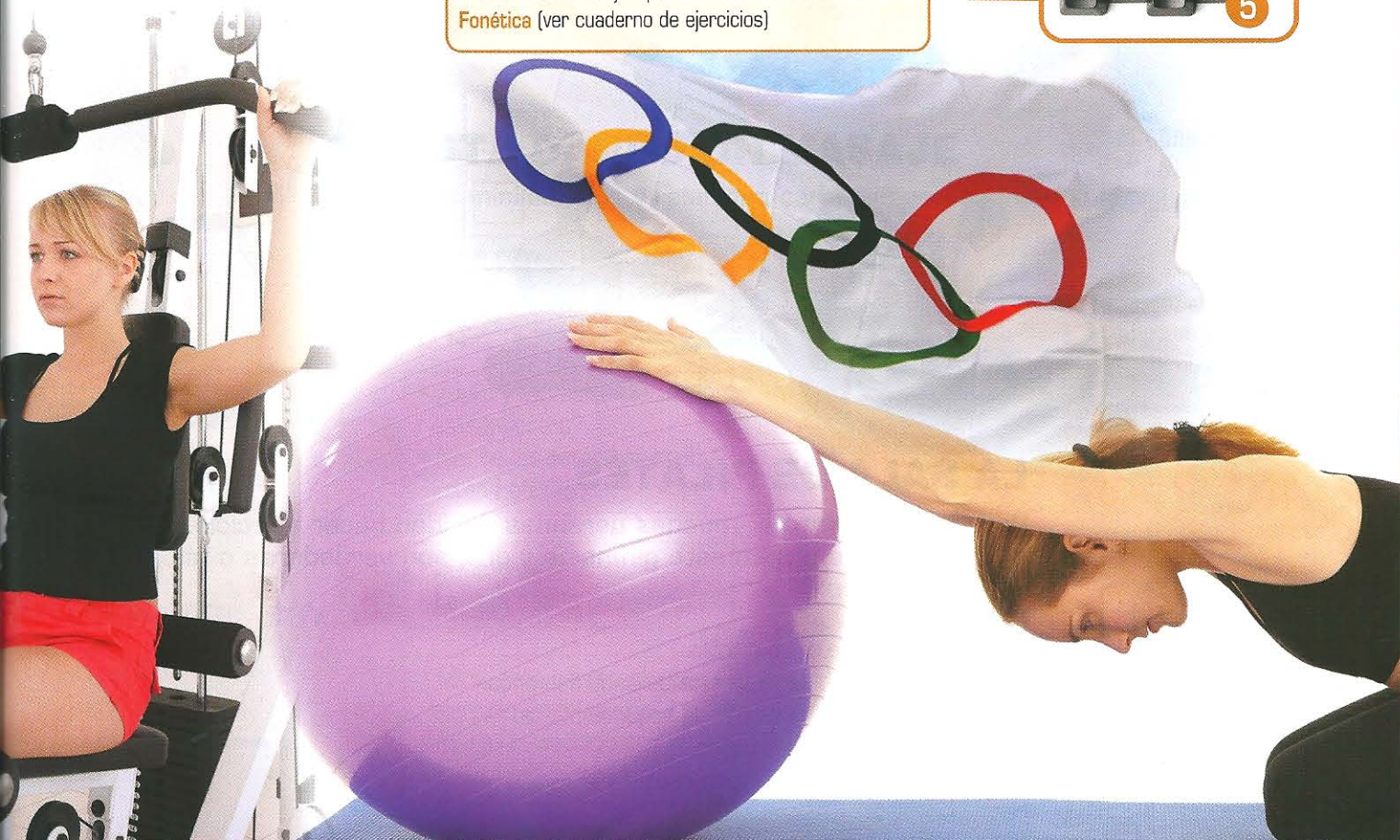
www.edelsa.es

Zona estudiante



Participa en la comunidad de

Embarque



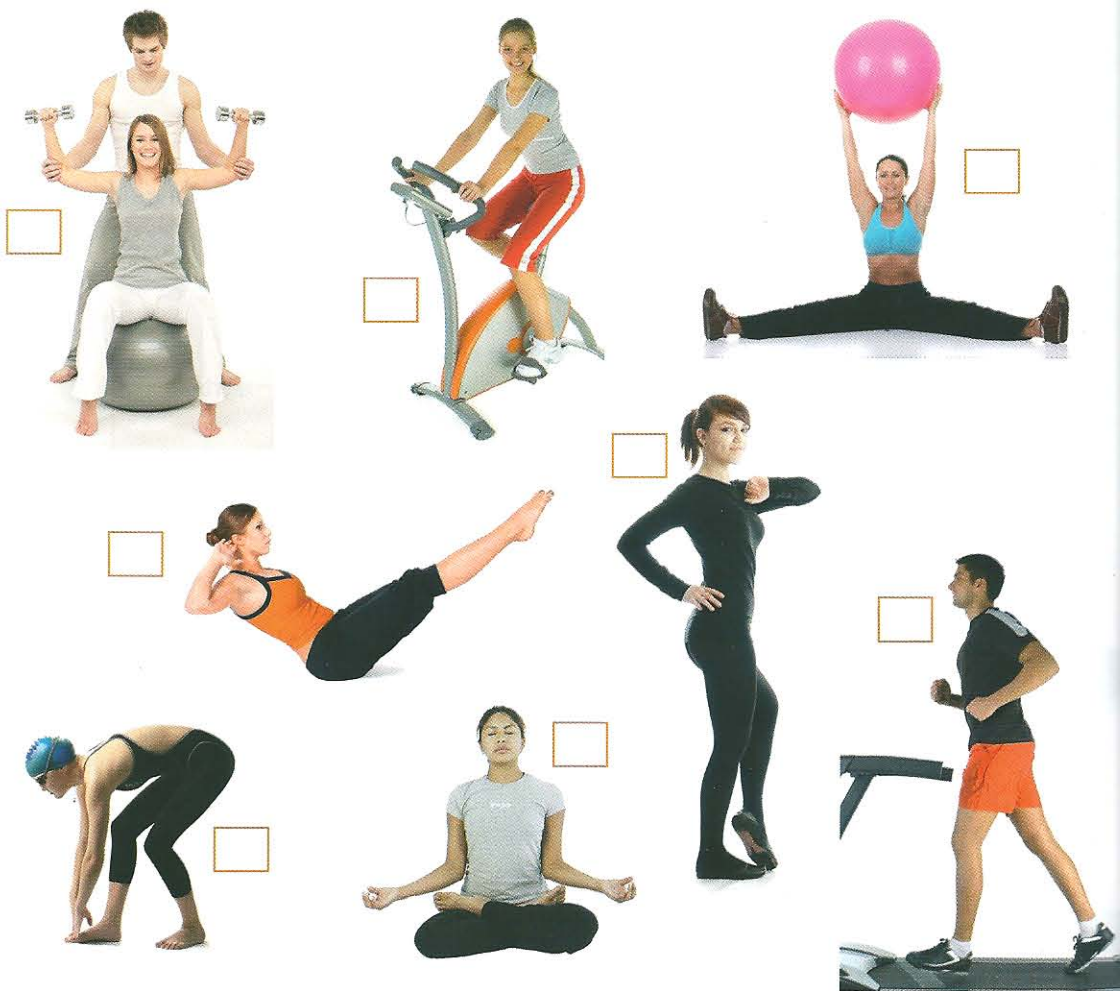
9 En el gimnasio

1

LEVANTAR PESAS, BAILAR

Estas son algunas actividades que se pueden hacer en un gimnasio. Relaciona cada acción con su imagen correspondiente.

1. levantar pesas 2. hacer estiramientos 3. hacer bicicleta 4. bailar
5. hacer abdominales 6. nadar 7. hacer relajación 8. correr en la cinta



g

Gramática

gerundio
regular

andar > andando
hacer > haciendo
subir > subiendo

irregular

pedir > pidiendo
dormir > durmiendo
leer > leyendo



2

Expresar acción en desarrollo

Ahora estoy corriendo en la cinta.



LA SALA DE PILATES

Para estar en forma, muchas personas deciden hacer ejercicio.

a. Escucha qué ofrece este gimnasio y di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

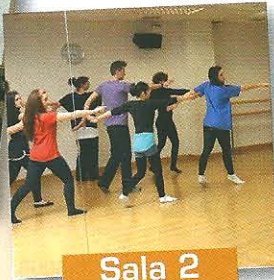
1. El gimnasio tiene cinco plantas.
2. En este momento la gente está bailando flamenco.
3. La sala de máquinas está en la segunda planta.
4. La piscina es solo para bebés.
5. Si vas con un amigo, pagas menos.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b. Lee el diálogo que has escuchado y responde a las preguntas.



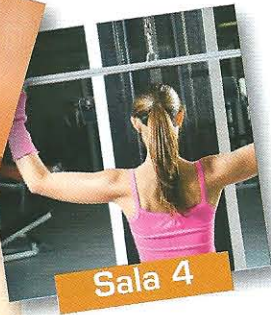
Sala 1



Sala 2



Sala 3



Sala 4



Sala 5



Planta baja

- Buenas tardes, señores oyentes, como saben hoy es el día del deporte y nuestro compañero, Pedro, ha visitado el gimnasio En forma. Pedro, ¿cómo es ese gimnasio? Cuéntanos.
- Hola, buenas tardes, como has dicho, estoy en el gimnasio En forma, un gimnasio muy bien preparado. En la primera planta están la sala 1 que es la sala de cardio donde se puede correr en la cinta y hacer bici estática, y la sala 2, donde hay clases de baile.
- ¿Qué clases de baile ofrecen?
- Clases de *funky*, salsa, sevillanas y *hip-hop*. Ahora mismo están bailando salsa. En esta planta también está la sala 3, que es la sala de pilates donde ahora están haciendo estiramientos.
- ¿Y qué otras actividades hay?
- En la segunda planta, en la sala 4 están todas las máquinas para hacer pesas, abdominales, etc. Es la sala preferida de muchos clientes. La última sala es la de ciclo *indoor*. En este momento hay clase de *spinning* y todos están haciendo bicicleta.
- Oye, dínos, ¿tiene piscina?
- Sí, está en la planta baja. Hay clases para todas las edades. Ahora están enseñando a nadar a bebés, pero también hay baños libres.
- Es un gimnasio muy completo, ¿y el precio?
- Me dice el dueño del gimnasio que ahora tienen una oferta, si vienes con un amigo, no hay que pagar la matrícula de inscripción.
- Muy bien, queridos oyentes, aprovechen para estar en forma y celebrar con actividad física el día del deporte. Gracias, Pedro.

1. ¿Qué actividades hay en el gimnasio y dónde?
2. ¿Qué actividades están haciendo en este momento? Escríbelas.

•
 •

3

LE ESTÁ DANDO UN MASAJE

a. Lee los minidiálogos y relaciona cada uno con su imagen correspondiente.

1

- ¿Qué está haciendo Bea?
- Levanta pesas. Las está levantando con el monitor.



2

- ¿Julio y Eva están haciendo estiramientos?
- No, no los están haciendo. Están hablando.



3

- ¿Qué hace?
- Le está dando un masaje.



4

- Mira, está haciendo un ejercicio de relajación.
- Sí. Es un ejercicio nuevo y lo está practicando.



Gramática

Posición de los pronombres de OD y OI
 Está haciendo ejercicio.
 Lo está haciendo.
 Está haciéndolo.
 Está pagando al **repcionista**.
 Le está pagando.
 Está pagándole.

b. Ahora observa las imágenes y transforma las frases como en el ejemplo.



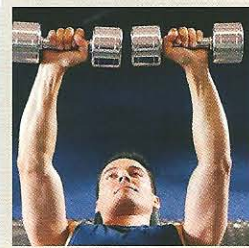
1. Está pagando al recepcionista.
Le está pagando.



2. Están haciendo estiramientos.



3. Está bebiendo agua.



4. Está levantando pesas.

4

BAILE TÍPICO DE SEVILLA

Aquí tienes las actividades que ofrece este gimnasio. Relaciona cada una con su descripción.

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. yoga | a. Baile de origen caribeño muy alegre. |
| 2. sevillanas | b. Ejercicios de respiración y de control mental para relajarse. |
| 3. aerobic | c. Baile típico de Sevilla. |
| 4. gap | d. Gimnasia dinámica que sigue el ritmo de la música. |
| 5. salsa | e. Gimnasia especial para glúteos, abdominales y piernas. |
| 6. gimnasia de mantenimiento | f. Actividad que realizamos para estar en forma. |
| 7. pilates | g. Ejercicios de estiramientos. |

Comparar

Bailar es mejor que hacer flexiones.
La clase de gap es peor que la de yoga.



11

5



Gramática

Comparativos irregulares

bueno/bien > mejor que
malo/mal > peor que
(con edad y cantidad)
grande > mayor que
pequeño > menor que

¿MEJOR O PEOR?

Dos amigos hablan de las actividades que practican durante la semana. a. Escucha qué dicen y marca la opción correcta.

- La clase de salsa es:
 - a. peor que la de capoeira.
 - b. más alegre que la de capoeira.
 - c. muy suave.
- La clase de gap es:
 - a. muy divertida.
 - b. más aburrida que otras clases.
 - c. mejor que la clase de yoga.
- En la clase de yoga:
 - a. se hacen estiramientos.
 - b. los movimientos son muy fuertes.
 - c. el número de personas es mayor que en otras clases.

b. Observa ahora las fotos y compara unas actividades con otras. Justifica tu respuesta.



6

ANTES DE LA CLASE

Estas son las normas de uso de las instalaciones de un centro deportivo. Léelas y marca si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

Expresar anterioridad

Hay que ducharse antes de nadar/de la clase de natación.

posterioridad

Hay que ducharse después de bailar/de la clase de baile.



EN FORMA



Gimnasio

El gimnasio En forma renueva sus instalaciones

Normas de uso

Gimnasio

- Es necesario llevar el carné del gimnasio siempre y mostrarlo al monitor.
- Hay que dejar los objetos de valor (bolso, dinero, móvil, etc.) en las taquillas que están en los vestuarios. Hay que pedir la llave en recepción.
- Antes de entrar en las salas del gimnasio es necesario llevar calzado deportivo.
- Después de las clases hay que recoger el material que se ha usado.
- Hay que traer los objetos personales (toalla, gel, champú, etc.) para ducharse.

Piscina

- Antes de la clase de natación hay que ducharse.
- Es necesario usar gorro de baño.
- Después del baño hay que ponerse zapatillas en el área de la piscina.

La dirección

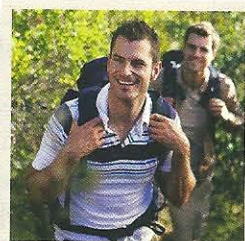
1. Las instalaciones del gimnasio son nuevas.
2. La llave de las taquillas está en recepción.
3. En este gimnasio es necesario usar calzado deportivo.
4. Antes de terminar las clases hay que colocar el material.
5. Hay que ducharse después de nadar.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7

ANTES ES NECESARIO

En el gimnasio es necesario llevar el carné a las clases. Escribe qué es necesario hacer antes y después de estas actividades.



1.

2.

3.

4.

Expresar necesidad

Es necesario ducharse después de nadar.



Acción

COMPARAS ACCIONES Y LUGARES

Lleva a clase 3 fotos tuyas realizando diferentes actividades.

- a. Explica a tu compañero qué estás haciendo y dónde.
- b. Di cuándo haces esas acciones y qué es necesario para realizarlas.
- c. Compara tus acciones y lugares con los de tu compañero.

g Práctica de gramática

El gerundio de los verbos regulares e irregulares

1 Forma el gerundio de estos verbos.

- | | | | |
|-----------------|------------------|----------------|-----------------|
| 1. hablar | 4. cambiar | 7. pedir | 10. oír |
| 2. ver | 5. salir | 8. venir | 11. leer |
| 3. hacer | 6. beber | 9. ir | 12. traer |

El presente continuo: *estar* + gerundio y los pronombres de OD y OI

2 Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | |
|---|---|
| 1. Estoy viendo la tele. | <i>Estoy viéndola./La estoy viendo.</i> |
| 2. Estamos haciendo abdominales. | |
| 3. Está escribiendo al monitor. | |
| 4. Estás preguntando al profesor. | |
| 5. ¿Estáis completando la inscripción del gimnasio? | |
| 6. Se está lavando la cara. | |

El contraste presente/presente continuo

3 Completa con presente o con *estar* + gerundio.

- ¿(Venir, tú) conmigo al cine?
 - Ahora (hacer) los ejercicios de gramática. Si quieres, (ir, nosotros) mañana.
- ¿Me (acompañar, vosotros) al gimnasio?
 - No podemos, (ver) un partido de fútbol por televisión.
- Juan, ¿(hacer, nosotros) un poco de yoga?
 - Más tarde por que ahora (leer) las noticias.

Los comparativos: *mejor que, peor que, mayor que, menor que*

4 Escribe las frases usando el comparativo irregular adecuado.

- | | |
|--|--|
| 1. Los estiramientos/buenos/los saltos. | <i>Los estiramientos son mejores que los saltos.</i> |
| 2. Correr en la cinta/malo/levantar pesas. | |
| 3. Víctor/grande/su novia. | |
| 4. Rocío y Montse/pequeña/su hermano. | |
| 5. Yo/mal/ayer. | |

Es necesario + infinitivo; *antes/después de* + nombre/infinitivo

5 Escribe qué es necesario hacer antes y después de estas situaciones.

- Para ir a la piscina.
- Para bailar la danza del vientre.
- Para hacer aerobio.
- Para hacer bicicleta.

Encuesta: ¿estás en forma?

Una revista deportiva quiere saber cuántos lectores están en buena forma física.
a. Completa la encuesta según tu experiencia.

¿ESTÁS EN FORMA?

Nombre y apellidos: _____

Edad _____

Sexo: F M

1. ¿Alguna vez has ido a un gimnasio? Sí/No.
En caso afirmativo, ¿cuándo fue la última vez? ¿Qué actividades hiciste?

2. Actualmente, ¿haces deporte? Sí/No.
En caso afirmativo, ¿qué deporte y por qué? En caso negativo, ¿qué deporte te gustaría practicar? ¿Por qué?

3. ¿Vas al gimnasio? Sí/No.
En caso afirmativo: ¿Por qué vas y con qué frecuencia? ¿Con quién vas?

¿Qué (no) te gusta hacer en el gimnasio? _____

En caso negativo: ¿Por qué no vas al gimnasio? _____

4. ¿Qué aspectos valoras en un gimnasio? ¿Qué tiene que tener un buen gimnasio?

5. Si has ido a más de un gimnasio, compara los dos últimos gimnasios a los que fuiste.

6. Si has hecho más de una actividad física, compara las dos últimas actividades físicas o deportes que realizaste.

b. Compara la información con la de tu compañero y presentad los datos a la clase. ¿Qué porcentaje de estudiantes está en buena forma física?

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



5

Tus actividades físicas

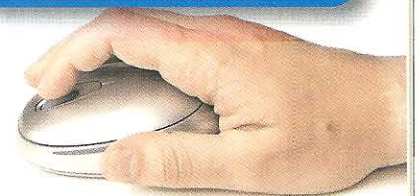
- Piensa en alguna etapa de tu vida, pasada o actual en la que hiciste alguna actividad física.
 - ¿Qué actividades físicas hiciste?
 - ¿Cuándo?
 - ¿Con quién?
- Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



Deportes al aire libre

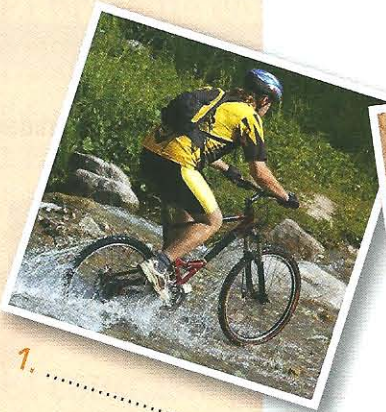
1

SENDERISMO, ESCALADA

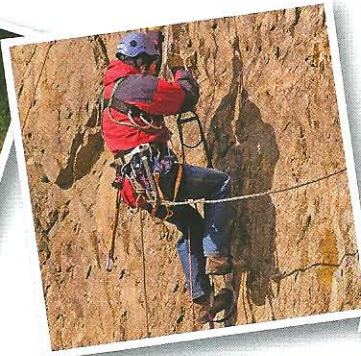
Estos son algunos deportes que se pueden hacer al aire libre.

a. Relaciona cada foto con un deporte del recuadro y su definición.

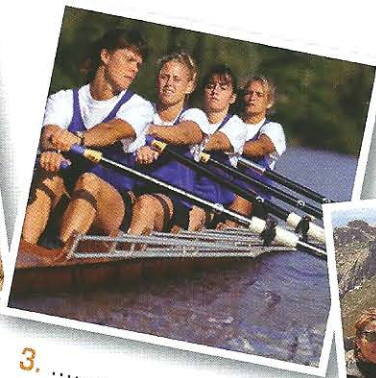
- el piragüismo • el senderismo • la bici de montaña • el ala delta
- el submarinismo • el esquí • la escalada • el windsurf



1.



2.



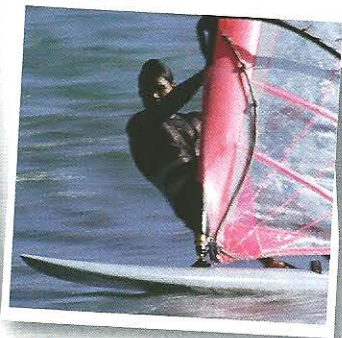
3.



4.



5.



6.



7.



8.



¿Sabes que...

el piragüismo se llama canotaje en Argentina y México?
Senderismo se dice caminata en México.

- a. Subir por una roca.
- b. Caminar por senderos.
- c. Deslizarse por la nieve con los esquís.
- d. Remar en una piragua por los ríos.
- e. Bucear en el mar.
- f. Volar.
- g. Montar en bicicleta por la montaña.
- h. Deslizarse por el agua sobre una tabla con vela.

b. Clasifica los deportes anteriores.

Terrestres	Acuáticos	Aéreos

CAMINÁBAMOS POR SENDEROS

Esto es lo que han escrito algunas personas en un blog de deportes.
a. Lee qué actividades hacían en el pasado.

Hablar de acciones habituales en el pasado

¿Qué hacías?

Todos los años buceaba en el Caribe.

Solía hacer senderismo.



Gramática

Pretérito imperfecto

Verbos regulares

andar

andaba

andabas

andaba

andábamos

andabais

andaban

hacer

hacía

hacías

hacía

hacíamos

hacíais

hacían

subir

subía

subías

subía

subíamos

subíais

subían

Expresiones de tiempo

Siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los días/años.



Blogger ¿Qué actividades practicabais antes?

Montse

A mí me gustan mucho los deportes acuáticos, por eso, todos los años **viajaba** al Caribe y **hacía** submarinismo con mis amigos. Allí, casi siempre, **buceaba** entre los corales y los peces de colores.

Borja

Yo prefiero los deportes terrestres, especialmente el senderismo porque me gusta estar en contacto con la naturaleza. Siempre lo **hacía** en los Picos de Europa con un grupo de amigos. **Salíamos** todos los fines de semana y **caminábamos** entre 15 y 20 km y a veces **subíamos** a montañas muy altas.

Fernando

A mí me encantan los deportes sobre ruedas. En aquella época **montaba** en bicicleta de montaña por el Alto Tajo. **Salía** con un grupo de amigos. Antes de salir siempre **estudiábamos** la ruta y **llenábamos** las botellas de agua.

Rocío

A mí me gustan todos los deportes relacionados con el aire, por eso, todos los años **viajaba** a México y **solía** hacer ala delta sobre el lago Titicaca. **Saltaba** desde un lugar alto y **volaba** viendo el paisaje que **había** debajo.

b. Clasifica los verbos marcados en el grupo adecuado y termina la frase.

-ar	viajaba...
-er	
-ir	

- Los verbos en -ar forman el pretérito imperfecto en
- Los verbos en -er e -ir lo forman en

c. Ahora completa la tabla con la información del blog y la tuya personal.

¿Quién?	¿Cuándo?	¿Qué?	¿Dónde?
	todos los años		
		hacía senderismo	
			el Alto Tajo
Rocío			
Tú			

g

3

Gramática

Pretérito imperfecto
Verbos irregulares

ir

- iba
- ibas
- iba
- íbamos
- ibais
- iban

ser

- era
- eras
- era
- éramos
- erais
- eran

ver

- veía
- veías
- veía
- veíamos
- veíais
- veían

4

Describir algo o a alguien en el pasado

Era aventurera.
Las caminatas eran larguísimas.
Vivía en un pueblo pequeño.
Era invierno.
Hacía frío.



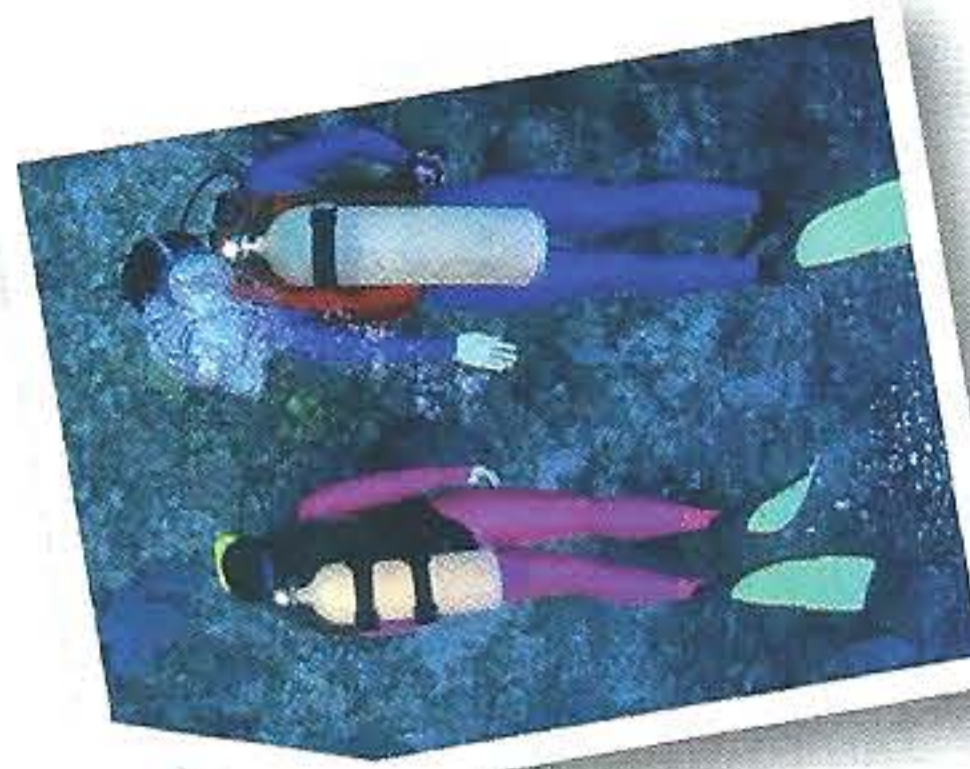
Destacar una cualidad

Es buenísimo.
Es muy bueno.
Es muy tarde.
Es tardísimo.



SOLÍAMOS IR AL CARIBE

Todos los años estas amigas iban de vacaciones al Caribe.
a. Observa las fotos y escribe la historia contando qué hacían.



b. ¿Qué solías hacer en tus vacaciones? Escribe un breve texto y léelo en clase.

VIVÍA EN UN PUEBLO

Una revista de senderismo publica la siguiente entrevista.

a. Relaciona las preguntas con las respuestas.

- ¿Cuántos años tenías cuando empezaste a hacer senderismo?
- ¿Practicabas otro deporte?
- ¿Cómo era tu vida?
- ¿Qué hacíais los domingos?
- Y ahora, ¿qué haces los domingos?
- Muy distintos, ¿no?

Sí, sí, un poco.

Sí, la escalada. Me gustaba mucho también.

Quedábamos a las 7 de la mañana. Desayunábamos en el bar del pueblo. Luego íbamos al centro de interpretación y buscábamos los mapas y folletos de la ruta que íbamos a hacer y organizábamos el itinerario. Solían ser caminatas larguísimas (aproximadamente de 20 kilómetros). Siempre terminábamos muy cansados.

Vivía en un pueblo pequeño cerca de la montaña. No había cines ni centros comerciales. Salía con un grupo de amigos que eran como yo, aventureros y amantes de la naturaleza. Nos gustaba fotografiar paisajes y conocer lugares maravillosos.

Pues quince años. Era bastante joven.

Todavía hago senderismo, pero las caminatas son más cortas. También voy al cine o veo un partido de baloncesto. Antes era muy aventurero y ahora no.

b. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| 1. Vivía en un pueblo cerca de un centro comercial. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Los domingos quedaba con su familia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. En el centro de interpretación decidían el itinerario. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Antes hacía senderismo, ahora va al cine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Los amigos eran muy aventureros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ERA PEQUEÑÍSIMO

En la entrevista el protagonista dice que era aventurero. Y tú, ¿cómo eras antes? Describe con 3 adjetivos. Después escribe su superlativo.

Adjetivos	muy	-ísimo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.

Gramática

El superlativo

- malo > malísimo
- muy malo
- poco > poquísimo
- muy poco
- largo > larguísimo
- muy largo

ANTES ERA/AHORA ES...

Aquí tienes fotografías de antes y de ahora.

a. Obsérvalas y describe los cambios que se han producido.



Antes los ordenadores...

b. ¿Cómo has cambiado tú? Escríbelo y explícalo al resto de la clase.

1. Antes, ahora
2. Antes, ahora
3. Antes, ahora

Expresar cambio

Antes era abierto.
Ahora es reservado.



HABLAS DE UNA ETAPA DE TU VIDA

a. Describe a tu compañero las siguientes situaciones. ¿Coincidís?

- ¿Qué deportes al aire libre practicabas en cada etapa de tu vida?
- ¿Dónde los practicabas?, ¿cómo eran esos lugares?, etc.
- ¿Con quién ibas?, ¿cómo eran?

b. ¿En qué deportes coincides con tu compañero, en los que practicabas antes o los que practicas ahora?

Todos los veranos practicaba escalada en la sierra de Madrid. Era un lugar espectacular.

g Práctica de gramática

El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares

1 Completa con las formas verbales del pretérito imperfecto.

Andar	Hacer	Vivir
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 Completa las formas que faltan.

Ser	Ver	Ir
.....	veía
.....	ibas
era
.....	veíamos
erais
.....	iban

3 Escribe los verbos en pretérito imperfecto.

- Siempre (hacer, yo) windsurf en Cádiz.
- Todos los días (caminar, vosotros) por un sendero diferente.
- Mi hermano nunca (ir) a la montaña.
- En aquella época nadie (practicar) ala delta. (Ser) muy peligroso.
- A veces Ana y Luis (montar) en su piragua.
- Antes, mi familia y yo (esquiar) en enero.

La perífrasis *soler* + infinitivo

4 Completa la tabla.

Soler
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 Escribe qué solías hacer cuando eras niño.

Cuando era niño solía

.....

.....

.....

.....

El superlativo

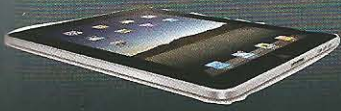
6 Transforma las frases según el ejemplo.

- | | |
|---|--|
| 1. Esta montaña es muy alta. <i>Es altísima.</i> | 4. Las piraguas están muy cerca. |
| 2. Este deporte es muy fácil. | 5. Mi compañero es muy tranquilo. |
| 3. Hoy tengo muy poco tiempo. | 6. Juan es muy guapo. |

Antes/ahora

7 Completa las frases con el tiempo verbal adecuado.

- Antes Carmen (hacer) escalada, ahora (pasear) por el campo.
- Antes (visitar, nosotros) los parques naturales, ahora (ir) a la playa.
- Mis amigos, antes (ver) documentales de animales, ahora (ver) documentales de plantas.
- Antes (ir, yo) con mis amigos al campo, ahora (preferir) ir sola.
- Antes (ser) más difícil esquiar, ahora (ser) facilísimo.



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

PARQUES NATURALES



INFORMACIÓN GENERAL

- Un parque natural es un gran espacio protegido y gestionado por la ciudad o la comunidad autónoma donde está.
- La función de los parques naturales es conservar y mantener su vegetación y los animales que allí viven. Podemos encontrarlos en la montaña, en el mar o en el desierto.
- En España hay más de cien parques naturales.

HISTORIA

El parque natural de las Lagunas de Ruidera fue declarado parque natural en 1979. Está situado en el Alto Valle del río Guadiana entre Ciudad Real y Albacete (Castilla-La Mancha) y es uno de los lugares más sorprendentes de España. Tiene una gran diversidad de ambientes para recorrer. En sus 25 kilómetros encontramos 15 lagunas de aguas transparentes.

En el parque hay también una gran variedad de especies animales, incluso aves y plantas.

ACTIVIDADES

En el parque natural de las Lagunas de Ruidera podemos practicar muchas actividades: senderismo, rutas 4x4, rutas a caballo guiadas, deportes de vela, cursos de submarinismo, espeleología, parapente, etc. La pesca deportiva es uno de los mayores atractivos para los visitantes, pero la actividad principal es la caza, por su influencia en la cocina.

Adaptado de www.parquenaturallagunasderuidera.es



FOTOS



PREGUNTAS

En muchos países hay parques y espacios naturales donde se pueden practicar diferentes deportes y actividades al aire libre.

1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

1. Un parque natural es:

- a. Un parque en una comunidad autónoma.
- b. Un espacio no protegido.
- c. Un espacio natural protegido.

2. En las Lagunas de Ruidera encontramos:

- a. Lagunas, animales, aves y plantas.
- b. Caballos, pájaros y plantas.
- c. Animales, lagunas y flores.

3. En este parque no podemos:

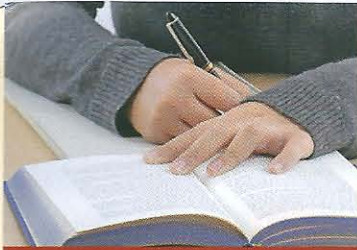
- a. Esquiar.
- b. Montar a caballo.
- c. Pescar.



HABLA CON TU COMPAÑERO

2. Pregunta a tu compañero si le gusta estar en contacto con la naturaleza y por qué.

¿Cuándo fue la última vez que (él o un amigo) visitó un parque natural? ¿Dónde estaba? ¿Cómo era? ¿Qué hizo?



Refuerza la gramática del módulo 5



EVALÚATE

El gerundio de los verbos regulares e irregulares

1. Forma el gerundio de estos verbos.

- | | | |
|---------------------|-------------------|-----------------|
| 1. pedir | 6. servir | 11. leer |
| 2. levantarse | 7. ir | 12. hacer |
| 3. dormir | 8. respirar | 13. reír |
| 4. decir | 9. oír | 14. subir |
| 5. ver | 10. sentir | 15. traer |

15

El presente continuo: *estar* + gerundio

2. Completa las frases con *estar* + gerundio.

- | | |
|---|--|
| 1. El profesor (hacer) abdominales. | 5. Yo (nadar) en la piscina. |
| 2. Ella (correr) en la cinta. | 6. Él (pedir) una toalla en recepción. |
| 3. Nosotros (ducharse) | 7. Ustedes (leer)..... el horario de las clases. |
| 4. Tú (dormir) en la colchoneta. | 8. Mis amigos no (levantar) pesas. |

8

Los comparativos irregulares: *mejor que, peor que, mayor que, menor que*

3. Completa con el comparativo adecuado.

- La sala de pesas está (bien) la sala de baile.
- Mi compañera de danza es (pequeña) la tuya.
- El pilates y el yoga son (buenos) el aerobio.
- La escalada es (mala) el senderismo.
- Soy (grande) tú.
- Este ejercicio es (bueno) el de ayer.
- Las sevillanas son (malas) otros bailes.
- Hago el ejercicio (mal) mis compañeros.

8

Antes/Después de + nombre/infinitivo

4. Transforma y completa con *antes/después de* + infinitivo.

- (Yo) Ducharse/la clase de yoga.
- (Tú) Hacer abdominales/hacer estiramientos.
- (Él) Pagar/preguntar el precio de la actividad.
- (Ellos) Poner la bolsa de deporte/cerrar la taquilla.
- (Nosotros) Hacer bicicleta estática/ponernos las deportivas.
- (Vosotros) Rellenar la solicitud de inscripción/elegir la actividad.
- (Yo) Entrar en la sauna/vestirse.
- (Ustedes) Ponerse el bañador/meterse en la piscina.

Me ducho después de terminar la clase de yoga.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7

Es necesario + infinitivo

5. Escribe qué es necesario para realizar estas actividades.

- Nadar
- Relajarse
- Correr
- Dormir

4

El pretérito imperfecto de los verbos regulares e irregulares

6. Escribe el pretérito imperfecto de estos verbos.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. andar (nosotros) | 6. ir (él) |
| 2. hacer (yo) | 7. caminar (ustedes) |
| 3. vivir (tú) | 8. querer (ella) |
| 4. ser (vosotros) | 9. subir (ellas) |
| 5. ver (ellos) | 10. comer (usted) |

7. Escribe las frases en pretérito imperfecto.

1. No ando por las mañanas.
2. Subimos a la montaña.
3. Vais a un parque natural.
4. Quieres información sobre deportes de aventura.
5. Veis a los esquiadores en la pista.
6. Son las tres de la tarde.

/ 16

La perífrasis *sol*er + infinitivo

8. Transforma estas frases con *sol*er + infinitivo.

1. Hacer escalada. *Solía hacer escalada.*
2. Hacer senderismo.
3. Yo nadaba en el mar y ella tomaba el sol.
4. Subías a las montañas.
5. Remaba en una piragua.
6. Les gustaban las rutas a caballo.
7. Me gustaba montar en bicicleta.

/ 6

El contraste *antes/ahora*

9. Completa las frases.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Antes (ver, ella) | ahora (practicar) |
| 2. Antes (ser, tú) | ahora (ser) |
| 3. Antes (bucear, yo) | ahora (esquiar) |
| 4. Antes (montar, él) | ahora (caminar) |
| 5. Antes (pasear, nosotros) | ahora (andar) |
| 6. Antes (sentirme, yo) | ahora (sentirme) |

/ 6

El superlativo *-ísimo/a/os/as, muy + adjetivo/adverbio*

10. Escribe el superlativo de estas palabras.

1. alto
2. poca
3. largos
4. tarde
5. pequeñas
6. fáciles
7. lenta
8. lejos

/ 8

Total / 78

Deportes

Revista trimestral dedicada al deporte

Un poco de historia

Los Juegos Olímpicos son un evento deportivo en el que participan deportistas de diferentes países. El origen de estos juegos se sitúa en la antigua Grecia donde se dedicaban al dios Zeus.

El símbolo olímpico está formado por cinco anillos que representan los cinco continentes: África, América (del Norte y del Sur), Asia, Europa y Oceanía. Los anillos están entrelazados y simbolizan la amistad deportiva de todos los pueblos.

Existen dos tipos de Juegos Olímpicos: los de Verano y los de Invierno.

La primera edición de los Juegos Olímpicos como los conocemos hoy fue en Atenas (Grecia) y se realizan cada cuatro años en diferentes lugares del mundo.

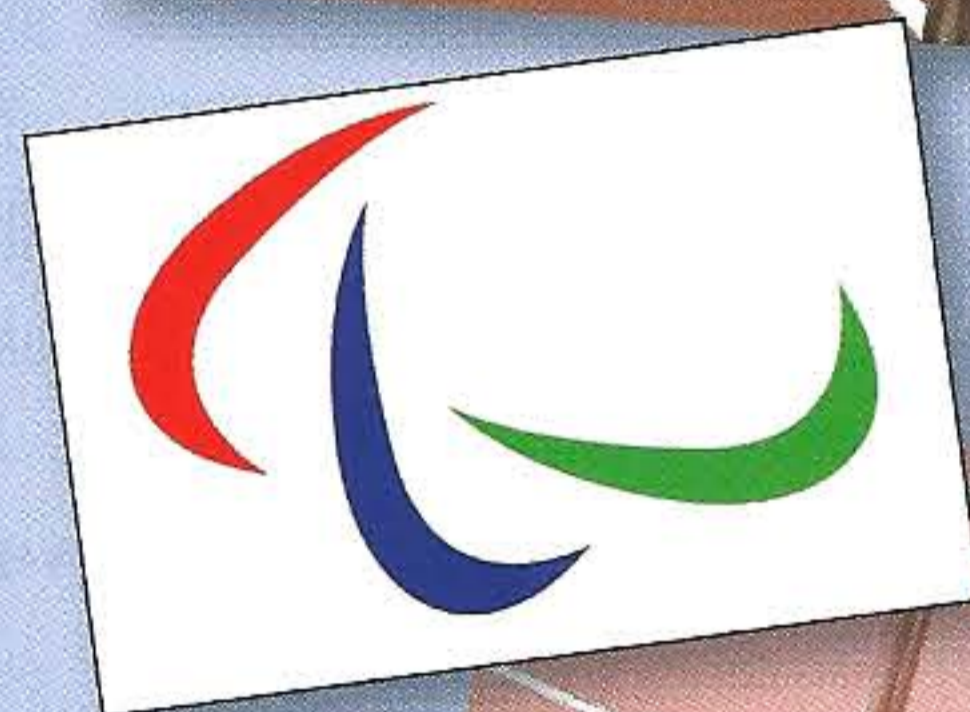
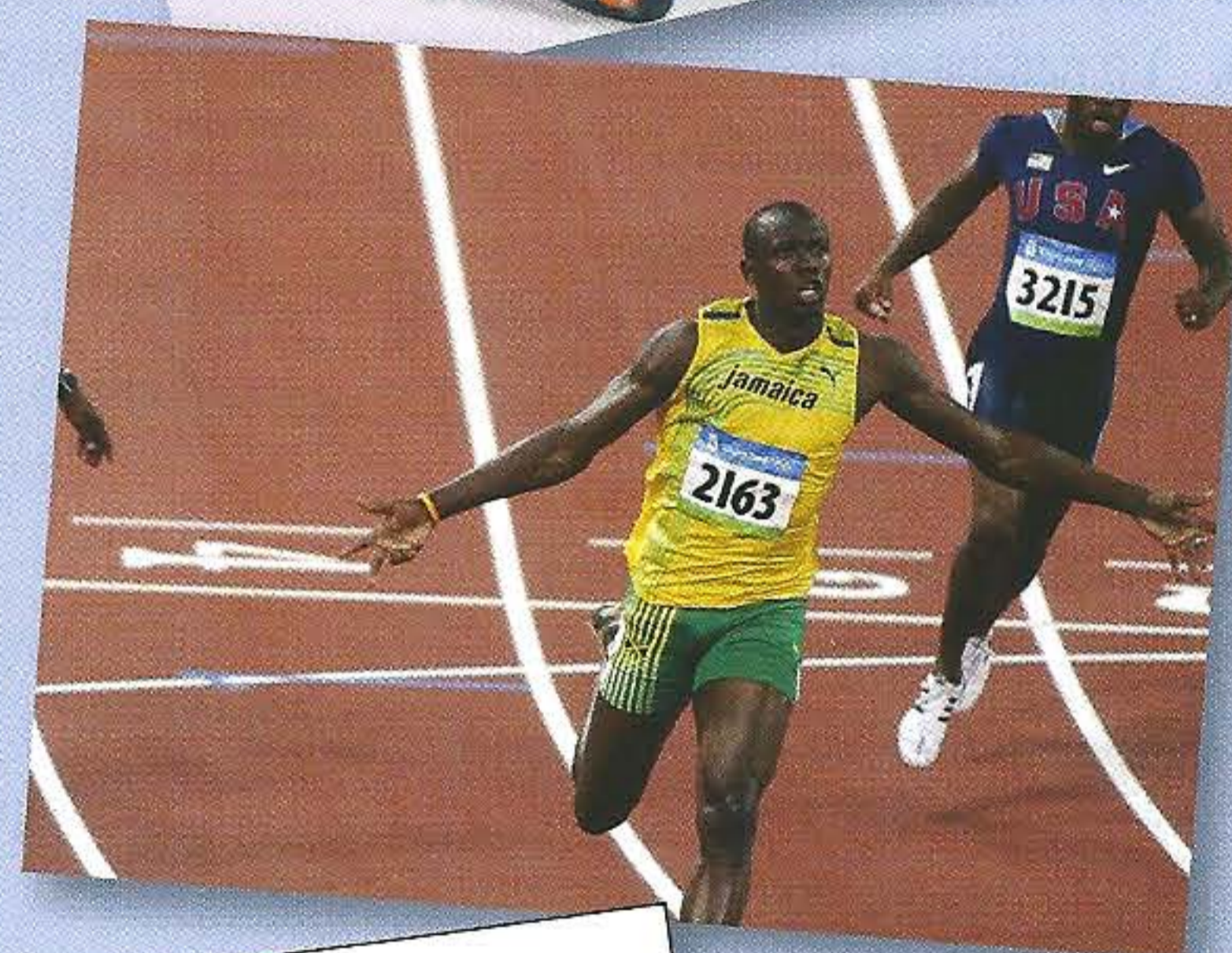
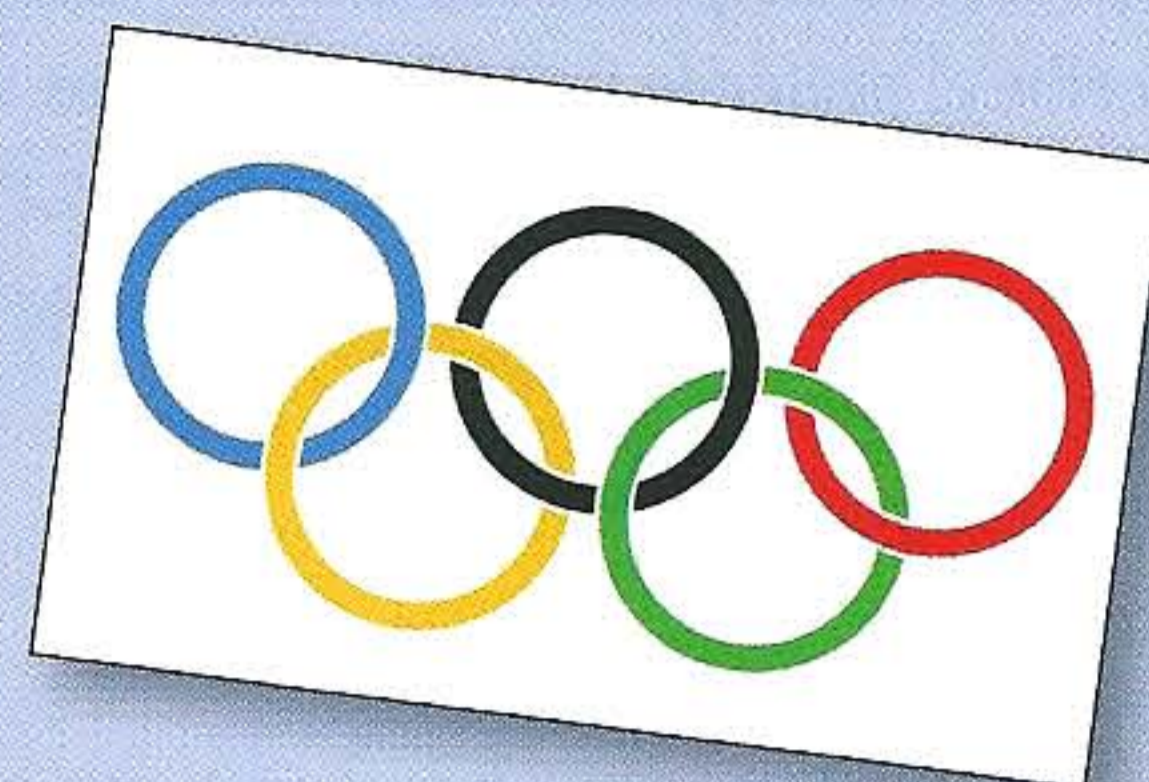
Los primeros Juegos Olímpicos de Invierno fueron en 1924, en Chamonix (Francia).

La organización responsable de su realización es el Comité Olímpico Internacional (COI).

En 2007, el COI decidió incorporar un nuevo tipo de evento: los Juegos Olímpicos Juveniles, que se celebran por primera vez en 2010 y 2012 en sus ediciones de verano e invierno.

Los Juegos Paralímpicos son la competición olímpica oficial para atletas con discapacidades físicas, mentales y sensoriales, es decir, no pueden moverse bien, no pueden ver, etc.

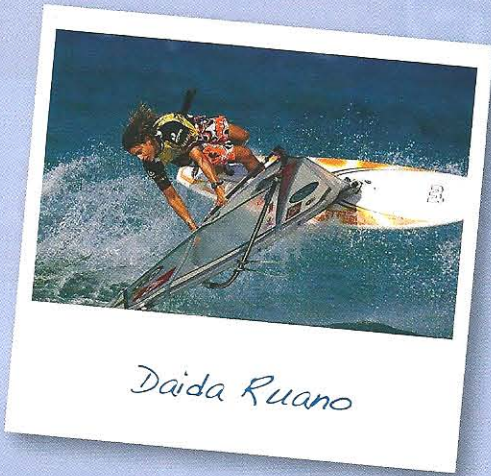
La bandera representativa de los Juegos Paralímpicos tiene tres elementos de color rojo, azul y verde, los tres colores más utilizados en las banderas nacionales. En 2003 se aprobó la imagen actual, en la que aparecen tres formas con silueta semejante a un búmeran. También se celebran cada cuatro años.



Cuestionario

1. ¿Qué es el COI?
2. ¿Qué diferencia hay entre los Juegos Olímpicos y los Paralímpicos?
3. ¿Cuál es el símbolo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos?
4. ¿Cada cuánto tiempo se realizan? ¿Dónde se celebraron por primera vez?

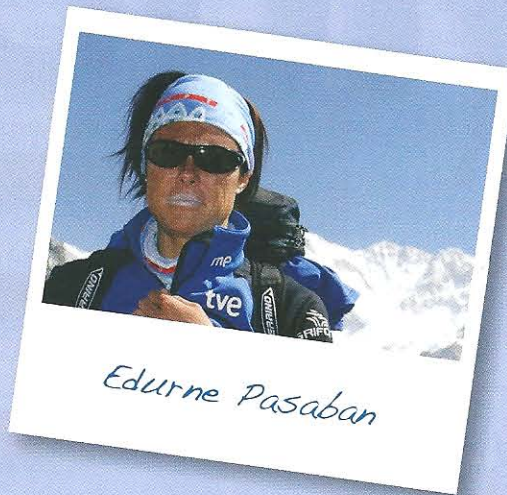
Protagonistas



DAIDA RUANO (*windsurf*)

Esta canaria nació en 1977 y ha sido campeona del mundo de *windsurf* desde el año 2000 hasta el 2005, 2008 y 2009. Esta prueba consiste en elegir una buena ola, pasarla y realizar los mejores saltos hacia delante, hacia atrás y combinados, durante ocho minutos.

Daida empezó a practicar este deporte en 1995 y en el 1997 quedó tercera en el primer mundial al que se presentó.



EDURNE PASABAN (*escalada*)

Es una de las deportistas españolas con reconocimiento internacional en esta disciplina.

Su pasión por este deporte surgió cuando era muy pequeña, ya que nació en el norte de España donde estos deportes son muy habituales. Con 16 años subió el Mont Blanc (4 810 m). A los 17 años llegó a la cumbre del volcán Chimborazo (Ecuador), de 6 310 m.

Ha escalado los picos más altos en Pirineos, los Alpes, los Andes y el Himalaya. Ha conseguido ser la primera mujer en la historia en subir los 14 ochomiles (montañas de más de ocho mil metros). Su primer ocho mil fue el Everest (8 848 m) en 2001 y el último el Shisha Pangma (Tibet, China) en 2010.



CRISTIAN J. SIMARI BIRKNER (*esquí alpino*)

Este argentino nació en 1980. Ha competido en varios Juegos Olímpicos de Invierno (Salt Lake City, 2002; Turín, 2006 y Vancouver, 2010).

Se llama así este deporte porque comenzó a practicarse en los Alpes. En estas competiciones el objetivo es bajar la montaña en zigzag en el menor tiempo posible.

Interacción oral: conversación

1. ¿Qué deportes olímpicos te gustan más?
2. ¿Conoces algún medallista español o hispano? ¿Cómo se llama?
3. Tu país, ¿ha ganado alguna medalla en unos Juegos Olímpicos? ¿Cuál y en qué deporte?
4. ¿Hay algún deportista famoso en tu país? ¿Qué deporte practica?
5. ¿Practicas algún deporte de aventura o de riesgo? En caso afirmativo, explica cómo se llama y en qué consiste. En caso negativo, ¿te gustaría practicar alguno? ¿Cuál?

Cuestionario

1. ¿Cómo ha conseguido destacar Edurne Pasaban en su deporte?
2. ¿En qué consiste la escalada, el *windsurf* y el esquí alpino?
3. ¿Qué títulos ha conseguido la windsurferista?

Ruta

de los monumentos

Módulo

6



Objetivo

Hablar de una ciudad y sus monumentos

Acciones

Recuerdas una ciudad que visitaste

Hablas de tu ciudad

Competencias

Competencias pragmáticas

- Organizar la información.
- Preguntar si se acuerda o se ha olvidado. Expresar que se acuerda.
- Contar acontecimientos y describirlos.
- Preguntar y dar direcciones.
- Describir situaciones, personas o lugares.
- Pedir/dar/denegar permiso.
- Expresar prohibición.
- Advertir e informar de algo.
- Preguntar y expresar la causa.
- Expresar consecuencia.

Competencias lingüísticas

Gramática

- Los organizadores de la información: *primero, luego, después, por último, al final*.
- El presente de indicativo del verbo *acordarse*.
- El contraste pretérito perfecto simple/imperfecto.
- La perífrasis *poder + infinitivo*.
- Las preposiciones *a, de, en*.
- *Porque + causa. Por + nombre/infinitivo.*
- *Por eso + consecuencia.*

Léxico

- Los monumentos.
- Los medios de transporte: el metro.
- Lugares de interés.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Patrimonio de la Humanidad.
- Iconos universales del arte: Botero y Gaudí.

Descarga gratuita

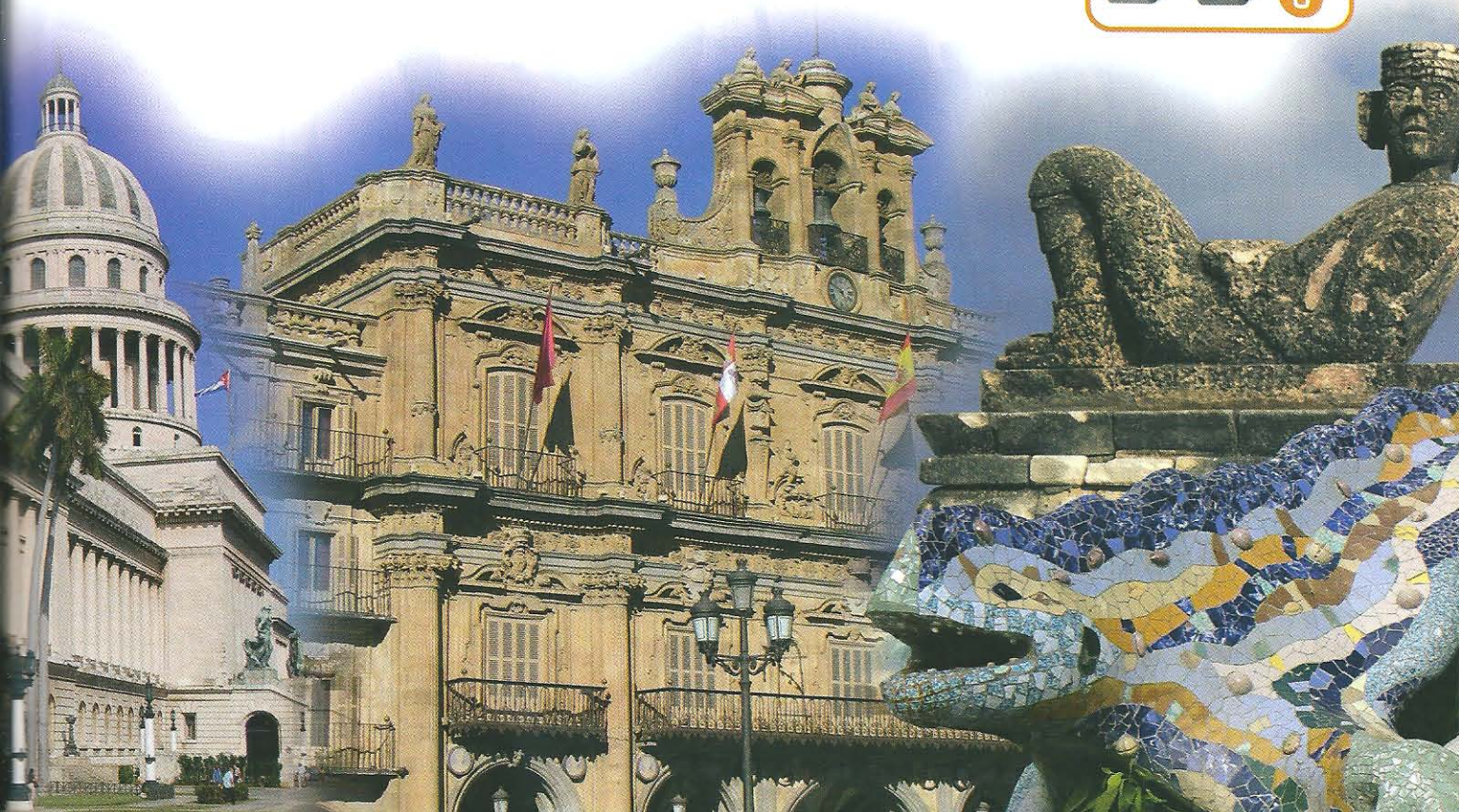


www.edelsa.es

Zona estudiante



Participa en la comunidad de **Embarque**



La ciudad y sus monumentos

1

PALACIO, CASTILLO

Muchas ciudades tienen monumentos históricos o turísticos.

a. Observa las fotos y completa las frases con el nombre del monumento.

- castillo • estatua • muralla • obelisco • acueducto • palacio • puerta
- torre • pirámide • mezquita • puente • fuente • catedral • sinagoga

1 La de Tikal. Guatemala

2 La del Oro. Sevilla

3 La de Alcalá. Madrid

4 El de Peñafiel. Valladolid

5 El Real. Madrid

6 La de Ávila

7 El de Segovia

8 La de Córdoba

9 El de Buenos Aires

10 La de Bogotá

b. Habla con tu compañero.

1. ¿Qué monumento de los anteriores te parece más interesante o curioso? ¿Por qué?
2. Piensa en tres monumentos de tu país o ciudad. ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿Dónde están?

¿TE ACUERDAS?

Dos amigos hablan sobre su visita a Toledo.

a. Escucha qué dicen, ordena qué hicieron y clasifica las acciones en la tabla.

- Hacer fotos
- Esperar una hora
- Ir al puente
- Ir a la mezquita
- Visitar el alcázar
- Visitar la sinagoga

Primero	Luego	Después	Al final

b. Vuelve a escuchar el diálogo y completa con las expresiones que faltan.

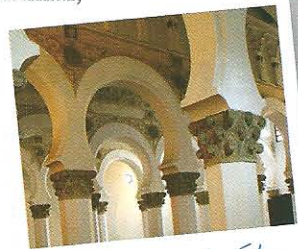
- ¿Te acuerdas cuando el año pasado?
- Sí, me acuerdo perfectamente. y Por eso primero de Santa María la Blanca.
- Sí, es verdad., pero y tuvimos que esperar una hora para entrar. Luego del Cristo de la Luz. Allí, ¿y luego?
- Después, ¿No te acuerdas? El edificio que
- No, antes
- No, no, la catedral fue después, me acuerdo de que en el alcázar un turista pensó que eras un famoso cantante. Ja, ja, ja, y después que estaba muy cerca de la plaza Mayor. ¿Te acuerdas?
- ¡Es verdad! ¡Qué buenos momentos! Y al final, de San Martín.
- Sí, desde allí la vista de la ciudad era impresionante. Tenemos que volver.
- ¡Buena idea!



El alcázar



Toledo



La sinagoga de Sta. María la Blanca

ERA AGOSTO

Aquí tienes algunas de las frases que has escuchado en el ejercicio 2.

a. Clasificalas en la columna adecuada.

- fuimos a Toledo • había mucha gente • visitamos la sinagoga • estuvimos en la catedral
- hacía mucho calor • fuimos a la mezquita • eras un famoso cantante • era preciosa
- visitamos el alcázar • hicimos muchas fotos • era agosto • ¡Qué bonita era!

Contar acontecimientos	Describir situaciones, personas y lugares

Organizar la información

- Primero
- Luego
- Después
- Al final
- Por último



Gramática

Verbo acordarse

- me acuerdo
- te acuerdas
- se acuerda
- nos acordamos
- os acordáis
- se acuerdan

Preguntar si se acuerda o no

- ¿Te acuerdas cuando fuimos a Toledo?
- ¿No te acuerdas?

Decir que se acuerda

Sí, me acuerdo bien.



Contar acontecimientos

Estuvimos en Toledo.

Describir situaciones, personas o lugares

La ciudad era preciosa.



b. Según la información anterior, completa las frases.

- El tiempo verbal que usamos para contar acontecimientos en el pasado es el Ejemplo:
- El tiempo verbal que usamos para describir situaciones, lugares o personas es el Ejemplo:

c. Elige uno de estos temas y pregunta a tu compañero por sus recuerdos. Infórmate de cuándo fue, qué hizo, etc.

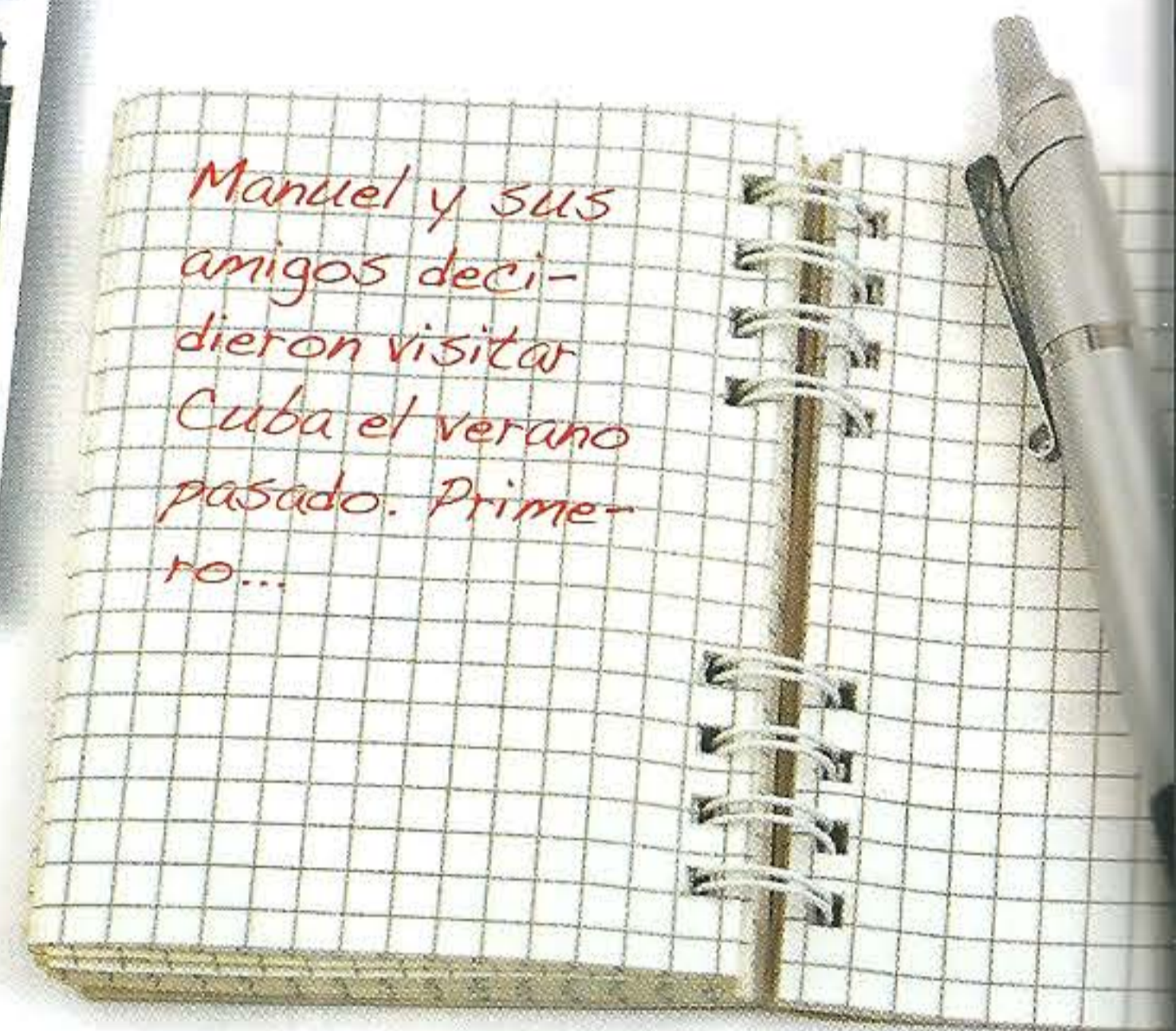
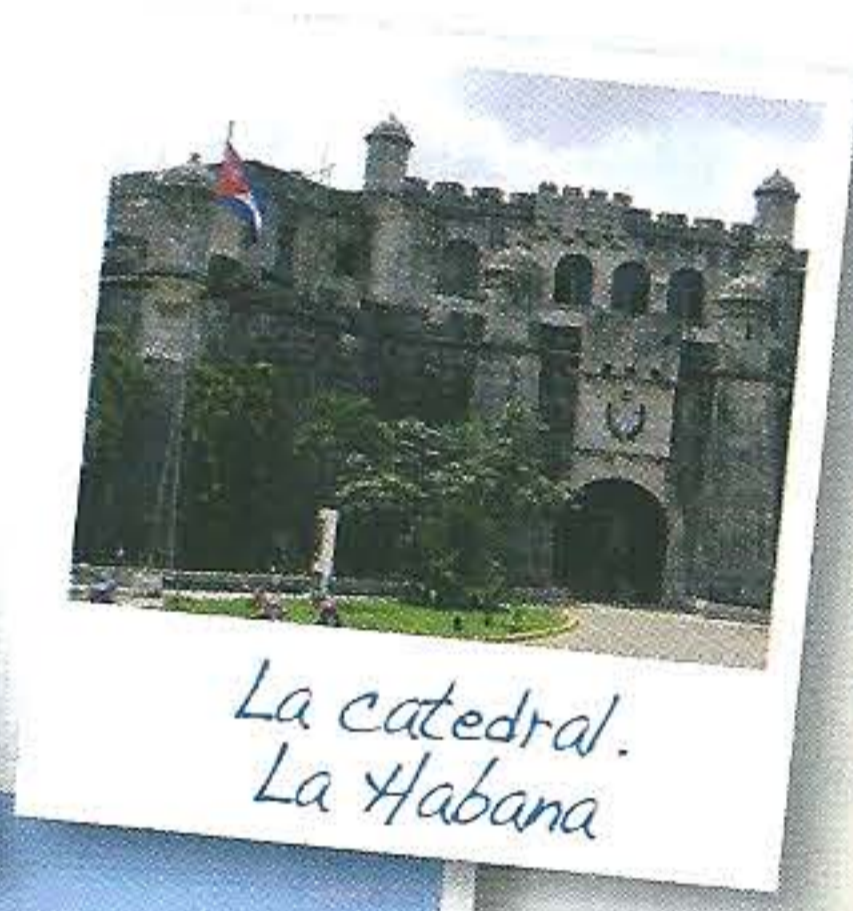
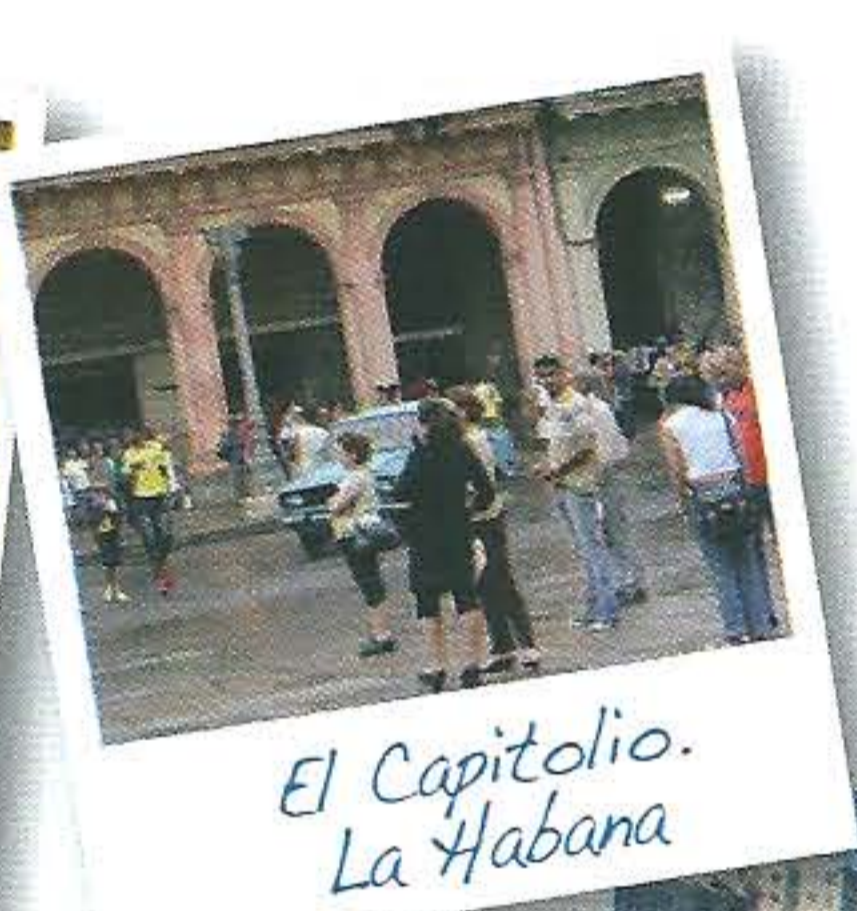
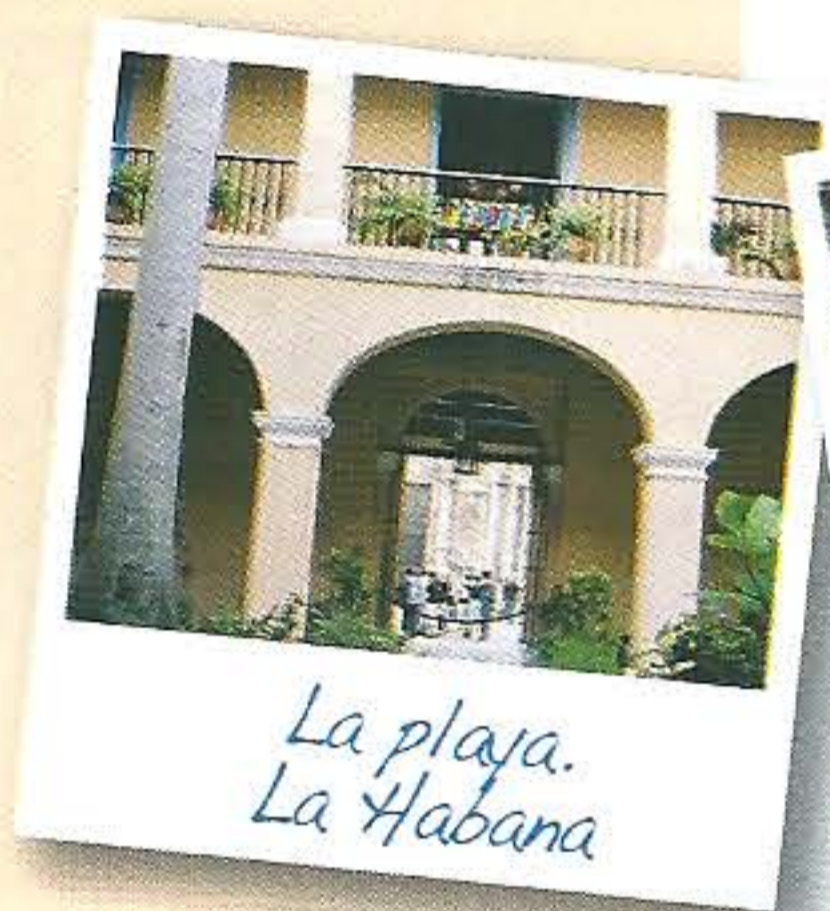
- El último viaje • El último trabajo • La última clase de español

¿Te acuerdas de...?

4

POR ÚLTIMO

Manuel y sus amigos visitaron Cuba el verano pasado. ¿Qué hicieron? Observa las fotos con tu compañero y escribe la historia.



¿Sabes que...

en español usamos la frase ¿se puede? para pedir permiso para entrar en un lugar?

5

EN LA OFICINA DE TURISMO

a. Observa las situaciones y lee los diálogos.

- Buenos días, ¿se puede?
- Sí, pase. ¿En qué puedo ayudarla?



- Por favor, ¿puedo llevarme este folleto de Sevilla?
- No, no puede llevárselo. Lo siento.

Preguntar y dar direcciones

¿Puede decirme dónde está la catedral?
Cruzas la calle.
Coges, tomas, giras la primera/segunda/tercera calle a la derecha/izquierda.



- Por favor, ¿puede decirme dónde está la catedral?
- Sí, tiene que cruzar la plaza Mayor y tomar la segunda calle a la derecha.



Pedir permiso

¿Se puede?
¿Puedo utilizar el móvil?

Dar permiso

Sí, pase. / Sí, claro.

Denegar permiso

Perdone, pero no puede.
No, no puede utilizar el móvil.
No, lo siento.



Expresar prohibición

No puede fumar.
Está prohibido fumar.



b. Relaciona las columnas según los diálogos anteriores.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Se puede? | a. Denegar permiso |
| 2. No, no puede. | b. Pedir permiso |
| 3. Sí, pase. | c. Preguntar direcciones |
| 4. ¿Puede decirme dónde...? | d. Dar permiso |
| 5. ¿Puedo llevarme este folleto? | |

c. ¿Qué dices en estas situaciones? Escríbelo.



1.



2.



3.



4.

6

NO PUEDEN USAR EL FLASH

En estos folletos están las normas para visitar la catedral de Sevilla. Léelos y explica a tu compañero qué no puede hacer. Tú eres A y tu compañero, B.

A

Normas de visita

Por su seguridad y respeto a otros visitantes

- No correr en la catedral.
- No animales, excepto perros-guía.
- No utilizar el teléfono móvil.
- No hablar en voz alta.

B

Normas de visita

Hay que proteger el arte

- No usar el flash.
- No tocar las obras de arte.
- No fumar o comer.
- Los menores de 18 años tienen que estar con un adulto en todo momento.
- No tirar objetos o papeles al suelo.

Catedral de Sevilla

Ministerio de Información y Turismo

Acción

RECUERDAS UNA CIUDAD QUE VISITASTE

Describe a tu compañero la última ciudad que visitaste.

- | | | |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| • ¿Cuándo y dónde fue? | • ¿Cómo era? | • ¿Con quién estabas? |
| • ¿Qué tiempo hacía? | • ¿Qué hiciste/viste/comiste? | |

En... viajé
a... Era... Primero,...



Práctica de gramática

El presente de indicativo de *acordarse*

1 Completa la tabla con la forma del verbo.

Acordarse		
(Yo)	me	acuerdo
(Tú)
(Él, ella, Ud.)
(Nosotros/as)
(Vosotros/as)
(Ellos/as, Uds.)

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito imperfecto

2 Relaciona las columnas y completa las frases con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado.

- | | |
|--|--|
| 1. La semana pasada (ver, nosotros)
la catedral de Sevilla. | a. (Hacer) mucho calor. |
| 2. Ayer (visitar, ellos) la Alhambra de Granada. | b. (Ser) muy grande. |
| 3. Anoche (ver, yo) la fuente de la Cibeles. | c. (Estar) iluminada. |
| 4. Hace dos años (ver, él) la catedral de Bogotá. | d. (Haber) muchos patios. |
| 5. El año pasado (ir, vosotros) a la isla de Pascua. | e. (Ser) impresionante. |
| 6. En las últimas vacaciones (ir, ustedes) a Cancún. | f. Los moáis no (tener) piernas. |

3 Completa el siguiente texto con pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

El verano pasado mi familia y yo (ir) a España de vacaciones. (Estar) en Madrid, Valencia y Barcelona. En Madrid (haber) muchos turistas, allí (ver) el Palacio Real, la plaza Mayor y los tres museos más famosos de la ciudad: el museo del Prado que (estar) cerrado, el museo Reina Sofía y el Thyssen-Bornemisza. Después fuimos a Valencia, una ciudad fantástica, (tener) una playa preciosa que (llamarse) *Malvarrosa*. Allí (probar) la famosa paella, en general, toda la comida valenciana (estar) riquísima. Por último, (ir) a Barcelona. Allí (pasear) por las Ramblas, (ir) al parque Güell y (entrar) en la Sagrada Familia. En Barcelona (hacer, yo) muchas fotos para recordar mi visita a la ciudad catalana. Su playa (ser) muy bonita también, pero (gustar, a mí) más la de Valencia. ¡Quiero volver a España!

La perífrasis *poder* + infinitivo

4 Clasifica estas frases en el grupo adecuado.

Pedir permiso	Dar permiso	Denegar permiso

- ¿Se puede pasar?
- ¿Puedo llevarme un folleto?
- No, no pueden correr.
- Sí, sí, puede probarse los zapatos.
- Perdona, pero no puedes hacer fotos.
- No, no puede fumar.
- Sí, claro.
- No, lo siento.



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

Mis monumentos favoritos

Destino: España

- **Ávila:** Es una pequeña ciudad que está en la comunidad de Castilla y León. Está muy cerca de Madrid y se puede ver en un solo día. El monumento más característico de la ciudad son las murallas.

Comentario: El guía me dijo que las murallas de Ávila eran Patrimonio de la Humanidad, y que medían 2 526 metros de largo y 12 metros de alto. Creo que tenían nueve puertas de acceso que rodeaban el casco antiguo de la ciudad.

Destino: México

- **Guadalajara:** Es la capital del estado mexicano de Jalisco. En 2005 fue nombrada Capital Americana de la Cultura.

Comentario: Me acuerdo que había una fuente, la fuente Minerva que era la más grande y más importante de Guadalajara. Se llamaba así porque tenía la estatua de la diosa romana Minerva (Atenea en la cultura Helénica).

Destino: Chile

- **Isla de Pascua:** Está en el océano Pacífico y es uno de los principales destinos turísticos por su misteriosa cultura de los rapa nui (una etnia que habitaba la isla). Esta cultura está representada por grandes estatuas conocidas como *moáis*. El parque nacional Rapa Nui es Patrimonio de la Humanidad desde 1995.

Comentario: Los moáis de la isla de Pascua eran estatuas de piedra que representaban una figura humana sin piernas. Se calcula que hay unas 1 000 estatuas en la isla y miden desde 1 hasta 21 m de altura. Su función era funeraria.



PREGUNTAS

Estos son algunos lugares de interés que visitó este blogero en sus viajes por España e Hispanoamérica.

1. Lee sus comentarios y contesta las preguntas.

- ¿Qué título tiene Guadalajara?
- ¿Dónde está la isla de Pascua?
- ¿Cómo son los moáis?
- ¿Cómo son las murallas de Ávila?

2. Lee las descripciones y escribe el nombre del monumento.

- Su función era defender la ciudad.
.....
- Servía para dar culto a los muertos.
.....
- Tiene un símbolo de la mitología romana.
.....



HABLA CON TU COMPAÑERO

3. ¿Conoces alguno de los monumentos anteriores?

- En caso afirmativo: ¿por qué lo conoces? ¿Te gusta?
- En caso negativo: ¿qué monumento y lugar te gusta más? ¿Por qué?



FOTOS

1

IMÁGENES DE UNA CIUDAD

Aquí tienes parte del plano de metro de Barcelona.

Observa dónde están estos lugares y escribe, debajo de cada foto, su nombre.

- La Sagrada Familia • El teatro del Liceo • La playa de la Barceloneta
- La Villa Olímpica • El parque de Montjuïc • La plaza de Cataluña

Estás aquí

The map shows various metro lines including L1 Hospital de Bellvitge, L2 Pep Ventura, L3 Zona Universitaria, L3 Canyelles, L4 Trinitat Nova, L5 Diagonal, L6 Catalunya, L7 Catalunya, L8 Espanya, L9 La Sagrera, and L10 La Sagrera. Key stations like Plaça Catalunya, Sagrada Família, and Barceloneta are marked. The polaroid photos are placed as follows: 1. Teatro del Liceo near Plaça Catalunya; 2. Sagrada Família near Sagrada Família station; 3. Palau Nacional near Plaça Catalunya; 4. Playa de la Barceloneta near Barceloneta station; 5. La Vila Olímpica near Vila Olímpica station; 6. A building near Hospital de Mar station.



2

ESTÁ A TRES ESTACIONES

Estamos en el metro de Barcelona, en Plaza Cataluña.

- Escucha las conversaciones y marca en el plano anterior el trayecto que hace cada pasajero.
- Piensa en cuatro lugares a los que quieres ir y escribe las preguntas. Tu compañero te da direcciones.

-
-
-
-



3

ATENCIÓN

Los siguientes avisos se pueden escuchar en el metro.

- Escucha y marca qué aviso corresponde a los siguientes significados.

Mensaje

- No puedo continuar en esta línea.
- Hay que esperar detrás de la línea.
- En esta estación puedo tomar otro metro.
- Tengo que tener cuidado.
- Tengo que tomar un autobús.

aviso

- Lee ahora los avisos y clasificalos en la tabla.

Preguntar y dar direcciones

Perdone, ¿para ir a Plaza de Cataluña?

Tiene que tomar (coger) la línea 1 en dirección a Fondo.

Tiene que hacer transbordo en la línea 2.

Cambia en.../a la línea 3. Está a tres estaciones.



Advertencias	Informaciones



¿Sabes que...

hacer transbordo es cambiar de línea en el metro? El *andén* es el lugar donde los pasajeros esperan para entrar en el vagón (coche).

Advertir

¡Cuidado!
Atención.



4

GUÍA DE VIAJE

En una guía de viaje de Barcelona aparece esta información.

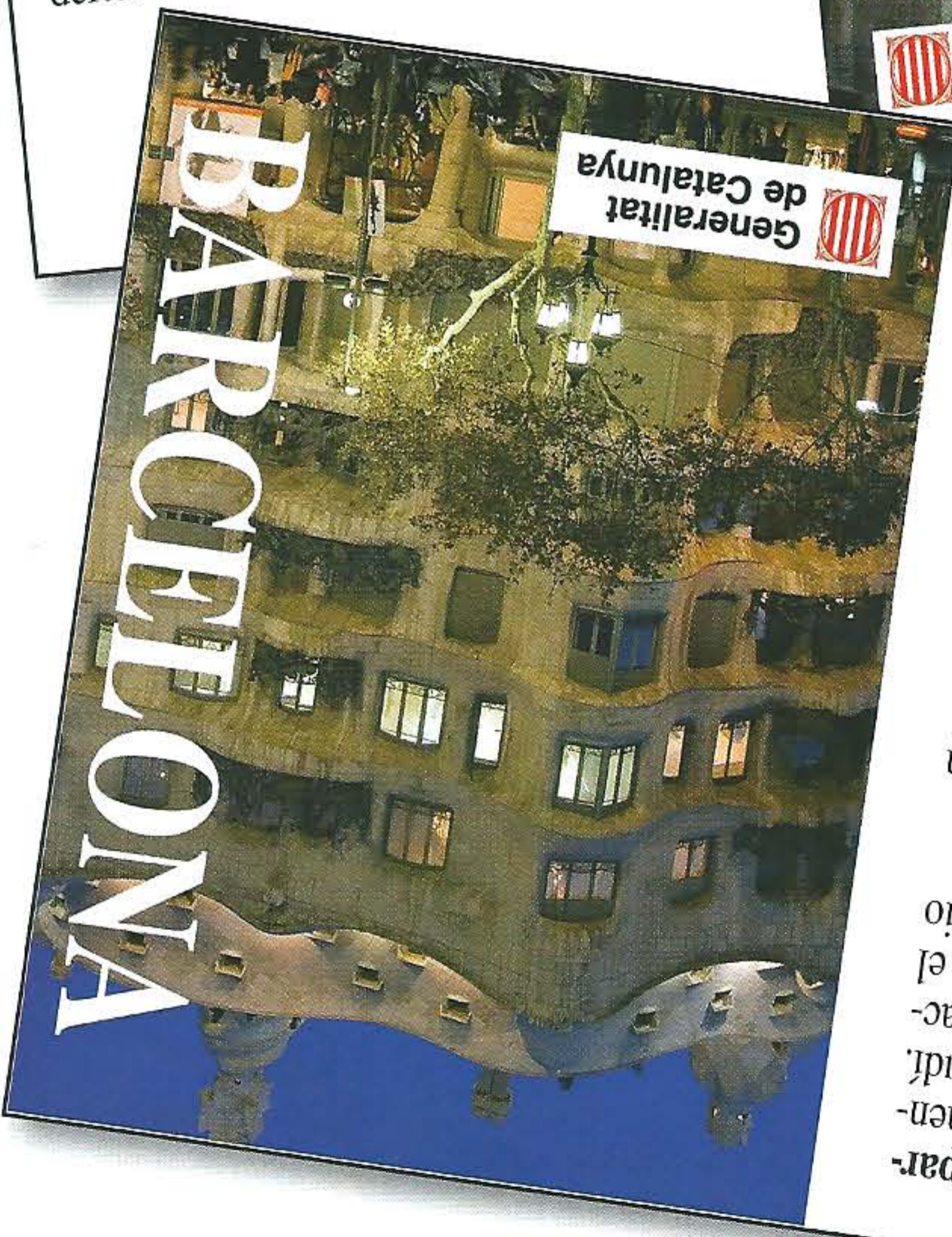
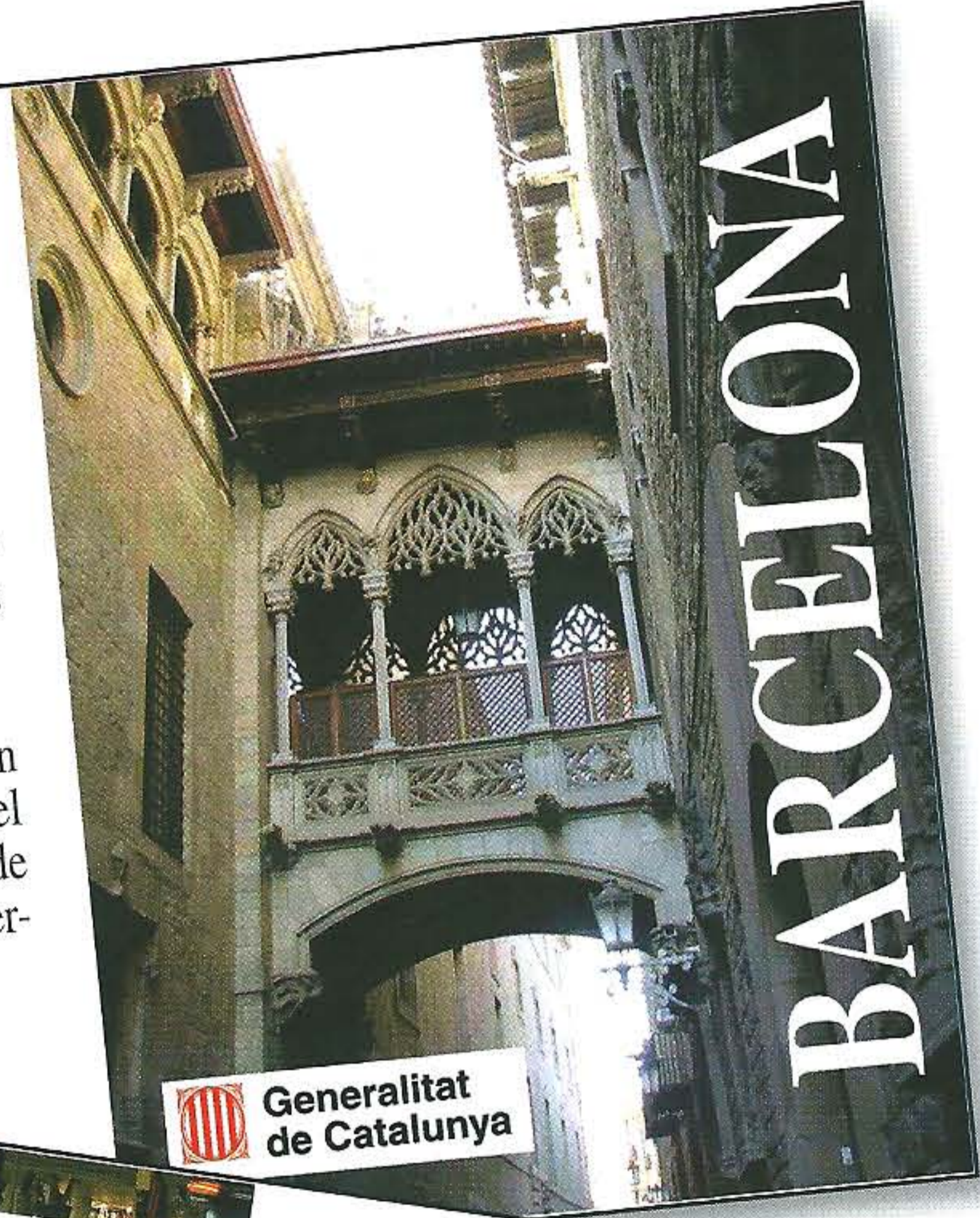
a. Elige una opción y explica a tu compañero qué puede visitar.

A

La Diagonal es una de las avenidas comerciales más importantes de la ciudad, con tiendas de alta costura y joyería.

El Barrio Gótico está en la zona más antigua de la ciudad y allí puedes ver ruinas de la época romana, la catedral gótica, la plaza de Sant Jaume y la plaza Real. Dar un paseo por sus estrechas calles llenas de encanto es una cita obligatoria.

Las Ramblas es un mercado al aire libre, en una calle peatonal, donde podemos ver el mercado de la Boquería y el teatro Liceo de la ópera. Es un espectáculo que no debes perderte.



B

El paseo de Gracia es una calle muy turística y comercial, con empresas y edificios modernistas de Gaudí y otros arquitectos.

La Villa Olímpica es una zona de ocio con tiendas, restaurantes y zonas verdes, ideal para pasear y respirar el aire del mar Mediterráneo. Aquí se celebraron las Olimpiadas del 92.

La basílica de la Sagrada Família, el parque Güell y la Pedrera son los monumentos modernistas más importantes de Gaudí. La Sagrada Família es la única basílica actualmente en construcción del mundo y el parque Güell ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad.

b. Completa la ficha con la información que te ha dado tu compañero.

FICHA TURÍSTICA

Otros lugares para visitar

-
-
-

¿Por qué?

-
-
-

Expresar causa

¿Por qué tengo que visitar Barcelona?

Porque es una ciudad muy interesante.

Por sus monumentos.



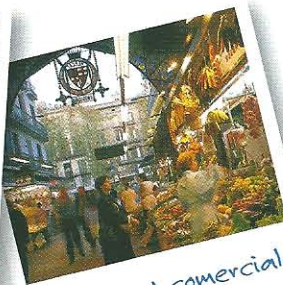
5

POR ESO

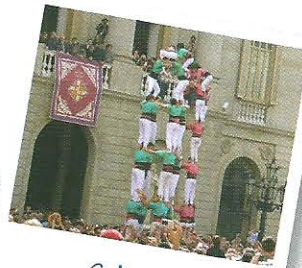
Con la siguiente información escribe en tu facebook cómo es Barcelona.



Muchas culturas



Actividad comercial



Cultura

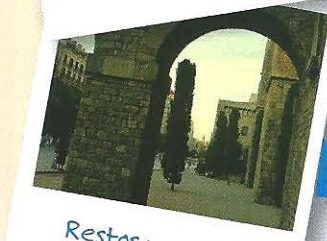


Diseño



Ruido

BARCELONA



Restos romanos

Expresar consecuencia

Barcelona es una ciudad de contrastes, por eso podemos encontrar locales de diseño junto a los tradicionales.



tradicional

ruidosa

de contrastes

moderna

abierta

antigua

Acción**HABLAS DE TU CIUDAD**

Piensa en una ciudad importante para ti y cuenta a tu compañero cómo es.

- ¿Cómo se llama? ¿Dónde está?
- ¿Cómo es? ¿Qué hay?
- ¿Cuál es el lugar que más te gusta? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la zona más turística?
- ¿Cómo son los monumentos? ¿Te gustan? ¿Por qué?
- ¿Qué medios de transporte hay? ¿Cuáles utilizas? ¿Por qué?
- ¿Por qué hay que visitar esta ciudad?



Práctica de gramática

Las preposiciones *a, en, de*

1 Selecciona la preposición adecuada.

1. Tienen que hacer transbordo *de/en* la estación Avenida de América.
2. Está *a/en* tres estaciones.
3. Hay que ir *de/en* la estación La Sogrera *en/a* la estación Liceu.
4. No pueden seguir *a/en* esta línea porque es el final *en/de* trayecto.
5. Baja *de/en* la próxima estación.

Porque + causa, por + nombre/infinitivo

2 Completa las frases con *porque* o *por*.

- | | |
|---|--|
| 1. Fui a Barcelona quería ver la obra de Gaudí. | 4. Les gusta esta ciudad sus edificios |
| 2. Hice el viaje él. | 5. No voy en taxi es más caro. |
| 3. Va en metro es muy rápido. | 6. Viví en esta ciudad mi trabajo. |

3 Relaciona la información y escribe frases completas.

- | | | |
|---|--------------------------|---------|
| 1. (Yo) tomar el tren para ir al trabajo | es muy turística | 1. |
| 2. (Tú) visitar el casco antiguo de la ciudad | sus contrastes | 2. |
| 3. (Nosotros) volver en taxi | está lejos de mi casa | 3. |
| 4. (Ellos) ir al paseo de Gracia | es más rápido | 4. |
| 5. (Usted) ir a la Villa Olímpica | sus monumentos | 5. |
| 6. (Vosotros) gustar Barcelona | tiene playas fantásticas | 6. |
| 7. (Ella) pasar las vacaciones en México | sus tiendas | 7. |

Por eso + consecuencia

4 Escribe frases con la siguiente información usando *por eso*.

1. Gustarle mucho comprar. No tener dinero.
2. Necesitar cambiar de línea. Hacer transbordo.
3. Necesitar comprar flores. Tener un cumpleaños.
4. Ser el final del trayecto. Salir del metro.
5. No poder pasear. Estar toda la tarde lloviendo.
6. Visitar Barcelona a menudo. Interesarle la obra de Gaudí.

5 Transforma las frases para expresar consecuencia.

1. Voy a Madrid porque me gusta el museo del Prado.
Me gusta el museo del Prado, por eso voy a Madrid.
2. Vamos en metro todos los días al trabajo porque no queremos llegar tarde.
.....
3. Nunca he vivido en una ciudad moderna porque me gustan las ciudades con historia.
.....
4. No entiendo los avisos del metro porque hablan muy rápido.
.....
5. No pude visitar la Sagrada Familia porque tenía entradas para otro monumento.
.....

De viaje por Argentina

Una guía de viajes pide colaboración para un número especial sobre Argentina.
a. Lee la información sobre estos lugares turísticos y elige dos de ellos.



CÓRDOBA

Es la segunda ciudad en importancia de Argentina donde residen más de un millón de habitantes. Su original diseño es típico de una ciudad colonial. En su centro histórico se pueden visitar muchas iglesias del tiempo de los jesuitas o contemplar numerosos monumentos como la catedral o el cabildo.

Es una ciudad ideal para visitar y pasear. Entre los lugares de paseo destaca el Cerro de las Rosas donde se pueden probar platos tradicionales. Ofrece, también, una gran variedad de actividades culturales.

SAN CARLOS DE BARILOCHE

Es una importante ciudad dedicada al turismo y la más poblada de los Andes patagónicos. En sus orígenes, la mayoría de las construcciones eran de madera inspiradas en diseños alpinos y europeos. Este estilo constructivo es parte del legado histórico de la ciudad y perdura hoy.

Bariloche está rodeada de naturaleza: bosques, lagos, etc., lo que hace de ella un lugar excepcional para realizar actividades al aire libre. Es el lugar que muchos argentinos escogen para practicar uno de sus deportes favoritos, el esquí.

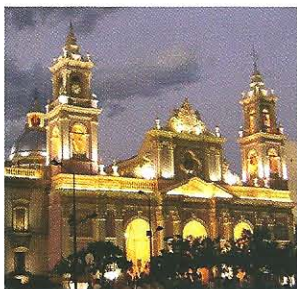
MAR DEL PLATA

Es la urbe turística más importante de Argentina después de Buenos Aires. Cuenta con un importante centro balneario y con una de las infraestructuras hoteleras más amplias del país. Cada temporada, en verano, recibe entre dos y tres millones de visitantes a los que ofrece diferentes opciones: turismo deportivo, ecológico, aventura, pesca y eventos culturales, así como un interesante patrimonio histórico y natural. Entre sus eventos culturales destaca el Festival de Cine de Mar del Plata.

SALTA

La ciudad de Salta se fundó en 1582 y aún hoy conserva su fisonomía hispánica y criolla. Sus casonas, templos y museos nos hablan de su ilustre pasado. Su nombre deriva de la palabra aymara *Sagta*, que significa 'la muy hermosa'. Salta conserva sus edificios coloniales junto a edificios modernos. Entre los lugares de interés turístico destacan: la catedral basílica, la casa de Güemes (del siglo XVIII) o el convento San Bernardo que es el edificio religioso más antiguo de Salta.

Adaptado de www.argentinaturistica.com



- b. Busca más información sobre los lugares elegidos y escribe un texto con:
- Ubicación exacta
 - Cómo llegar
 - Qué hacer
 - Qué visitar

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



6

Tu destino en Argentina

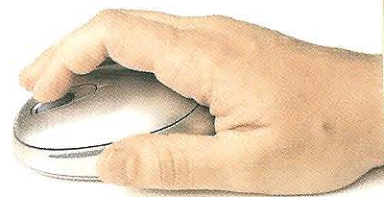
- Participa en el blog enviando una foto de tu lugar favorito de Argentina con una pequeña descripción.
- Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.
Pon algunas fotos.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



Refuerza

la gramática del módulo 6



EVALÚATE

El presente de indicativo de *acordarse*

1. Completa las frases con el verbo *acordarse*.

1. (Tú) • ¿..... cuando fuimos a Segovia?
(Yo) • Sí,
2. (Ella) No de su infancia.
3. (Vosotros) ¿..... de la visita a Ávila?
4. (Ellos) Siempre del profesor de español.
5. (Vosotras) ¿..... cuando fuimos a Bolivia?
6. (Ellos) Nunca del frío que hizo en Toledo.
7. Usted de la visita guiada por Madrid.

8

El contraste pretérito perfecto simple/pretérito imperfecto

2. Completa el texto con pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

El año pasado mi hermana y yo (visitar) Argentina. Durante nuestra estancia allí, (viajar) por muchas ciudades. (Gustar, a nosotras) mucho Buenos Aires. (Recorrer) la Avda. de Mayo donde (ver) la Casa Rosada. (Ser) impresionante. También (ir) a ver el Obelisco, en la Avda. del 9 de Julio. Por la tarde, (visitar) el Centro Cultural Recoleta donde (haber) una exposición de pintura. Los cuadros (ser) de estilo vanguardista. También (ir) a los bosques de Palermo. Los jardines (tener) esculturas de escritores famosos como Federico García Lorca. Me acuerdo que (haber) tres lagos artificiales, (ser) muy grandes y (estar) rodeados de árboles y de un campo de rosas. (Oler) fenomenal.

3. Completa la carta con el verbo en el tiempo apropiado.

Potosí, 20 de abril

Hola, Sergio, ¿qué tal?

Yo muy bien, estoy de vacaciones en Bolivia. Ahora estoy en una de las ciudades más altas del mundo, Potosí (declarada Patrimonio de la Humanidad en 1987). Ayer (ver) muchos monumentos. Primero (ir) a la catedral y (visitar) la torre de la Compañía, un convento religioso e (hacer) muchas fotos. Luego, (entrar) en la iglesia de San Francisco, que (tener) una exposición de dioses indígenas en su interior. Por último, (ir) a la Casa de la Moneda, del siglo XVII, donde (haber) importantes documentos coloniales. Me encanta esta ciudad.

Un abrazo,

Elena

24

La perífrasis *poder + infinitivo*

4. Ordena las palabras y escribe la frase.

1. ¿Poder/los/de/folleto/este/México/de/monumentos/llevarse? (nosotros)
.....
2. catedral/interior/el/la/fotos/hacer/en/poder/No/de (ustedes)
.....
3. favor/decir a mí/está/Alcalá?/¿poder/la/de/dónde/Puerta/Por (tú)
.....
4. pasar/En/poder/este/no/momento (ustedes)
.....
5. cuadros/ni/utilizar/En/poder/los/el/el/no/palacio /móvil/tocar (vosotros)
.....

/	5
---	---

Las preposiciones *a, de, en*

5. Completa con la preposición adecuada.

1. Hace un año fuimos Toledo. Está muy cerca Madrid. Está una hora autobús.
2. Visitamos la catedral la ciudad.
3. La estación metro está cerrada, pero podemos ir autobús.
4. la parada metro Sagrada Familia hay que cambiar línea.
5. Para ir la estación central tomas la línea 3 y haces transbordo Carmen.
6. La próxima estación está curva.
7. • Por favor, ¿para ir la plaza Mayor?
• Tiene que bajar la próxima estación.

Porque + causa, por + nombre/infinitivo

6. Selecciona la opción correcta.

1. Me gusta esta ciudad *por/porque* su playa.
2. Queréis visitar Perú *por/porque* tiene una gran zona arquitectónica.
3. Preferimos Barcelona *por/porque* ser una ciudad moderna y cosmopolita.
4. No pueden viajar en metro *por/porque* no funciona.
5. No nos gustan las grandes ciudades *por/porque* el ruido.
6. Botero es muy famoso *por/porque* hacer grandes esculturas.
7. No puedo ir a tu casa ahora *por/porque* estoy en la playa.
8. Córdoba es famosa *por/porque* su mezquita.

/	15
---	----

7. Completa las frases con *porque* o *por eso*.

1. Quiero ir a Perú, necesito comprarme una guía turística.
2. Me gusta Sevilla es una ciudad muy abierta.
3. Es muy pronto, voy a ver otros lugares.
4. Tengo que ir en metro es muy rápido.
5. Quiero ir a México mis padres viven allí.
6. Dejé la cámara en el hotel, no pude hacer fotos.
7. No me acuerdo de la dirección no voy a ir.
8. Al final fui a la isla de Pascua me invitaron.

/	16
---	----

Total	/	68
-------	---	----

MUNDO

Revista bimensual

cultural

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) es un organismo cuyo objetivo es proteger los bienes naturales y culturales del mundo así como identificarlos, protegerlos y darlos a conocer. Por eso, es responsable de dar el título de Patrimonio de la Humanidad a lugares específicos del planeta.

Todos estos lugares, que pueden ser bosques, montañas, edificaciones, ciudades, etc., son únicos y han sido seleccionados por su importancia cultural e histórica. Una vez que obtienen este título reciben ayudas económicas para su conservación y, aunque siguen perteneciendo al

país donde están, se consideran de interés para toda la comunidad internacional y deben ser preservados para las futuras generaciones.

En España podemos destacar: el acueducto de Segovia (1985); el casco histórico de Toledo (1986); el Camino de Santiago de Compostela (1993); la Universidad de Alcalá de Henares (1998) o el parque nacional del Teide (2007).

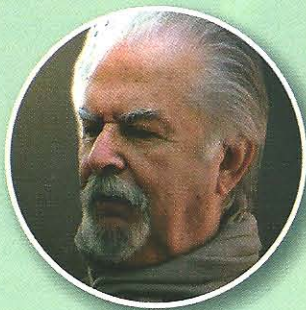
En Hispanoamérica, México es el país con más bienes culturales y naturales del continente. Destacan: el parque nacional de Palenque (1987); Chichén Itzá (1988); las pinturas rupestres de la sierra de San Francisco (1993) o la ciudad prehispánica de Uxmal (1996).

En Perú destaca la ciudad de Cuzco (1983) y el santuario de Machu Picchu (1983). En Chile podemos nombrar el parque nacional de Rapa Nui (1995) y el casco histórico de la ciudad Puerto de Valparaíso (2003).

Adaptado de varias fuentes.



ICONOS UNIVERSALES DEL ARTE: BOTERO Y GAUDÍ



Fernando Botero Angulo es un pintor, escultor y dibujante colombiano. Nació en 1932 en Medellín. Es el artista vivo latinoamericano más cotizado actualmente en el mundo. Es un icono universal del arte, y su extensa obra es reconocida por niños y adultos de todas partes.

Obra:

Además de dedicarse al dibujo y a la pintura, destaca por sus esculturas humanas y de animales de grandes dimensiones repartidas por todo el mundo.

Antoni Gaudí i Cornet fue un gran arquitecto español. Nació en Barcelona en 1852 y murió en 1926. Fue el creador de una nueva arquitectura basada en las líneas curvas y es considerado el maestro del modernismo catalán. También diseñó muebles, mosaicos y elementos decorativos, etc.

Obra:

Muchas de sus composiciones se inspiran en la naturaleza, ejemplo de ello es el parque Güell, que en su origen era una ciudad-jardín de lujo en las afueras de Barcelona, pero el proyecto fracasó y años después se convirtió en un parque público de Barcelona.

Adaptado de www.wikipedia.org



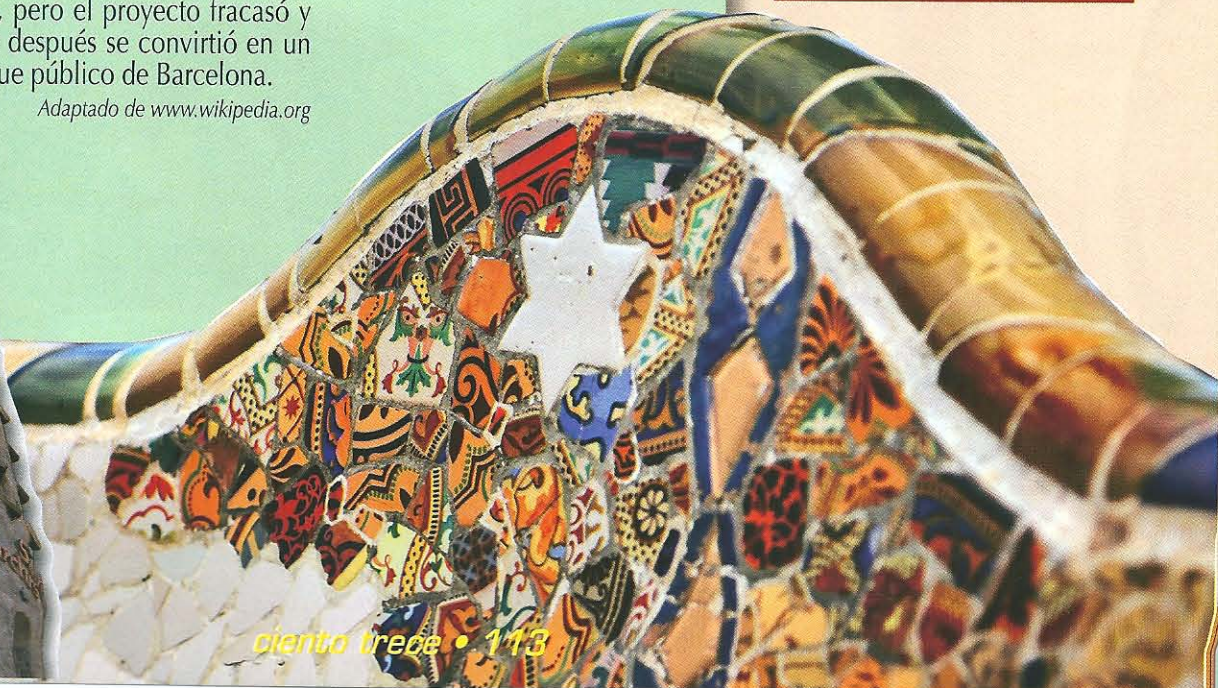
Cuestionario

1. ¿En qué consiste el trabajo de la Unesco?
2. ¿Qué tipo de lugares pueden ser considerados Patrimonio de la Humanidad?
3. ¿Qué requisitos tienen que cumplir los diferentes lugares para optar a este título?
4. ¿A qué se dedica Botero?
5. ¿Qué características tiene la obra de Botero?
6. ¿Quién fue Gaudí?
7. ¿Qué tipo de arquitectura creó Gaudí?

INTERACCIÓN ORAL: EXPOSICIÓN

Elige uno de estos temas y prepara una breve exposición.

1. Un lugar Patrimonio de la Humanidad que aparece en el texto y que te llama la atención.
2. Un lugar o monumento considerado Patrimonio de la Humanidad que hay en tu país o que conoces. ¿Cuál es? ¿Dónde está?



ciento trece • 113

Ruta

de la salud

Módulo

7



Hablar de la salud y del estado de ánimo

Acciones

Describes qué te pasa

Hablas de tu estado de ánimo

Competencias

Competencias pragmáticas

- Dar y responder a una instrucción.
- Hablar del estado físico y de la salud.
- Expresar simultaneidad.
- Aconsejar.
- Hablar del estado de ánimo.
- Desear éxito o suerte.
- Expresar posibilidad.
- Expresar certeza y falta de certeza.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El imperativo afirmativo de los verbos regulares e irregulares.
- El imperativo afirmativo con los pronombres de OD y OI.
- Los verbos *doler* y *sentirse*.
- *Cuando* + presente de indicativo.
- El imperativo de los verbos reflexivos.
- El presente de subjuntivo de los verbos regulares.
- *Es necesario/conveniente/importante* + infinitivo/*que* + presente de subjuntivo.

Léxico

- Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo.
- Las partes del cuerpo.
- Los síntomas.
- Las medicinas.
- Los estados de ánimo.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- El sistema sanitario de España y México.



www.edelsa.es

Zona estudiante



Participa en la comunidad de **Embarque**

B L O G 7



1

EL CENTRO DE SALUD

Aquí tienes algunos profesionales que cuidan de nuestra salud.
a. Lee el texto y relaciona cada uno con su foto.

Centros de salud

En España, los centros de salud o centros de atención primaria los forman diferentes profesionales como el (1) **médico de familia**, que cuida de nuestra salud en general y es el que nos envía al hospital donde trabajan los (2) **especialistas** de los diferentes órganos (corazón, ojos, oídos, etc.). En el caso de los niños, este profesional es el (3) **pediatra** (o médico infantil). El personal técnico sanitario o (4) **enfermeros** son profesionales que ayudan al médico de familia y al especialista y que pueden trabajar en un centro de salud, en un hospital o en el servicio de urgencias.

Por otro lado, cada vez es más frecuente encontrar en estos centros a profesionales como los trabajadores sociales, psicólogos, o (5) **fisioterapeutas**. Por último está también el personal administrativo.

Antes de ir al centro de salud, lo normal es pedir cita, para ello existe un servicio de recepción, pero también es posible concertar una cita por teléfono o por Internet.

El servicio de recepción no solo se ocupa de las citas, también da información sobre los horarios de las consultas, organiza los cambios de médicos y hace los trámites necesarios para solicitar la tarjeta sanitaria, que es un documento necesario para recibir atención médica. En este documento aparecen datos como el nombre y apellidos del paciente, su número de la seguridad social y su DNI y el nombre del médico de familia.



g

Gramática

Imperativo afirmativo

regular

anotar

(tú) anota

(Ud.) anote

(vosotros) anotad

(Uds.) anoten

leer

(tú) lee

(Ud.) lea

(vosotros) leed

(Uds.) lean

escribir

(tú) escribe

(Ud.) escriba

(vosotros) escribid

(Uds.) escriban

b. Marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| 1. El médico de familia trabaja en el hospital. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. El pediatra atiende a los niños. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Los enfermeros solo trabajan en centros de salud. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Se puede pedir cita con el médico por teléfono. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. En la tarjeta sanitaria aparece la fecha de nacimiento. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



15

2

Dar una instrucción

Por favor, llama al centro de salud.
Complete el formulario.

Responder a una instrucción

Sí, claro/Vale/Bueno, vale/No sé.
Lo siento, pero...
Lo siento, no puedo.
Tengo que trabajar.
No quiero/puedo ir.



LA TARJETA SANITARIA

Una pareja va al centro de salud para solicitar la tarjeta sanitaria.

a. Escucha la conversación y ordena las instrucciones que les dan en recepción.

- Marquen el tipo de documento de identificación que presentan, si el DNI o el pasaporte.
- Anoten su fecha y lugar de nacimiento, su nacionalidad y su dirección.
- Escriban la fecha de hoy.
- Firmen la solicitud.
- Indiquen si es una calle, avenida o paseo, el número y el piso.
- Escriban sus apellidos y sus nombres.
- Entreguen la solicitud a mi compañero.
- Lean las instrucciones.
- Completen la información.



b. Lee de nuevo las frases anteriores y completa.

• Los verbos que terminan en -ar forman el imperativo ustedes en

Ejemplo:

• Los verbos que terminan en -er, -ir forman el imperativo ustedes en

Ejemplo:

c. Cambia ahora las frases anteriores en las formas *tú* y *vosotros*.

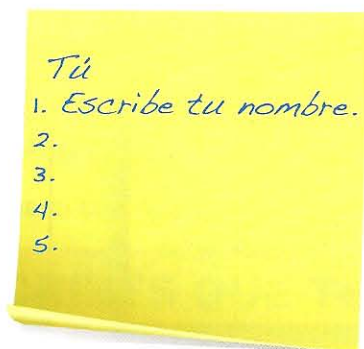
LEAN LAS INSTRUCCIONES - LÉANLAS

Las siguientes instrucciones aparecen en el diálogo.

a. ¿A qué se refiere el pronombre? Relaciona las columnas.

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| 1. complétenla | a. La fecha y el lugar de nacimiento. |
| 2. escribanlos | b. La solicitud. |
| 3. márquenlo | c. El tipo de documento. |
| 4. firmenla | d. Las instrucciones. |
| 5. anótenlo | e. Los nombres y apellidos. |
| 6. léanlas | f. La información. |

b. Escribe diferentes instrucciones. Tu compañero las transforma como en el ejemplo.



g

Gramática

Posición del pronombre de OD

Escriba el nombre.
Escríbalo.

g

4

Gramática

Verbo *doler*

me	} duele/n
te	
le	
nos	
os	
les	

EL CUERPO

Completa las partes que faltan con las palabras del recuadro.

- la cabeza • la mano
- el pie • la pierna
- el pecho • el brazo
- el cuello • el estómago
- la boca • la garganta



g

5

Gramática

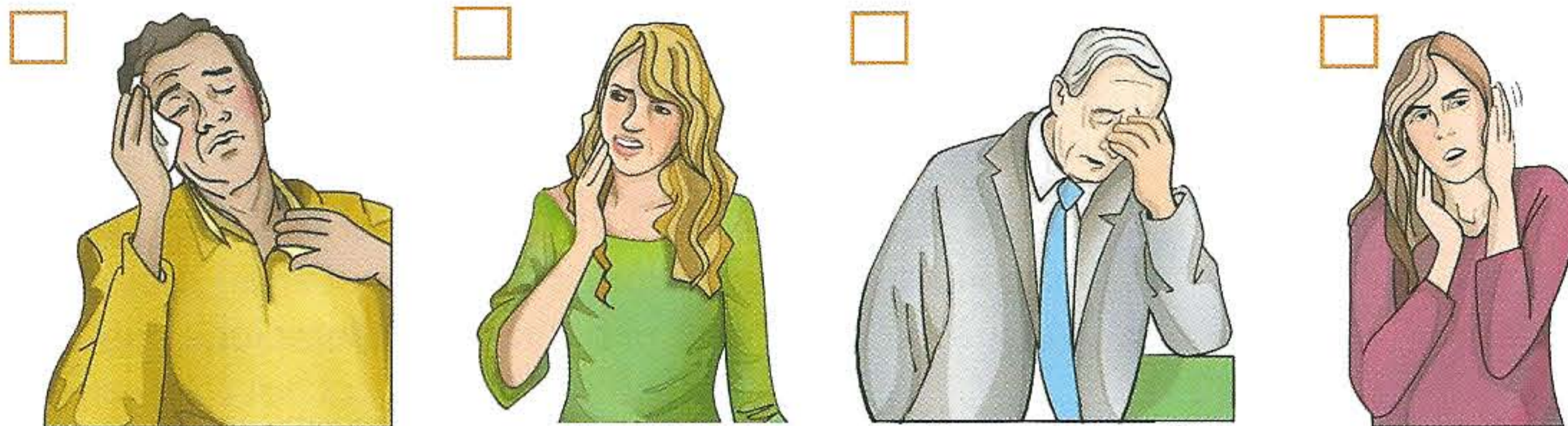
Verbo *sentirse*

me siento
te sientes
se siente
nos sentimos
os sentís
se sienten

TIENE FIEBRE

En la consulta del médico hay pacientes con diferentes problemas. a. Observa las imágenes y relaciona cada una con su síntoma.

1. Está cansado 2. Tiene fiebre 3. Le duelen las muelas 4. Tiene dolor de oídos



b. Explica a tu compañero qué te pasa en las situaciones anteriores.

Quando estoy cansado, me duelen las piernas.

Expresar simultaneidad

Cuando toso, me duele la garganta.



16

6

Hablar del estado físico/de salud

¿Qué le pasa?
 Me siento mal.
 No me siento bien.
 Me duelen los oídos.
 Tengo dolor de cabeza.
 Tengo /alergia/ tos/ gripe.
 Estoy enfermo/ mareado.



EN LA CONSULTA DEL DOCTOR

Estas personas no se encuentran bien y deciden ir al médico. Escucha las conversaciones y completa las fichas.

Paciente 1	
Síntomas	Consejos
1.	a.
2.	b.
3. dolor de oídos	c. echarse gotas
4.	d.

Paciente 2	
Síntomas	Consejos
1.	a.
2.	b.
3.	c. descansar

7

DELE UNA PASTILLA

Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Compre este jarabe a sus hijos. | <i>Cómpreles este jarabe.</i> | <i>Cómpreselo.</i> |
| 2. Tome la temperatura al paciente. | | |
| 3. Dé la tarjeta sanitaria al doctor. | | |
| 4. Entregue la solicitud a la recepcionista. | | |

8

LÁVESE LAS MANOS

En el centro de salud hay un cartel con consejos para evitar la gripe. Complétalo con el imperativo adecuado en la persona *usted*.

CÓMO EVITAR LA GRIPE



1. (Consultar) a su médico de familia.
2. (Evitar) el contacto con personas que tienen la gripe.
3. (Lavarse) las manos con agua y jabón durante un minuto.
4. (Taparse) la boca y la nariz con un pañuelo de papel al estornudar o toser. (Tirar) el pañuelo a la basura.
5. (Comer) frutas y verduras ricas en vitaminas A y C.
6. (Realizar) ejercicio.
7. (Dormir) bien.
8. (Evitar) el alcohol o el tabaco.
9. (Vacunarse) cada año porque el virus cambia.

g

Gramática

Posición del pronombre de OI
Dé el jarabe al niño.
Dele el jarabe.

Posición de los pronombres de OD y OI
Da tus datos a la enfermera.
Dáselos.

Aconsejar

Puedes tomar agua.
Tome este jarabe.
Tiene que dormir más.
Hay que descansar.
¿Por qué no tomas estas pastillas?



9

g

Gramática

Imperativo afirmativo
verbos reflexivos

lavarse
(tú) lávate
(Ud.) lávese
(vosotros) lavaos
(Uds.) lávense

NO PUEDO DORMIR

Estos problemas aparecen en la revista *Salud*, en la sección de Consultorio.

a. Léelos y escribe un consejo para cada uno de ellos.

Hola. Mi problema es que no puedo dormir. He probado todo: ceno poco, me acuesto pronto, etc., pero no funciona nada. No duermo y me levanto muy cansada. ¿Qué puedo hacer? Gracias.
despierta24@yahoo.es

Buenos días:
Nuestra consulta es la siguiente. Somos un grupo de trabajadores de una oficina y estamos sentados todo el día delante del ordenador. Nos duelen los ojos y la espalda. ¿Qué podemos hacer? Gracias.
cromerales@inventar.com

b. Compara tus soluciones con las de tu compañero.

Acción

DESCRIBES QUÉ TE PASA

Piensa en un problema de salud que has tenido.

Explica a tu compañero tus síntomas y los consejos del médico.



Práctica de gramática

El imperativo de los verbos regulares y los pronombres de OD y OI

1 Completa las frases con el imperativo y transfórmalas como en el ejemplo.

- (Leer, tú) *Lee* la información. *Léela.*
- (Beber, usted) agua.
- (Escribir, vosotros) los datos personales.
- (Firmar, tú) el formulario.
- (Pedir, ustedes) cita al médico.
- (Dar, tú) tus datos a los médicos.
- (Solicitar, vosotros) la tarjeta sanitaria.
- (Pedir, tú) las recetas a la enfermera.

Los verbos *doler* y *sentirse*

2 Escribe frases con estas palabras.

- Tú/doler/las piernas/bastante.
- Ella/no/sentirse/bien.
- Manuel/doler/mucho/la cabeza.
- Ellas/sentirse/cansadas.
- Yo/doler/mucho/las piernas.
- Nosotros/doler/el estómago.

Cuando + presente de indicativo

3 Escribe frases como en el ejemplo.

- Toser (yo)/doler la garganta. *Cuando toso, me duele la garganta.*
- Hablar mucho por teléfono (ella)/doler la oreja.
- Comer dulces (mis hermanos)/tener dolor de tripa.
- Trabajar con el ordenador (tú)/doler los ojos.
- Correr en el gimnasio (nosotros)/doler las piernas.
- Tener fiebre (vosotros)/tener dolor de cabeza.

El imperativo de los verbos reflexivos

4 Completa con la forma correcta del imperativo.

- Chicos, (acostarse, vosotros) en el sofá.
- Es muy tarde, (levantarse, tú) y (vestirse)
- (Lavarse, usted) el pelo con un champú especial.
- Señoras, (peinarse) con un cepillo suave.
- (Ducharse, vosotros) con agua fría.
- (Vestirse, usted) ahora mismo.
- Niños, (lavarse) la cara y las manos.
- Chicos, (afeitarse)



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES



SALUD

INDICACIONES PARA TOMAR UN MEDICAMENTO

PARACETAMOL

Cada sobre contiene 1 g de paracetamol.

Se presenta en sobres. Cada envase contiene 20 o 40 sobres.

Para el dolor general.

Dolor de cabeza.

Para la fiebre.

No tomar este medicamento:

- Si tiene alergia al paracetamol.
- Si tiene enfermedades del hígado.

Precauciones

Este medicamento le ha sido recetado a usted. Solo un médico puede recetarlo. No se lo dé a otra persona aunque sus síntomas sean similares.

Advertencias

- Si está embarazada o cree que puede estarlo, consulte a su médico antes de tomar este medicamento.
- No afecta para conducir ni para usar máquinas.

• Vía oral. Tome este medicamento antes de las comidas.

• Adultos y niños mayores de 15 años: 1 sobre cada 6-8 horas.

Consérvese en lugar fresco y seco.

No utilizar después de la fecha indicada en el envase.

Los medicamentos deben mantenerse fuera del alcance y de la vista de los niños.



PREGUNTAS

1. Antes de leer el prospecto, relaciona cada sección con su significado.

1. Posología
2. Composición
3. Indicaciones
4. Caducidad
5. Conservación
6. Contraindicaciones

- a. Dice para qué es el medicamento.
- b. Indica la fecha límite para tomarlo.
- c. Explica cómo guardarlo.
- d. Indica las situaciones en las que no se debe tomar.
- e. Indica qué tiene.
- f. Explica cómo tomarlo.

2. Completa el prospecto con el nombre de las secciones anteriores.

3. Después de leer el texto di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

1. Sirve para cualquier tipo de dolor.
 V F
2. Cada sobre contiene 20 g de paracetamol.
 V F
3. Si tiene alergia al paracetamol, no lo puede tomar.
 V F
4. Los niños hasta los 15 años pueden tomarlo.
 V F



HABLA CON TU COMPAÑERO

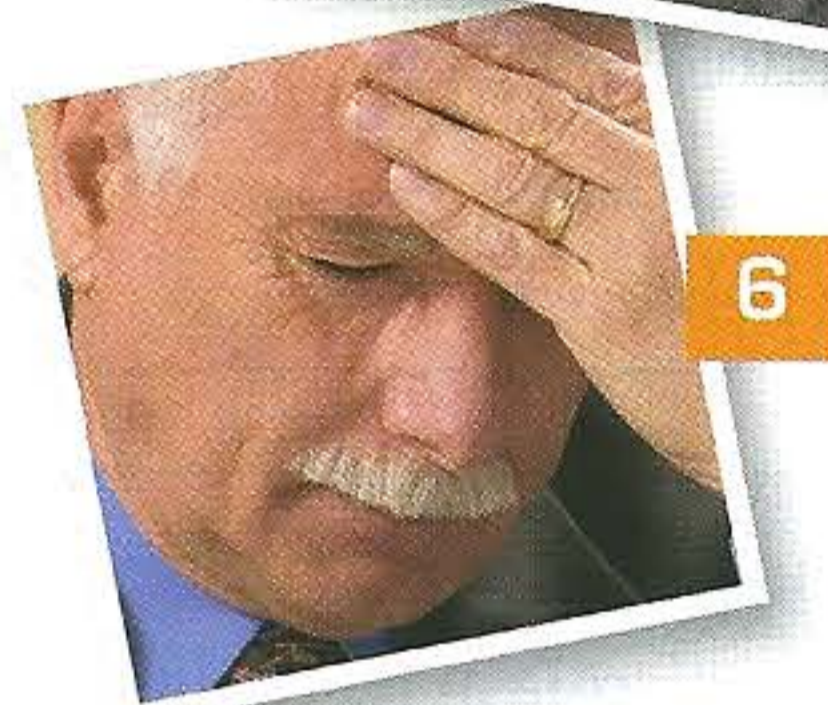
4. ¿Sueles tomar medicamentos? ¿Cuáles? ¿Cuándo?

1

NERVIOS@, TRISTE

Observa estas imágenes. ¿Cómo crees que están estas personas? Relaciona las palabras del cuadro con las imágenes.

1. triste 2. aburrido 3. enfadado 4. preocupado 5. contento 6. nervioso



Hablar del estado de ánimo

¿Qué tal estás?
¿Cómo estás?
¿Estás bien?
Estoy triste.
No estoy bien, estoy preocupado.



Desear éxito o suerte

¡Suerte!
¡Buena/Mucha suerte!



17

2

ESTOY PREOCUPADA

Juan se encuentra con su amiga Julia.

- Lee el diálogo y ordénalo.
- Escucha y comprueba.

1 ¿Julia?, ¿qué te pasa?, ¿estás bien?

Esta es la actitud. Ve tranquila. Mañana te llamo y me dices qué te ha dicho el médico.

Pues no. Estoy preocupada y muy nerviosa porque esta tarde me dan los resultados de unas pruebas médicas.

La verdad es que no me duele nada.

¿Ves? Estoy seguro de que todo va a salir bien.

Gracias, Juan, hasta mañana.

Sí, es probable porque me siento bien.

Bueno, ten paciencia. Seguro que no es nada importante.

Hasta mañana, Julia, y suerte.

Puede ser, pero ya sabes que soy un poco pesimista.

Eso no es bueno, Julia. Sé positiva. A ver, ¿te sientes mal? ¿Qué te duele?

g

Gramática

Imperativo afirmativo irregular

tú
hacer > **haz**
poner > **pon**
tener > **ten**
venir > **ven**
salir > **sal**
decir > **di**
ser > **sé**
ir > **ve**

c. Explica ahora a tu compañero con tus propias palabras qué le pasa a Julia.

Julia está...
porque....

3

ESTOY SEGURA DE QUE...

Algunas de las siguientes expresiones aparecen en el diálogo. ¿Para qué se utilizan? Relaciona cada una con su función.

Expresar posibilidad
Quizá(s).
Es probable.
Puede ser.

- 1. Suerte.
 - 2. Sí, es probable.
 - 3. Estoy seguro de que...
 - 4. Sé que...
 - 5. Puede ser.
 - 6. No estoy seguro.
- a. Expresar certeza
 - b. Expresar posibilidad
 - c. Expresar suerte
 - d. Expresar falta de certeza

4

SÉ POSITIVA

Estas son algunas frases que Juan le dice a Julia. Léelas.

- sé positiva
- ten paciencia
- ve tranquila

a. ¿Sabes cuál es el infinitivo de estos verbos?

- sé
- ten
- ve

b. Completa la tabla con el imperativo que falta.

	Ser	Tener	Poner	Salir	Hacer	Decir	Ir
tú							
usted	sea	tenga	ponga	salga	haga	diga	vaya

Expresar certeza y falta de certeza
Estoy seguro de que está bien.
Sé que está bien.
No estoy seguro.

5

¿QUÉ LES PASA?

Con tu compañero elegid dos imágenes y escribid un diálogo como el del ejercicio 2 según la situación. Después representadlo en clase.



6

CONVIENE QUE DISFRUTES

¿Qué crees que hay que hacer para ser feliz?

a. Lee los consejos que te dan estas personas.



Gramática

Presente de subjuntivo

disfrutar

disfrute

disfrutes

disfrute

disfrutemos

disfrutéis

disfruten

aprender

aprenda

aprendas

aprenda

aprendamos

aprendáis

aprendan

vivir

viva

vivas

viva

vivamos

viváis

vivan

b. Escribe los verbos marcados al lado de su infinitivo.

• disfrutar

• perder

• aprender

• cuidar

• vivir

c. Esta nueva forma verbal es el presente de subjuntivo. Según el ejercicio anterior, completa las frases.

• Los verbos en -ar forman el presente de subjuntivo en

Ejemplo:.....

• Los verbos en -er/-ir forman el presente de subjuntivo en

Ejemplos:..... y

d. Clasifica los consejos anteriores en esta tabla.

Aconsejar

Es necesario
cuidar a los amigos.
Es importante que cui-
des a los amigos.



REGLAS DE ORO PARA SER FELIZ

Infinitivo	Subjuntivo
1.
2.
3.
4.
5.

7

REGLAS DE ORO

¿Qué reglas de oro crees que dan estas personas para...?
Elige un tema y completa los bocadillos.

- tener amigos
- ligar
- encontrar un trabajo
- ser feliz



Acción

HABLAS DE TU ESTADO DE ÁNIMO

- Explicale a tu compañero cómo estás y por qué.
- Tu compañero te da algunos consejos para mejorar tu situación.

g Práctica de gramática

El imperativo de los verbos irregulares y los pronombres de OD y OI

1 Completa la tabla con las formas que faltan.

	Hacer	Poner	Tener	Venir	Salir	Decir	Ser	Ir
tú
Ud.
vosotros	haced	venid	sed	id
Uds.	hagan	pongan	digan	sean	vayan

2 Completa con el imperativo y reescribe la frase cambiando las palabras subrayadas por un pronombre.

- (Poner, usted) una pomada a los niños.
.....
- (Decir, tú) la verdad al doctor.
.....
- (Hacer, ustedes) la receta a los pacientes.
.....
- (Dar, usted) la medicina al enfermo.
.....
- (Decir, ustedes) las instrucciones al paciente.
.....
- (Hacer, vosotros) la receta a la señora.
.....

El presente de subjuntivo

3 Completa la tabla con las formas que faltan.

Pasar	Leer	Compartir
.....	lea	comparta
pases	leas
pase
.....	compartamos
.....	leáis
.....	compartan

Es necesario/conveniente/importante + infinitivo/que + presente de subjuntivo

4 Elige la opción correcta.

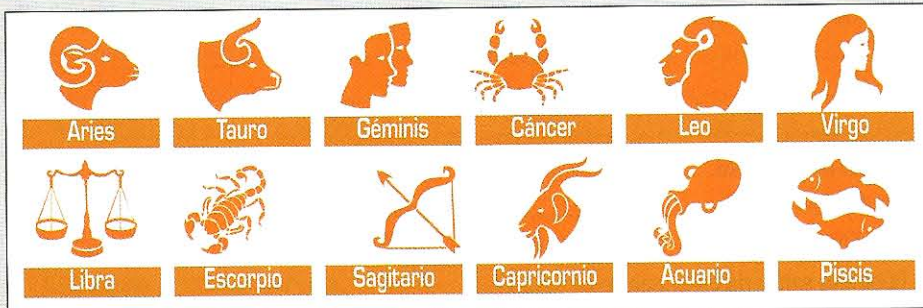
- Es necesario/Es necesario que tener buenos amigos.
- Es conveniente/Es conveniente que no trabajes tanto.
- Es importante/Es importante que hagas ejercicio.
- Es bueno/Es bueno que cuidar a los amigos.
- Es importante/Es importante que ser amable.
- Es necesario/Es necesario que llames a tu madre.

5 Reescribe estos consejos con ser + necesario/importante/conveniente/bueno + que + subjuntivo.

- Tienes que pasar más tiempo con las personas que te importan y quieres.
.....
- Disfrutad de la vida.
.....
- Cambia los sentimientos negativos por positivos.
.....
- Tiene que olvidar el ayer y vivir el hoy.
.....
- Aprovechad el tiempo para amar y no para odiar.
.....

El horóscopo

a. Estos son los signos del zodiaco. ¿Cuál es tu signo? Márcalo.



b. Aquí tienes los consejos que dan a las personas del signo de Virgo.

Virgo

Es época de cambios, tienes que hacer otras actividades. Es conveniente que elimines el desorden de tu casa y ordenes todos tus papeles. Es necesario que dejes entrar nueva energía en tu vida.

Salud: En esta época del año, es conveniente que cuides la garganta todos los días.

Trabajo: Vas a recibir buenas noticias en tu trabajo, por fin, tus proyectos se van a realizar, es importante que no abandones ahora. No hay nada imposible para ti.

Familia: Un familiar está en un mal momento, es importante que lo ayudes.

Amor: Es necesario que te relaciones con otras personas y salgas más. Puedes conocer a alguien interesante.

Suerte: En general, todo el mes vas a tener suerte y, especialmente, esta semana tienes buena suerte en los juegos.



c. Ahora tú. Observa las fotografías y elabora el horóscopo de esa persona.



¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de **Embarque**



Tu horóscopo hoy

a. Busca información en alguna revista o en Internet sobre lo que dice tu horóscopo. Escribe un pequeño texto con esos datos.

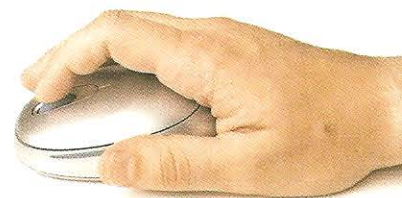
b. Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua





Refuerza la gramática del módulo 7



EVALÚATE

El imperativo de los verbos regulares e irregulares

1. Escribe el imperativo en la forma correcta.

- | | | | |
|-----------------------|-------|------------------------|-------|
| 1. descansar, tú | | 7. llamar, tú | |
| 2. comer, vosotros | | 8. disfrutar, tú | |
| 3. vivir, usted | | 9. compartir, usted | |
| 4. leer, ustedes | | 10. aprender, vosotros | |
| 5. escribir, vosotros | | 11. cuidar, vosotros | |
| 6. leer, tú | | 12. firmar, ustedes | |

2. Completa las frases con la forma correcta del imperativo.

- (Ir, tú) al centro de salud y (decir, tú) tu problema al doctor.
- (Pedir, usted) información en recepción.
- (Entregar, ustedes) la tarjeta sanitaria en el centro de salud.
- (Dormir, tú) ocho horas al día para estar bien.
- (Tener, usted) cuidado con las medicinas.
- (Hacer, ustedes) lo que dice el médico.
- (Ir, usted) a la clínica ahora mismo.
- (Salir, vosotros) ahora de la habitación.

3. Reescribe frases utilizando los pronombres de OD y OI.

- | | |
|--|-------|
| 1. (Escribir, usted) la receta. | |
| 2. (Leer, usted) el prospecto. | |
| 3. (Decir, vosotros) vuestros síntomas. | |
| 4. (Comprar, tú) el jarabe a tu madre. | |
| 5. (Hacer, usted) la cama al paciente. | |
| 6. (Solicitar, usted) su tarjeta al recepcionista. | |
| 7. (Limpiar, vosotros) la clínica. | |
| 8. (Dar, tú) las pastillas a la niña. | |

Escríbala.

El imperativo de los verbos reflexivos

4. Completa estas frases en imperativo.

- (Ducharse, vosotros) todas la mañanas.
- (Vestirse, tú) con colores alegres.
- (Peinarse, usted) antes de ir a trabajar.
- (Afeitarse, usted) antes del baño.
- (Lavarse, tú) las manos.
- (Despertarse, vosotros) pronto.
- (Levantarse, ustedes) temprano, por favor.
- (Acostarse, tú) en la otra habitación.

5. Completa las frases con el verbo *doler* y el pronombre adecuado.

1. A vosotros la cabeza.
2. Estoy muy bien. No nada.
3. A mí no los ojos, la espalda.
4. A Elia y a Rodrigo el estómago.
5. A nosotros los ojos porque leemos mucho.
6. A ustedes los brazos cuando hacen deporte.

Quando + presente

14

6. Completa estas frases según tu experiencia.

1. Me duele la garganta cuando
2. Me duele la cabeza cuando
3. Me duelen los ojos cuando
4. Me duelen las manos cuando
5. Me duelen las piernas cuando

El presente de subjuntivo de los verbos regulares

5

7. Escribe la persona correcta.

1. cuides
2. aprende
3. vivan
4. toméis
5. coman
6. escuche
7. compartamos
8. disfrutemos

8

Es importante/necesario/conveniente + infinitivo/que + presente de subjuntivo

8. Escribe consejos para estos problemas.

1. Me duele la garganta (tú).
.....
2. Nos duele la cabeza (vosotros).
.....
3. Siempre estoy triste (tú).
.....
4. Cuando tengo exámenes, estoy nervioso (usted).
.....
5. Luis está preocupado por su salud (él).
.....
6. Los fines de semana me aburro mucho (tú).
.....
7. Cuando estoy sentado, me duele la espalda (usted).
.....
8. Soy muy pesimista (tú).
.....

8

Total

63



Información general

Número 7

El sistema sanitario en España

El Sistema Nacional de Salud español es el conjunto coordinado de los servicios de salud de la Administración del Estado y los servicios de salud de las comunidades autónomas.

Algunas características son:

- Todos los residentes en España, independientemente de su nacionalidad, tienen derecho a una asistencia sanitaria gratuita.
- El sistema sanitario español es público, es decir, está financiado por los impuestos de todos los españoles.
- Cada comunidad autónoma gestiona su propio servicio de salud.
- No cubre los tratamientos dentales ni ópticos, pero sí los tratamientos y la estancia en centros hospitalarios (incluido el tratamiento farmacéutico gratuito).
- Los medicamentos que se compran en la farmacia (excepto los productos dietéticos y cosméticos) tienen un precio reducido (el paciente solo paga el 40%).
- Es necesario tener la tarjeta sanitaria para hacer uso de cualquier servicio del sistema sanitario.



Atención primaria

Este sistema permite a los españoles elegir a su médico de familia, a través del cual obtienen acceso al resto del sistema. Más del 90% de la población utiliza este servicio. Se lleva a cabo en el centro de salud por el personal sanitario (médicos de familia, pediatras, personal de enfermería, etc.). Todos ellos constituyen el equipo de asistencia primaria. Los pacientes pueden pedir cita a través del teléfono, Internet o directamente en la recepción de su centro de salud según su domicilio. La mayoría de los pacientes consigue cita con su médico en un día o dos desde la solicitud.



Atención especializada

Si el problema del paciente requiere otro tipo de consulta, es el médico de familia el que envía al paciente al hospital o a un centro especializado.

Las listas de espera para ver a los especialistas suelen ser largas y el paciente debe esperar varios meses antes de ser atendido.

Sanidad privada

En los últimos años la sanidad privada ha ganado en importancia. Casi un 15% de la población posee seguros médicos privados. Los seguros privados son un complemento o alternativa a la sanidad pública.

La ventaja de este tipo de servicio es que las compañías tienen sus propias redes de hospitales, clínicas, etc., por lo que no hay que esperar para ser atendido.

Las compañías de seguros privados más importantes son Adeslas, Asisa y Sanitas.

Servicio de urgencias

En caso de urgencia el paciente puede ir directamente al servicio de urgencias más próximo sin pedir cita.

Según la ley española, cualquier centro médico, público o privado, tiene la obligación de atender pacientes en una situación de urgencia (en casos de vida o muerte) independientemente de su seguro.

En caso de urgencia se puede llamar al teléfono 112 para ambulancias.



El sistema sanitario en México



El sistema de salud mexicano tiene varios modelos:

• El IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social)

Es la institución de seguridad social más grande de América Latina.

Su finalidad es garantizar el derecho a la salud, la asistencia médica, la protección de los medios de subsistencia y los servicios sociales necesarios para el bienestar individual y colectivo.

A este sistema pertenecen los trabajadores de las instituciones privadas que pagan un porcentaje de este servicio.

Otro porcentaje lo pagan los propios trabajadores.

Las prestaciones a las que tienen derecho los trabajadores son: atención médica y dental, guarderías, seguro por incapacidad, seguro de vida y seguro por retiro.



• El ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado)

Es una institución del gobierno para la seguridad social de todos los trabajadores del gobierno federal mexicano a los que garantiza: seguro de salud (atención médica preventiva, atención médica curativa y maternidad, rehabilitación física y mental, seguro de riesgos de trabajo) y seguros de retiro, invalidez y vida.

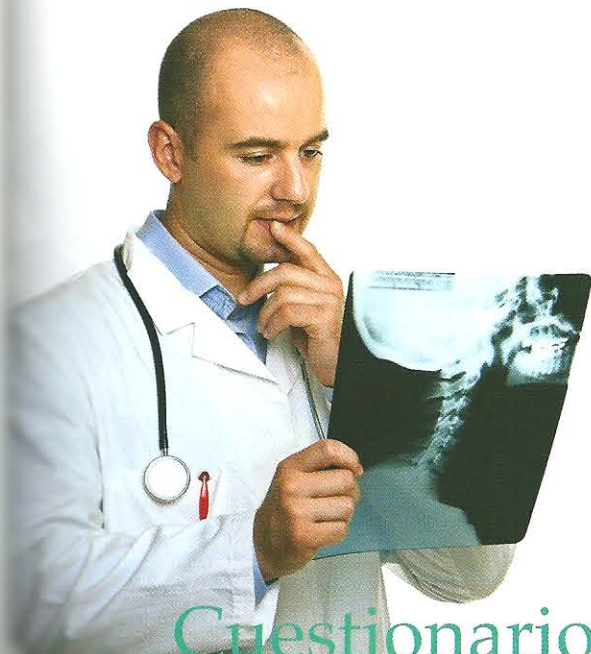
• El Seguro Popular

Es parte del Sistema de Protección Social en Salud y, gracias a él, muchas personas sin trabajo y con pocos recursos acceden a los servicios médicos.

Su objetivo es cubrir las necesidades médicas de aquellos sectores de la población que viven en áreas marginadas, zonas rurales e indígenas que tienen pocos recursos económicos, no tienen empleo o trabajan por su cuenta y no tienen acceso a servicios de salud en otras instituciones.

En este grupo entra toda la familia: cónyuge, padre o madre no unidos en matrimonio, hijos menores de edad, hijos solteros, estudiantes hasta 25 años, hijos discapacitados dependientes, mayores de 64 años dependientes económicos y que viven con sus hijos.

Actualmente cubre 275 intervenciones médicas además de ofrecer acceso a servicios médico-quirúrgicos, farmacéuticos y hospitalarios.



Cuestionario



1. ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen la sanidad pública y privada en España?
2. ¿Para qué se necesita una tarjeta sanitaria?
3. ¿Qué es la atención primaria?
4. ¿Qué hay que hacer si el problema es grave?



1. ¿Cuál es la diferencia entre el ISSSTE y el IMSS?
2. ¿Qué es el Seguro Popular y para quién es?
3. Escribe tres semejanzas y tres diferencias entre el sistema sanitario español y el mexicano.

INTERACCIÓN ORAL: exposición

Prepara una breve exposición oral con los siguientes puntos:

- ¿Cómo es el sistema sanitario en tu país?
- ¿Existe la tarjeta sanitaria?
- ¿Qué haces cuando quieres ir al médico? ¿Pides cita? ¿Cómo?
- ¿Qué tipo de sanidad prefieres: privada o pública? ¿Por qué?

Ruta

de la gastronomía

Módulo

8



Objetivo

Elaborar y conocer comidas

Acciones

Preparas un plato especial

Comes en un restaurante

Competencias

Competencias pragmáticas

- Dar instrucciones.
- Pedir en el restaurante.
- Dirigirse a alguien.
- Dar la bienvenida a alguien.
- Responder a una bienvenida.
- Formular deseos.
- Expresar posesión.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares.
- El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI.
- Los pronombres posesivos: *mío/a/s, tuyo/a/s, suyo/a/s, nuestro/a/s, vuestro/a/s*.
- Las formas lexicalizadas del imperativo afirmativo: *mira, oye, ¿diga?, ¿dígame?, perdona, perdone*.
- *Que* + presente de subjuntivo.

Léxico

- Los envases y las cantidades.
- Los utensilios de mesa.
- Los materiales.
- Los platos elaborados y las bebidas.
- Productos típicos españoles e hispanoamericanos.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Eventos gastronómicos en España e Hispanoamérica.



www.edelsa.es

Zona estudiante

Participa en la comunidad de **Embarque**



1

Envases

- Una docena de huevos.
- Una caja de galletas.
- Un paquete de sal.
- Una botella de leche.
- Una lata de refresco.
- Un bote de aceitunas.
- Una bolsa de magdalenas.

Cantidades

- 1 kilo de plátanos.
- 200 gramos de queso.
- 1 litro de leche.
- 1 docena de huevos.



UNA CAJA DE GALLETAS

Relaciona los siguientes envases y cantidades con su alimento correspondiente.

envase/cantidad

1. caja
2. docena
3. lata
4. paquete
5. bote
6. barra
7. botella
8. 200 gramos
9. bolsa

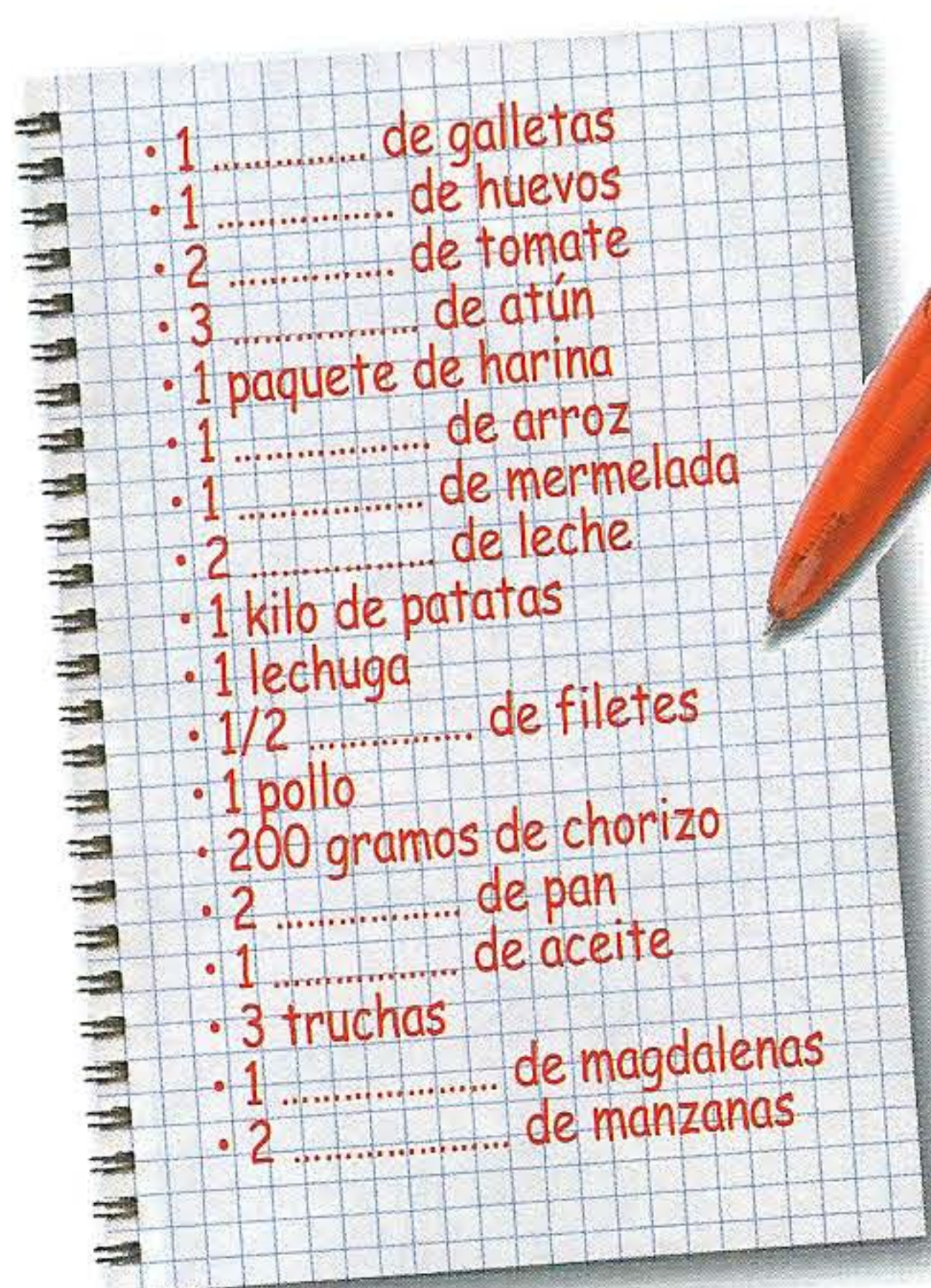
alimento



2

LA LISTA DE LA COMPRA

Julia deja una lista a Jorge con lo que tiene que comprar esta semana.
a. Complétala con los envases y cantidades adecuados.



b. ¿Qué productos de la lista anterior necesitas comprar esta semana? Confecciona tu lista y díselo a tu compañero.

Yo tengo que comprar...



¿Sabes que...

barra de pan en Argentina se dice *baguette* o *flauta*?

EL CUADERNO DE RECETAS

Julia y Jorge preparan la cena. En su cuaderno de recetas está el menú.
a. Escucha la conversación y ordena los pasos para preparar el primer plato.

Dar instrucciones
No echés mucha sal.



Primer plato Ensalada de atún

- Echar aceite.
- No echar mucha sal.
- Añadir el atún.
- No cortar las patatas ni los huevos en trozos grandes.
- Mezclar el atún con las patatas y los huevos.
- Poner los huevos en el agua.
- Lavar las patatas.
- Sacar las patatas y los huevos del agua.
- Pelar las patatas y los huevos.
- Poner las patatas en agua 20 minutos.

TÚ
echa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Escribe ahora los infinitivos de la receta en imperativo tú.

NO ECHES MUCHA SAL

Lee ahora cómo se prepara el segundo plato.

Completa la receta con el imperativo *usted* y los pronombres necesarios.

Gramática

Imperativo negativo verbos regulares

cortar

- (tú) no cortes
- (Ud.) no corte
- (vosotros) no cortéis
- (Uds.) no corten

comer

- (tú) no comas
- (Ud.) no coma
- (vosotros) no comáis
- (Uds.) no coman

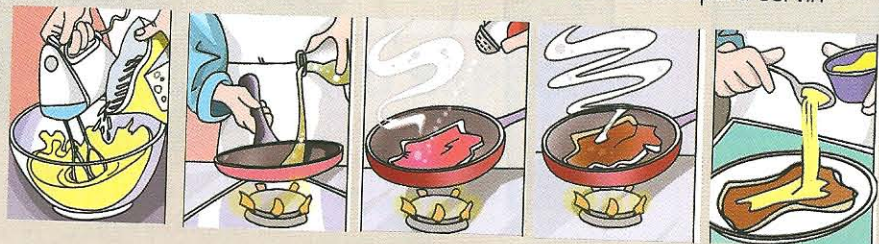
batir

- (tú) no batas
- (Ud.) no bata
- (vosotros) no batáis
- (Uds.) no batan



Segundo plato Filetes de ternera con queso fundido

(Preparar) todos los ingredientes. (Calentar) el aceite, pero no mucho. (Preparar) los filetes y (echar, a los filetes) un poco de sal. Cuidado, no (echar) mucha. Cuando el aceite está caliente, (poner) los filetes, pero no (freír) mucho la carne. (Sacar, los filetes) y (poner, los filetes) sobre papel de cocina para eliminar el aceite. Después (colocar, los filetes) en un plato. No (meter) los filetes en el frigorífico. Ahora el queso. El queso tiene que estar caliente, no frío. (Calentar, el queso) un poco. No (batir) el queso demasiado. Después (echar, el queso) por encima de los filetes. Ya está listo para servir.



g

Gramática

Imperativo negativo verbos irregulares

poner/hacer

- (tú) no pongas/hagas
- (Ud.) no ponga/haga
- (vos.) no pongáis/hagáis
- (Uds.) no pongan/hagan

b. Lee de nuevo la receta anterior y completa las frases.

- Los verbos que terminan en -ar forman el imperativo negativo en
- Ejemplo:
- Los verbos que terminan en -er/-ir forman el imperativo negativo en
- Ejemplo:

c. Lee los pasos para preparar el postre y escribe la receta en imperativo afirmativo y/o negativo *vosotros*.



Postre Arroz con leche

Ingredientes:

- 1 litro de leche
- 250 gramos de arroz
- 100 gramos de azúcar
- 1 limón
- Canela

Preparación:

- Poner abundante agua al fuego y echar el arroz.
- No hervir el arroz más de 20 minutos.
- Mezclar la leche y el azúcar.
- Calentar la leche y el azúcar, pero no hervir.
- Añadir el arroz a la leche caliente y remover.
- Pelar el limón y echar la piel, pero no el zumo.
- Meter en el frigorífico.
- Antes de servir, poner la canela por encima.
- No tomar caliente.

5

LA MESA ESTÁ LISTA

En casa de Jorge y Julia la mesa ya está preparada. Relaciona cada nombre con su foto correspondiente.

1. el plato
2. el vaso
3. la taza
4. la cucharilla
5. la servilleta
6. el tenedor
7. el cuchillo
8. la cuchara
9. la copa
10. la jarra
11. el mantel



¿Sabes que...

en España se dice *utensilios* y en México se dice *trastes de cocina*?

Materiales

- Una servilleta de papel/tela.
- Un vaso de plástico.
- Una copa de cristal.
- Un tenedor de metal.



6

g

Gramática

Posición de los pronombres de OD y OI

- No cortes **el pan**.
- No **lo** cortes.
- No des helado **al niño**.
- No **le** des helado.
- No pongas **pan** a **Ana**.
- No **se lo** pongas.

NO LA LLENES DE AGUA

Lee las siguientes instrucciones que le da Jorge a Julia. a. ¿A qué se refiere cada una? Relaciona.



- 1. No **la** llenes de agua.
- 2. No **lo** sirvas ahora.
- 3. No **los** laves a la mesa.
- 4. No **las** pongas encima del plato.

b. ¿Qué le contesta Jorge a Julia? Completa con el imperativo negativo y el pronombre adecuado.



¿Corto el pan?

¿Llevo el pan a la mesa?

¿Pongo los platos en la mesa?

¿Pongo cucharas?

¿Llevo la ensalada ya?

¿Pongo las sillas alrededor de la mesa?

7

NO LE PONGAS PAN

Jorge ha invitado a unos amigos a la cena. Lee lo que escribe a Julia. a. Completa las frases con el pronombre de OI (le, les) adecuado.

A mi amigo Pepe no pongas pan, tiene alergia a la harina. A su mujer no sirvas el arroz con leche con canela. No le gusta la canela. Tampoco pongas hielo en el agua. ¡Ah! A sus hijos no pongas las servilletas de tela, prefieren las de papel.

b. Julia hace algunas preguntas más a Jorge, ¿qué crees que responde?

- 1. ¿Pongo atún a los niños? *No, no se lo pongas.*
- 2. ¿Pongo copas a los niños?
- 3. ¿Echo más queso a Pepe?
- 4. ¿Llevo agua sin gas a su mujer?

Acción

PREPARAS UN PLATO ESPECIAL

- Tu compañero y tú vais a preparar un plato especial para fin de curso.
- a. Escribid las instrucciones para prepararlo.
- b. Explicad a la clase cómo tienen que elaborarlo.
- c. Elegid un plato ganador.

g Práctica de gramática

El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares

1 Completa la tabla con las formas que faltan.

	Lavar	Beber	Añadir
tú	no laves	no añadas
usted	no lave
vosotros	no bebáis
ustedes	no beban

2 Escribe estas frases en imperativo negativo.

- (Tú) Hablar en voz alta.
- (Ud.) Usar el móvil.
- (Vos.) Escuchar música.
- (Uds.) Subir en ascensor.
- (Vos.) Beber alcohol.
- (Tú) Comer helados.

3 Completa la tabla con las formas que faltan.

	Poner	Tener	Hacer	Salir	Venir	Decir	Ser	Ir
tú	no pongas	no tengas	no salga
usted	no ponga	no salga	no diga
vosotros	no pongáis	no hagáis	no salgáis
ustedes	no pongan	no salgan	no vengán	no vayan

El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI

4 Contesta con un imperativo negativo y el pronombre de OD adecuado.

- ¿Pongo la mesa? (Tú) *No, no la pongas.*
- ¿Hago la ensalada? (Ud.)
- ¿Mezclo el arroz con la leche? (Tú)
- ¿Lavamos ya las patatas? (Uds.)
- ¿Ponemos los filetes en el plato? (Vos.)

5 Escribe la frase en negativo y sustituye la palabra subrayada por un pronombre de OI.

- Pide agua al camarero. *No le pidas agua.*
- Da el helado al niño.
- Haz la cuenta al cliente.
- Llevad el pan a los invitados.

6 Escribe las frases en negativo como en el ejemplo.

- Ponga el pan al señor. *No se lo ponga.*
- Haz la comida a los invitados.
- Abran la puerta a las señoras.
- Cortad las patatas a la cocinera.
- Parte el pan a los niños.
- Echad hielo a los invitados.
- Escribo la lista a tu amiga.
- Hacemos la compra a la vecina.

Hábitos saludables

a. Lee este breve texto sobre los hábitos alimenticios de los españoles.

Un nuevo trabajo realizado por la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria refleja que los españoles hacen 4 comidas diarias, pero casi un 30% no come en casa durante la semana laboral y prefiere el menú de dos platos. El desayuno más común es café con leche. A los españoles les gusta picar entre horas fruta, bocadillos, café o infusiones. Los grupos que más cuidan su salud y se preocupan por llevar una dieta sana son las mujeres casadas y las personas mayores frente a los jóvenes, solteros y divorciados que prefieren comidas ya precocinadas.


b. Completa ahora esta encuesta sobre tus hábitos alimenticios.

1. ¿En qué tiendas de alimentación te gusta comprar?
.....
2. ¿Prefieres la comida casera o la comida rápida?
.....
3. ¿Cuál es el alimento que predomina en tu dieta?
.....
4. ¿Consumes habitualmente algunos de estos productos?

Productos <i>light</i>	<input type="checkbox"/>
Alimentos biológicos	<input type="checkbox"/>
Platos precocinados	<input type="checkbox"/>
Productos congelados	<input type="checkbox"/>
Comida rápida (<i>fast food</i>)	<input type="checkbox"/>
5. En el supermercado, ¿qué sección es tu favorita?
.....
6. ¿Qué alimentos tomas en...?

Desayuno
Comida
Cena
7. ¿Prefieres carne o pescado?
.....
8. ¿Qué tipo de carne/pescado prefieres?
.....
9. ¿Cuál es tu fruta favorita?
.....
10. ¿Qué alimentos incluyes en...?

Cena romántica:
Cumpleaños:
Comida familiar:
Boda:
Fiesta fin de curso:
11. ¿Qué bebidas siempre hay en tu casa?
.....



c. Con la información del ejercicio 2, escribe un texto sobre tus hábitos alimenticios. Después presenta la información a la clase.

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



8

Hábitos alimenticios en tu país

a. Busca información en Internet o en alguna revista de alimentación y escribe un breve texto sobre los hábitos alimenticios que hay en tu país.

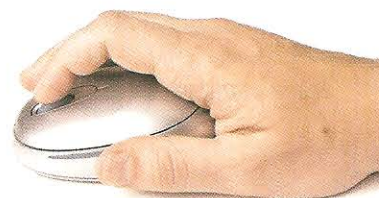
b. Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



1

PLATOS ELABORADOS

a. Relaciona el nombre de cada plato con su foto.

1. tarta de manzana
2. yogur de fresa
3. gazpacho
4. helado de chocolate
5. gambas a la plancha
6. trucha
7. ensalada de pasta
8. solomillo de ternera
9. chuleta de cordero
10. dorada al horno
11. piña natural



b. Completa la carta con los platos anteriores.

Restaurante

La Torre

Entradas

- Pimientos rellenos 10 €
- G 8 €
- Espárragos con mayonesa 14 €
- Crema de espinacas 7 €
- Guisantes con jamón 12 €
- Judías verdes 12 €

Ensaladas

- Ensalada mixta 10 €
- E 12 €

Carnes

- S 21 €
- C 17 €
- Costillas de cerdo 15 €
- Pechuga de pavo 10 €

Pescados y mariscos

- G 12 €
- Sardinas asadas 11 €
- D 19 €
- Emperador a la plancha 15 €
- T 12 €

Postres

- T /crema/chocolate 6 €
- H /de fresa 6 €
- Fruta: Melón, p 5 €
- Y 4 €

Bebidas

- Agua mineral sin gas 3 €
- Agua con gas 3 €
- Refrescos 3 €
- Zumo de naranja/de tomate 4 €
- Infusión: té 2 €
- Café 2 €

¿Sabes que...

un plato combinado es un plato único con diferentes alimentos: huevos, ensalada, patatas y carne, o pescado?

Plátano en Argentina se dice *banana*, piña se dice *ananá* y tarta se dice *torta*.

BUENAS NOCHES, BIENVENIDOS

a. Escucha estos diálogos y relacónalos con la función adecuada.

A	B	C
Diálogo	Función	Expresión
	Reservar mesa.	
	El camarero saluda a los clientes.	
	El camarero les desea una buena comida.	
	El cliente pide algo al camarero.	
	El cliente se dirige al camarero.	
	El camarero se dirige a los clientes.	

b. Escucha de nuevo y completa la columna C con la expresión correcta.

MIRA/MIRE

Para dirigirnos a alguien o llamar la atención usamos diferentes expresiones.

a. Clasifica estas según su uso más o menos formal.

- perdona • oye • perdone • oiga
- ¿diga? • mira • ¿dígame?

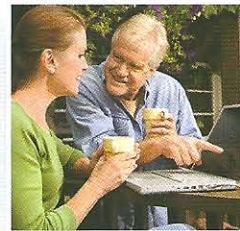
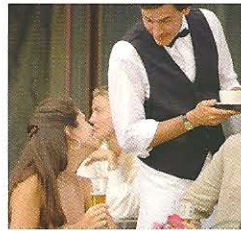
+ formal	- formal
<i>Mire</i>	<i>Mira</i>

b. Elige una de las expresiones anteriores y escribe una frase según la situación.



¿Sabes que...

camarero en Argentina se dice *mozo* y en México, *mesero*?



1.

2.

3.

4.

¡QUE APROVECHE!

a. Relaciona cada uno de estos deseos con una situación.

1. ¡Que pasen un buen día! 2. ¡Que tengan un buen viaje! 3. ¡Que aproveche!



b. ¿Qué dices en estas situaciones a tu amigo?

- su cumpleaños • va de viaje • va a dormir



Formular deseos

- ¡Que aproveche!
- ¡Que cumplas muchos más!
- ¡Que tengas suerte!

5

LA COMIDA EN TU PAÍS

a. Lee qué dicen estas personas sobre los productos típicos de sus países. Subraya los pronombres posesivos que encuentres.



ESPAÑA

En mi país hay muchos productos con denominación de origen (DO), como las naranjas de Valencia, el aceite de oliva de Jaén, el queso manchego, la miel de La Alcarria, los plátanos de Canarias o los espárragos de Navarra. Esta gastronomía tiene una gran variedad de productos saludables como las verduras o el aceite de oliva, pero el producto estrella es el jamón ibérico, recomendado por nutricionistas y médicos. Algunos platos típicos son la paella valenciana, el cocido madrileño o el cochinillo de Segovia. La cocina mediterránea es famosa internacionalmente por la calidad de sus alimentos.
¿Y en el vuestro?



ECUADOR

En el mío hay una gran variedad de frutas y legumbres. En nuestra gastronomía hay mezcla de productos indígenas (maíz, patatas) y españoles (arroz, cerdo). La nuestra es una cocina que combina los sabores tradicionales de Ecuador con las nuevas técnicas y costumbres internacionales, como el uso de la pasta italiana para acompañar. Uno de los platos típicos es el llapingacho: patatas fritas, queso y salsa de maní (caca-huete).

g

Gramática

Pronombres posesivos

	mas.	fem.
Yo	mío/s	mía/s
Tú	tuyo/s	tuya/s
Él, ella, Ud.	suyo/s	suya/s
Nos./as	nuestro/s	nuestra/s
Vos./as	vuestro/s	vuestra/s
Ellos/as, Uds.	suyo/s	suya/s



PUERTO RICO

La nuestra es una combinación de las cocinas española (cebolla, ajo), africana (plátano verde) e indígena (maíz). Los puertorriqueños consumimos mucha sopa, que se llama asopao y se hace con pollo y arroz. Las carnes que más consumimos son la de ternera y cerdo, pero también comemos pescados y mariscos siempre con arroz o frijoles. El nuestro es un país productor de gran variedad de frutas tropicales (piña, papaya) con las que preparamos zumos exóticos.



CUBA

El suyo es uno de los países donde mejor se come. Hay una fusión de la cocina española y la africana. Los alimentos que más se consumen son el arroz, los frijoles, el maíz, el plátano y el cerdo. El plato típico es el ajiaco, una sopa de carne.



¿Sabes que...

el título *denominación de origen* (DO) indica el lugar donde se produce un alimento específico y garantiza su calidad?

b. Relaciona la información según el texto que has leído.

1. Nuestra cocina se basa en la dieta mediterránea.
 2. Nuestro plato típico es la paella.
 3. En mi país la naranja es la fruta más consumida.
 4. En mi país el producto estrella es el jamón ibérico.
- a. El nuestro es el llapingacho.
 - b. En el nuestro son el arroz y los frijoles.
 - c. La nuestra es una fusión de la cocina española y la africana.
 - d. En el mío hay una gran variedad de frutas tropicales como piña, papaya, etc.

6

¿Y EL TUYO?

a. Completa con las comidas y bebidas típicas de tu país.

Las comidas típicas

1.

2.

3.

Las bebidas típicas

1.

2.

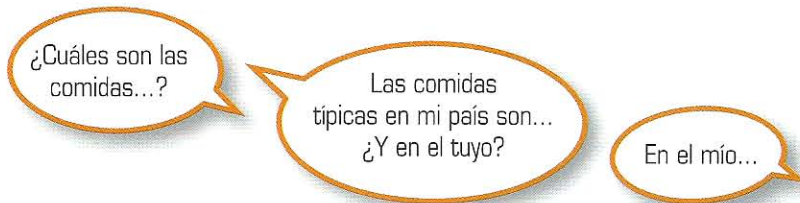
3.

Expresar posesión

En mi país hay mucha fruta.
En el mío también.
¿De quién es este plato?
Es mío.



b. Ahora pregunta a dos compañeros por las comidas y bebidas típicas de su país y toma notas.



c. Escribe un texto sobre la cocina típica de tu país y compara tu información con la de tu compañero.



*En mi país la cocina es muy variada... las comidas típicas son...
En el suyo...*



Acción

COMES EN UN RESTAURANTE

Con dos compañeros elige una situación y prepara un diálogo en un restaurante.

- Una comida de trabajo.
- Una comida familiar.
- Un cumpleaños.



Práctica de gramática

Los pronombres posesivos

1 Coloca los pronombres posesivos en su lugar correcto.

tuyos, suya, nuestros, suyo, vuestra, tuyas, mías, mío, vuestro, tuyas, suyos, nuestra

		masculino		femenino	
		singular	plural	singular	plural
Un poseedor	(yo)	míos	mía
	(tú)	tuyo	tuya
Varios poseedores	(él/ella/Ud.)	suyo	suyas
	(nosotros/as)	nuestro	nuestras
	(vosotros/as)	vuestros	vuestras
	(ellos/as/Uds.)	suyos	suya

2 Elige el pronombre posesivo adecuado, con o sin artículo.

- ¿De quién es la ensalada de atún? Es *mía/la mía*.
- Mi filete tiene mucha sal. ¿Y *tuyo/el tuyo*?
- Nuestro té está frío. ¿Y *suyo/el suyo*?
- ¿De quién es la botella de agua? Es *nuestra/la nuestra*.
- ¿De quién es el helado de chocolate? Es *mío/el mío*.
- Mi helado de chocolate está muy bueno. *Nuestro/El nuestro* también.

3 Completa con el posesivo correcto y con el artículo definido cuando es necesario.

- ¿De quién es este plato?
• Es (yo).....
- Mi café está muy caliente, ¿y (de vosotros)?
• también.
- ¿Esta tarta de chocolate es tuya?
• Sí, es (yo)
- ¿Estos tenedores son (de vosotros).....?
• No, no son, son (de ellos)
- Me gusta vuestro menú, pero me gusta más (yo)
- No quiero este postre, prefiero (de él)

4 Contesta las preguntas con el pronombre posesivo correcto.

- ¿De quién es este vaso? Es (tú)
- ¿De quiénes son estas servilletas? Son (de nosotros)
- ¿De quién es este cuchillo? Es (de ella)
- ¿De quién es esta cuchara? Es (yo)
- ¿De quiénes son estos cafés? Son (de vosotros)



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

PLATOS INTERNACIONALES VEGETARIANOS

Cocina vegetariana

¿Qué sabes de la gastronomía vegetariana?

- Se caracteriza por el no consumo de carne, pescado, aves, productos lácteos y algunos azúcares.
- Utiliza ingredientes vegetales, cereales, frutas, frutos secos, productos de soja y alimentos con apariencia de carne, pero sin ser carne.
- Las dietas son muy bajas en grasas y muy altas en fibra.

¿Qué alimentos son los que se consumen?

- Tradicionales: cereales, frutas, verduras, frutos secos, etc.
- Productos de soja: el tofu y el *tempeh*, que son ricos en proteínas.
- Proteína vegetal hecha de harina vegetal sin grasa.
- Sucedáneos de carne, que imitan su sabor, textura y aspecto.

Restaurante Semillas

¿Qué platos ofrecemos?

Nuestro restaurante ofrece una variada selección de platos vegetarianos:

- De la cocina india: *pakora* (verduras fritas), *samosa* (empanadillas), etc., además del *chapati* y otros panes a base de trigo (*naan*) o las *parathas de roti* rellenas de vegetales.
- De la cocina española: pisto (mezcla de verduras) y gazpacho, además de muchas tapas.
- De la cocina mexicana: guacamole con tortillas, tacos de frijol, chili sin carne, enchiladas de queso y fajitas de verdura.
- De la cocina italiana: diferentes pastas, berenjenas, brochetas de verduras y *risottos*.
- De la cocina árabe: *falafel* (albóndigas de verduras), *hummus* (puré de garbanzo), *tahini* (sésamo), yogur con menta y cuscús.
- De otras cocinas: puerros a la brasa con aceitunas y perejil, champiñones rellenos de verdura, pastel de calabaza, salsa verde de Fráncfort, y la tradicional sopa alemana de patata.

Ahora con el bono gastronómico disfruta de lo mejor de la cocina vegetariana.

BONO GASTRONÓMICO

RESTAURANTE VEGETARIANO SEMILLAS
solo 75 €

CINCO comidas o cenas, que incluyen primer y segundo plato, pan, bebida y postre o café.

Promoción especial:
Si celebras tu cumpleaños con nosotros, puedes disfrutar de una magnífica cena a la carta con un 30% de descuento.

Válido hasta diciembre: de martes a jueves.
Abierto todos los días.
Opción de comprar comida para llevar o hacer su pedido en www.semillas.com

P.º Miramar, 123 - 20014 San Sebastián - Tel. 943 34 34 59



PREGUNTAS

En una revista de cocina ves un anuncio de un restaurante vegetariano.

1. Lee el texto y marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

a. En la cocina vegetariana no se utiliza el azúcar.

V F

b. En este restaurante puedes probar platos de diferentes países.

V F

c. El gazpacho es un plato vegetariano.

V F

d. En Semillas puedes pedir la comida por Internet.

V F

e. El bono no sirve si vas en octubre.

V F

f. Con el bono comes o cenas cualquier día de la semana.

V F

g. Hay descuento especial para grupos.

V F



HABLA CON TU COMPAÑERO

2. Quieres abrir un restaurante. Piensa en los siguientes puntos y describe tu restaurante a tu compañero.

- Tipo de cocina
- Platos e ingredientes
- Promoción especial
- Descuentos
- Precios
- Localización del restaurante
- Horario



Refuerza la gramática del módulo 8



EVALÚATE

El imperativo negativo de los verbos regulares e irregulares

1. Escribe el imperativo negativo de estos verbos.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. cortar, tú | 9. tener, usted |
| 2. calentar, usted | 10. venir, vosotros |
| 3. comer, vosotros | 11. echar, tú |
| 4. freír, ustedes | 12. traer, vosotros |
| 5. añadir, vosotros | 13. ver, tú |
| 6. hacer, tú | 14. salir, usted |
| 7. batir, usted | 15. mezclar, ustedes |
| 8. poner, tú | 16. comprar, tú |

2. Escribe una frase utilizando el imperativo negativo.

- Ir, vosotros, al restaurante.
- Cortar, usted, las patatas.
- Freír, tú, el filete.
- Pelar, vosotros, las manzanas.
- Calentar, tú, el aceite.
- Hacer, ustedes, la lista de la compra.
- Salir, usted, de la cocina.
- Decir, ustedes, la receta.

24

El imperativo negativo con los pronombres de OD y OI

3. Contesta con el imperativo y el pronombre de OD adecuado.

- ¿Añado la sal? No, no (añadir, tú) Ya tiene.
- ¿Hago la comida? No, no (hacer, tú)
- ¿Guardo las galletas? No, no (guardar, usted) Quiero una.
- ¿Caliento el agua? No, no (calentar, usted) La prefiero fría.
- ¿Pongo el mantel? No, no (poner, tú) todavía.
- ¿Llevamos más platos al comedor? No, no (llevar, vosotros) todavía.
- ¿Compramos dos barras de pan? No, no, (comprar, vosotros) Ya tenemos pan.
- ¿Batimos los huevos? No, no (batir, ustedes) Ya están batidos.

8

El imperativo afirmativo y negativo con los pronombres de OD y OI

4. Elige la opción correcta.

- Tú, hacer, a mí. *Hazme/Hacedme* la compra semanal.
- Ud., decir, a nosotros. *Dinos/Díganos* cómo se hace la tarta.
- Vosotros, escribir, a él. *No le escribas/No le escribáis* la lista de la compra.
- No, vosotros, traer, a mí. *No me traigan/No me traigáis* los platos todavía.
- No, ustedes, poner, a ella. *No le pongan/No me pongan* agua con gas.
- Tú, calentar, a él. *Caliéntele/Caliéntale* otra vez la comida.
- Ud., decir, a ustedes. *Dígales/Diles* cómo hay que prepararlo.
- No, tú, invitar, a nosotros. *No nos inviten/No nos invites* a comer.

5. Completa las frases con imperativo y el pronombre de OD o OI adecuados.

1. (Lavar, tú) la lechuga y (cortar) los tomates. (Poner, la lechuga y los tomates) en un recipiente y (echar) aceite, vinagre y sal, pero no (echar) mucha sal.
2. (Pelar, usted) las patatas, pero no (cortar, las patatas) muy grandes, después (echar, a las patatas) un poco de sal. (Poner) aceite en una sartén, pero no (poner) mucho. Cuando el aceite está caliente, (añadir) las patatas y (dar, a las patatas) vueltas con un tenedor. Cuando están doradas (sacar, las patatas) de la sartén. ¡Que aproveche!
3. No (dar, vosotros) muchos helados a los niños. (Dar, a los niños) un vaso de leche con cacao, pero no (poner, a la leche) azúcar.

6. Completa las frases con las palabras que faltan.

1. Da refrescos a tus estudiantes. No los
2. Ponga las sillas a los señores. No se ponga.
3. Llevad las manzanas al cocinero. Llevad.....
4. Compre una barra a su amigo. Compra.....
5. Dé la cuenta a los señores. De.....
6. Lleva la carta al cliente. No lleves.
7. Preparad el pescado al cliente. No lo
8. Calienta los macarrones a los niños. Calienta

Los pronombres posesivos

32

7. Completa las frases como en el ejemplo.

1. Este plato es *mío* (yo).
2. Esta paella es (de mi hermano).
3. Esas recetas son (de nosotros).
4. ¿Las papayas son (de vosotros)?
5. El bono gastronómico es (de usted).
6. ¿Son (de ellos) esos helados?
7. ¿Es (tú) ese restaurante?

8. Completa la pregunta con el pronombre posesivo adecuado.

1. He olvidado el móvil. ¿Me dejas *el tuyo*?
2. No tengo la carta. ¿Me dejas ver?
3. No me gusta mi comida. ¿Me das?
4. No tengo los apuntes. ¿Me dejáis?
5. Tengo las notas en casa. ¿Puedo coger?

9. Elige la opción correcta.

1. • Chicos, ¿son *vuestros/los vuestros* estos abrigos?
• No, *nuestros/los nuestros* están en el ropero.
2. Señora, ¿es *la suya/suya* esta servilleta que está en el suelo?
3. *La nuestra/Nuestra* jarra está encima de la mesa.
4. ¿Es *la suya/suya* esta mesa? *La nuestra/Nuestra* está cerca de la ventana.
5. *Los nuestros/Nuestros* helados son de chocolate.
6. Mi sopa está muy caliente. ¿Y *la tuya/tuya*?

18

Total 82



Revista de la cocina

Gastronomía al día

EVENTOS GASTRONÓMICOS

Cada vez son más las ciudades que organizan ferias gastronómicas para fomentar el turismo y dar a conocer su gastronomía porque ya no solo atraen las playas, los monumentos o los museos, sino también la comida de ese lugar. Algunas ferias de este tipo son:

Feria de la Tapa de Madrid (España)

Uno de los eventos preferidos y al que pocos pueden decir que no es ir de tapeo, probar deliciosos e innovadores pinchos y acompañarlos de una cerveza fresquita. Y eso es lo que ofrece la Feria de la Tapa de Madrid. Un encuentro que acoge a un buen número de visitantes con ganas de probar las tapas de grandes cocineros españoles por menos de 2 €.

Además, hay diferentes concursos donde se presentan elaboraciones creativas que optan a diferentes premios en metálico o demostraciones de corte de jamón.

Una cita obligatoria con la gastronomía española que tiene lugar en el mes de mayo.

Adaptado de www.madrid.org

Feria del Marisco (España)

Durante la segunda semana de octubre, la localidad de O Grove (Pontevedra) celebra la Fiesta del Marisco con la idea de promocionar esta tierra. La fiesta, que nace en 1963, ha sido declarada de Interés Turístico Nacional.

Este evento dura nueve días en los que se abren al público diferentes puestos donde se vende marisco (percebes, nécoras, vieiras) a un precio de promoción. En esta feria no solo se disfruta del marisco, la música también juega un importante papel, hasta tal punto que se celebra una muestra de folclore galaico-portugués.

En esta fiesta tan gastronómica no faltan los seminarios dedicados a la cocina gallega o a los mariscos en particular.

Adaptado de www.ogrovedixital.com



Feria del Triángulo del Café (Colombia)

El Triángulo del Café es el primer destino rural de América del Sur gracias a su naturaleza, a los campos de café donde se puede ver cómo se produce desde que se recoge y a las buenas instalaciones que ofrece: alojamientos de alto nivel, campos de golf o práctica de deportes.

En esta rica región, que atrae a los viajeros por el aroma de sus cafetales y el encanto de los paisajes, se celebran durante todo el año numerosas ferias que giran en torno a la cultura y a las tradiciones de los habitantes de la región, a sus creencias religiosas.

Las zonas colombianas que forman este triángulo y donde se puede asistir a diferentes eventos culturales son: Caldas, Quindío y Risaralda. Aquí nace el mejor café del mundo.

Adaptado de www.colombia.travel.es



Feria Nacional e Internacional del Helado Artesanal (Argentina)

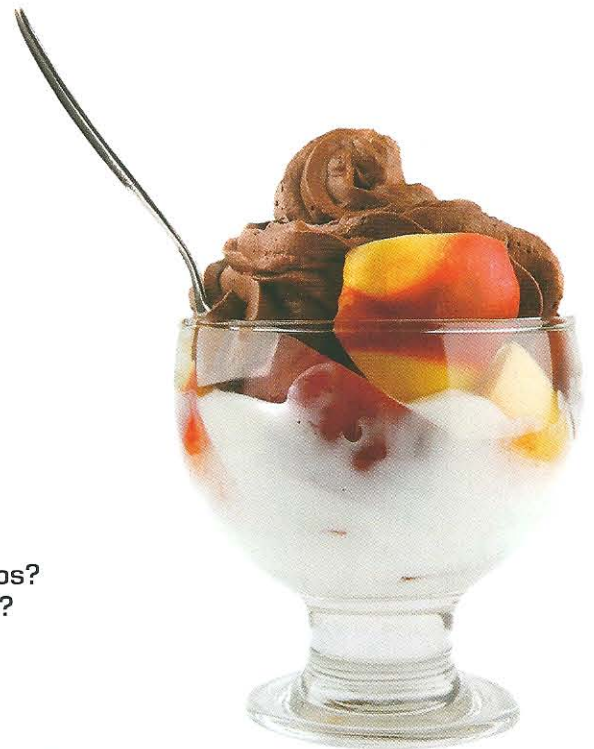
La historia del helado forma parte de la misma Historia. Los helados surgieron como un intento por parte del hombre de conservar los alimentos de forma natural.

En Argentina el desarrollo del helado artesanal se debe a la llegada de los inmigrantes italianos (país donde nace) que elaboraban sus helados con productos frescos que debían consumirse el mismo día que se fabricaban.

Con el tiempo y los avances tecnológicos esto se ha perdido, pero aún se mantiene la forma particular de cada heladero y su toque personal que hacen del helado artesanal argentino un producto diferente y único.

Para dar a conocer esta industria al resto del mundo, en Argentina, se celebra todos los años la Feria Nacional e Internacional del Helado Artesanal que da la oportunidad a las empresas del sector a presentar y promocionar sus productos. En esta feria, el sector de la heladería encuentra una gran variedad de materias primas para crear nuevos productos helados, así como moderna maquinaria para su preparación.

Adaptado de www.heladoartesanal.com



Questionario

Después de leer los textos, contesta las preguntas.

- ¿Por qué el Triángulo del Café es un destino turístico?
- ¿Por qué los helados artesanales de Argentina son únicos?
- ¿Qué características tiene la Feria de la Tapa de Madrid?
- ¿Cuándo y dónde tiene lugar la Feria del Marisco?

Interacción oral: conversación

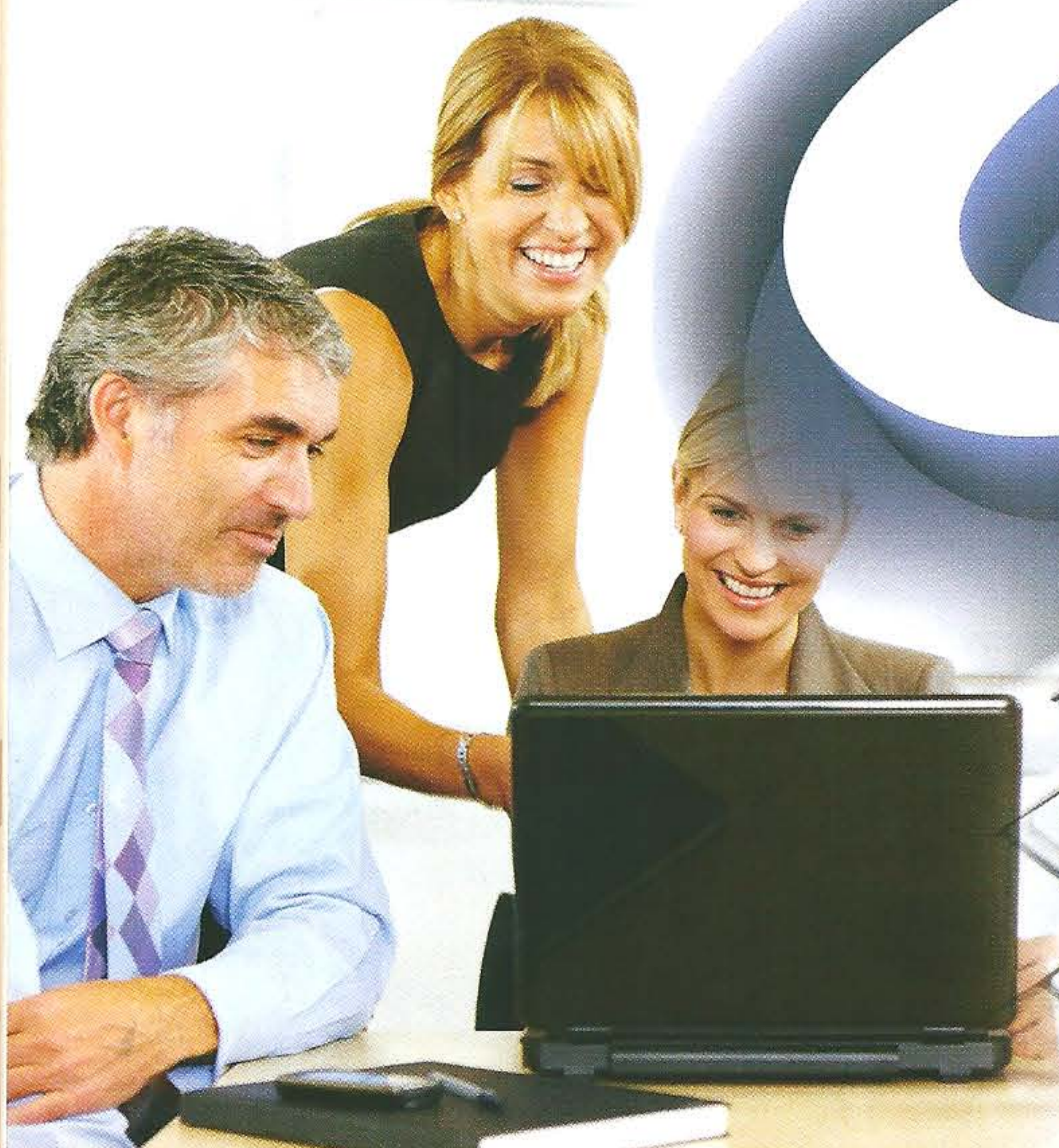
- ¿Has estado alguna vez en una feria de este tipo? ¿Te gustó? ¿Cómo era?
- ¿A qué feria de las anteriores te gustaría ir? ¿Por qué?
- ¿Existe en tu país alguna feria gastronómica? Descríbela.

Ruta

de los medios
de comunicación

Módulo

9



Opinar sobre la televisión e Internet

Acciones

Debates con tus compañeros

Describes una página web

Competencias

Competencias pragmáticas

- Hablar por teléfono.
- Pedir y dar opinión.
- Preguntar si está de acuerdo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Presentar un contraargumento.
- Expresar obligación.

Competencias lingüísticas

Gramática

- El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.
- *No creo/pienso/opino + que + presente de subjuntivo.*
- Los pronombres con preposición: *conmigo, contigo, con él/ella/usted, con nosotros, con vosotros, con ellos/as, ustedes.*
- Los usos de *ser* y *estar*.
- Las perífrasis *(no) tener/haber que* con pronombres de OD y OI.

Léxico

- La programación de televisión.
- El ordenador.
- Internet.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Las redes sociales.



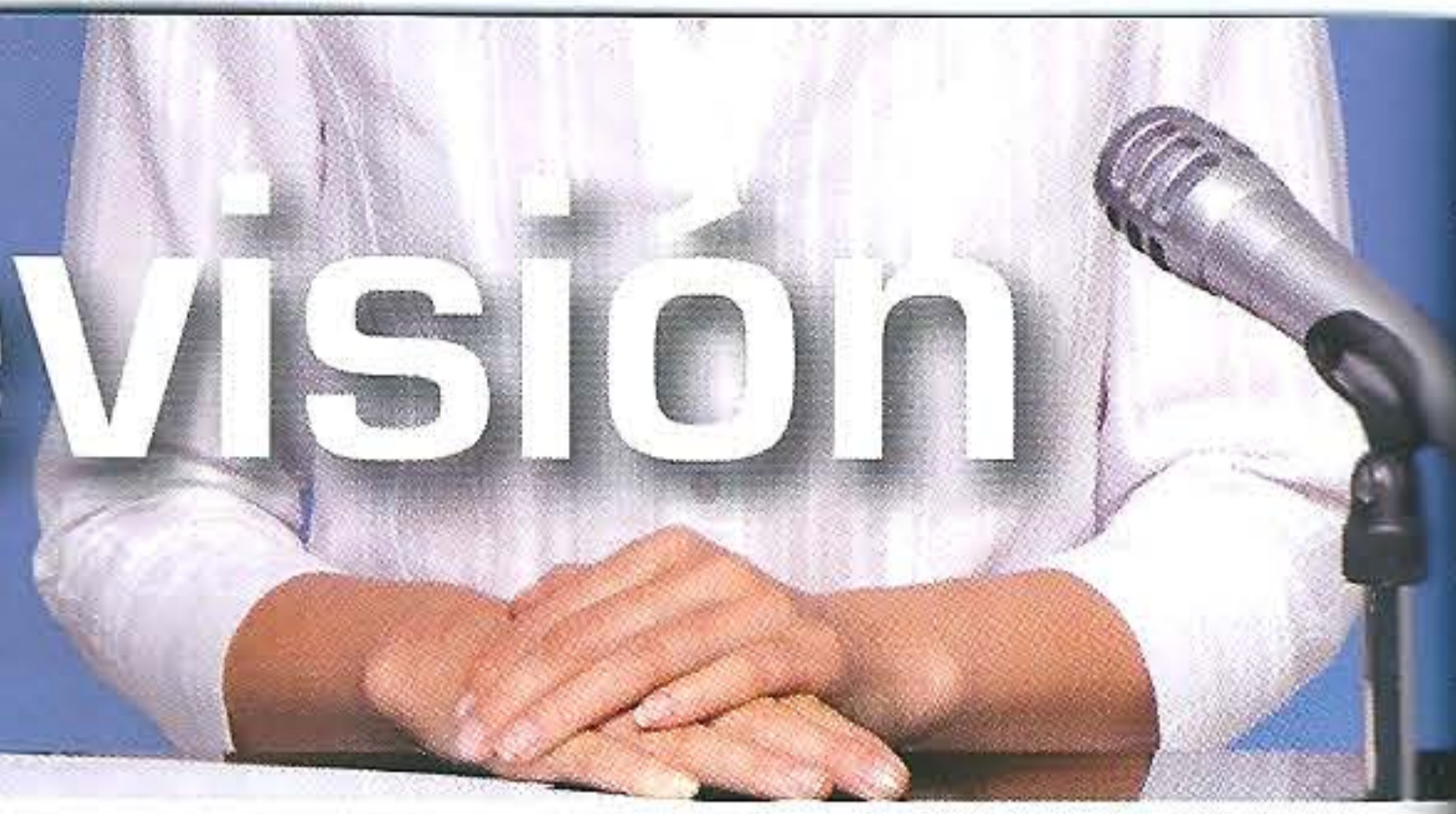
www.edelsa.es

Zona estudiante



Participa en la comunidad de **Embarque**





1

NOTICIAS 24 HORAS

Esta es la programación de una cadena de televisión.

a. Complétala con las palabras que aparecen en el recuadro.

- Magazine • Deportes • Noticias 24 horas • Programa musical
- Concurso • Teletienda • El tiempo • Telediario 2 • Serie • Cine



PARRILLA DE PROGRAMACIÓN

06:30 Conexión con el canal de noticias 24 horas.
09:00	<i>Esta es su hora.</i> Debate matinal.
10:00 Información de actualidad, entrevistas, reportajes.
14:00	<i>Piensa y contesta.</i> Tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental.
15:00	Telediario 1. Repaso de todas las noticias de interés general, tanto nacionales como internacionales, económicas y deportivas.
16:05 La información meteorológica.
16:15	<i>Así soy yo.</i> Telenovela. Cap. 156. Irene y Asunción están muy preocupadas porque Almudena ha desaparecido.
17:05	<i>Bob esponja.</i> Dibujos animados. Bob es una simpática esponja de mar que vive divertidas aventuras junto a sus amigos.
18:10	Película en versión original.
20:00	<i>Encuentra tu pareja.</i> Concurso donde dos candidatos tienen la oportunidad de elegir entre varios pretendientes a quién desean conocer mejor.
21:00 Repaso de todas las noticias de interés general.
21:50 Partido de fútbol. España – Francia.
23:50 Película por determinar.
01:20	<i>Dos sabuesos.</i> Serie. Los detectives Robert y Alexandra tienen un olfato excepcional para solucionar los casos de asesinato más complicados.
02:00	<i>Documentales del mundo.</i> Programa sobre ecología y medio ambiente.
03:30	<i>TV es música.</i> con actuaciones en directo.
04:00 Compras.

b. Consulta la programación y marca si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| 1. Después de las noticias puedo saber el tiempo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hay información sobre el medio ambiente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Puedo ver dos películas en versión original. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hay un programa para conocer a mi media naranja. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. No hay programas infantiles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. No hay nada para los aficionados al deporte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Hay un programa de entrevistas a personajes famosos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

c. Ahora, clasifica todos los programas anteriores según su función.

Informativos	Educativos	De entretenimiento



¿Sabes que...

informativo o telediario se dice *noticiero* en Argentina y México?



2

UNA LLAMADA TELEFÓNICA

Estas son algunas llamadas telefónicas que hacen en televisión. Escúchalas y marca qué acciones se realizan en cada una. (Hay varias opciones).

	1	2	3	4	5
Pregunta por alguien.					
Se identifica.					
Pregunta el nombre del que llama.					
Pide que espere.					
Indica equivocación.					
Indica que la persona no está disponible.					
Pregunta si quiere dejar un recado.					
Pregunta si puede dejar un recado.					

Preguntar por una persona

¿Está Bea, por favor?
¿Puedo hablar con Carlos?
Hola, ¿Elena?

Identificarse

Sí, soy yo.
De parte de Luisa.



3

¿ESTÁ DANIEL?

Lee las frases y relaciona las columnas.

- | | |
|---|---|
| 1. Hola, ¿está Daniel? | a. De Juan. |
| 2. Sí, ¿de parte de quién? | b. Sí, soy yo. |
| 3. En estos momentos no está, ¿quiere dejarle un mensaje? | c. No, no es aquí. Se ha equivocado. |
| 4. ¿Puedo hablar con Paula, por favor? | d. No, gracias, lo llamo más tarde. |
| 5. ¿Puedo darle un mensaje? | e. Sí, claro, dime. |
| 6. Hola, soy Montse, no estoy en casa. Deja tu mensaje después de la señal. | f. Hola, soy Rocío, hoy no puedo quedar, te llamo más tarde, hasta luego. |

Solicitar información

¿Quién lo llama, por favor?
¿De parte de quién?
¿Quién es, por favor?

Solicitar espera

(Espere) un momento, por favor.

Decir que se ha equivocado o no está disponible

No, no es aquí.
No, se ha equivocado.
Ahora no está.
Ahora no puede ponerse.

Preguntar si quiere/puede dejar un recado

¿Quiere dejar un recado?
¿Puede darle un recado?

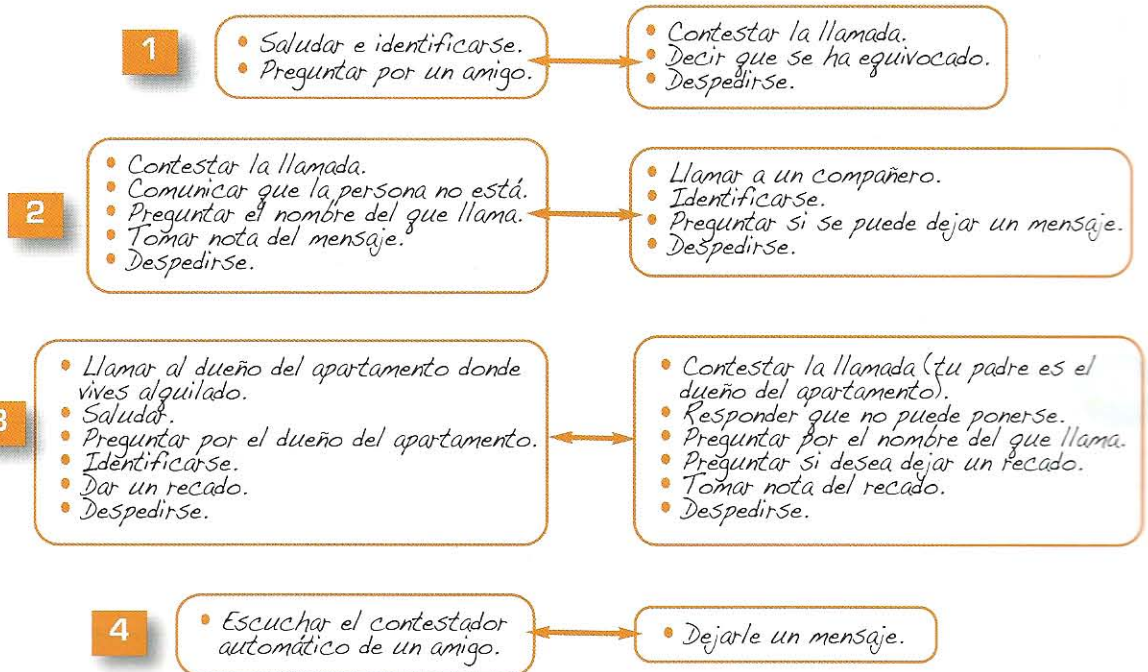


4

AHORA NO ESTÁ

Aquí tienes las instrucciones de varias conversaciones telefónicas.

- Con tu compañero, elegid dos y escribid la posible conversación.
- Representadlas en clase.





5

EL DEBATE MATINAL

De lunes a jueves hay un debate sobre temas de actualidad.

a. Escucha y marca si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones.

Colaborador 1. La TV tiene que educar, informar y entretener.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Colaborador 2. La TV tiene que educar y entretener.

Colaborador 3. La TV tiene que educar.

b. Escucha de nuevo y marca las frases que coinciden.



c. Completa con las expresiones del ejercicio anterior.

1. Pedir opinión	→	<input type="text"/>
2. Dar opinión	→	<input type="text"/>
3. Preguntar si está de acuerdo	→	<input type="text"/>
4. Expresar acuerdo	→	<input type="text"/>
5. Expresar desacuerdo	→	<input type="text"/>
6. Presentar un contraargumento	→	<input type="text"/>

Pedir y dar opinión

¿Crees que la TV es buena?
 ¿Qué opinas de la TV?
 ... ¿Y para ti?
 Yo (no) creo/pienso que la TV sea objetiva.
 Para mí, la TV es positiva.

Preguntar si está de acuerdo

¿Estás de acuerdo (conmigo)?

Expresar acuerdo/desacuerdo

Sí, es verdad.
 Sí, estoy de acuerdo.
 Sí, para mí también.
 Sí, yo también creo que (no)...
 (No), no es verdad.
 No estoy de acuerdo.

Presentar un contraargumento

Sí, es verdad, pero...
 Sí, estoy de acuerdo, pero...



¿Sabes que...

con + yo = conmigo
 con + tú = contigo?

NO CREO QUE SEA OBJETIVO

a. Observa las imágenes y completa las frases con los verbos del recuadro.

- hablar • hacer • ser • ganar • tener



No creo que la presentadora



No creo que el tiempo



No creo que la cocinera



No creo que los jugadores



No creo que los concursantes



No creo que esta serie

b. Pregunta a tu compañero si está de acuerdo con tus opiniones.

¿CREES QUE...?

Pregunta a tu compañero qué opina de estos temas.

Las noticias en los telediarios son objetivas

¿Crees que las noticias en los telediarios son objetivas?

No creo que sean objetivas.

Sí, creo que son objetivas.

Los magazines son telebasura

Las películas no deben ser en versión original

Los programas respetan el horario infantil

En televisión la gente habla muy mal

Los contenidos en la televisión son variados, interesantes, educativos y entretenidos

Todos los canales de televisión son gratis



Acción

DEBATES CON TUS COMPAÑEROS

En grupos de 4. Elegid un tema de debate.

- Expresa tu opinión.
- Pregunta a tus compañeros si están de acuerdo o no.
- Expresa acuerdo o desacuerdo con la opinión de tus compañeros.
- Presenta un contraargumento.



Práctica de gramática

El presente de subjuntivo de los verbos regulares

1 Escribe el subjuntivo de estos verbos en la persona indicada.

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. vivir, ellos | 6. abrir, nosotros | 11. informar, nosotros |
| 2. presentar, tú | 7. enviar, ustedes | 12. creer, tú |
| 3. leer, vosotros | 8. aprender, yo | 13. preguntar, ellos |
| 4. escribir, usted | 9. expresar, yo | 14. deber, yo |
| 5. intercambiar, ella | 10. decidir, vosotros | 15. recibir, vosotros |

El presente de subjuntivo de los verbos irregulares

2 Escribe el subjuntivo que corresponde a estos verbos.

- | | | |
|------------------|------------------|-------------------|
| 1. hay | 6. eres | 11. tienen |
| 2. tengo | 7. tienes | 12. habéis |
| 3. somos | 8. hago | 13. tenemos |
| 4. tenéis | 9. soy | 14. sois |
| 5. hacemos | 10. hacéis | 15. hemos |

No creo/pienso/opino + que + presente de subjuntivo

3 Cambia estas opiniones afirmativas en negativas.

- Creemos que los concursantes ganan mucho dinero en los concursos.
.....
- Creo que en la televisión hay muchos programas interesantes.
.....
- Piensas que los periodistas dicen la verdad.
.....
- Creéis que los actores trabajan muy bien en esta película.
.....
- Ellos piensan que los programas matinales tienen poca audiencia.
.....
- Vosotros creéis que soy famoso.
.....
- Crees que muchos famosos tienen méritos profesionales.
.....

4 Completa las frases con indicativo o subjuntivo.

- Mi mejor amigo cree que yo
- Mis padres no creen que los concursos
- Creo que las películas en versión original
- Pienso que los documentales sobre animales
- No piensas que los programas de cocina
- Pensamos que el fútbol
- No creéis que las telenovelas



ELE



TELETRABAJO



MACHU PICCHU



EL RASTRO



LAGUNAS RUIDERA



MONUMENTOS



SALUD



COCINA



TELEVISIÓN



FESTIVALES

LOS REALITY SHOW

Seguro que en algún momento hemos visto un *reality show* o programa de telerrealidad. Estos programas son un género televisivo en el cual se muestra lo que le ocurre a personas reales. Además de entretener, sirven para que muchos de los que participan en ellos se conviertan en personajes públicos. En otras ocasiones el fin es que el gran público conozca la vida privada del participante. Muchas veces, el protagonista es un famoso del mundo de la canción, del cine o de la televisión.

Tipos de *reality show*:

- **Supervivencia:** varios personajes famosos y anónimos están en una isla donde tienen que buscar el alimento y competir entre ellos para conseguir lo básico. Los espectadores a través de sus votos por teléfono deciden quién sigue y quién se va de la isla.
- **Encierro:** un grupo diverso de personas se encierran en una casa durante un tiempo sin tener conexión con el exterior. Todo lo que hacen está controlado por cámaras las 24 horas del día. Son expulsados por los espectadores y el premio para el ganador es una determinada cantidad de dinero. Una variante de este tipo es un grupo formado por personas amantes de la ciudad que vive en un entorno rural.
- **Centro artístico:** los participantes suelen ser jóvenes que quieren convertirse en artistas del mundo de la canción, del cine o del baile. Viven en una escuela de arte, reciben clases específicas y son eliminados por los espectadores, por unos jueces o por los propios profesores según su capacidad artística.
- **Soltero:** los participantes son hombres o mujeres que buscan pareja y tienen que seleccionarla entre varios candidatos.
- **Ser modelo:** los concursantes suelen ser jóvenes que desean convertirse en modelos profesionales, conseguir contratos publicitarios y aparecer en revistas de moda. Los concursantes, además de recibir clases, tienen que superar diferentes pruebas relacionadas con el mundo de la moda. Si no las superan, son eliminados por un jurado profesional.
- **Encuentra un empleo:** un grupo de personas con diferente formación tiene que cumplir las reglas de un empresario para poder obtener el premio: trabajar en su empresa.

Adaptado de varias fuentes.



PREGUNTAS

1. Después de leer el texto, contesta las preguntas:

- ¿Qué función tienen los *reality show*?
- ¿Quién puede participar en ellos?
- ¿Quién puede decidir si un participante sigue en el concurso?
- ¿Qué características tiene el *reality* que se desarrolla en una isla?

2. Di si son verdaderas o falsas estas afirmaciones:

En estos programas:

- El público no participa activamente.
V F
- Los participantes son famosos o no.
V F
- Se aprende a ser un profesional.
V F
- Hay profesionales que ayudan en la formación de los candidatos.
V F
- Puedes encontrar a tu media naranja.
V F



HABLA CON TU
COMPAÑERO

3. ¿Qué te parecen los programas de telerrealidad?

¿Has participado o te has presentado a alguno? ¿Te gustaría participar? ¿En cuál? ¿Por qué?

¿Existen estos programas en tu país?

Imagina que tienes que crear uno de estos programas, ¿cómo sería?

1

MI ORDENADOR

Los ordenadores están muy presentes en nuestra vida. Escribe el nombre de cada objeto en su lugar correspondiente.

- el teclado • la pantalla • los altavoces • el lector de CD • el ratón
- la torre • la impresora • la memoria USB • el cable • el monitor



2

LA CONTRASEÑA

Estas son algunas palabras útiles cuando usamos Internet. Relaciona las palabras con el icono correspondiente.

krispy@yahoo.es

1. Página web

internauta35

www

2. Correo electrónico

3. Arroba



@

4. Contraseña

5. Nombre de usuario

6. Chat

7. Foro de discusión

8. Buscador

9. Enlace

10. Red social









¿Sabes que...

ordenador se dice computadora en Argentina y México? Altavoces se dice parlantes en Argentina.

REDES SOCIALES TEMÁTICAS

Quieres formar parte de una red social temática.

a. Lee la información que aparece en este blog y contesta las preguntas.

Blogger



Redirect dice: Hola, amigos, ya estamos en febrero, es sábado, es el Día Internacional de Internet Segura y quiero hablaros de las redes sociales temáticas.

Las redes sociales son muy útiles y cada vez más populares porque unen a gente que está en lugares diferentes y que tienen los mismos intereses y gustos. Si eres un poco tímido, puedes hacer muchos amigos y si estás un poco triste, hay redes sociales que te ayudan a olvidar tus problemas.

Los grupos son muy variados, las hay de viajes, música, libros, cine, fotografía, animales e incluso rasgos físicos. Las que más éxito están teniendo son las de viajes porque a través de ellas se puede compartir, opinar y recibir información sobre hoteles, lugares para visitar, colgar fotos, participar en foros, encontrar mapas y recomendaciones, etc., como www.cuentatuviaje.net.

Si eres músico, cantante o eres muy aficionado a la música, entra en www.nvivo.es, un espacio donde puedes buscar, escuchar, cantar y grabar canciones, además, contiene las fechas de los conciertos en directo.

Para los actores o aquellas personas a los que les gusta el cine, hay redes donde los internautas pueden hablar de sus series, publicar sus críticas de las últimas películas, etc., como en Flixter.

Si eres escritor o aficionado a la literatura, hay redes como Library Thing, aNobii, Shelfmates sobre libros donde puedes conocer gente que lee lo mismo que tú.

Hay también redes de animales que están muy bien, donde puedes subir fotos de tu mascota. Las más populares son Dogster y Horseland.

Hay redes que son muy curiosas, por ejemplo, las relacionadas con los rasgos físicos, así que si eres guapo, Beautifulpeople es tu red social.

Hay también redes sociales como Migente donde los usuarios son latinoamericanos o de otro lugar común y comparten allí información sobre su país.

Ya somos miles de personas conectadas.
Bueno, este en mi *post* hoy. Mañana más.

1. ¿Qué función tienen las redes sociales?
2. ¿Para qué sirven Flixter, aNobii y Dogster?
3. ¿Qué acciones se pueden realizar en una red social?

b. En estas frases del blog aparece el verbo *ser*. Relaciona cada una con su uso.

- | | | |
|---|--------------------------------------|----------------------------|
| 1. Las redes sociales son muy útiles. | a. Hablar de nacionalidad | 1 <input type="checkbox"/> |
| 2. Si eres músico. | b. Situar en el tiempo | 2 <input type="checkbox"/> |
| 3. Somos miles de personas. | c. Describir características físicas | 3 <input type="checkbox"/> |
| 4. Los usuarios son latinoamericanos. | d. Identificar | 4 <input type="checkbox"/> |
| 5. Es sábado. | e. Valorar | 5 <input type="checkbox"/> |
| 6. Si eres un poco tímido. | f. Describir carácter | 6 <input type="checkbox"/> |
| 7. Si eres guapo, Beautifulpeople es tu red social. | g. Indicar profesión | 7 <input type="checkbox"/> |
| 8. Las redes de animales más populares son Dogster y Horseland. | h. Cantidad | 8 <input type="checkbox"/> |

c. Busca en el blog una frase con *estar* para estas funciones.

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. Situar en el espacio | 1. |
| 2. Expresar tiempo (meses, días) | 2. |
| 3. Acción en progreso (con gerundio) | 3. |
| 4. Expresar estados de ánimo | 4. |

Expresar cantidad

Somos miles de personas.

Expresar tiempo

Estamos en febrero



4

¿CUÁL ES TU RED FAVORITA?

En un foro sobre redes sociales aparece la siguiente información. Lee el texto y completa con *ser* y *estar*.

FORO

Actualmente muchas las redes sociales que existen. Y, aunque no cierto del todo, podemos afirmar que hay redes para casi todas las aficiones o intereses. Las redes sociales espacios que crean los usuarios como lugar de encuentro.

Las redes sociales aquí para quedarse, así que lo mejor que podemos hacer navegar, decidir dónde queremos y qué información vamos a compartir en la red. Así que la pregunta: ¿Cuál tu red favorita?

PARTICIPANTES

Juan 22

- Mi red favorita Last.fm porque mi pasión la música. Esta red siempre proponiendo ideas según tus preferencias musicales y te permite escuchar las emisoras de radio de tus amigos.

Churry

- Mi red favorita Facebook. En Facebook todos mis amigos. una red fantástica para conectar con ellos rápidamente. Cuando triste o preocupado, lo escribo allí y ellos me animan. La mayoría de mis amigos españoles y cubanos, pero también tengo amigos de otros países que viviendo en España. Sé muchas cosas de ellos, sé cómo porque cuelgan sus fotos y puedo ver cómo cambian físicamente, sé dónde en cada momento.

Beatriz

- Nuestra red social Tweeter. Nosotros un gran grupo y gracias a esta red hemos conectado otra vez y conectados siempre que queremos o que podemos. Ahora las distancias no importan.



5

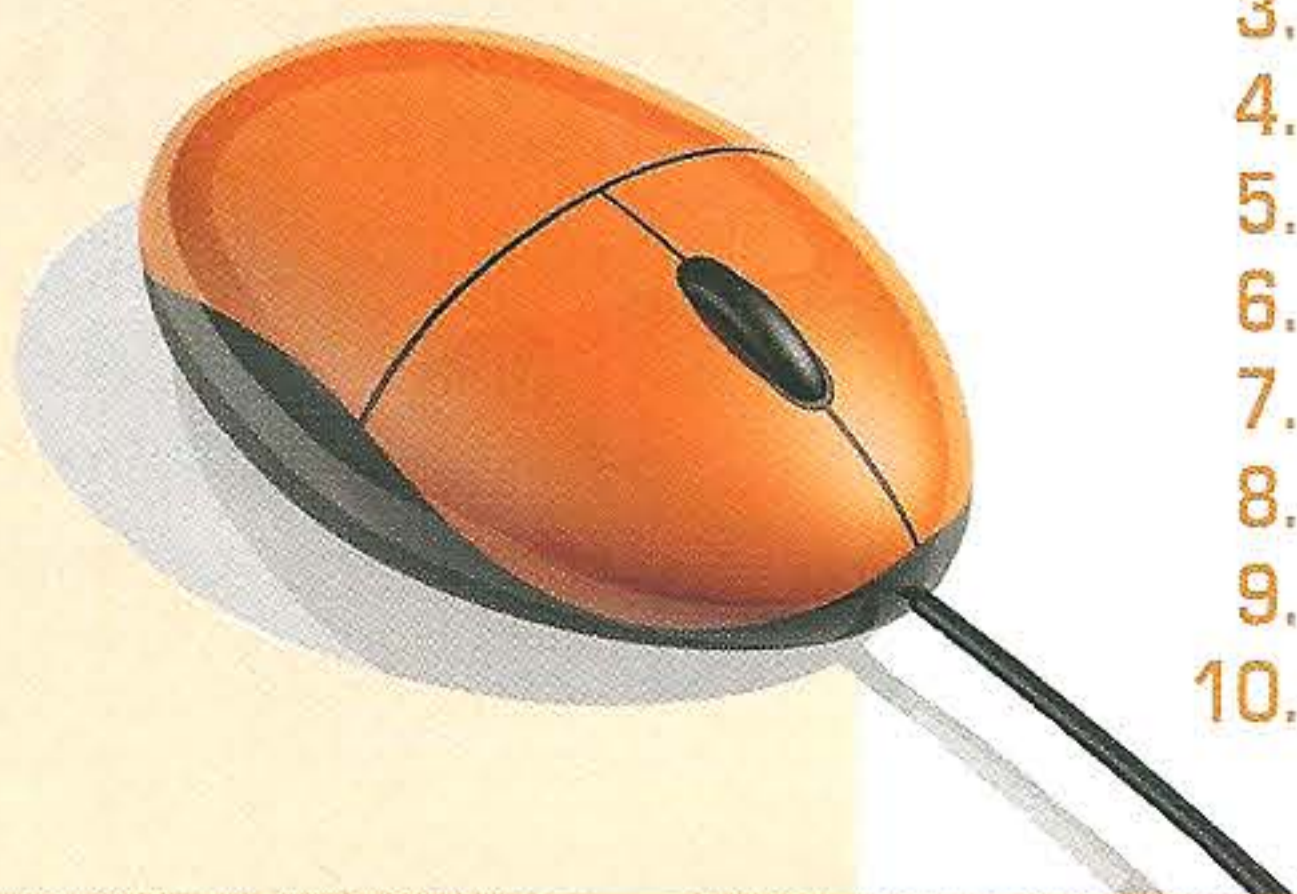
NAVEGAR POR LA RED

Las siguientes acciones son muy frecuentes en el ámbito de Internet. Relaciona las columnas. (Hay varias opciones).

1. Recibir
2. Navegar
3. Conectarse
4. Colgar
5. Entrar
6. Bajarse
7. Abrir
8. Adjuntar/reenviar
9. Enviar
10. Pinchar

- a. un programa
- b. en un enlace
- c. un archivo
- d. una foto
- e. en una página web
- f. un mensaje electrónico
- g. por la red
- h. a Internet
- i. una copia oculta
- j. una cuenta de correo electrónico

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>





22

6

NORMAS DE SEGURIDAD

Estas son las instrucciones de seguridad para participar en una red social. Escúchalas y completa con la información que falta.

Expresar obligación

Tienes que colgar las fotos en Facebook.
Hay que enviar un correo.



Perfil editar Amigos Mensajes

facebook

Buscar

Aplicaciones editar

- Fotos
- Vídeo
- Grupos
- Eventos
- Notas
- ... más

Mensaje

Instrucciones de seguridad

1. Datos personales: Tienes que solo a los amigos. No hay que en la red.
2. Nuestros contactos: Hay que con cuidado.
3. Imágenes, vídeos, información: Los tenemos que no hay que imágenes personales, no hay que en todos los enlaces. Tampoco hay que archivos con información personal.
4. Contactos de trabajo y amigos: No hay que No hay que mensajes electrónicos de personas que no conocemos.
5. Contraseña: No hay que en el móvil. Tampoco hay que a nadie.
6. Condiciones de uso de la red social: Nos tenemos que por eso hay que con atención.
7. Opiniones: Hay que evitar



7

Gramática

Posición de los pronombres de OD y OI

Tienes que colgar las fotos.
Tienes que colgarlas.
Las tienes que colgar.
Hay que enviar un correo.
Hay que enviarlo.
Tienes que dar tus datos al profesor.
Tienes que dárselos.
Se los tienes que dar.
Hay que dárselos.

¿QUÉ HAY QUE HACER?

Con los verbos del recuadro, ayuda a estas personas diciéndoles qué tienen que hacer o qué hay que hacer en estas situaciones.

• abrir • cerrar • adjuntar • enviar • cambiar • guardar • colgar • bajar

¿Qué hay que hacer con las fotos?

Hay que colgarlas en Facebook.

¿Qué tenemos que hacer con este programa?

¿Qué tienen que hacer con esta página web?

¿Qué hay que hacer con la contraseña?

¿Qué hay que hacer con este archivo?

¿Qué tengo que hacer con este correo?

Acción

DESCRIBES UNA PÁGINA WEB

- Piensa en las páginas web que visitas y elige una de ellas.
 - uso habitual
 - cultural
 - en español
- Observa sus características y descríbeselas a tu compañero.
 - Qué página es y dónde está (www...).
 - Para qué es (funciones).
 - Para quién es (usuarios de esa página).
 - Qué hay que hacer/tienes que hacer en ella.



Práctica de gramática

Los usos de *ser* y *estar*

1 Completa estos minidiálogos con *ser* o *estar*.

- ¿Qué (tú) haciendo?
• mirando esta página web, muy bien. una página con información de todos los museos de España y, además, puedes bajarte fotos de cuadros y gratis.
- Oye, ¿has recibido correos hoy?
• Sí, tres. Mira, este de Javier y Esperanza, dicen que en Madrid.
• ¿Qué haciendo allí?
• visitando a su familia.
• ¿Pero su familia no sevillana?
• Sí, pero ahora viven en Madrid.
• Y los otros correos, ¿de quién?
• Los otros correos de publicidad, no me interesan.

Las perífrasis *haber que/tener que + infinitivo*

2 Escribe las frases con *hay que/tener que + infinitivo* y sustituye las palabras subrayadas por un pronombre de OD.

- Mi contraseña no funciona. *Tienes que cambiarla.*
- Nuestro correo está lleno de mensajes.
- El teclado está sucio.
- Su impresora no funciona.
- La cámara no está conectada.
- Vuestros altavoces están apagados.

3 ¿Qué hay que hacer para...?

- Entrar en el correo electrónico. *Hay que poner la dirección de correo y escribir la contraseña.*
- Abrir una cuenta de correo electrónico.
- Entrar en una página web.
- Enviar un correo electrónico.
- Participar en un chat.
- Encontrar una página web.

4 Ordena las palabras para formar frases y sustituye las palabras subrayadas por los pronombres adecuados.

- Tener (yo)/un correo/enviar/a mi amigo/que
- abrir/que/una cuenta de correo/Hay/a los clientes
- No/guardar/en/móvil/que/el/hay/la contraseña
- los correos/Hay/borrar/que
- bajar/Tener (ellos)/este programa/que/a Luis
- colgar en/que/Internet/No/hay/fotos personales

Tu red social

Quieres crear tu propia red social e invitar a tus amigos a conocerla y participar. Completa el siguiente formulario con los datos de la red.



Nombre de la red

Tipo:

- familiar amistad
 laboral comunitaria
 educativa

DESCRIPCIÓN: ¿Para qué y para quién es?

ORIGEN: ¿Dónde está la sede?

SERVICIOS: ¿Qué ofrece la red?

ACCIONES: ¿Qué puedes hacer? ¿Qué hay que hacer para formar parte de esa red?

OTROS

¡PRACTICA TU ESPAÑOL!

Este es un blog en el que puedes participar con tus tareas, ideas y opiniones y leer lo que otros publican.

Participa en la comunidad de

Embarque



Tu red social

- Escribe un *post* con los siguientes puntos:
 - La red social más utilizada en tu país y por qué.
 - Características de tu red social.
 - Invitación para participar.
- Invita a los participantes del blog a ser miembros de tu red.
- Entra en esta página

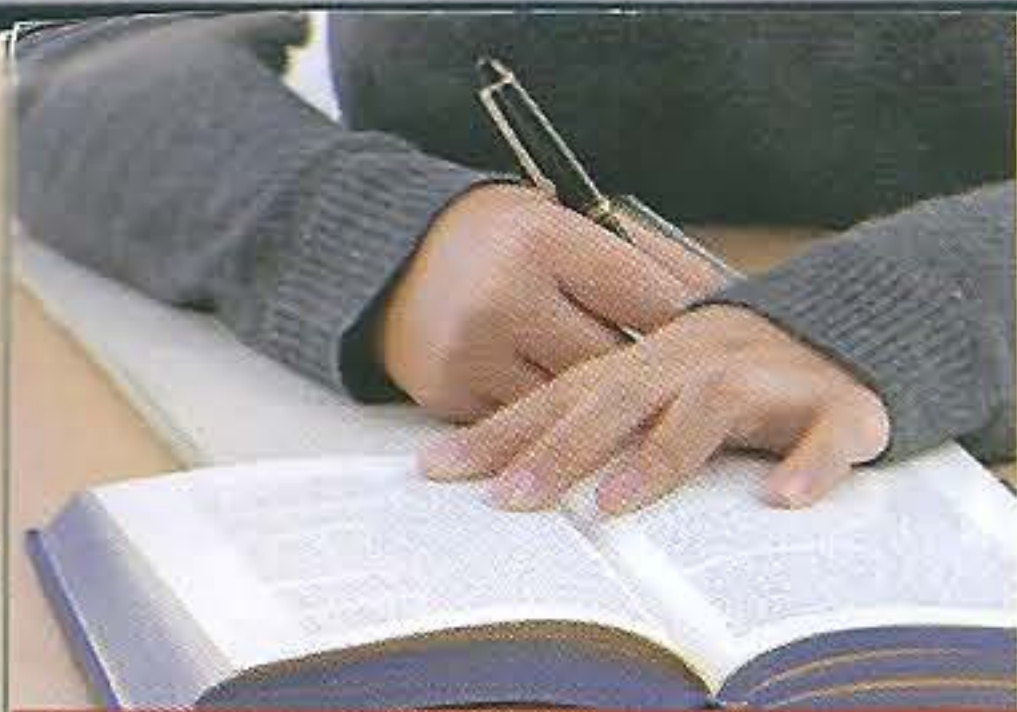
www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua





Refuerza

la gramática del módulo 9



EVALÚATE

El presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares

1. Completa la tabla con las formas que faltan.

Ser	Tener	Haber	Ir	Hacer
.....	vaya
.....	tengas
sea
.....	hayamos
.....	vayáis
sean

2. Escribe estos verbos en indicativo y subjuntivo en la persona indicada.

	Indicativo	Subjuntivo
1. presentar, tú
2. salir, ellos
3. venir, tú
4. recibir, él
5. decir, ustedes
6. enviar, él
7. ofrecer, usted
8. pedir, nosotros

3. Selecciona la forma correcta.

- No creemos que la televisión *es/sea* interesante.
- Pensáis que no *hay/haya* documentales variados.
- Crean que los espectadores *prefieren/prefieran* programas deportivos.
- No pienso que las películas *entretienen/entretengan*.
- Creo que con los programas culturales la gente *aprende/aprenda* mucho.
- No creo que los periodistas *dicen/digan* su opinión personal en los debates políticos.
- Creemos que los programas musicales *tienen/tengan* más audiencia juvenil que los programas políticos.

4. Completa las frases con indicativo o subjuntivo.

- No creo que los concursantes (conocer) el premio.
- Pienso que las personas (ver) mucho la TV.
- No pienso que el concursante (ganar) hoy.
- Creemos que nuestro equipo (ser) el mejor.
- No creo que hoy (haber) una película en V.O.
- ¿Piensas que las noticias (ser) objetivas?
- Pienso que la prensa rosa (estar) sobrevalorada.
- No sé, ¿tú qué (pensar)?

Los usos de ser y estar

5. Completa las frases con la forma correcta de ser o estar.

1. Mis amigos de Internet muy simpáticos.
2. contento porque mis amigos me han enviado fotos del viaje.
3. Este programa muy bien, muy útil y fácil de usar.
4. Nosotros participando en un foro de viajes.
5. Esta no mi impresora, de mi hermano.
6. Esta red no española, de Italia.
7. En esta página toda la información que necesitas.

6. Forma frases completas con ser o estar como en el ejemplo.

- | | | |
|---|-------|-----------------------------|
| 1. Fiesta/mañana. | | <i>La fiesta es mañana.</i> |
| 2. Mis amigos/rubios y guapos. | | |
| 3. Pablo/escribiendo un correo electrónico. | | |
| 4. ¿Dónde/el ordenador? | | |
| 5. Ordenador/en casa. | | |
| 6. Mañana/domingo. | | |
| 7. Hoy/a 16 de diciembre. | | |
| 8. Javier y Eugenia/de Chile. | | |

/ 17

Las perífrasis tener/haber que + infinitivo

7. Lee las frases y reacciona con tener/haber que + infinitivo y un pronombre de OD.

1. ¿Qué hago con las fotos? (Tener)
2. ¿Qué hacemos con este archivo? (Hay)
3. ¿Qué haces con el documento? (Hay)
4. ¿Qué hago con la impresora? (Tener)
5. ¿Qué hacéis con el correo? (Hay)
6. ¿Qué hay que hacer con la contraseña? (Tener)
7. ¿Qué hacemos con el ordenador? (Hay)
8. ¿Qué hacemos con el correo spam? (Tener)

8. Relaciona las columnas y forma frases como en el ejemplo.

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Tenemos que bajar | a. un correo electrónico al profesor. | 1. <i>Tenemos que bajarlo.</i> |
| 2. Hay que enviar | b. colgar las fotos. | 2. |
| 3. Tenéis que pinchar | c. el enlace. | 3. |
| 4. Tienes que | d. este programa. | 4. |
| 5. Tienen que | e. los contactos con cuidado. | 5. |
| 6. Tengo que abrir | f. una cuenta de correo electrónico. | 6. |
| 7. Hay que escoger | g. conectar el ordenador. | 7. |

/ 14

Total / 86

CONEC-TA-2

Revista de actualidad sobre el mundo de las comunicaciones



LOS PROS Y LOS CONTRAS DE LAS REDES SOCIALES

¿Qué tipo de usuario eres?

Según un estudio realizado por MySpace, se pueden encontrar seis tipos de usuarios de las redes sociales: los usuarios que acceden a estas páginas para ganar dinero; los que se dedican a informar de todo lo que les parece interesante en la red; los que siguen a un líder y se unen a grupos con sus mismos intereses; los que utilizan las redes sociales para crear eventos; el quinto y el sexto son los grupos menos participativos porque utilizan las redes sociales para descubrir nuevas páginas y para comunicarse con amigos y familia.

Otro dato importante es que la mayoría de los jóvenes prefiere pasar 15 minutos en una red social que viendo la televisión o leyendo.

Adaptado de www.baquia.com

Las redes sociales están cambiando totalmente la forma de comunicarse y de interactuar. Ofrecen muchas posibilidades positivas, pero también negativas.

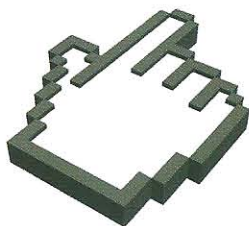
INCONVENIENTES

1. Todo el mundo puede acceder a la información personal que está en la red. Por eso, hay que conocer las opciones de privacidad que tiene.
2. Pueden crear adicción, son muchos los que pasan horas y horas en las redes sociales y no tienen tiempo para relaciones sociales reales, cara a cara.
3. Hay que tener cuidado con la identidad de cada uno porque hay casos de suplantación de personalidad.
4. Lo que se publica en las redes puede convertirse en propiedad de las empresas de redes sociales.
5. La información que se publica puede ser manipulada.

VENTAJAS



1. Se puede contactar con gente de diferentes países y profesiones de forma rápida y crear una gran comunidad con la que compartir información y establecer nuevas amistades.
2. En el mundo actual las redes profesionales son una nueva forma de buscar y encontrar trabajo y de mantener contacto con profesionales de diferentes áreas.
3. Muchas empresas usan las redes sociales para buscar candidatos, para promocionar su producto y su empresa y para compartir información con otras.
4. Gracias a las redes sociales una persona tímida forma parte de un grupo, puede comunicarse sin problemas, desarrollar y compartir aficiones con otras personas.
5. Muchos amigos que viven lejos pueden comunicarse y no perder su amistad por la distancia geográfica.
6. Se puede retomar el contacto con amigos y familiares de los que no se sabe nada hace tiempo.
7. Recuerdan los cumpleaños de los amigos.
8. Las redes sociales informan y organizan eventos, actos y conferencias donde pueden participar todos los usuarios.
9. Sirven para entretener.
10. Algunas de sus funciones son: compartir fotos, vídeos, información, enviar mensajes, hacer regalos, etc., y todo esto también se puede hacer a través del móvil.



Es necesario avanzar y usar las nuevas tecnologías en nuestro beneficio, pero sabiendo que existen aspectos que debemos cuidar.

Cuestionario

Indica qué ventaja o inconveniente corresponde a cada punto.

- a. Encontrar oportunidades laborales.
- b. Hacer nuevos amigos.
- c. Mantener el contacto con amigos de todo el mundo.
- d. Utilizar tu información otras personas.
- e. Movilizar a muchas personas ante un evento.
- f. Presentar los productos de una empresa.
- g. Hacerse pasar por otra persona.
- h. Integrarse en la sociedad.
- i. Transformar la información.



Interacción oral: conversación

Comenta con tu compañero los siguientes puntos:

- ¿Qué tipo de usuario eres? ¿Coincides con tu compañero? ¿Conoces otros tipos de usuarios? ¿Cuáles?
- ¿Estás de acuerdo con las ventajas e inconvenientes del texto? Justifica tu respuesta.
- ¿Qué otras dos ventajas e inconvenientes puedes añadir a la lista anterior?
- ¿Qué redes sociales conoces?
- ¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Estás registrado en alguna de ellas? ¿En cuál? ¿Para qué la utilizas?
- ¿Has tenido algún problema con el uso de las redes sociales? Cuenta tu experiencia.

Ruta

de los festivales

Módulo 10



Hablar de eventos culturales y festivales

Acciones

Propones actividades culturales

Hablas de una película

Competencias

Competencias pragmáticas

- Referirse a personas, objetos y lugares concretos.
- Hablar de deseos.
- Proponer y sugerir.
- Solicitar confirmación sobre una propuesta.
- Aceptar o rechazar una propuesta y justificarlo.
- Expresar inicio y fin inmediato de una acción.
- Expresar repetición de una acción.
- Expresar cantidad o intensidad.
- Hablar de personas y cosas no concretas.

Competencias lingüísticas

Gramática

- Las preposiciones *por* y *para*.
- Las oraciones de relativo con *que* y *donde*.
- Las perífrasis *empezar a*, *acabar de*, *volver a* + infinitivo.
- Los cuantificadores: *mucho/a/s*, *demasiado/a/s*, *suficiente/s*, *bastante/s*, *poco/a/s*.
- Los indefinidos: *todo/a/s*, *nada*, *nadie*, *algo*, *alguien*, *alguno/a/s*, *algún*, *ningún*, *ninguno*, *ninguna*.

Léxico

- Eventos y actividades culturales.
- Festivales.

Fonética (ver cuaderno de ejercicios)

Competencia sociolingüística

- Festivales de España e Hispanoamérica.



www.edelsa.es



Zona estudiante

Participa en la comunidad de **Embarque**



19 Eventos culturales

1

ARTE EN LA CALLE

Estas son las actividades culturales que organiza Málaga en su Noche en Blanco.
a. Con tu compañero completad la programación. Tú eres A y tu compañero, B.

la noche en blanco

MUSEOS

MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA

- Escuchar la música de todas las épocas.
- Aprender a tocar instrumentos musicales.

MUSEO PICASSO

- Ver un documental sobre la vida y obra del pintor.

MUSEO DE ARTE FLAMENCO

- Vestirse de flamenco.

ARTE EN LA CALLE LUZINTERRUPTUS

- Participar en el espectáculo.

GRAFITI

- Ver los diferentes grafitis por la ciudad.
- Crear un grafiti.

CONCIERTOS MÚSICA EN DIRECTO

- Asistir a una presentación de discos. (Cambio de última hora Estopa por Melendi).

A

PROGRAMACIÓN PARA EL SÁBADO 20

ARTES VISUALES MARATON FOTOGRAFICO

- Asistir a las diferentes exposiciones al aire libre.

TU CÁMARA y TÚ

- Grabar diferentes espectáculos para hacer tu propio corto.

ARTES ESCÉNICAS DANZANDO EN LA NOCHE

- Asistir a un espectáculo de danza.
- Aprender una coreografía.

TEATRO MUSICAL

- Asistir al espectáculo *El Rey León* (para niños).

VISITAS EXTRAORDINARIAS BAÑO MÁGICO

- Conocer los beneficios de la salud por agua (SPA).
- Tomar una infusión en la sala de relajación.

COCINA NOCTURNA EN EL RESTAURANTE

- Probar platos típicos de la ciudad.
- Concursar enviando tus recetas por Internet.

PERIÓDICO DIARIO SUR

- Participar con tu opinión sobre la Noche en Blanco.

B

PROGRAMACIÓN PARA EL SÁBADO 20

VISITAS EXTRAORDINARIAS BAÑO MÁGICO

- Recibir un masaje por solo 5 €.
- Aprender a decorar platos.
- Concursar enviando tus recetas por Internet.
- Ver las instalaciones del periódico con tu opinión sobre la Noche en Blanco.

ARTES VISUALES MARATON FOTOGRAFICO

- Participar en un concurso de fotográfico con tus fotos de la Noche en Blanco.

TU CÁMARA y TÚ

- Asistir a un espectáculo de danza.
- Aprender una coreografía.

ARTES ESCÉNICAS DANZANDO EN LA NOCHE

- Asistir a una presentación de danza.
- Aprender una coreografía.

TEATRO MUSICAL

- Ver cómo se prepara un espectáculo teatral.

MUSEOS DE LA MÚSICA INTERACTIVO

- Escuchar la música de todas las épocas.
- Aprender a tocar instrumentos musicales.

MUSEO PICASSO

- Participar en un taller de pintura.

MUSEO DE ARTE FLAMENCO

- Participar en un espectáculo flamenco.

ARTE EN LA CALLE LUZINTERRUPTUS

- Conocer el uso de la luz para expresar la creatividad de sus artistas.

GRAFITI

- Ver los diferentes grafitis por la ciudad.
- Crear un grafiti.

CONCIERTOS MÚSICA EN DIRECTO VIVO

- Escuchar música en vivo.
- Asistir a una presentación de discos.



¿Sabes que...

la Noche en Blanco se celebra en muchas ciudades españolas, donde durante una noche se ofrecen actividades culturales variadas?

Referirse a personas, objetos y lugares concretos

El documental que proyectaron era sobre Picasso.

Los baños donde estuve eran preciosos.



b. Aquí tienes diferentes usos de las preposiciones *por* y *para*. Complétalos con un ejemplo del texto anterior.

Por

1. tiempo aproximado
2. lugar
3. precio
4. medio

Para

1. fecha límite
2. destinatario
3. finalidad

c. Pregunta a tu compañero por los eventos culturales de su ciudad.

MI ÚLTIMA NOCHE EN BLANCO

a. Escucha cómo han pasado la Noche en Blanco estos amigos y marca la opción correcta.

1. Los instrumentos musicales que vieron:
 - a. No se podían tocar.
 - b. Eran de épocas distintas.
2. El documental que proyectaron:
 - a. Era sobre la vida profesional de un pintor.
 - b. Hablaba de los cuadros y la vida de un pintor.
3. La sala donde hicieron relajación:
 - a. Era tranquila.
 - b. Era para muchas personas, más de 20.
4. La opinión que escribió:
 - a. Trataba sobre el espectáculo más visto en la Noche en Blanco.
 - b. Era sobre los diferentes espectáculos callejeros de la Noche en Blanco.
5. Las imágenes que grabó:
 - a. Eran de los espectáculos callejeros.
 - b. Eran de los espectáculos y el ambiente.



b. Estos son los comentarios de otros participantes de la Noche en Blanco. Relaciona la información y completa las frases.

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|--|
| 1. La música | que ganó | se llamaba <i>Diario Sur</i> . |
| 2. El cortometraje | donde estuvimos | era en directo. |
| 3. Los baños | donde participé con mi opinión | tenían una sala de relajación. |
| 4. El periódico | que escuchaste en el concierto | presentaba la vida de los jóvenes españoles. |

* Para referirnos a personas u objetos concretos usamos el pronombre relativo:

.....

* Para referirnos a lugares concretos usamos el pronombre relativo:

c. Ahora describe tú estos eventos según tu experiencia.

- La última canción que escuchaste.
- El último documental que viste.
- El último concierto donde estuviste.
- El último restaurante donde comiste.



ENTONCES, ¿VIENES CON NOSOTROS?

Varios amigos chatean para quedar este fin de semana.

a. Lee su conversación en el chat y contesta las preguntas.

Preguntar por deseos

¿Quieres/Te gustaría ir a París?

¿Qué quieres/te gustaría hacer mañana?

Expresar deseos

Me gustaría ir al cine.

Proponer y sugerir

¿Por qué no vamos a comer hoy?

¿Qué tal si vamos al cine?

Solicitar confirmación a una propuesta

Entonces, ¿vienes con nosotros?

Entonces, ¿te quedas?

Aceptar una propuesta

(Sí), vale.

Vale, ¿por qué no?

De acuerdo.

Rechazar una propuesta y justificarla

Lo siento, pero no puedo.

No, lo siento, es que no tengo tiempo.



CHAT JOVEN

David: Hola, chicos, ¿qué tal? ¡Por fin puedo chatear un poco! He estado toda la tarde con el tema cinco y acabo de hacer los ejercicios, ¿y vosotros?

César: ¡Qué suerte! Yo he empezado a estudiar ahora ese tema.

Laura: ¡Eh! ¡Eh! Que es fin de semana y hay que pensar en qué queremos hacer. A mí me gustaría ir al concierto de Carlos Baute. Es mañana sábado en la plaza Mayor, a las 11 de la noche. Es gratis.

Carmen: Vale, ¿por qué no? Por cierto, acaban de inaugurar un parque cerca del río y los domingos hay un espectáculo de luz y sonido a las 22:30. ¿Por qué no vamos? Hay muchas actividades.

David: Me parece genial. Además yo vivo bastante cerca del parque, así que podemos tomar algo en mi casa antes de ir al espectáculo. ¿Qué tal si quedamos sobre las 21:00?

César: Yo lo siento, pero no puedo ir al concierto, es que vienen mis primos y quieren ver la ciudad, tengo que hacer de guía turístico.

Laura: ¿Por qué no vienen con nosotros? El concierto es por la noche.

Carmen: A ver. Entonces, ¿mañana sábado vamos al concierto los que podemos? ¿Vale? ¿Queréis quedar antes para ir todos juntos?

Laura: Sí, de acuerdo, ¿a las diez y media en mi casa? Yo soy la que vive más cerca de la plaza Mayor. El domingo vamos al parque.

Carmen: Ok. Ah, una cosa, he llamado a Juan dos veces y no me contesta, ahora vuelvo a llamarlo para ver si viene con nosotros.

Laura: Vale. Hasta luego, chicos.

César: Yo voy a hablar con mis primos y os digo algo.

1. ¿Qué actividades culturales se proponen?
2. ¿Quiénes participan en esas actividades?
3. ¿Dónde y a qué hora quedan el sábado?
4. ¿Quién rechaza las propuestas y por qué?

b. Completa con las frases del chat adecuadas.

Preguntar por deseos	Expresar deseos	Proponer y sugerir	Solicitar confirmación	Aceptar una propuesta	Rechazar una propuesta

LO VUELVO A LLAMAR

En el chat, Carmen dice que vuelve a llamar a Juan.

a. Observa qué hace el cantante en el concierto.



Empieza a cantar.

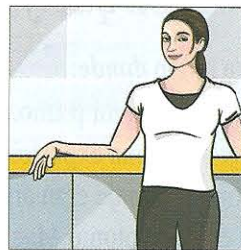


Acaba de cantar.



Vuelve a cantar.

b. Escribe qué hacen estas personas usando las estructuras anteriores.



1.



2.

c. Busca en el chat anterior las frases con estas estructuras y escríbelas.

- 1. Empezar a
- 2. Acabar de
- 3. Volver a

d. Explica a tu compañero un evento al que quieres volver a asistir y por qué.

El último concierto que vi me gustó mucho porque era de mi grupo favorito. La sala estaba llena de gente. La verdad es que me gustaría volver a verlos porque....

Acción

PROPONES ACTIVIDADES CULTURALES

Propón a tu compañero hacer una de estas actividades. Él acepta o rechaza la propuesta justificando por qué.





Práctica de gramática

Las preposiciones *por* y *para*

1 Selecciona la preposición adecuada.

1. Las entradas *por/para* este domingo las compramos *por/para* Internet *por/para* 20 € cada una.
2. Laura quiere ir al concierto, ¿compras una entrada *por/para* ella?
3. No fui al concierto, pero fue mi hermano *por/para* mí.
4. ¿Damos un paseo *por/para* la ciudad?
5. Voy *por/para* el centro de la ciudad, ¿vienes conmigo?

Las oraciones de relativo con *que* y *donde*

2 Completa con el pronombre relativo *que* o *donde*.

1. El chico vino con nosotros era mi primo.
2. En la sala estuvimos había una exposición de trajes de torero.
3. Los baños nos dieron un masaje eran árabes.
4. La poesía recitaron era de Antonio Machado.
5. Los platos decoramos los comimos en la fiesta.

Las perífrasis *acabar de*, *empezar a*, *volver a* + infinitivo

3 Transforma las frases con *acabar de* + infinitivo.

1. Vemos una película en el cine.
2. Visitáis el periódico *Diario Sur*.
3. Veo el museo Picasso.
4. Haces fotografías para el maratón fotográfico.
5. Termina el concierto.

Acabamos de ver una película en el cine.

.....

.....

.....

.....

.....

4 Transforma las frases con *empezar a* + infinitivo.

1. Veo la televisión a las 7.
2. Ves la película a las 5 de la tarde.
3. Escuchan música a las 8 de la tarde.
4. Participamos en el espectáculo a las 11 de la noche.
5. Cocináis a las 12 de la mañana.

Empiezo a ver la televisión a las 7.

.....

.....

.....

.....

.....

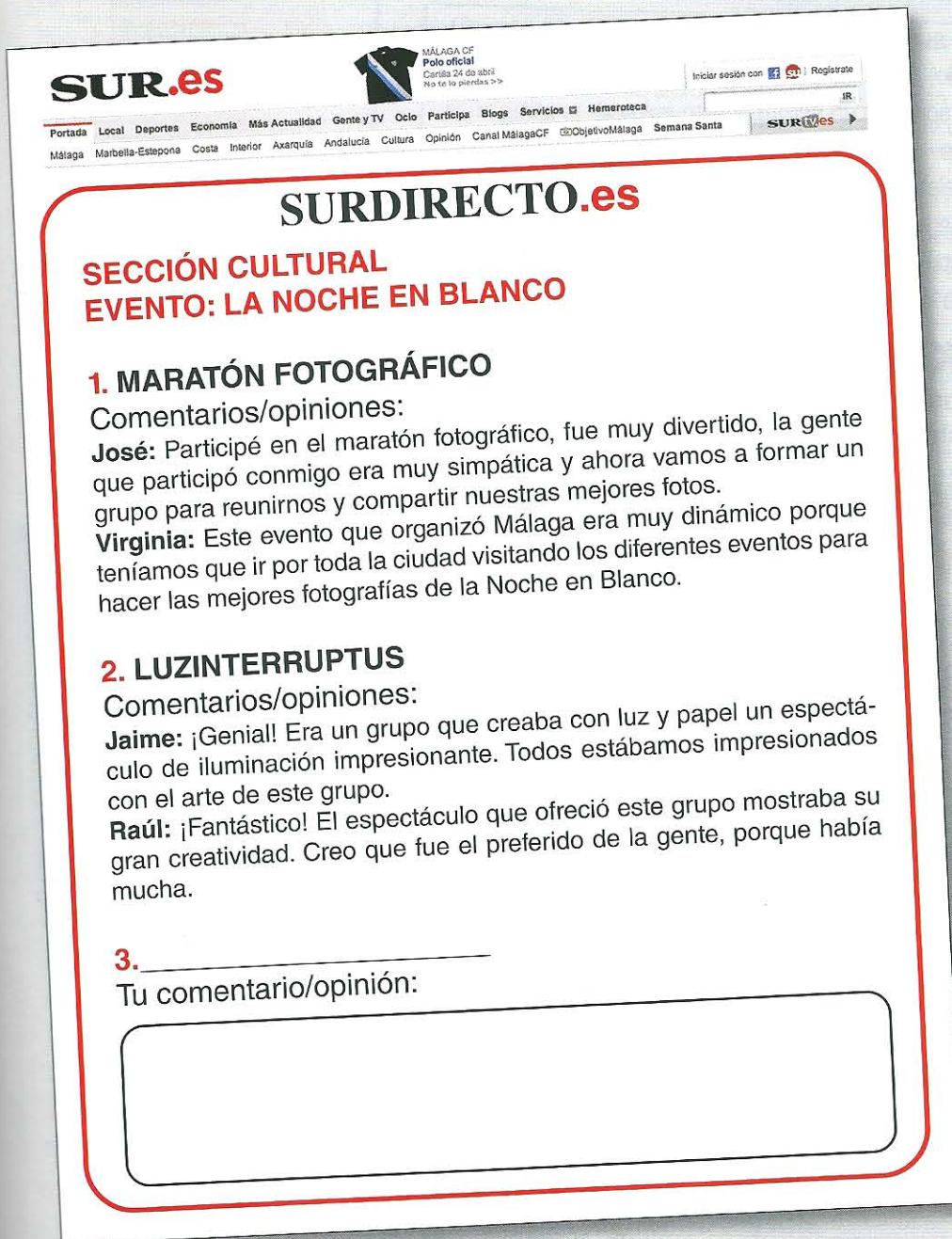
5 Escribe de nuevo la frase con *volver a* + infinitivo.

1. En octubre asistí a un concierto de Carlos Baute. Este año asisto otra vez.
Este año vuelvo a asistir a un concierto de Carlos Baute.
2. El año pasado participaste en la Noche en Blanco. Este año participas también.
.....
3. El sábado visitamos un periódico. La semana que viene lo visitamos otra vez.
.....
4. Habéis visto esta película tres veces y esta noche la veis otra vez.
.....
5. Ayer escucharon esta canción varias veces y esta mañana la han escuchado otra vez.
.....

Diario de la mañana

Estos son los comentarios que han escrito algunos participantes de la Noche en Blanco de Málaga en el periódico digital *Sur.es*.

Léelos, busca información sobre el tema y participa con tu opinión.



SUR.es MÁLAGA CF Pale oficial Carilla 24 de abril No te lo pierdas >>> Iniciar sesión con Registrarse

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca

Málaga Marbella-Estepona Costa Interior Axarquía Andalucía Cultura Opinión Canal MálagaCF @ObjetivoMálaga Semana Santa **SUR.es**

SURDIRECTO.es

SECCIÓN CULTURAL

EVENTO: LA NOCHE EN BLANCO

1. MARATÓN FOTOGRÁFICO

Comentarios/opiniones:

José: Participé en el maratón fotográfico, fue muy divertido, la gente que participó conmigo era muy simpática y ahora vamos a formar un grupo para reunirnos y compartir nuestras mejores fotos.

Virginia: Este evento que organizó Málaga era muy dinámico porque teníamos que ir por toda la ciudad visitando los diferentes eventos para hacer las mejores fotografías de la Noche en Blanco.

2. LUZINTERRUPTUS

Comentarios/opiniones:

Jaime: ¡Genial! Era un grupo que creaba con luz y papel un espectáculo de iluminación impresionante. Todos estábamos impresionados con el arte de este grupo.

Raúl: ¡Fantástico! El espectáculo que ofreció este grupo mostraba su gran creatividad. Creo que fue el preferido de la gente, porque había mucha.

3. _____

Tu comentario/opinión:

Participa en la comunidad de

Embarque



El evento cultural que más te gustó

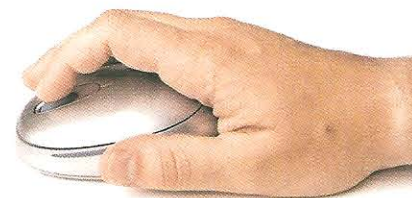
- Piensa en un evento cultural que te gustó especialmente y prepara un comentario para colgarlo en el blog.
 - Habla del tipo de evento (lugar, fecha).
 - Describe cómo era el ambiente, la gente y el lugar.
 - Explica cómo fuiste y con quién.
 - Cuelga algunas fotos.
- Entra en esta página

www.edelsa.es/zonaestudiante

y cuelga allí tu *post*.

ENLACES INTERESANTES

- Edelsa
- Real Academia de la Lengua
- Instituto Cervantes
- Wikilengua



1

EDICIÓN, PREMIO

Aquí tienes algunas palabras que se usan cuando se habla de festivales. Relaciona cada una con su definición.

- edición • celebración • sede • inicio • figura • premio • duración • festival

1. Tiempo que dura algo.
2. Domicilio, dirección principal de un evento.
3. Organización de un acto o evento cultural.
4. Principio.
5. Cada celebración periódica de una exposición, congreso o festival.
6. Algo que se da a alguien para reconocer su trabajo.
7. Conjunto de actos que se organizan para celebrar algo.
8. Persona de reconocimiento por su labor profesional.



24

2

ROCK IN RIO

a. Hoy, en la radio anuncian los nuevos festivales que se van a celebrar. Escucha y completa la información de cada uno.



ROCK IN RIO MADRID

Tipo de festival: cine
 teatro
 música
 fotografía

Fecha:
 Año de inicio:
 Lugar:
 Duración:

Ediciones: Las primeras ediciones de 1985, 1991 y 2001 se celebraron en Brasil, en 2004 y 2006 se organizó en Lisboa (Portugal) y a partir del 2008 en España.

Características:

Web: http://www.cev.com/rock_in_rio_madrid/historia/



FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAN SEBASTIÁN

Tipo de festival: cine
 teatro
 música
 fotografía

Fecha:
 Año de inicio:
 Lugar:
 Duración:

Premio:

Características:

Web: www.sansebastianfestival.com

b. Comenta con tu compañero qué tipo de festival prefieres ver, uno de cine o de música y por qué.



BASTANTE, SUFICIENTE

Estos son los comentarios de algunos asistentes a los festivales anteriores.
a. Léelos y di si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

**Gramática****Cuantificadores**

Demasiado/a/s

Mucho/a/s

Bastante/s

Suficiente/s

Poco/a/as

FORO: FESTIVALES

★ **Comentario 1: El Festival de Cine de San Sebastián**
No tengo palabras, simplemente genial, me divertí **mucho**. Vi **muchos** actores famosos. Las películas en general estaban **bastante** bien. ¿Algo negativo? Me gasté **mucho** dinero, ya sabéis, el hotel, la buena comida, etc.

★ **Comentario 2: Festival de Cine de San Sebastián**
No tuve **suficiente** tiempo para ver todas las películas porque estuve **pocas** horas en el festival, pero las que vi me gustaron **mucho**. Tenéis que ir al festival si os gusta el cine. Las películas y el ambiente están **bastante** bien.

★ **Comentario 3: Rock in Rio**
Genial, fantástico, maravilloso porque en estos festivales haces **bastantes** amigos. Solo dos cosas negativas: había **demasiada** gente y hacía **demasiado** calor.

★ **Comentario 4: Rock in Rio**
Para nosotros, son **pocos** días de música. No son **suficientes** diez días. Necesitamos más música, más días, más, más. Preparaos para dormir **poco** y vivir la música las 24 horas. Es **bastante** divertido.

Comentario 1: Había pocos actores famosos.

V F

Comentario 2: Estuvo tiempo suficiente para ver todas las películas.

Comentario 3: No había mucho público en el festival.

Comentario 4: La duración del festival es poca.

b. Observa las palabras marcadas en el texto y completa la información.

Usamos demasiado, mucho y poco con sustantivo.

Ejemplos: y

Usamos mucho, poco, demasiado, bastante y suficiente después de verbo.

Ejemplos: y

Usamos bastante y suficiente con sustantivo.

Ejemplos: y

Usamos bastante con adverbio y adjetivo.

Ejemplos: y

**Expresar
cantidad o
intensidad**

Había poca gente.
Hacía demasiado calor.



4

DEMASIADA GENTE

Observa la imagen 1 y lee el comentario. Después escribe un comentario debajo de las otras imágenes.



1. *Había demasiada gente, todos bailaban mucho.* 2.

 3.

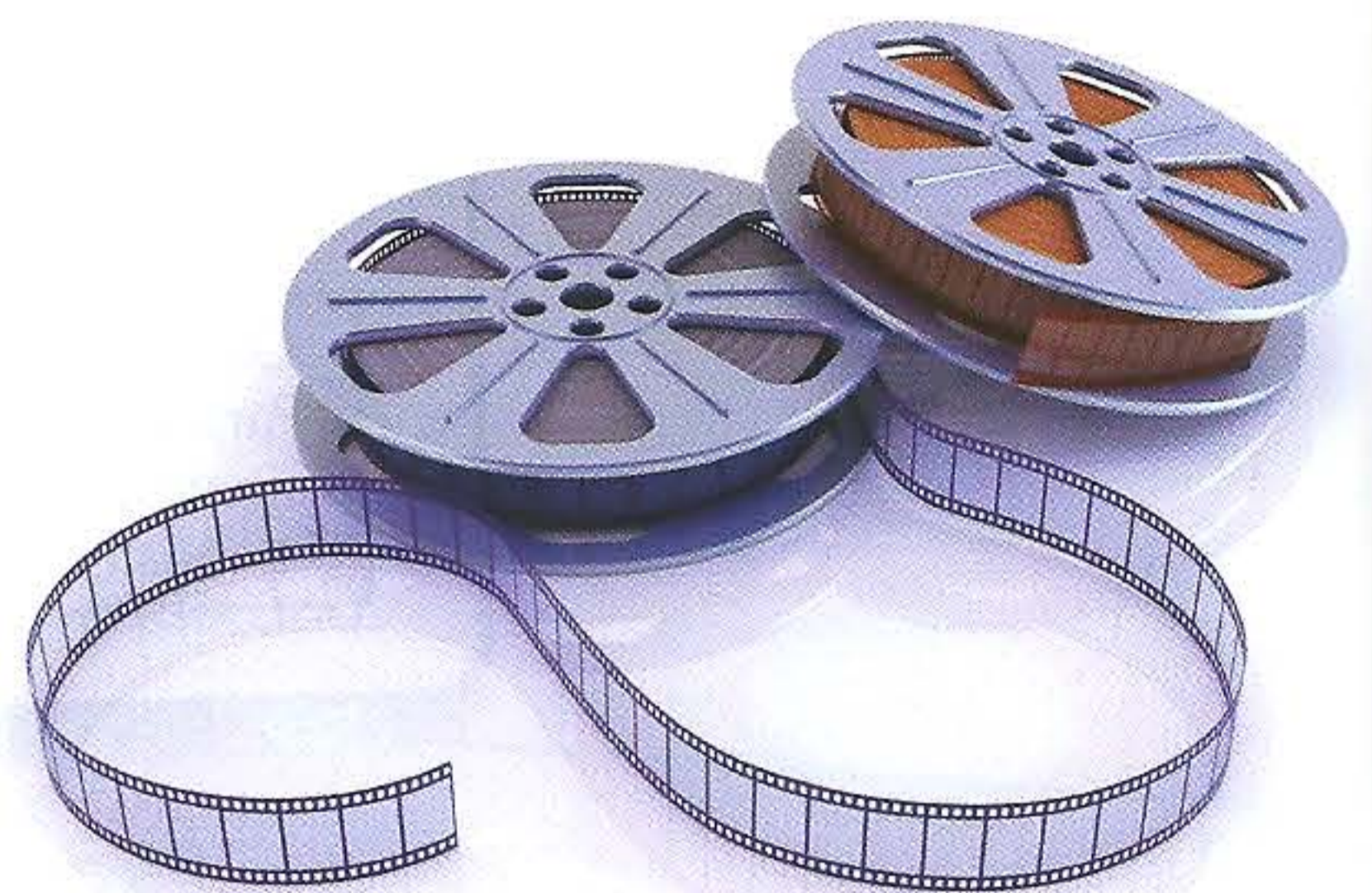
 4.

5

TODO O NADA

Estas son las tres películas finalistas del festival de cine de este año.
 a. Lee las secuencias y completa con las palabras del recuadro.

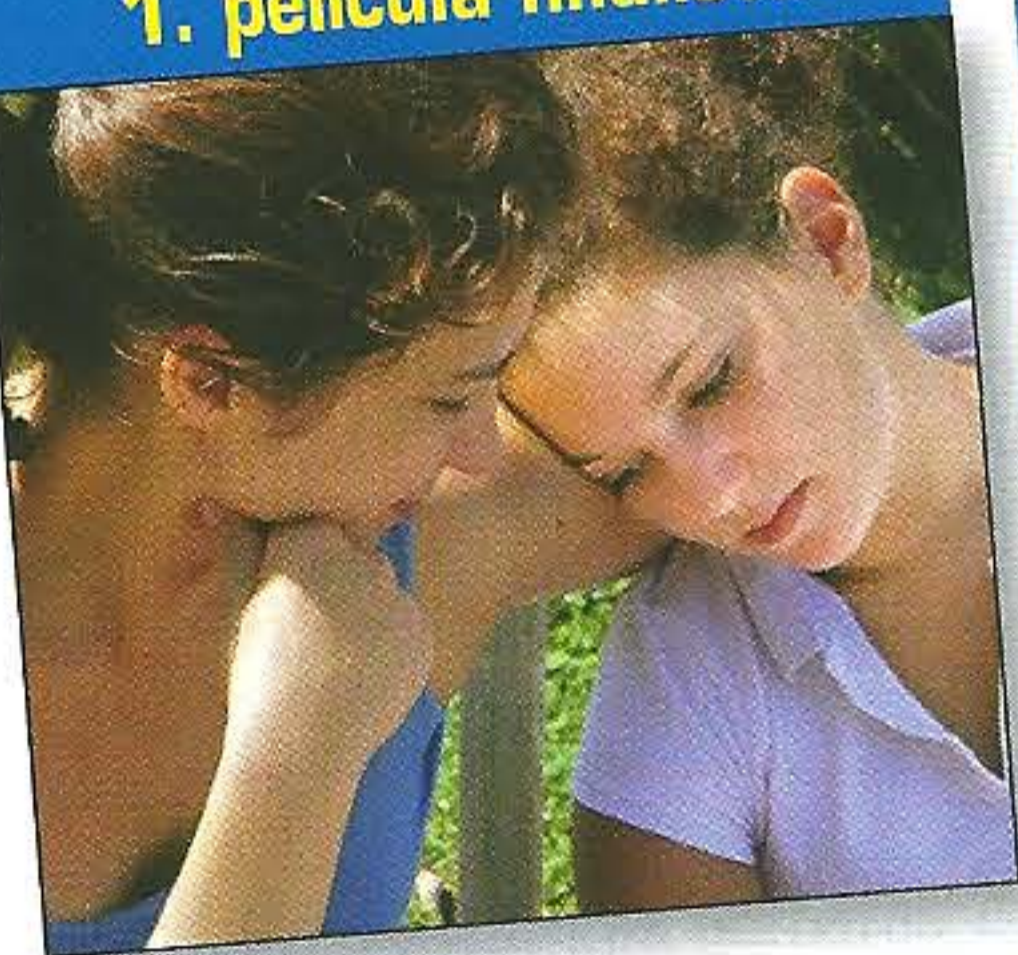
- todo • toda • todos • todas (2) • nada (2)
- nadie • algo • alguien • alguna • algunos
- algún • algunas • ninguna • ningún



Hablar de personas y cosas no concretas

¿Hay alguien?
 No hay nadie.
 No veo nada.

Confidencias 1. película finalista



Hija: los días estoy triste, no sé qué me pasa.

Madre: Tienes que pensar en cosas, en las cosas positivas que tienes en tu vida.

Hija: Pero en este momento no hay bueno en mi vida.

Madre: Claro que sí, tienes amigos fantásticos que te quieren y yo también estoy aquí si me necesitas.

Hija: Gracias, mamá.

¿Dónde están mis amigos? 2. película finalista



Ella: Estoy preocupada, no me ha llamado en el día. ¿Dónde están mis amigos cuando los necesito?

Él: Seguro que están bien y no les pasa Ahora hay exámenes y la gente está estudiando. Seguro que te llaman pronto.

¿Ahora qué? 3. película finalista



¿Qué voy a hacer ahora sin trabajo? Han rechazado mis propuestas y siento que empresario confía en mí. Tengo que hacer, pensar en nuevos proyectos, soy un buen profesional, seguro que me da oportunidad, no tengo duda. Una nueva vida me espera. día voy a tener éxito.

g

Gramática

Indefinidos

- todo/a/s
- algo
- alguien
- algún
- alguno/a/s
- nada
- nadie
- ningún
- ninguno/a

b. Lee de nuevo los textos anteriores y contesta las preguntas.

1. ¿Qué dice la madre a la hija para animarla?
2. ¿Cómo se siente la protagonista de la película 2? ¿Por qué?
3. ¿Qué le pasa al protagonista de la película 3? ¿Cómo ve su futuro?

c. Relaciona el afirmativo con su negativo.

1. alguno
2. algo
3. alguien
4. algún
5. alguna
6. todo

- a. nada b. ninguno
- c. ningún d. nadie
- e. ninguna

d. Prepara preguntas para tus compañeros usando indefinidos y toma notas.

¿Alguien...? ¿Quién ha visto alguna...? ¿Quién ha ido a algún...?

Nadie... Todos... Algunos...

6

NO HAY NADIE

Con tu compañero elige una de estas escenas y escribe el diálogo.



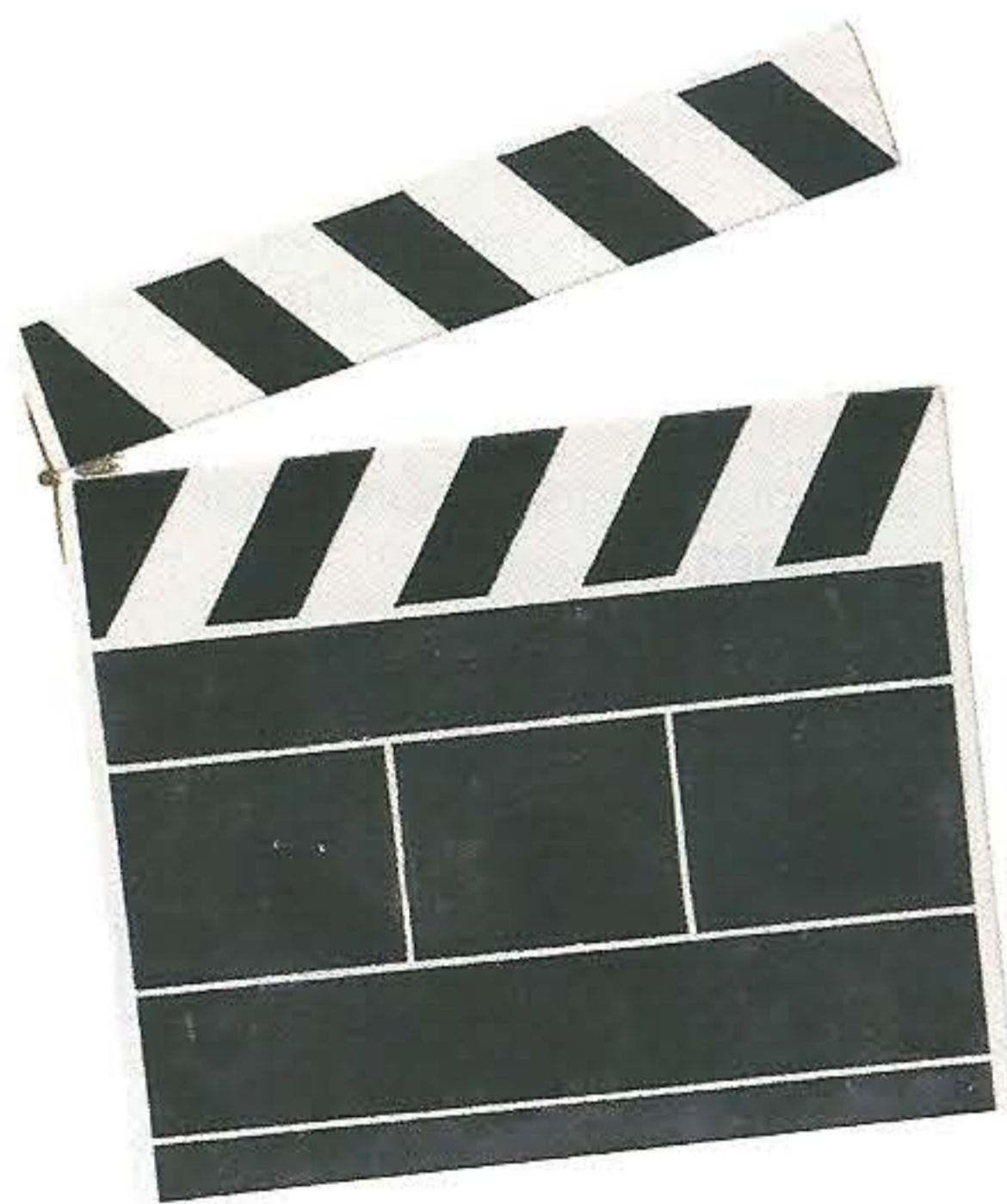
Acción

HABLAS DE UNA PELÍCULA

Describe tu película favorita a tu compañero.

- Protagonistas.
- Sinopsis.
- La escena que más te gusta.

Festivales



Cuestionario

Contesta las preguntas:

1. ¿En qué lugares de Almagro podemos ver alguna actividad cultural?
2. ¿Qué premios se dan en el festival internacional argentino?
3. ¿Qué festival dura menos?
4. ¿Qué tipo de programación ofrece el Festival de la Guitarra?
5. ¿Con qué finalidad se organiza el festival WOMAD?
6. ¿Te gustaría asistir a alguno de estos festivales? ¿A cuál? Justifica tu respuesta.

FESTIVAL DE ALMAGRO

En sus orígenes se celebraba en el mes de septiembre, pero desde 1989 se celebra en el mes de julio en el Corral de Comedias, único teatro del siglo XVIII que se conserva en la actualidad. Además, se han incorporado otros espacios como la Antigua Universidad Renacentista (AUREA) o el Hospital de San Juan como sede de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, convirtiéndose así en una ciudad-escenario de obras teatrales, de música y de danza. Este festival es el punto de encuentro de profesores, críticos, directores, actores, etc., especialistas en el teatro barroco español. Debido a su trayectoria hay que destacar la creación en 2011 de la Fundación Festival Internacional Clásico de Almagro.

Año de inicio: 1978.

Lugar: Teatro de Almagro (del s. XVII) y más de 20 espacios por la ciudad.

Fecha: Julio, anual.

Duración: Un mes.

Premio: Corral de Comedias.

Objetivo: Ser un lugar de encuentro entre profesionales del teatro clásico español: profesores, críticos, directores de teatro, actores, etc.

Web: www.festivaldealmagro.com

Adaptado de www.festivaldealmagro.com

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

Este prestigioso festival internacional, que tiene lugar todos los años en noviembre, se puede comparar a los de Cannes, Berlín o San Sebastián y así lo reconoce la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF).

Por él han pasado figuras representativas del cine europeo y estadounidense como Jacqueline Bisset, Raquel Welch, Catherine Deneuve, Geraldine Chaplin, Gerard Depardieu, Jeremy Irons o Álex de la Iglesia.

Año de inicio: 1954.

Lugar: Mar del Plata (Argentina).

Duración: Una semana, en noviembre.

Web: www.mardelplatafilmfest.com/25/index.html

Premio Ernesto Che Guevara: a la mejor película latinoamericana (desde el año 2007).

Premio: Astor (a mejor película, mejor director, mejor actriz, mejor actor, mejor guión, mejor película iberoamericana y el premio especial del jurado).

Adaptado de www.es.wikipedia.org/wiki/Festival_Internacional_de_Cine_de_Mar_del_Plata



FESTIVAL DE LA GUITARRA DE CÓRDOBA

Este festival lleva más de 30 años ofreciendo a los amantes de la guitarra un programa completo y variado. Por un lado, un programa de formación con cursos de guitarra clásica, moderna o flamenca y cursos de baile y canto flamenco. Por otro lado, presenta un programa de conciertos en los lugares más importantes de la ciudad como el Gran Teatro, el Palacio de Congresos o la plaza de la Corredera. Y, finalmente, actividades complementarias con conferencias, exposiciones y jornadas de estudio sobre historia de la guitarra.

En este festival no han faltado figuras reconocidas a nivel mundial como los guitarristas Vicente Amigo o Paco de Lucía.

El festival se cierra con el concurso internacional de guitarra «Festival de Córdoba» que muestra el gran nivel de los alumnos.

Sede: Córdoba (España).

Lugar y año de inicio: Primera edición en 1981.

Duración: Julio, 2 semanas.

Figuras: Artistas de la guitarra, de la canción y del baile venidos de todas las partes del mundo.

Características: Ofrece cursos de guitarra, canto y baile; conciertos; exposiciones y concurso de guitarra.

Objetivo: Formar, mostrar y compartir el arte de la guitarra con el público.

Web: www.guitarracordoba.com

Adaptado de www.guitarracordoba.com

WOMAD = «World Of Music, Arts & Dance»

Se inauguró en 1982 y se celebra en distintas ciudades del mundo. Su objetivo es presentar nuevos artistas para que sean conocidos a nivel internacional y para que el público que asiste a este festival disfrute de su música, valore la diversidad musical y respete la sociedad multicultural en la que vive. De ahí que se elijan lugares de celebración tan dispares como Canadá, Australia, Japón, Venecia, Sudáfrica o España.

Sedes en España: Cáceres y Las Palmas de Gran Canaria.

Lugar y año de inicio: Cáceres, 1992. Las Palmas de Gran Canaria, 1993.

Duración: Un fin de semana.

Figuras: Artistas de la canción y del baile venidos de todas las partes del mundo.

Características: Se presentan actuaciones musicales de artistas internacionales, talleres educativos en los que participa el público, atracciones para niños, baile, etc., en diferentes escenarios: al aire libre, como calles, plazas o en el interior de palacios y casas antiguas. Asisten más de 100 000 personas.

Objetivo: Conocer, valorar y respetar la diversidad cultural.

Web: www.granteatrocc.com/womad

Adaptado de varias fuentes.



Interacción oral: exposición

- Busca en Internet otro festival de cine, teatro, danza, *ballet* o música que se celebre en España o América del Sur y preséntalo a la clase.
- Prepara una ficha como las que has leído sobre un festival cultural que se celebre en tu país/ciudad y preséntalo a tus compañeros. Incluye información sobre la fecha de inicio, la duración del festival, número de ediciones, premios que da, figuras relevantes que asisten a ese festival.



Resumen de gramática

Los verbos

El pretérito perfecto simple (o indefinido)

regulares

terminar	aprender	asistir
terminé	aprendí	asistí
terminaste	aprendiste	asististe
terminó	aprendió	asistió
terminamos	aprendimos	asistimos
terminasteis	aprendisteis	asististeis
terminaron	aprendieron	asistieron

irregulares

dar	estar	hacer	poner	ser/ir	ver	dormir	pedir	decir	tener
di	estuve	hice	puse	fui	vi	dormí	pedí	dije	tuve
diste	estuviste	hiciste	pusiste	fuiste	viste	dormiste	pediste	dijiste	tuviste
dio	estuvo	hizo	puso	fue	vio	durmió	pidió	dijo	tuvo
dimos	estuvimos	hicimos	pusimos	fuimos	vimos	dormimos	pedimos	dijimos	tuvimos
disteis	estuvisteis	hicisteis	pusisteis	fuisteis	visteis	dormisteis	pedisteis	dijisteis	tuvisteis
dieron	estuvieron	hicieron	pusieron	fuleron	vieron	durmieron	pidieron	dijeron	tuvieron

Usos y observaciones:

- Hablar de experiencias pasadas: *El año pasado me gradué en Arquitectura.*
- Hablar de la vida de una persona: *Nació en 1970.*
- Relacionar acontecimientos del pasado: *Terminé la universidad y a los dos meses encontré un buen trabajo.*
- Va con expresiones como: *al año siguiente, tres años después, ese mismo mes/año, a los dos años, etc.:* *Nos casamos en 2005 y dos años después tuvimos un hijo.*
- Valorar una experiencia: *El viaje fue maravilloso.*

El pretérito perfecto compuesto

Presente de haber + participio	Participios irregulares
he	hacer > hecho
has	volver > vuelto
ha + cantado	abrir > abierto
ha + comido	decir > dicho
hemos + vivido	ver > visto
habéis	romper > roto
han	escribir > escrito
	poner > puesto

Usos y observaciones:

- Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado.
- Va con expresiones como: *hoy, esta mañana/tarde/semana, este año/mes, hace un rato:* *Esta mañana he hablado con Luis.*
- Hablar de experiencias y actividades pasadas sin especificar cuándo se realizaron.
- Va con expresiones como: *alguna vez, muchas veces, todavía no, ya:* *¿Alguna vez has estado en este hotel?*

El gerundio regular e irregular

verbos que:	gerundio
• terminan en -ar	-ando: andar-andando
• terminan en -er, -ir	-iendo: hacer-haciendo, subir-subiendo
• tienen cambio vocálico: e>i, o>u	pedir-pidiendo, dormir-durmiendo
• otros:	leer-leyendo, creer-creyendo, oír-oyendo, ir-yendo.

El contraste presente continuo/presente

El presente continuo: estar + gerundio	El presente
Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar una acción en desarrollo en el presente: <i>Ahora estoy viendo mi programa favorito.</i> • Va con expresiones temporales como <i>ahora, en este momento, etc.</i> • Los pronombres de OD y OI van antes o después: <i>Estoy leyendo el libro > Lo estoy leyendo. Estoy leyéndolo.</i> <i>Estoy pidiendo la receta al médico > Le estoy pidiendo la receta.</i> <i>Estoy pidiéndole la receta > Se la estoy pidiendo. Estoy pidiéndosela.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar una acción habitual: <i>Voy al gimnasio los lunes.</i> • Expresar una información general: <i>En verano la gente hace mucho deporte.</i>

El pretérito imperfecto

regulares

andar	hacer	subir
andaba	hacía	subía
andabas	hacías	subías
andaba	hacía	subía
andábamos	hacíamos	subíamos
andabais	hacíais	subíais
andaban	hacían	subían

irregulares

ser	ver	ir
era	veía	iba
eras	veías	ibas
era	veía	iba
éramos	veíamos	íbamos
erais	veíais	ibais
eran	veían	iban

Usos:

- Hablar de acciones habituales en el pasado.
- Describir en el pasado: *Ella era aventurera. Era invierno.*
- Suele ir con expresiones como: *siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los días/años/meses, todas las semanas: Todos los años buceaba en el Caribe.*
- Con el verbo *soler* + infinitivo: *Solía hacer senderismo.*
- Expresar cambio: antes/ahora: *Antes era pesimista, pero ahora es optimista.*

El imperativo afirmativo

regulares

con cambio vocálico

reflexivos

	anotar	leer	escribir	calentar	pedir	dormir	lavarse	vestirse
(Tú)	anota	lee	escribe	calienta	pide	duerme	lávate	vístete
(Ud.)	anote	lea	escriba	caliente	pida	duerma	lávese	vístase
(Vos.)	anotad	leed	escribid	calentad	pedid	dormid	lavaos	vestíos
(Uds.)	anoten	lean	escriban	calienten	pidan	duerman	lávense	vístanse

irregulares

	venir	decir	salir	tener	hacer	poner	ser	ir
(Tú)	ven	di	sal	ten	haz	pon	sé	ve
(Ud.)	venga	diga	salga	tenga	haga	ponga	sea	yaya
(Vos.)	venid	decid	salid	tened	haced	poned	sed	id
(Uds.)	vengan	digan	salgan	tengan	hagan	pongan	sean	vayan

El imperativo negativo

regulares

		cortar	comer	batir
(Tú)	no	cortes	comas	batas
(Ud.)		corte	coma	bata
(Vos.)		cortéis	comáis	batáis
(Uds.)		corten	coman	batan

irregulares

		calentar	freír	hacer	poner	tener	decir	salir	venir
(Tú)	no	calientes	frías	hagas	pongas	tengas	digas	salgas	vengas
(Ud.)		caliente	fría	haga	ponga	tenga	diga	salga	venga
(Vos.)		calentéis	friais	hagáis	pongáis	tengáis	digáis	salgáis	vengáis
(Uds.)		calienten	frían	hagan	pongan	tengan	digan	salgan	vengan

Usos y observaciones:

- Dar instrucciones: *Prepara los platos, por favor.*
- Aconsejar: *Para tener una dieta sana coma fruta y verdura.*
- Expresar prohibición: *No fumen aquí.*
- La persona *vosotros* pierde la *d*: *Niños, lavad+os las manos > Lavaos las manos.*
- Los pronombres de OD y OI van después del imperativo afirmativo: *Tomad la medicina > Tomadla. Dé el jarabe al niño > Déselo.*
- Los pronombres de los verbos reflexivos van después del verbo en el imperativo afirmativo: *Lávate, vístanse.*
- Los pronombres de OD y OI van antes del imperativo negativo: *No cortes el filete > No lo cortes.*



Resumen de gramática

El presente de subjuntivo

regulares			irregulares							
pasar	leer	compartir	venir	decir	salir	tener	hacer	poner	ser	ir
pase	lea	comparta	venga	diga	salga	tenga	haga	ponga	sea	vaya
pases	leas	compartas	vengas	digas	salgas	tengas	hagas	pongas	seas	vayas
pase	lea	comparta	venga	diga	salga	tenga	haga	ponga	sea	vaya
pasemos	leamos	compartamos	vengamos	digamos	salgamos	tengamos	hagamos	pongamos	seamos	vayamos
paséis	leáis	compartáis	vengáis	digáis	salgáis	tengáis	hagáis	pongáis	seáis	vayáis
pasen	lean	compartan	vengan	digan	salgan	tengan	hagan	pongan	sean	vayan

Usos y observaciones:

- aconsejar: *Es necesario que cuides a tus amigos.*
- Cuando el consejo es general, se usa infinitivo: *Es necesario cuidar a los amigos.*
- Expresar una opinión negativa: *No creo que la televisión presente información objetiva.*
- Expresar deseos: *que + subjuntivo: Que aproveche. Que pasen un buen día.*

El verbo acordarse

acordarse	
me	acuerdo
te	acuerdas
se	acuerda
nos	acordamos
os	acordáis
se	acuerdan

Usos y observaciones:

Puede llevar la preposición *de*: *¿Te acuerdas de tu último viaje? Sí, me acuerdo muy bien.*

Los verbos doler y sentirse

	doler		sentirse	
(A mí)	me			me siento
(A ti)	te	duele	el brazo	te sientes
(A él/ella/usted)	le		el estómago	se siente
			la pierna	
(A nosotros/as)	nos		los pies	nos sentimos
(A vosotros/as)	os	duelen	las manos	os sentís
(A ellos/as, ustedes)	les		los oídos	se sienten

Usos y observaciones:

- Hablar del estado físico y de la salud: *Me duelen las manos. Me siento mal.*
- Usamos *duele* + nombre en singular.
- Usamos *duelen* + nombre en plural.
- *El verbo *doler* tiene la misma estructura que los verbos *gustar*, *encantar*, *interesar*.

Ser/estar

ser	estar
Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar personas, cosas y lugares: <i>Soy Luis. Es una mesa grande.</i> • Hablar del origen y la nacionalidad: <i>Soy española, de Madrid.</i> • Indicar la profesión: <i>Somos profesores.</i> • Indicar la materia: <i>La mesa es de madera.</i> • Describir el carácter: <i>Soy muy optimista.</i> • Describir el físico: <i>Es alto y moreno.</i> • Describir el estilo de ropa: <i>El vestido es muy elegante.</i> • Expresar el día y la hora: <i>Hoy es martes. Son las doce.</i> • Indicar posesión: <i>El libro es de Juan.</i> • Expresar cantidad y precio: <i>Somos 10 estudiantes. Son 50 euros.</i> 	Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de estados físicos: <i>Estoy cansado.</i> • Hablar de sentimientos y estados de ánimo: <i>Estoy muy nervioso.</i> • Expresar estados con <i>bien</i> y <i>mal</i>: <i>El ejercicio está mal/bien.</i> • Indicar el estado civil: <i>Luis está soltero.</i> • Situar en el espacio: <i>Julio está en clase.</i> • Expresar acciones en desarrollo: <i>Estoy estudiando.</i> • Localizar en el tiempo: <i>Estamos en otoño.</i>

Las perífrasis verbales

- **Ir a + infinitivo**

Expresar planes e intención de hacer algo en el futuro: *Mañana voy a ir al cine.*

- **Soler + infinitivo**

Expresar acciones habituales en el pasado: *En vacaciones solían hacer senderismo.*

- **Poder + infinitivo**

Pedir y dar permiso: *¿Podemos ver este folleto?*

Preguntar direcciones: *¿Puede decirme dónde está el paseo de la Castellana?*

Expresar prohibición: *No puede utilizar el móvil aquí.*

- **Tener que + infinitivo**

Expresar obligación de hacer algo en forma personal: *Tienes que abrir este archivo.*

- **Hay que + infinitivo**

Expresar obligación de hacer algo en forma no personal: *Hay que abrir este archivo.*

- **Empezar a + infinitivo**

Expresar inicio de una acción: *Hoy he empezado a estudiar inglés.*

- **Acabar de + infinitivo**

Expresar fin inmediato de una acción: *Ahora mismo acabo de estudiar.*

- **Volver a + infinitivo**

Expresar repetición de una acción: *Ayer hablé con María y hoy he vuelto a hablar con ella.*

Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto

pronombres personales	yo	tú	él, ella, usted	nosotros/as	vosotros/as	ellos/as, ustedes
pronombres OD (objetos y personas)	me	te	lo/la	nos	os	los/las
pronombres OI (personas)	me	te	le (se)	nos	os	les (se)

Usos y observaciones:

- Si se refieren a personas, llevan la preposición *a*: *Ahora llamo a Laura > Ahora la llamo. Escribo a Juan > Le escribo.*

- Combinación de pronombre de OD y OI: *le/s + lo/a/s > se lo/a/s: Escribo a Laura una carta > Se la escribo. Envío mensajes a mis amigos > Se los envío.*

- Posición de los pronombres OD y OI:

Antes del verbo: *Leo un libro > Lo leo. Doy mi CV al director > Le doy mi CV.*

Con infinitivo: *Tienes que escribir un correo > Tienes que escribirlo. Lo tienes que escribir. Tienes que escribir al director > Tienes que escribirle. Le tienes que escribir.*

Los pronombres con preposición

	yo	tú	él, ella, ud.	nosotros/as	vosotros/as	ellos/as, uds.
con	conmigo	contigo				
a, de, en, por, para	mí	ti	él, ella, ud.	nosotros/as	vosotros/as	ellos/as, uds.

Los pronombres posesivos

		masculino		femenino	
		singular	plural	singular	plural
Un poseedor	yo	mío	míos	mía	mías
	tú	tuyo	tuyos	tuya	tuyas
	él, ella, ud.	suyo	suyos	suya	suyas
Varios poseedores	nosotros/as	nuestro	nuestros	nuestra	nuestras
	vosotros/as	vuestro	vuestros	vuestra	vuestras
	ellos/as, uds.	suyo	suyos	suya	suyas

Usos y observaciones:

- Indicar posesión: *La camisa es mía.*

- Concuerdan en género y número con el sustantivo o la persona a la que se refieren: *Las casas son nuestras.*

- Van con artículo definido (*el, la, los, las*) cuando se sabe a qué nos referimos y para contrastar: *Me gusta mucho esta tarta de chocolate. La mía está más rica, es de crema.*



Resumen de gramática

Los pronombres de relativo

- **Que:** se refiere a cosas, personas y objetos concretos: *El documental que vimos era sobre Picasso. El hombre que nos explicó los cuadros era el director del museo.*
- **Donde:** se refiere a lugares concretos: *La sala donde hice relajación era tranquila.*

Los interrogativos

¿qué?	¿cuál/cuáles?
+ verbo • Se usa para preguntar por cosas diferentes: <i>¿Ensalada o paella? ¿Qué quieres comer?</i> + sustantivo • Se usa para preguntar por cosas iguales. <i>¿Pantalón azul o pantalón negro? ¿Qué pantalón prefieres?</i>	+ verbo • Se usa para preguntar por cosas iguales: <i>¿Pantalón azul o pantalón negro? ¿Cuál prefieres?</i>

Los cuantificadores:

mucho/a/s, demasiado/a/s, suficiente/s, bastante/s, poco/a/s

Usos y observaciones:

- Expresar cantidad e intensidad.
- Con sustantivos varían de género y número: *Había demasiada gente. Tenemos bastantes problemas.*
- Después de verbo no varían: *Viajamos mucho.*
- Con adjetivos y adverbios no varían: *El concierto es bastante caro. La plaza está demasiado lejos.*

Los indefinidos

un elemento no determinado	persona	afirmativo	negativo
		alguien	nadie
	objeto	algo	nada
uno o varios elementos de un grupo	personas y objetos	algún, alguno/a/os/as todo/a/os/as otro/a/os/as	ningún, ninguno/a

Usos y observaciones:

Todo/a/os/as

- Puede combinarse con otros determinantes. Su uso es obligatorio con artículos definidos, posesivos y demostrativos: *Todas las semanas voy al gimnasio. Todos mis amigos están cansados. Todas estas actividades son muy buenas.*

Ningún, algún

- *Ningún* y *algún* se usan ante un nombre masculino: *No tengo ningún problema. Tengo algún amigo español.*

Otro/a/s

- Puede ir delante de un sustantivo o sin él: *Quiero otro café, por favor. Yo también quiero otro.*
- Puede usarse con artículo definido, nunca con artículo indefinido: *No quiero esta tarta de queso, quiero la otra.*

Los comparativos

Superioridad	Inferioridad	Igualdad
Comparación de cualidades <i>Más + adj./adv. + que + sust./pron./persona:</i> <i>La blusa es más barata que la cazadora.</i> <i>Soy más alto que tú/Jaime.</i> <i>La zapatería está más lejos que la joyería.</i>	Comparación de cualidades <i>Menos + adj./adv. + que + sust./pron./persona:</i> <i>El algodón es menos caro que la seda.</i> <i>Soy menos simpático que ellos/Lucía.</i> <i>La cafetería está menos cerca que la librería.</i>	Comparación de cualidades <i>Tan + adj./adv. + como + sust./pron./persona:</i> <i>El jersey es tan caro como la blusa.</i> <i>Soy tan alto como vosotros/Elia.</i> <i>La librería está tan lejos como la relojería.</i>
Comparación de cantidad <i>Más + sust. + que + sust./pron./persona:</i> <i>Tengo más blusas que pantalones/tú/Javier.</i>	Comparación de cantidad <i>Menos + sust. + que + sust./pron.:</i> <i>Ayer compré menos cosas que tú/Rocío.</i>	Comparación de cantidad <i>Tanto/a/s + sust. + como + sust./pron./persona:</i> <i>Tengo tanto dinero como Pedro.</i> <i>Tengo tanta ropa como ella.</i> <i>Tengo tantos libros como tú/Rosa.</i> <i>Escribo tantas poesías como ella.</i>
Comparación de acciones <i>Verbo + más que + sust./pron./persona:</i> <i>Compro más que mi hermana/tú/Jaime.</i>	Comparación de acciones <i>Verbo + menos que + sust./pron./persona:</i> <i>La blusa vale menos que el pantalón.</i>	Comparación de acciones <i>Verbo + tanto como + verbo/sust./pron./persona:</i> <i>Escribo tanto como leo.</i> <i>Compro tanto como mi hermano/él/Pablo.</i>

Los comparativos irregulares

• bien, bueno/a/s	> mejor/es que: <i>Bailar es mejor que estudiar.</i>
• mal, malo/a/s	> peor/es que: <i>Las pesas son peores que los estiramientos.</i>
• grande (edad y cantidad)	> mayor/es que: <i>Luis es mayor que Juan.</i>
• pequeño (edad y cantidad)	> menor/es que: <i>Mis hermanos son menores que yo.</i>

El superlativo: **-ísimo, muy + adjetivo**

Usos y observaciones:

- Destacar una cualidad de una persona o cosa sin compararla con otras: *Jaime es guapísimo.*
- Adjetivo o adverbio + *-ísimo/a*: *nerviosa > nerviosísima, poco > poquísimo, largo > larguísimo.*
- *Muy* + adjetivo o adverbio: *Manuel es muy alto. La casa está muy lejos.*

Las preposiciones

Por y para

Por	Para
Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Causa: <i>Me gusta Barcelona por sus monumentos.</i> • Lugar: Recorrido de un movimiento y lugar aproximado: <i>Me gusta pasear por el parque. Está por aquí cerca.</i> • Sustitución de una persona/cosa por otra: <i>No puedo ir al cine, va ella por mí.</i> • Tiempo aproximado: <i>El festival es por mayo.</i> • Parte del día: <i>Por la mañana voy a clase.</i> • Medio: <i>Compré las entradas por Internet.</i> • Precio: <i>Compré las entradas por 10 €.</i> 	Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Finalidad: <i>El bolígrafo es para escribir.</i> • Dirección hacia: <i>Voy para la plaza Mayor.</i> • Destinatario: <i>La entrada es para mí.</i> • Fecha límite para realizar una acción: <i>La exposición de Picasso es para mayo.</i> • Opinión: <i>Para mí, ese libro es muy interesante.</i>

A, de y en

a	<ul style="list-style-type: none"> • Destino, dirección (con verbos de movimiento): <i>Fuimos a Toledo.</i> • Hora: <i>Empieza a trabajar a las 8 de la mañana.</i> • Distancia: <i>La plaza está a 10 minutos caminando.</i> • Complemento de persona (OD y OI): <i>Escribo a Marta. Ayer ayudé a Pablo.</i> • Lugar: <i>La mesa está a la izquierda del sofá.</i>
de	<ul style="list-style-type: none"> • Con <i>divorciarse, enamorarse</i> o <i>acordarse</i>: <i>Luis se enamoró de Marta. ¿Te acuerdas de la boda de Luis y de Marta?</i> • Con el verbo <i>ser</i> puede indicar posesión: <i>El libro es de mi hermano</i>; materia: <i>el plato es de plástico</i>; origen: <i>José es de España.</i> • Contenido: <i>Es una bolsa de magdalenas.</i> • Parte del día en relación a una hora: <i>Son las 9 de la mañana.</i>
en	<ul style="list-style-type: none"> • Medio de transporte: <i>Tiene que ir en autobús.</i> • Lugar: <i>Estuvimos en Toledo.</i> • Tiempo (años, estaciones del año, meses): <i>Fuimos a casa en verano.</i>

Desde y hasta

Usos y observaciones:

- Expresar delimitación temporal.
Desde/hasta + nombre/adverbio:
Estoy en Madrid desde ayer. Estoy en Madrid hasta el viernes.
- Expresar delimitación espacial.
Desde/hasta + nombre/adverbio:
Lo vi desde aquí. Viajé desde Madrid hasta Sevilla.

Porque/Por eso

Porque + verbo en indicativo	Por eso + verbo en indicativo
Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la causa o motivo de algo. • Va en medio de la frase: <i>Estudio español porque quiero vivir en España.</i> • En posición inicial solo después de pregunta: <i>¿Por qué haces un curso de español? Porque soy guía turístico.</i> 	Usos: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar consecuencia: <i>Barcelona es una ciudad de contrastes, por eso hay locales de diseño junto a los tradicionales.</i>

Expresiones temporales: desde que, desde hace, hace... que

Usos y observaciones:

- Expresar delimitación temporal.
- *Desde* + nombre/adverbio: *Estoy en Madrid desde el viernes. Estoy en Madrid desde ayer.*
- *Desde que* + verbo: *Desde que llegué a España solo hablo español.*
- Verbo + *desde hace* + cantidad de tiempo: *Vive aquí desde hace diez años (y continúa viviendo).*
- *Hace* + cantidad de tiempo + *que* + verbo: *Hace diez años que vivió en Argentina (ya no vive en Argentina).*
- *Hace* + cantidad de tiempo + *que* + verbo: *Hace diez años que vive en Argentina (y sigue allí).*

Pistas CD AUDIO



Módulo 1

- Pista 1. Tolerante y optimista
Pista 2. ¿Qué cursos van a hacer?

Módulo 2

- Pista 3. Una entrevista de trabajo
Pista 4. Etapas de mi vida

Módulo 3

- Pista 5. El norte de España
Pista 6. Una individual, por favor

Módulo 4

- Pista 7. Señores clientes
Pista 8. ¿Puedo ayudarla?
Pista 9. ¿Dónde le gusta comprar?

Módulo 5

- Pista 10. La sala de pilates
Pista 11. ¿Mejor o peor?

Módulo 6

- Pista 12. ¿Te acuerdas?
Pista 13. Está a tres estaciones
Pista 14. Atención

Módulo 7

- Pista 15. La tarjeta sanitaria
Pista 16. En la consulta del doctor
Pista 17. Estoy preocupada

Módulo 8

- Pista 18. El cuaderno de recetas
Pista 19. Buenas noches, bienvenidos

Módulo 9

- Pista 20. Una llamada telefónica
Pista 21. El debate matinal
Pista 22. Normas de seguridad

Módulo 10

- Pista 23. Mi última Noche en Blanco
Pista 24. *Rock in Rio*