

Léxico

LOS ADJETIVOS DE CARÁCTER Y PERSONALIDAD

1 Observa las imágenes y escribe un adjetivo del recuadro debajo. Después escribe su opuesto.

- aburrido • alegre • generoso • sincero
- vago • pesimista • nervioso • abierto



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

2 Busca ocho adjetivos de carácter en esta sopa de letras y escríbelos.

T A R E S E R V A D O
 R A N T I P A T I C O
 O N T I R A P I C O A
 D I M P E R F J E S G
 A T O L E R A N T E O
 J K S S E G A B I E A
 A J O T Z N O B U E B
 B T I R E M L I J A U
 A E V E U N I P S T R
 R L R S M T R I S T E
 T A E X D E R Y U N A
 M E N T I R O S O I D

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

LAS ACTIVIDADES DE OCIO

Completa las frases con los verbos adecuados en presente de indicativo.

- hacer • ir • visitar • ver • cocinar
- montar • jugar • salir • escuchar • aprender

1. Mis amigas y yo el Museo del Prado.
2. (Ellos) un plato típico de España.
3. (Yo) la televisión por la noche.
4. (Tú) fotos a los animales del zoo.
5. En verano (yo) a conciertos.
6. (Usted) español en este curso.
7. Mis compañeros al vóley-playa.
8. Los fines de semana Carlos en bici con su pareja.
9. (Yo) con mis amigos el sábado por la noche.
10. (Vosotros) un concierto de música clásica.

LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES

4 Observa estos libros y escribe debajo de cada uno qué puedes estudiar con ellos.

- fonética • español de los negocios • gramática • literatura • cine español



1.



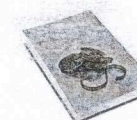
2.



3.



4.



5.

5 Aquí tienes las actividades culturales que propone este centro de idiomas. Completa la información con las palabras del recuadro.

- clases de flamenco • clases de baile • visita al Museo Reina Sofía
- excursión a Córdoba • clases de cocina española • clase de guitarra

Centro de idiomas Embarque ACTIVIDADES CULTURALES Octubre

1.
Exposición de la obra de Picasso.
2.
Ciudad Patrimonio de la Humanidad.
3.
¿Sabes hacer paella?
4.
¿Quieres aprender a tocar?
5.
Salsa, merengue, tango, etc.
6.
Baile español.



Gramática y Funciones

EL PRESENTE DE INDICATIVO DE SER Y ESTAR

1 Completa con *ser* o *estar* la presentación que hace Rubén sobre su compañera de piso.

Paloma una compañera de piso que conmigo en la clase de Biología española y vive en Zaragoza, una ciudad que entre Madrid y Barcelona. Su fecha de nacimiento el 19 de junio de 1990. soltera y una persona abierta y divertida. Su novio de Italia, pero ahora en España porque profesor de italiano en la universidad.

EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS ADJETIVOS

2 Clasifica estos adjetivos en la tabla y completa con las formas que faltan.

- intocierante
- trabajador
- optimista
- tranquilo
- hablador
- responsable
- sincero
- pesimista

El género y número de los adjetivos de carácter y personalidad			
singular		plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
-o	-a	-s	-s
.....
-or	-ora	-es	-as
.....
-e		-s	
.....		
-ista		-s	
.....		

3 Escribe el masculino y el plural de estos adjetivos.

	masculino	plural		masculino	plural
1. sincera	6. inteligente
2. tranquila	7. pesimista
3. alegre	8. tolerante
4. trabajadora	9. egoísta
5. generosa	10. vaga

EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

4 Escribe el singular de estos sustantivos con el artículo definido adecuado.

- | | | | |
|-------------|-------|----------------|-------|
| 1. días | | 6. fotografías | |
| 2. colores | | 7. naranjas | |
| 3. playas | | 8. parques | |
| 4. deportes | | 9. museos | |
| 5. artistas | | 10. ciudades | |

5 Clasifica los sustantivos del cuadro en su grupo correspondiente. Escribe el artículo definido.

- programa
- televisión
- deporte
- actividad
- economista
- parque
- cine
- fotografía
- formación
- deportista
- universidad
- trabajo
- color
- radio
- vejez
- jabali
- amor
- composición
- artista
- mitad
- compasión
- botella
- relación
- solicitud
- rojo
- periodista
- chico
- tema
- estadio
- menú
- calor
- libro
- sistema
- felicidad
- corazón
- mujer
- investigación
- revisión
- idioma
- música
- doctor
- hombre
- razón
- estudio
- dentista

1. El estudio
*Excepción: *la foto, la radio.*
2. La música
3. El cine
*Excepción: *la muerte.*
4. El doctor
*Excepción: *la flor.*
5. El problema
6. La ciudad
7. La composición
8. La televisión
9. El/la periodista
10. Otros

EL VERBO GUSTAR Y LOS PRONOMBRES DE OBJETO INDIRECTO

6 Escribe la frase completa con el pronombre y la forma correcta del verbo *gustar*.

1. Él/no/gustar/el flamenco.
2. Yo/gustar/mucho/los deportes.
3. Nosotros/gustar/cantar/en el karaoke.
4. Tú/gustar/la música rock.
5. Ella/gustar/correr y nadar.
6. Ustedes/no/gustar/nada/ir de compras.
7. Nosotros/gustar/las personas abiertas.
8. Yo/gustar/ser/generosa.
9. Vosotros/gustar/mucho/el chocolate.
10. Ellos/gustar/las clases de guitarra.

7 Completa las frases con el verbo *gustar* y reacciona según tus gustos.

1. Me las playas del Caribe. • A mí
2. A mí no me pasear por el campo. •
3. A ellos les los días soleados. •
4. A ustedes les aprender otros idiomas. •
5. A ti y a mí nos los conciertos. •
6. A mí no me el baloncesto. •
7. A él le el deporte. •
8. A nosotros nos conocer otras ciudades. •
9. A vosotros os las excursiones. •
10. A mí me los pasteles. •

EL PRESENTE DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

8 Clasifica estos verbos en su grupo correspondiente.

• acostarse	• calentar	• divertirse	• doler	• freír	• elegir	• encontrar
• entender	• llover	• mentir	• merendar	• morir	• pedir	• pensar
• perder	• poder	• poner	• preferir	• valer	• salir	• sentarse
• servir	• soñar	• tener	• traer	• venir	• vestirse	• volar
					• volver	

-go	e>ie	o>ue	e>i	u>ue
hacer	querer	dormir	repetir	jugar

9 Completa la tabla con el presente de indicativo de estos verbos.

ir	dar	saber	ver	oír	decir
				oyes	
va					decimos
	dais	sabéis			
			ven		

10 Escribe la persona y el infinitivo de estos verbos.

- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. quiero | 6. haces | 11. comemos |
| 2. puede | 7. conozco | 12. sabes |
| 3. salimos | 8. prefiere | 13. vemos |
| 4. trabaja | 9. empezáis | 14. viven |
| 5. leo | 10. aprenden | 15. sé |

11 Completa las frases con los verbos en presente.

- ¿Qué (hacer, nosotros) este fin de semana?
○ (Poder, nosotros) ir de excursión a Toledo.
- (Querer, yo) hacer un curso de español de la salud.
○ Yo también porque no (conocer, yo) el sistema sanitario español.
- En clase de Fonética (repetir, vosotros) los sonidos.
- ¿(Estudiar, tú) español de los negocios?
○ Sí, porque no (saber, yo) cómo funciona una empresa española.
- ¿Qué (hacer, tú) en clase de conversación?
○ (Aprender, yo) estructuras para comunicarme mejor.

LOS PRONOMBRES INTERROGATIVOS

12 Completa los minidiálogos con las preguntas adecuadas.

- | | |
|--|--|
| 1. • Hola, soy Juanjo, ¿y tú?
¿.....?
○ Hola, me llamo Marisa,
¿.....?
• Muy bien, gracias,
¿y tú?
○ Muy bien también. | 2. • Oye, ¿.....?
○ Mi clase favorita es español.
• ¿.....?
○ Estudio español porque me gustan mucho los idiomas.
• ¿.....?
○ Tres horas al día. También hacemos actividades culturales.
• ¿.....?
○ Por ejemplo, el sábado vamos de excursión a Granada. |
|--|--|

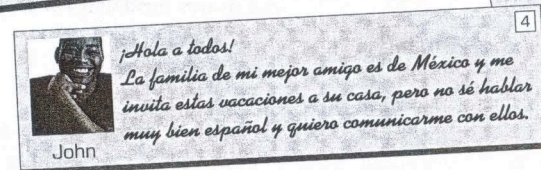
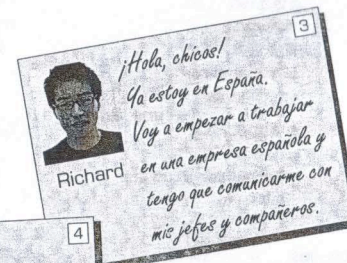
LA PERÍFRASIS IR A + INFINITIVO

13 Completa con ir a + infinitivo.

- ¿Por qué (viajar, tú) a un país hispanohablante?
- ¿Cuándo (regresar, él) a su país?
- ¿En qué cursos (matricularse, vosotros)?
- ¿Qué libros (leer, ustedes) en clase de español?
- ¿Dónde (bailar, ellos) flamenco?
- ¿Qué ciudades (visitar, tú) en España?
- ¿Qué plato típico español (aprender, nosotros)?
- ¿Cómo (practicar, ella) la gramática?

EXPRESAR CAUSA

14 Lee los mensajes de estos estudiantes y escribe las razones por las que aprenden español.



- Marie
- Clara
- Richard
- John

15 Escribe un correo a un amigo y explícale cuatro razones por las que quieres aprender español.

De: _____
Para: _____
Asunto: _____

¡Hola!
Quiero aprender español...

AHORA YA SABES

Saludar y despedirse

- Buenos días.
- Buenas tardes/noches.
- Hola, ¿qué tal?/¿cómo estás?
- ¡Adiós!
- Adiós, buenos días.
- Hasta mañana/luego/pronto.
- Hasta el sábado.

Responder a un saludo

- ¡Hola!
- Buenos días.
- Buenas tardes/noches.
- (Muy) bien, gracias, ¿y tú/usted?
- (Muy) bien. Y tú/usted, ¿qué tal?
- (Muy) bien. Y tú/usted, ¿cómo está/s?

Presentarse

- Hola, soy Rubén, ¿qué tal?
- Buenos días, me llamo Julia Blanco Sanz, soy estudiante.

Presentar a alguien informal

- Este es Rubén.
- Te presento a Rubén.
- Te presento a mi hermano/novio Rubén.

formal

- Le presento al señor Vera.
- Le presento al señor Vera, el director del centro.

Responder a una presentación

- Encantado/a.
- Mucho gusto.
- ¡Hola!, ¿qué tal?

Pedir información personal

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuáles son tus apellidos?
- ¿De dónde eres?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cuál es tu fecha/lugar de nacimiento?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuál es tu estado civil?
- ¿Cuál es tu nacionalidad?
- ¿Cuál es tu correo electrónico?
- ¿Cuál es tu teléfono?

Hablar del carácter y la personalidad

- Es optimista.

Expresar gustos

- Me gusta el cine.
A mí también/A mí no.
- No me gusta el cine.
A mí tampoco/A mí sí.

Hablar de planes e intenciones

- Voy a viajar por el mundo.

Expresar causa

- ¿Por qué haces un curso de español?
- Porque soy guía turística.

AHORA YA CONOCES

Los datos personales

- el nombre, el apellido, el lugar y la fecha de nacimiento, el correo electrónico, la dirección, el número de teléfono, el estado civil, la nacionalidad, el lugar de origen.

Los adjetivos de carácter

- tolerante/intolerante, optimista-pesimista, abierto/a-reservado/a, tranquilo/a-nervioso/a, generoso/a-egoísta, sincero/a-mentiroso/a, trabajador/-a-vago/a, divertido/a-aburrido/a, alegre-triste, simpático/a-antipático/a.

Las actividades de ocio

- visitar museos, pintar, ir al cine/a la playa/a conciertos, practicar y hacer deporte, viajar, bailar, salir con los amigos, jugar al vóley-playa/baloncesto/tenis, escuchar música clásica, cantar, hacer fotos, pasear por el campo, estar en casa con los amigos, cocinar, ver la televisión, nadar, aprender otros idiomas, montar en bici.

Las actividades académicas y culturales

- el curso de conversación/gramática/fonética/escritura creativa/civilización y cultura/cine español e hispanoamericano/español de la salud/Literatura/Historia/Arte/Música/Política/español de los negocios. La visita cultural/al museo/guiada a una ciudad. Las clases de cocina/sevillanas/flamenco/tango/salsa.

Fonética y Ortografía

El sonido [m] y su grafía: m

La letra *m* (eme) se pronuncia [m]: *mentiroso, optimista.*

- Delante de *p* y *b* siempre se escribe *m*.
- Aparece al final en algunas palabras de origen extranjero: *curriculum.*

El sonido [n] y su grafía: n

La letra *n* (ene) se pronuncia [n]: *uno, concierto, nadar.*

1

Escucha y repite estas palabras con m.

- | | | | |
|--------------|--------------|-----------|---------------|
| 1. álbum | 4. gramática | 7. museo | 10. lámpara |
| 2. pesimista | 5. mentiroso | 8. hombre | 11. tambor |
| 3. idiomas | 6. flamenco | 9. mamá | 12. miércoles |

2

Escucha y repite estas palabras con n.

- | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|--------------|
| 1. nacimiento | 4. sincero | 7. televisión | 10. nocturno |
| 2. nervioso | 5. nacionalidad | 8. tenis | 11. luna |
| 3. natación | 6. tranquilo | 9. invitar | 12. bandera |

3

Escucha y completa las palabras con m o n.

- | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| 1. _ o _ tar | 4. i _ vitados | 7. i _ vitació _ | 10. _ a _ tel |
| 2. ca _ po | 5. _ o _ bre | 8. ca _ eri _ o | 11. _ ore _ a |
| 3. fla _ e _ co | 6. referé _ du _ | 9. _ ú _ ero | 12. ali _ e _ to |

4

Marca la palabra que escuchas.

- | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. tomo <input type="checkbox"/> | 2. rama <input type="checkbox"/> | 3. mi <input type="checkbox"/> | 4. nuevo <input type="checkbox"/> | 5. mata <input type="checkbox"/> | 6. ternero <input type="checkbox"/> |
| tono <input type="checkbox"/> | rana <input type="checkbox"/> | ni <input type="checkbox"/> | muevo <input type="checkbox"/> | nata <input type="checkbox"/> | tener <input type="checkbox"/> |

5

Escucha y completa las palabras con l o n.

- | | | | | | |
|----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|
| 1. _ ado | 2. ma _ o | 3. bue _ o | 4. ca _ a | 5. fi _ a | 6. ju _ io |
| _ ado | ma _ o | vue _ o | ca _ a | fi _ a | ju _ io |

6

Escucha y escribe las palabras que oyes.

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. | 3. | 5. | 7. |
| 2. | 4. | 6. | 8. |

TRABALENGUAS

7

Lee este trabalenguas.

¿Por qué a la cama se la llama *cama* y a la cómoda se la llama *cómoda*, siendo más cómoda la cama que la cómoda, y la cómoda menos cómoda que la cama?

8

Escucha y completa el trabalenguas.

Cua _ do pude te _ a _ tuve, cua _ do pude yo te di, hoy _ o te _ go _ i _ a _ te _ go, _ i te _ go, _ i te doy.
Ahora busca quie _ te te _ ga, te _ a _ te _ ga y quie _ te dé, yo _ o te _ go, _ i _ a _ te _ go, _ i te te _ go, _ i te doy.

Léxico

LOS ESTUDIOS Y LAS PROFESIONES

1 a. Escribe el género contrario de estas profesiones y los estudios que les corresponden.

	profesión	estudios
1. Electricista
2. Farmacéutico
3. Veterinario
4. Arquitecta
5. Informático
6. Mecánica
7. Jardinero
8. Peluquera
9. Filólogo
10. Fontanera
11. Periodista
12. Carpintero

b. Clasifica los estudios anteriores en universitarios y no universitarios.



EL MUNDO DE LOS ESTUDIOS

2 Completa las frases con estos verbos en pretérito perfecto simple.

- tomar • enseñar • suspender • aprobar • memorizar • cometer
- hacer [3] • graduarse • dar • poner • pagar • repasar

1. La semana pasada un examen y lo pero mi compañero Roberto lo
2. El año pasado mi mejor amigo y yo en Veterinaria.
3. Ayer (tú) la matrícula del curso.
4. El verano pasado mi hermano prácticas en una empresa. Yo un curso de inglés. En clase muchos apuntes y reglas de gramática y de pronunciación.
5. El profesor que me clase era muy simpático y me buenas notas en los exámenes. También me muchas cosas sobre la cultura hispana.

3 Completa tu currículum.

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos

Fecha y lugar de nacimiento

Dirección

Población y C. P.

Teléfonos

Correo electrónico

FORMACIÓN ACADÉMICA (indica fecha, nombre del centro, etc.)

.....

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA (indica fecha, nombre del curso, duración, lugar, etc.)

.....

EXPERIENCIA LABORAL (indica fechas, lugares, y responsabilidades)

.....

IDIOMAS (indica nivel escrito y hablado)

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Otros

INFORMÁTICA

Nivel básico Nivel usuario Nivel avanzado

LAS ETAPAS DE LA VIDA

4 ¿Qué etapa de la vida representan estas imágenes? Escribe el infinitivo.



1. 2. 3. 4.



5. 6. 7. 8.

Gramática y Funciones

EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

1 Escribe el pretérito perfecto simple de estos verbos.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. empezar, yo | 7. hacer, tú | 13. estar, yo |
| 2. hacer, nosotros | 8. leer, yo | 14. tener, ellos |
| 3. poner, él | 9. poner, ellos | 15. ser, vosotros |
| 4. ser, ellos | 10. empezar, nosotros | 16. hacer, ella |
| 5. ir, yo | 11. estar, ella | 17. dar, usted |
| 6. leer, usted | 12. leer, tú | 18. tener, vosotros |

2 Completa con la profesión correcta y el verbo en pretérito perfecto simple.

- El (hacer) diferentes muebles de diseño.
- El (informar) sobre la actualidad e (hacer) entrevistas.
- Los (reparar) los coches.
- La (vender) medicinas.
- El (cuidar) el parque, el jardín, etc.
- Las (estudiar) las lenguas.
- El (crear) programas para el ordenador.
- Los (cuidar) a los animales.
- El (reparar) el problema de la luz.
- Los (instalar y reparar) los problemas en la cocina y el baño.

3 a. Lee este correo electrónico y complétalo con los verbos en pretérito perfecto simple.

De: ropri@gmail.com
Para: montse@hotmail.com
Asunto: hola

Hola, Montse:

¿Qué tal estás? Yo muy bien, ya estoy de vacaciones después de un curso largo. Hace seis meses (matricularse) en un curso de japonés donde (aprender) mucho sobre la cultura japonesa, su comida y un poco su lengua. También (hacer) prácticas de administrativo en una empresa. El jefe nos (poner) un horario muy estricto, pero gracias a las prácticas (aprobar) el examen y el profesor me (poner) muy buena nota. Hace tres semanas (graduarse) y mis compañeros de curso y yo (hacer) una cena para celebrarlo.

La semana pasada (ir, nosotros) a la playa y (estar, nosotros) en un hotel fantástico frente al mar.

¿Y tú? ¿Qué (hacer) el curso pasado? ¿(Trabajar) o (estudiar)?

Besos,
Rocío

b. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

- | | | |
|---|---|---|
| a. El correo es para informar de las vacaciones de Rocío. | V | F |
| b. Rocío solo estudió japonés. | V | F |
| c. La cena fue con sus compañeros de trabajo. | V | F |
| d. Se alojaron en un hotel cerca de la playa. | V | F |
| e. Rocío suspendió el examen. | V | F |

4 Completa las frases con uno de los verbos del cuadro en pretérito perfecto simple.

- | | | | | |
|-------------|-----------|----------|---------|---------|
| • poner | • empezar | • leer | • estar | • hacer |
| • acostarse | • llamar | • llegar | • ir | |

- ¿A qué hora (vosotros) anoche?
- El semestre pasado Luis cuatro novelas para su clase de Literatura.
- El viernes pasado (ellos) a cenar al mejor restaurante de la ciudad.
- ¿Dónde (tú) hace tres días?
- (Yo) a trabajar a los 20 años.
- El fin de semana mis amigos y yo muchas actividades al aire libre.
- Ayer, (yo) muy tarde a casa y por eso no te
- No encuentro las llaves de casa porque no sé dónde (yo) las ayer.

LAS EXPRESIONES DE TIEMPO

5 Escribe frases completas con esta información.

- | | | |
|--------------------|----------------|------------------------|
| • Ayer | • estar | 1. (yo) |
| • El otro día | • ir | 2. (vosotros) |
| • Hace dos semanas | • tener | 3. (ustedes) |
| • El mes pasado | • matricularse | 4. Mi amigo y yo |
| • A los 15 años | • graduarse | 5. (tú) |
| • En 2010 | • hacer | 6. (ella) |
| • En enero | • leer | 7. (nosotros) |

RELACIONAR ACONTECIMIENTOS DEL PASADO

6 Escribe la biografía de esta persona. Usa las expresiones temporales del recuadro.

- | | | |
|--------------------|------------------------|----------------------|
| • al año siguiente | • en ese mismo mes/año | • una semana después |
| • a los dos años | • tres años después | • un año más tarde |



.....

.....

.....

.....

LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO

7 ¿A qué se refieren los pronombres? Relaciona la frase con su complemento. ✓

- | | |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. Las repasamos antes del examen. | a. programa |
| 2. Lo aprendí en Francia. | b. matrícula |
| 3. Los aprobamos todos. | c. prácticas |
| 4. La pagué ayer. | d. lecciones |
| 5. Lo explicó la profesora. | e. exámenes |
| 6. Las hicimos en una gran empresa. | f. francés |

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

8 Lee las frases y haz preguntas como en el modelo.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. El verano pasado hice un curso de italiano. | ¿Y tú, lo hiciste? |
| 2. Aprobé todos los exámenes. | |
| 3. Tomaron apuntes en clase. | |
| 4. La semana pasada no hicieron prácticas. | |
| 5. No tuvo ningún error en el examen. | |
| 6. Ayer repasamos las lecciones. | |

LOS PRONOMBRES DE OBJETO INDIRECTO

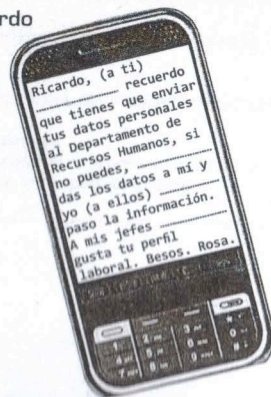
9 Selecciona el pronombre de OI adecuado.

- Ayer *le/te* envié el curriculum al director.
- La semana pasada *les/le* di clase a tus estudiantes.
- ¿Recordáis que hace dos años *os/te* preparé una gran fiesta?
- A José y a mí *les/nos* enseñaron los lugares turísticos de Madrid.
- Juan, ¿*te/le* hicieron ayer la entrevista de trabajo?
 - No, hoy *me/le* hacen la entrevista.
- ¿Quién *te/le* envió a usted los informes?

10 Contesta las preguntas sustituyendo las palabras en cursiva por un pronombre de OI.

- | | |
|---|--------------|
| 1. ¿Escribiste <i>a tus profesores</i> ? | Sí, |
| 2. ¿Enviarón ustedes el informe <i>al director</i> ? | No, no |
| 3. ¿Ofrecen formación <i>a los trabajadores</i> ? | Sí, |
| 4. ¿Dan posibilidades de promoción <i>a Juan</i> ? | Sí, |
| 5. ¿El director ofrece un buen trabajo <i>a los empleados</i> ? | Sí, |
| 6. ¿Diste tus datos personales <i>a la secretaria</i> ? | No, no |

11 Completa estos mensajes para Ricardo con el pronombre de OI adecuado.



COMPRENDER ANUNCIOS DE OFERTAS DE TRABAJO

12 Completa los anuncios de prensa con las expresiones adecuadas.

Clínica veterinaria

2 veterinarios

Requerimos:
Graduado en Veterinaria.
..... 2 años.
..... a convenir.
..... inmediata.

Enviar CV a clincainimal@guau.es

Empresa de reparaciones

2 fontaneros

..... mínima de 2 años en puesto similar.
Persona

..... base.
Cursos de

Enviar CV a reparaciones@agualuz.es

1 farmacéutico

Titulación superior en Farmacia
Experiencia
1 año en farmacia.
Persona y

Se ofrece:
Incorporación
Sueldo

Enviar carta de solicitud y CV a cruzverde@farmacia.es

ESCRIBIR UNA CARTA DE SOLICITUD DE EMPLEO

13 Elige una de las ofertas del ejercicio anterior y escribe una carta para solicitar el empleo.

Recuerda incluir:
remite, destinatario,
fecha, saludo, referencia
al anuncio, experiencia
y formación, mencionar
el CV, solicitar
entrevista, despedida,
firma.

..... de de

AHORA YA SABES

Hablar de experiencias pasadas

- El año pasado me gradué en Arquitectura.

Hablar de la vida de una persona

- Nació en 1958.

Relacionar acontecimientos del pasado

- Nos casamos en 2005 y dos años después tuvimos un hijo.

Comprender ofertas de trabajo

- Se requiere titulado superior.
- Se necesita/busca camarero.
- Se ofrece salario base.

AHORA YA CONOCES

Los estudios y las profesiones

- Electricidad: el/la electricista, Farmacia: el/la farmacéutico/a, Veterinaria: el/la veterinario/a, Arquitectura: el/la arquitecto/a, Informática: el/la informático/a, Mecánica: el/la mecánico/a, Periodismo: el/la periodista, Fontanería: el/la fontanero/a, Jardinería: el/la jardinero/a, Filología: el/la filóloga/a, Carpintería: el/la carpintero/a, Peluquería: el/la peluquero/a.

El mundo de los estudios

- tomar apuntes, enseñar, suspender/aprobar un examen, memorizar una regla, cometer un error, hacer fotocopias/prácticas, graduarse, dar clases, hacer/aprobar un curso, poner las notas, pagar la matrícula, repasar una lección.

Las secciones de un currículum

- los datos personales, la formación académica, la experiencia profesional, los idiomas, los conocimientos en informática, la formación complementaria.

Las etapas de la vida

- nacer, estudiar, casarse (con), tener hijos, trabajar (en), vivir (en), sacarse el carné de conducir, matricularse (en), conocer (a), ir de viaje, regresar (a), irse a vivir (con/a), trasladarse (a), jubilarse, morir.

Las expresiones de tiempo

- el otro día, ayer, antaayer, anoche, hace cinco años/tres meses/una semana/dos días, el siglo/año/mes/lunes pasado, en 2009/Navidad/mayo/primavera, en aquella época, a principios de año, a los 20 años, al año siguiente, tres años después, ese mismo mes/año, a los dos años.

Los anuncios de oferta de empleo

- la incorporación inmediata, el dominio de idiomas, el sueldo a convenir, la experiencia mínima, los cursos de formación, las posibilidades de promoción, el salario base, la formación a cargo de la empresa, la titulación superior, las ofertas de empleo/trabajo.
- Enviar el CV, se requiere, requerimos, se ofrece, ofrecemos, (se) necesita, necesitamos, (se) busca, buscamos.

Los saludos y las despedidas (en cartas)

- Estimado/a Sr./a, atentamente, saludos cordiales, lo/la saluda atentamente.

Las secciones de una carta de solicitud de empleo

- el remitente, el destinatario, la fecha, el saludo, la referencia al anuncio, la experiencia y la formación, mencionar el currículum, solicitar entrevista, la despedida, la firma.

Fonética y Ortografía

El sonido [n] y su grafía: ñ

La letra ñ (eñe) se pronuncia [n]: añadir, niño, bañador.



Escucha y repite.

- | | | | | |
|------------|-----------|------------|--------------|------------|
| 1. pequeña | 3. señor | 5. extraño | 7. compañero | 9. bañera |
| 2. año | 4. cabaña | 6. montaña | 8. España | 10. diseño |



Marca la palabra que escuchas.

- | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. cama <input type="checkbox"/> | 2. dama <input type="checkbox"/> | 3. mono <input type="checkbox"/> | 4. pena <input type="checkbox"/> | 5. una <input type="checkbox"/> | 6. rima <input type="checkbox"/> |
| caña <input type="checkbox"/> | daña <input type="checkbox"/> | moño <input type="checkbox"/> | peña <input type="checkbox"/> | uña <input type="checkbox"/> | riña <input type="checkbox"/> |



Escucha y completa con n o ñ.

- | | | | | | |
|----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| 1. e _ e | 2. pe _ a | 3. sue _ a | 4. mo _ o | 5. ma _ o | 6. ca _ a |
| e _ e | pe _ a | sue _ a | mo _ o | ma _ o | ca _ a |



Escucha y completa las palabras con m, n y ñ.

- | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|
| 1. _ a _ a _ a | 5. _ aci _ ie _ to | 9. pa _ a _ e _ o |
| 2. _ ovie _ bre | 6. _ ú _ ez | 10. _ ore _ o |
| 3. vera _ o | 7. e _ fer _ era | 11. _ o _ o |
| 4. ho _ dure _ a | 8. _ o _ u _ e _ to | 12. ca _ pa _ a |



Dictado. Escribe lo que oyes.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

TRABALENGUAS



Lee estos trabalenguas.

- Mariana Magaña desenmaraña mañana la maraña que enmarañará Marina Mañara. ¿Desenmarañará mañana Mariana Magaña la enmarañada maraña que enmarañó Marina Mañara?

- En este año el niño Núñez engañó al ñoño con la piraña de antaño cuando el ñáñigo Coruña encañonando el rebaño en la cañada, con saña, lo enseñaba a cortar caña.

Léxico

LOS OBJETOS Y DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LOS VIAJES

1 Escribe la palabra adecuada y relacionala con su definición.

- | | | |
|----------------|--------------------------------------|-----|
| 1. El a | a. entrar en un país. | 1. |
| 2. Las g | b. llevar libros, comida, ropa, etc. | 2. |
| 3. El m | c. dar aire. | 3. |
| 4. La g | d. proteger los ojos del sol. | 4. |
| 5. La t | e. secarse. | 5. |
| 6. El p | f. pagar. | 6. |
| 7. La c | g. hacer fotos. | 7. |
| 8. La g | h. hablar con la gente. | 8. |
| 9. El m | i. proteger la piel del sol. | 9. |
| 10. La t | j. poner la ropa de viaje. | 10. |
| 11. La m | k. ver información de un lugar. | 11. |
| 12. El p | l. ver las calles de una ciudad. | 12. |
| 13. La m | m. proteger la cabeza del sol. | 13. |

2 Elige dos de estos documentos y explica para qué sirven.



1.
2.

LOS TIPOS DE ALOJAMIENTOS

3 Ordena las letras y escribe el nombre de estos alojamientos.

- | | | |
|-----------------|-------------------|------------------|
| 1. rabcaa | 3. uegrlabe | 5. rraaodp |
| 2. ltho | 4. stoahl | 6. gpcmain |

LAS INSTALACIONES Y SERVICIOS DE LOS ALOJAMIENTOS

4 Completa las frases con una palabra del recuadro.

- calefacción • aire acondicionado • peluquería • lectura • piscina • teléfono
- ascensor • aparcamiento • televisión • baño • cocina equipada

1. El hotel tiene cuatro plantas, pero hay dos No necesitas subir andando. ✓
2. Puedes comer y cenar en las cabañas porque tienen
3. En el albergue no hace frío porque hay una buena
4. En este hostel no te peinan porque no hay servicio de
5. En el albergue no te aburres, tienen y sala de
6. En el hostel el está en el dormitorio, no necesitas compartirlo.
7. En las cabañas nadie te molesta, no hay
8. En el hotel hay privado para los clientes.
9. Cerca del *camping* hay dos, una para adultos y otra para los niños.
10. En el hotel hace calor porque el no funciona.

5 Observa las fotos y describe los servicios e instalaciones que tienen estos alojamientos y su localización.



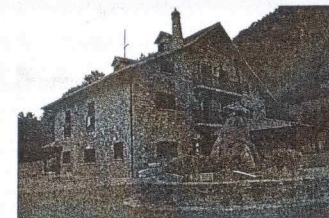
Hotel Embarque



Cabañas Aspe



Albergue L11



1. El hotel
2. Las cabañas
3. El albergue

Recuerda, para describir un alojamiento:

- Se encuentra en
- dispone de
- cuenta con
- está en
- está situado
- hay
- tiene

Gramática y Funciones

EL PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE LOS VERBOS IRREGULARES

1 Escribe el pretérito perfecto simple de estos verbos.

- | | | |
|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. ver, tú | 6. dormir, vosotros | 11. andar, tú |
| 2. dormir, yo | 7. ver, nosotros | 12. andar, vosotros |
| 3. andar, ellas | 8. dormir, tú | 13. dormir, ellos |
| 4. ver, vosotros | 9. ver, yo | 14. andar, yo |
| 5. andar, él | 10. dormir, él | 15. ver, ustedes |

LAS EXPRESIONES DE TIEMPO

2 Completa las frases con *desde que*, *desde hace* o *hace... que*.

- tres meses estuve en Argentina.
- llegué a España solo hablo español.
- volvisteis de la playa no habéis comido.
- dos años me regalaron el portátil.
- No vamos de viaje un año.
- una semana tengo el carné de conducir.
- tenemos pasaporte visitamos Asia.
- La habitación está reservada dos semanas.

LAS PREPOSICIONES DESDE Y HASTA

3 Completa con *desde* o *hasta* y los verbos en pretérito perfecto simple.

Cantabria, 23-08-11

Hola, Adriana:
 El mes pasado (hacer, yo) el 1 de junio un viaje por Europa. fantástico, el 15. ¡(Ser) mucha gente (conocer, yo) catedrales interesantes. Y (ver) castillos, puentes, etc. (Viajar) con una amiga. Las dos (pasar) fenomenal el primer día del viaje el último. España (ir nosotras) en avión París allí (recorrer) y Europa en tren. (Hacer, nosotras) fotos de los lugares más interesantes de Francia, Alemania, Bélgica y Holanda. Ahora te escribo mi pueblo en la montaña, voy a quedarme aquí el 30 de agosto.

Un beso,
Paula

VALORAR EXPERIENCIAS

4 Valora cuatro experiencias personales en pretérito perfecto simple. Usa estos adjetivos.

- fenomenal • inolvidable • horrible • aburrido • maravilloso • estupendo

-
-
-
-

EXPRESAR CONDICIÓN CON SI

5 Completa las frases con la información del cuadro y pon el verbo en la persona adecuada.

- | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|---------------------|----------------|
| • viajar a otros países | • no ponerse protector solar | • hacer mucho calor | • tener tiempo |
| • el hotel no tener piscina | • llevar el portátil | • tener vacaciones | • ir de viaje |

- Si vamos a la playa. ✓
- Si te alojas en un hotel.
- Si os quemáis.
- Si te escribimos correos electrónicos.
- Si nos aburrimos.
- Si veo a mis amigos.
- Si se pone las gafas de sol.
- Si necesitan el pasaporte.

EL PRET. PERFECTO COMPUESTO. PARTICIPIOS REGULARES E IRREGULARES

6 Escribe el participio de estos verbos.

- | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| 1. viajar | 6. hacer | 11. reservar |
| 2. dormir | 7. decir | 12. poner |
| 3. ver | 8. escribir | 13. estar |
| 4. andar | 9. ser | 14. abrir |
| 5. vivir | 10. volver | 15. romper |

7 a. Completa lo que dicen estos bloggers en pretérito perfecto compuesto.

Compatir Informar sobre mal uso Siguiente blog Crear un blog Acceder

BLOG DE VIAJES

Rubén: Este verano lo (pasar) con mis amigos recorriendo España, (hacer, nosotros) una ruta gastronómica, yo (probar) comida de diferentes lugares del norte, del sur y de la zona del Mediterráneo. En Valencia (bañarse, nosotros) en su gran playa. Este verano (ser) fantástico.

Estela: (Pasar) dos semanas de julio con mi familia en la costa. (Pasear, nosotros) por la playa, (tomar) el sol, mis hermanos (jugar) con las olas del mar. Después, en agosto, (hacer, yo) una ruta con mis amigas, (ver) diferentes países de América del Sur y (sacar) fotos a los monumentos más turísticos como la catedral de Bogotá, o la ciudad de Machu Picchu en Perú. Me (gustar) mucho este verano.

José y Clara: En septiembre (ir) con una agencia de deportes de aventura. (Practicar) submarinismo, senderismo y escalada y (volver) a casa muy contentos, pero muy cansados. Nuestros padres (decidir) hacer algo más tranquilo, (ir) a Canarias y en el hotel los animadores les (enseñar) a bailar salsa y (divertirse) mucho.

José y yo (abrir) un blog con fotos de nuestros viajes, si quieres, puedes verlo en www.nuestrosviajes.com/blogJoyCla.

Tú:

b. Completa el blog con lo que has hecho tú este año.

c. Completa la tabla según el texto anterior.

¿Quién?	¿Cuándo han viajado?	¿Con quién han ido?	¿Qué han hecho?
Rubén			
Estela			
José y Clara			
Tú			

LAS EXPRESIONES DE TIEMPO: HOY, ESTA SEMANA, ESTE MES

8 Escribe frases completas con esta información.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|---------|
| 1. Hoy | • estar, tú | 1. |
| 2. Esta mañana | • hacer, yo | 2. |
| 3. Esta semana | • volver, tú y yo | 3. |
| 4. Este mes | • escribir, vosotros | 4. |
| 5. Este año | • viajar, él | 5. |
| 6. Hace cinco minutos | • ver, ustedes | 6. |
| 7. Hace un rato | • ir, ellos | 7. |

LOS ADVERBIOS DE FRECUENCIA

9 Marca con qué frecuencia has hecho estas cosas y escribe las frases en pretérito perfecto compuesto.

	muchas veces	varias veces	a veces	alguna vez	nunca
dormir en un <i>camping</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
conducir sin carné	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
reservar una habitación por teléfono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pagar con tarjeta de crédito <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
usar el portátil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
visitar España	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hacer una entrevista de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

-
-
-
-
-
-
-

HACER UNA RESERVA Y CONFIRMARLA

10 Lee las frases y ordena el diálogo.

- Para el 17 de junio.
- ¿Cuántas noches?
- Sí, 677 90 80 70.
- ¿Para cuándo quiere la habitación?
- Hotel Embarque. Buenas tardes.
- Muy bien, ya está reservada.
- Muchas gracias.
- Tres noches. Del 17 al 20.
- Muy bien, quiero una habitación con desayuno incluido.

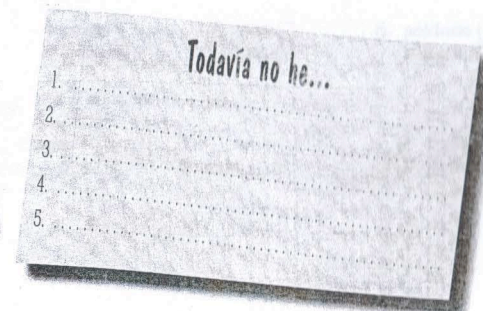
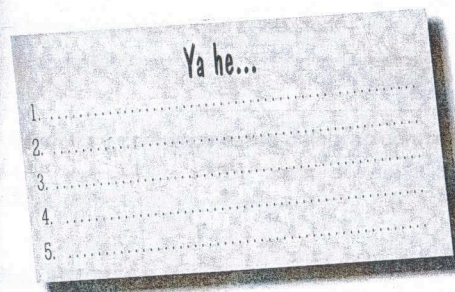
- Una habitación doble. ¿Qué precio tienen?
- ¿A nombre de quién hago la reserva?
- Buenas tardes, quiero reservar una habitación.
- ¿Puede darme un teléfono de contacto?
- La habitación doble cuesta 60 € y con desayuno incluido, 65 €.
- De Lucía Cuenca Rodríguez.
- Muchas gracias y buenas tardes.
- ¿Qué tipo de habitación quiere?

LOS ADVERBIOS DE TIEMPO: YA, TODAVÍA

11 Escribe la pregunta como en el ejemplo y di si ya han hecho o todavía no estas acciones.

- Visitar España (ella).
¿..... *Ha visitado España* ? • Sí,
- Alojarse en un albergue (vosotros).
¿.....? • No,
- Estar de vacaciones en un *camping* (ellos).
¿.....? • Sí,
- Esquiar en verano (ustedes).
¿.....? • No,

12 Escribe una lista con 5 cosas que has hecho este mes y 5 cosas que todavía no has hecho.



LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO Y OBJETO INDIRECTO

13 Lee las frases, relaciona las columnas y selecciona la opción correcta.

- ¿Has hecho la reserva a mi hermano?
 - ¿Has entregado el pasaporte al policía?
 - ¿Has hecho un seguro médico?
 - ¿Tenéis preparados los pasaportes?
 - ¿Tienen ustedes tarjeta sanitaria?
 - ¿Podemos llevar animales al hotel?
- a. Sí, *lo/la* tenemos.
 - b. No, *no los/les* tenemos preparados.
 - c. Sí, *lo/le* he hecho.
 - d. No, *no me lo/se lo* he entregado.
 - e. No, *no les/los* pueden llevar.
 - f. Sí, *ya le la/se la* he hecho.

AHORA YA SABES

Expresar delimitación temporal

- Desde el viernes estoy aquí.
- Desde que lo vi, me gustó.
- Estoy aquí desde hace cinco días.
- Hace una semana que llegué.
- Dormí hasta el domingo.

Expresar delimitación espacial

- Fuimos desde San Sebastián hasta Santander.

Valorar experiencias

- ¿Qué tal el viaje?
- Fue un viaje perfecto.
- Fue maravilloso.
- Estuvo (muy, bastante) bien/mal/regular.
- Lo pasé fenomenal.
- Me gustó mucho.

Expresar condición

- Si viajas a España, necesitas el pasaporte.

Localizar y describir un alojamiento

- Se encuentra en el centro.
- Se encuentra a dos minutos de aquí.
- Está situado/ubicado en una pequeña ciudad.
- ¿El hotel tiene aparcamiento?
- ¿En el hotel hay piscina?
- Dispone de servicio de habitaciones.
- Cuenta con conexión a Internet.

Contar acontecimientos pasados en un tiempo no terminado

- Este año hemos ido a Santiago de Compostela.

Hablar de experiencias pasadas sin especificar cuándo se realizaron

- ¿Alguna vez has visitado México?

Expresar frecuencia

- Nunca he estado en un albergue.
- He visitado Ibiza varias veces.

Hacer una reserva y confirmarla

- Quiero reservar una habitación.
- ¿Tiene habitaciones libres?
- Le confirmo la reserva.
- Ya he confirmado la reserva.

Ofrecer ayuda

- ¿Puedo ayudarlo?
- ¿En qué puedo ayudarlo?

Expresar acción realizada/no realizada

- Ya he hecho la reserva.
- Todavía no he hecho la reserva.

AHORA YA CONOCES

Los objetos y documentos relacionados con los viajes

- las gafas de sol, el móvil, la gorra, las tarjetas de crédito, el secador, el plano, la guía, la cámara de fotos, el protector solar, el portátil, la mochila, la maleta, la toalla, el abanico, el pasaporte, el visado, el DNI, el carné de conducir, la tarjeta sanitaria, el seguro de viaje.

Los tipos de alojamientos

- el albergue, la cabaña, el camping, el hotel, el hostel, el parador.

Las instalaciones y servicios de los alojamientos

- el acceso para minusválidos, la peluquería, la conexión a Internet, el aparcamiento, el teléfono, la piscina, el ascensor, el servicio de habitaciones, admite perros, admite tarjetas de crédito, la televisión, la calefacción, la cocina equipada, la sala de lectura.

Expresiones temporales con pretérito perfecto compuesto

- hoy, esta mañana/semana. Hace un rato/cinco minutos. Este mes/año.

Expresiones para expresar frecuencia

- muchas veces, varias veces, a veces, alguna vez, nunca.

Fonética y Ortografía

El sonido [t] y su grafía: t

La letra t (te) se pronuncia [t]:

- Al inicio de sílaba y palabra: *televisión, maleta, contento.*
- Al final de sílaba y palabra: *ritmo, robot.*
- En grupo consonántico *tr: tren, tranquilo.*

El sonido [d] y su grafía: d

La letra d (de) se pronuncia [d]:

- Al inicio de sílaba y palabra: *visado, dinero.*
- Al final de sílaba y palabra: *admitir, libertad.*
- En grupo consonántico *dr: madre.*



1 Escucha y repite estas palabras con t.



- | | | | | | |
|-------------|-------------|----------|------------|----------------|------------|
| 1. maleta | 3. taquilla | 5. plato | 7. trabajo | 9. trescientos | 11. cuarto |
| 2. cinturón | 4. letra | 6. ritmo | 8. trío | 10. atlas | 12. teatro |



2 Escucha y repite estas palabras con d.



- | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|
| 1. dedo | 3. décimo | 5. Díaz | 7. ciudad | 9. Madrid | 11. moda |
| 2. admite | 4. padre | 6. crédito | 8. abridla | 10. mercado | 12. secador |



3 Escucha y repite la t y la d al final de palabra.



- | | | | | |
|-----------|------------|----------|-------------|-----------|
| 1. debut | 3. robot | 5. pared | 7. libertad | 9. ciudad |
| 2. verdad | 4. complot | 6. argot | 8. juventud | 10. vid |



4 Marca la palabra que escuchas.



- | | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. moto <input type="checkbox"/> | 2. tía <input type="checkbox"/> | 3. dato <input type="checkbox"/> | 4. nata <input type="checkbox"/> | 5. dos <input type="checkbox"/> | 6. soldado <input type="checkbox"/> |
| modo <input type="checkbox"/> | día <input type="checkbox"/> | dado <input type="checkbox"/> | nada <input type="checkbox"/> | tos <input type="checkbox"/> | soltado <input type="checkbox"/> |



5 Escucha y completa estas palabras con tr o dr.



- | | | | | |
|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| 1. __ ineo | 3. __ agón | 5. __ abajar | 7. __ en | 9. __ onco |
| 2. __ ucha | 4. pie __ a | 6. cua __ o | 8. cua __ o | 10. __ enaje |

TRABALENGUAS



6 Lee estos trabalenguas.

- Juan tuvo un tubo y el tubo que tuvo se le rompió; para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.
- Treinta y tres tramos de troncos trozaron tres tristes trozadores de troncos y triplicaron su trabajo, triplicando su trabajo de trozar troncos y troncos.
- Dicen que dan doce docenas de dulces donde dar debieran diez discos dorados. Si donde debieran dar discos dorados, dan dulces o donas, las dudas duplican por dones mal dados.
- El cielo está enladrillado, quién lo desenladrillará, el desenladrillador que lo desenladrille, buen desenladrillador será.

Léxico

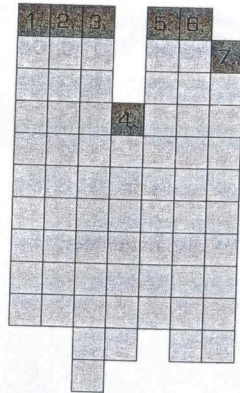
LAS SECCIONES DE UN CENTRO COMERCIAL

1 Escribe qué se puede comprar o hacer en estas secciones de un centro comercial.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. decoración | 7. papelería |
| 2. agencia de viajes | 8. electrodomésticos |
| 3. librería | 9. moda para el hogar |
| 4. juguetería | 10. premamá |
| 5. atención al cliente | 11. perfumería |
| 6. fotografía | 12. moda infantil |

2 Lee las definiciones y completa el crucigrama con las secciones de un centro comercial.

- Puedes comprar un móvil.
- Donde venden zapatos.
- Se puede comprar un ordenador.
- Aquí venden pendientes.
- Puedes tomar algo.
- Lugar para peinarse.
- Puedes comprar productos para la cara.



LAS PRENDAS DE ROPA, ZAPATOS Y COMPLEMENTOS

3 Busca ocho palabras relacionadas con el vestir y clasificalas en la tabla.

S A N D A L I A S B
 Y U T R S Ñ F U B O
 E C A Z A D O R A T
 S Ñ P G O J L R F A
 R E A S U O G H L S
 E B L U S A D B M D
 J O Y S E W N P U I
 B T E N D A S T E C
 M B M O S O Ñ K E O
 C O L L A R C D B S

Ropa	Zapatos	Complementos

LAS TALLAS, LOS TEJIDOS Y LOS ESTILOS

4 Completa las etiquetas y describe estos artículos.



- El pantalón es
-
-
-

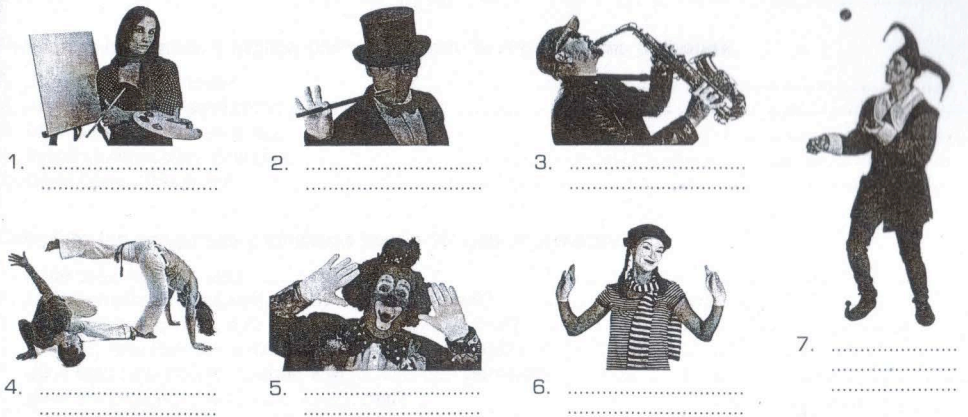
LAS TIENDAS Y ESTABLECIMIENTOS

5 ¿Qué tipo de establecimiento es? Marca la opción correcta.

	gran superficie	tienda tradicional	mercadillo al aire libre
1. rastro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. centro comercial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. zapatería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. tianguí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. feria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. relojería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. librería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LOS ARTISTAS CALLEJEROS

6 Escribe el nombre de estos artistas y describe qué hace cada uno.



LOS COMPARATIVOS REGULARES: IGUALDAD, SUPERIORIDAD E INFERIORIDAD

1 Selecciona la opción correcta.

- Mi cazadora es *tan/tanta* bonita *como/que* la tuya.
- Compramos *tantos/más* pendientes como tú.
- Tengo *menos/tantas* corbatas que mi padre.
- En la cafetería hay *tanta/más* gente que en el supermercado.
- Los discos son *tan/tantos* interesantes *como/que* los libros.
- En la librería venden *tanta/más* como en la sección de informática.
- Aquí hay *menos/tantos* guantes que cinturones.
- El centro comercial es *menos/tan* interesante que los mercadillos.

2 Observa los artículos que hay en estas bolsas y escribe frases comparativas.



-
-
-
-

-
-
-
-

EL VERBO PREFERIR + NOMBRE/INFINITIVO

3 a. Lee este texto sobre las preferencias de los españoles en la moda y subraya las frases con el verbo *preferir*.



ÉXITO EN TU PRIMERA CITA

¿Quieres impresionar en tu primera cita y todavía no sabes qué ponerte? La página *Meetic*, que te ayuda a encontrar una pareja a través de la red, ha realizado un estudio sobre amor y moda entre la población española para celebrar la Cibeles Madrid Fashion Week. Su objetivo ha sido conocer qué estilos prefieren ellos y ellas para una primera cita.

Los resultados son estos:

- La mayoría de los hombres se fija en el atractivo de una mujer (45%); en segundo lugar, en el físico (29%) y en tercer lugar, en su forma de vestir (20%), mientras que ellas se fijan en su estilo de vestir (38%), en su atractivo (35%) y finalmente en su físico (20%).
- En la primera cita el estilo clásico es el que menos gusta tanto a ellos como a ellas. Los dos grupos prefieren un estilo moderno y casual.
- Ellas prefieren llevar vestidos y faldas y ellos prefieren un buen perfume.
- Las prendas deportivas no son adecuadas.

Adaptado de un estudio elaborado por Meetic con motivo de Cibeles Madrid Fashion Week.

b. Reescribe el texto con tus propias palabras usando *preferir* + sustantivo/infinitivo.

Ellos prefieren una mujer atractiva. Ellas prefieren llevar vestidos.

c. Ahora escribe tus preferencias para la primera cita.

EL VERBO QUEDAR + BIEN/MAL

4 Reescribe las frases y explica cómo les queda la ropa a estas personas.

- Juan/grande/pantalón.
- Ana y Elisa/bien/sombreros y camisas.
- Manuel/pequeña/camiseta.
- Vosotros/sandalias/grandes.
- Sonia/jersey/pequeño.

5 Completa las preguntas y contesta según tu opinión personal.

- ¿Qué color (quedar, a ti) bien?
- ¿Qué complementos (quedar, a ti) mal?
- ¿Qué colores (quedar, a tu hermana) mal?
- ¿Qué zapatos (quedar, a tu madre) muy bien?
- ¿Qué talla de pantalón (quedar, a ti) perfecta?
- ¿Qué estilo (quedar, a ti) mal?
- ¿Qué tipo de camisetas (quedar, a ti) bien?
- ¿Qué estilo (quedar, a vosotros) bien?

6 Completa las tablas con la información que falta.

odiar		gustar, encantar, interesar	
odio	me	g.....	ir al centro comercial
		en.....	el malabarista
		i.....
odiamos	nos	in.....	los tianguis
		g.....
		en.....

7 Escribe frases completas con esta información.

- Gustar (yo)/payasos/mucho.
- No interesar (él)/tianguis.
- Encantar (tú y yo)/centro comercial.
- Odiar (vosotros)/comprar/centro comercial.
- No gustar (ellos)/blusas/seda.
- Odiar (tú)/corbatas.

EL CONTRASTE PRET. PERFECTO SIMPLE/PRET. PERFECTO COMPUESTO

8 Completa la tabla con la forma correcta de estos verbos.

	ducharse (yo)	decir (tú)	tener (vosotros)	poner (ellos)	creer (ella)	venir (yo)
Pret. perfecto compuesto						
Pret. perfecto simple						

	pedir (usted)	ser (nosotros)	poder (él)	querer (tú)	saber (nosotros)	hacer (él)
Pret. perfecto compuesto						
Pret. perfecto simple						

9 Completa los minidiálogos con pretérito perfecto simple o pretérito perfecto compuesto.

- ¿Alguna vez (estar, tú) en un centro comercial en España?
 - Si, hace un año (estar, yo) en uno muy grande.
- ¿Qué (hacer, vosotros) en clase esta semana?
 - (Leer) sobre los artistas callejeros y (ir) con el profesor a un mercadillo al aire libre.
- ¿Dónde (ir, ustedes) de vacaciones el verano pasado?
 - (Estar) en México.
 - ¿Y qué (hacer, ustedes) allí?
 - (Pasear) por la playa, (hacer) deportes de aventura y (visitar) varios tianguis donde (comprar) regalos para la familia.
- Esta mañana (levantarse, yo) muy pronto para ir al mercadillo, pero ayer (levantarse) muy tarde.
- ¿Este año (hacer, tú) el Camino de Santiago y el año pasado (ir) a Bolivia para hacer el Camino del Taki?
 - Si, pero todavía no (hacer, yo) el Camino de Santiago completo.

10 a. Relaciona la información de las dos columnas. Hay varias opciones.

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Este año | a. estuvimos en un tianguí. |
| 2. En 1987 | b. llegué muy tarde a casa. |
| 3. La semana pasada | c. has hecho yoga? |
| 4. ¿Alguna vez | d. nació mi hermano pequeño. |
| 5. Esta semana | e. Clara y Javier fueron a México. |
| 6. Hoy | f. he tenido mucho trabajo. |
| 7. Hace dos meses | g. vi a Juan en el centro comercial. |
| 8. En agosto | h. ha venido a verme mi familia. |
| 9. Anoche | i. hemos visto un mercado de antigüedades. |
| 10. Todavía | j. no hemos ido a Perú. |

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

b. Clasifica los marcadores temporales del ejercicio anterior.

Pretérito perfecto simple

-
-
-
-
-

Pretérito perfecto compuesto

-
-
-
-
-

11 Escribe frases completas con esta información en el tiempo verbal adecuado.

- Esta mañana/mi familia/volver de vacaciones.
- El mes pasado/tú/ir la playa.
- Esta semana/mis compañeros/trabajar mucho.
- Este otoño/yo/aprender inglés.
- Últimamente/mis amigos/no escribir correos.
- Este año/el profesor/poner buenas notas a tí.
- Hace un año/mi hermano/leer cinco novelas.
- En 2010/mi mejor amigo/viajar a otro país.

12 a. Escribe estas formas verbales en la columna correcta.

- | | | | | | |
|------------------|-----------|--------------|-----------|----------|--------------|
| • habéis escrito | • viste | • vinimos | • busqué | • empecé | • has vuelto |
| • hicisteis | • dijeron | • he abierto | • has ido | • traje | • llegué |

Pretérito perfecto simple

Pretérito perfecto compuesto

--	--

b. Con los verbos anteriores escribe frases con el marcador temporal adecuado.

Pretérito perfecto simple

Pretérito perfecto compuesto

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |

AHORA YA SABES

Comparar

Superioridad

- Aquí hay más personas que en la cafetería.
- Los libros son más interesantes que los discos.
- Las mujeres compran más que los hombres.

Inferioridad

- En el cine hay menos personas que en el teatro.
- Los discos son menos interesantes que los libros.
- Los niños compran menos que los adultos.

Igualdad

- Los libros son tan interesantes como los discos.
- Aquí hay tantas personas como allí.
- Las mujeres compran tanto como los hombres.

Describir ropa

- Los guantes son de piel.
- Los vaqueros son informales.

Hablar de preferencias

- ¿Qué color prefieres/te gusta más?
- ¿Cuál prefieres: la blusa de seda o la blusa de algodón?
- ¿Cuál es tu prenda favorita?
- ¿Qué tipo de ropa prefieres?
- ¿Prefieres falda o pantalón?
- ¿Prefieres cantar o bailar?
- ¿Te gusta más la seda o el algodón?
- Prefiero un estilo informal/llevar ropa informal.

- Me gusta más el estilo clásico.
- Me gusta más la blusa que el pantalón.
- Me gusta más leer que escribir.

Preguntar medidas

- ¿Qué talla usa?
- ¿Cuál es su talla?
- ¿Qué número usa?
- ¿Cuál es su número?

Valorar

- ¿Qué tal el pantalón?
- ¿Me queda bien?
- (No) Le queda mal/(muy) bien/estrecho/corto/largo.

Precisar características de una prenda

- ¿(No) la tiene un poco más estrecha?
- ¿Tiene una talla más grande?

Hablar de gustos e intereses

- ¿Te gusta comprar en los mercadillos?
- ¿Te interesan las antigüedades?
- ¿Qué te interesa de los mercadillos?
- ¿Qué (tipo de cosas) te gusta comprar?
- Sí, me encanta comprar en los mercadillos.
- No, no me interesan mucho.

Expresar odio/aversión

- Odio las grandes superficies.
- Yo también/Yo no.

AHORA YA CONOCES

Las secciones de un centro comercial

- cafetería, peluquería, electrodomésticos, decoración, moda para el hogar, agencia de viajes, informática, accesorios para el automóvil, telefonía, fotografía, librería, papelería, juguetería, premamá, zapatería, complementos de moda, joyería, relojería, bisutería, souvenirs, parafarmacia, cosmética, perfumería, atención al cliente, lista de bodas, supermercado, productos dietéticos, aparcamiento.

Las prendas de ropa

- la cazadora, el jersey, las medias, el pijama, el bañador, la blusa, la camisa.

Los zapatos y complementos

- la corbata, las botas, las sandalias, el pañuelo, el bolso, el cinturón, las gafas de sol, el sombrero, los guantes, la bufanda, los pendientes, el reloj, el collar.

Las tallas

- la pequeña, la mediana, la grande.

Los tejidos

- la piel, el algodón, la seda, la lana, la lycra.

Los estilos

- serio/a, clásico/a, juvenil, elegante.

Las tiendas y establecimientos

- la farmacia, el rastro, el centro comercial, las grandes superficies, las tiendas tradicionales, los mercadillos al aire libre.

Los artistas callejeros

- el/la mimo, el/la músico, el/la pintor/-a, el/la melaberrista, el/la bailarín/-a, el/la mago/a, el/la payaso/a.

Fonética y Ortografía

El sonido [f] y su grafía: f

La letra **f** (efe) se pronuncia [f]: *fotografía, gafas, cafetería, informática, ofrecer, flaco, ¡puf!*



1 Escucha y repite estas palabras con f.

- | | | | | |
|----------|----------------|---------------|---------------|----------------|
| 1. ¡paf! | 3. final | 5. farmacia | 7. enfermero | 9. fotocopias |
| 2. jefe | 4. información | 6. perfumería | 8. superficie | 10. fotografía |



2 Escucha y repite estas palabras con fl.

- | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|
| 1. flecha | 3. flauta | 5. fleco | 7. flan | 9. pantufla |
| 2. flor | 4. mofetes | 6. fluido | 8. afluente | 10. fluidez |



3 Escucha y repite estas palabras con fr.

- | | | | | |
|-----------|----------------|----------|------------|-----------|
| 1. fresa | 3. frigorífico | 5. frío | 7. fresco | 9. frase |
| 2. frotar | 4. fraile | 6. fruta | 8. Francia | 10. freír |



4 Escucha y completa con f, fr, fl.

- | | | | | |
|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 1. su __ é | 3. ga __ as | 5. __ an | 7. __ ente | 9. __ ontera |
| 2. __ ijoles | 4. co __ e | 6. __ otador | 8. re __ ejo | 10. __ oco |



5 Escucha y completa con fr o fl.

- | | | | | |
|------------|--------------|---------------|---------------|-------------|
| 1. __ ágil | 3. __ acidez | 5. __ acaso | 7. __ uvial | 9. __ ora |
| 2. __ eco | 4. __ utero | 6. __ agancia | 8. __ egadero | 10. __ asco |



6 Dictado. Escribe lo que oyes.

-
-
-

TRABALENGUAS



7 Lee estos trabalenguas.

1. La flauta toca la flaca y el flautín, el flaco Pepín.
La flaca y Pepín tocan con fluidez la flauta y el flautín.
2. En Florida, es frecuente que fructifique la floricultura y la fruticultura sea floreciente.
3. Frente a la fuente de enfrente la frente Fuensanta frunce, Fuensanta frunce la frente frente a la fuente de enfrente.
¿La frunce o finge fruncirla? ¿Fingir Fuensanta fruncir?
¡Fuensanta no finge, frunce! ¡La frente frunce Fuensanta! Frunce Fuensanta la frente frente a la fuente de enfrente.

Léxico

LAS ACTIVIDADES EN UN GIMNASIO

1 Escribe debajo de cada imagen el nombre de la actividad.

- yoga • aerobio • sevillanas • salsa • danza del vientre • gimnasia



1.



3.



5.



2.



4.



6.

LAS ACCIONES EN UN GIMNASIO

2 Combina estas palabras con el verbo adecuado.

- estiramientos • bicicleta • abdominales • piscina
• pesas • cinta • yoga • masaje • relajación

1. Levantar
2. Hacer
3. Correr (en)
4. Dar
5. Nadar (en)

LAS INSTALACIONES EN UN GIMNASIO

3 Completa las frases con una palabra de la columna de la derecha.

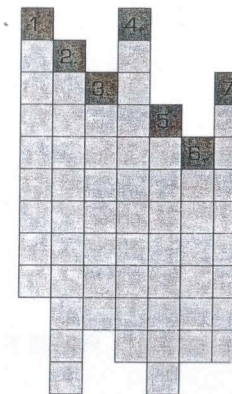
1. El profesor de salsa está en la clase de
2. Estamos haciendo bicicleta estática en la sala de
3. Ahora los niños están nadando en la
4. Nos cambiamos de ropa en el
5. Puedes guardar la ropa en la
6. En la clase de hacemos muchos estiramientos.
- máquinas
• bañe
• pilates
• taquilla
• vestuario
• piscina

LAS ACTIVIDADES Y DEPORTES AL AIRE LIBRE

4 a. Completa el crucigrama con la actividad o el deporte adecuado y clasificalos en el grupo correspondiente.

- Subir por una roca.
- Andar por caminos.
- Deslizarse por la nieve con los esquies.
- Ir en piragua por los ríos.
- Volar.
- Coger peces en el agua.
- Deslizarse por el agua sobre una tabla.

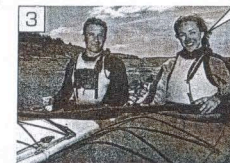
aire	agua	tierra



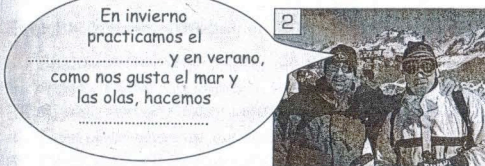
b. Completa lo que dice cada una de estas personas con la actividad adecuada.



1 Nos encanta la montaña y los sábados salimos con un grupo para hacer y



3 Preferimos los ríos, por eso hacemos y también practicamos la



2 En invierno practicamos el y en verano, como nos gusta el mar y las olas, hacemos



4 Me gusta ver todo desde arriba, mi deporte favorito es el

c. ¿Qué deportes del apartado a. practicas o has practicado? Explica tu experiencia. Si no has practicado ninguno, ¿cuál te gustaría hacer y por qué?

5 Relaciona cada actividad con su imagen correspondiente.

1. vela 2. rutas a caballo 3. caza 4. rutas 4x4 5. espeleología 6. parapente



EL GERUNDIO DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

1 a. Escribe el infinitivo de estos gerundios.

- | | | |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| 1. bailando | 7. volando | 13. buceando |
| 2. corriendo | 8. pidiendo | 14. yendo |
| 3. haciendo | 9. nadando | 15. caminando |
| 4. viniendo | 10. leyendo | 16. repitiendo |
| 5. diciendo | 11. teniendo | 17. sirviendo |
| 6. durmiendo | 12. subiendo | 18. sintiendo |

b. ¿Cuál es el gerundio de estos infinitivos?

- | | | |
|-------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. despedir | 6. competir | 11. aprender |
| 2. vestirse | 7. reír | 12. salir |
| 3. mentir | 8. cantar | 13. practicar |
| 4. oír | 9. creer | 14. volver |
| 5. morir | 10. despertarse | 15. huir |

EL PRESENTE CONTINUO Y LOS PRONOMBRES DE OD Y OI

2 Completa las frases en presente continuo.

- ¿(Hacer, tú) abdominales?
○ Sí, (hacer, yo) abdominales, ¿y tú?
● Yo (levantar) pesas.
- Hola, ¿puedo hablar con Lucía?
○ No, lo siento, (dormir)
- ¿(Leer, vosotros) las normas del gimnasio?
○ Sí, y David está en recepción, (pedir, él) información de los horarios del gimnasio.
- Tenemos que esperar a Ismael, ahora (ducharse)
- Mira, el profesor de baile (enseñar) *hip-hop* a nuestras amigas.
○ Sí, y parece que a ellas les (gustar) mucho.
- Lo siento, ahora no puedo hablar, (practicar) un baile nuevo.
○ Vale, luego te llamo.

3 Escribe frases en presente continuo y sustituye las palabras entre paréntesis por un pronombre de OD u OI.

- Yo/aprender/(flamenco). *Estoy aprendiendo flamenco. Lo estoy aprendiendo.*
- Vosotros/bailar/(tango).
- El profesor/enseñar/*funky*/(a los estudiantes).
- Usted/subir/(montaña).
- Tú y yo/no practicar/(esquí).
- Ellos/hacer/(deportes de aventura).
- Los estudiantes/ver/(al profesor).
- El masajista/dar/masaje/(a mí).

EL CONTRASTE PRESENTE/PRESENTE CONTINUO

4 Lee las frases y selecciona la forma correcta.

- Ahora *hacemos/estamos haciendo* estiramientos y ellos *corren/están corriendo* en la cinta.
- ¿Qué *lees/estás leyendo* normalmente?
- ¿Qué *dice/está diciendo* el profesor de baile en este momento? No oigo bien.
- El sábado los niños *nadan/están nadando* en la piscina.
- No me gusta este profesor, siempre *repite/está repitiendo* el mismo ejercicio.
- Ahora no puedo abrir la puerta, *me ducho/me estoy duchando*.
- Allí está José, *pide/está pidiendo* información en la recepción del gimnasio.
- En este momento un masajista *me da/está dando* un masaje.

LOS COMPARATIVOS IRREGULARES: MENOR, MAYOR, MEJOR Y PEOR

5 Escribe frases comparando esta información.

- (bueno) salsa/flamenco.
- Mi padre 40 años/yo 15 años.
- (malo) sevillanas/yoga.
- (malo) aerobic/capoeira.
- (bueno) masajes/abdominales.
- (malo) hacer bicicleta/correr en la cinta.
- Los estudiantes 18 años/el profesor 35.
- (bien) Mis primos hablar inglés/yo.

EXPRESAR ANTERIORIDAD Y POSTERIORIDAD: ANTES/DESPUÉS DE + NOMBRE/ INFINITIVO

6 Escribe frases completas con estas palabras.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Después/terminar/clase de yoga/estar relajadas. | <i>Ellas</i> |
| 2. Antes/nadar/ ducharse. | <i>Yo</i> |
| 3. Antes/correr/hacer estiramientos. | <i>Tú</i> |
| 4. Después/clase de aerobic/hacer relajación. | <i>Vosotros</i> |
| 5. Después/abdominales/levantar pesas. | <i>Nosotros</i> |
| 6. Antes/relajación/hacer abdominales. | <i>Él</i> |
| 7. Después/bailar/descansar. | <i>Ellos</i> |
| 8. Antes/hacer yoga/nadar en la piscina. | <i>Vosotros</i> |

EXPRESAR NECESIDAD: ES NECESARIO + INFINITIVO

7 Escribe qué es necesario hacer...

- Para ir a un gimnasio.
- Después de la clase de yoga.
- Antes de la clase de natación.
- Para esquiar.
- Después de correr en la cinta.
- Para hacer submarinismo.
- Después de la caminata.
- Para viajar al extranjero.

L PRETÉRITO IMPERFECTO Y LAS EXPRESIONES TEMPORALES

Lee este blog con los recuerdos de algunos participantes y completa con los verbos en pretérito imperfecto. Después, contesta las preguntas.

Compartir Informar sobre mal uso Siguiendo blog Crear un blog Acceder

BLOG: RECUERDOS

Rodrigo: Todos los años (pasar) el verano con mis abuelos en el pueblo. El pueblo (estar) en la costa, (tener) pocos habitantes, (ser) muy tranquilo, recuerdo que mis amigos y yo todos los días por la noche (ir) a la playa, (nadar) y (pasear) hasta muy tarde. En el grupo (haber) una chica que me (gustar) mucho, pero yo (ser) muy tímido y no (poder) decirle una frase completa. Y ahora, después de 15 años, es mi mujer.

Félix: Cuando (estudiar) en el instituto, (tener) clase de gimnasia tres veces a la semana y, generalmente, mis compañeros y yo (jugar) al baloncesto, a mí no me (gustar), (preferir) el fútbol, por eso, en aquella época (salir) los fines de semana con los amigos del barrio y (jugar) al fútbol. Lo más divertido es que ahora soy jugador de baloncesto profesional y ¡soy muy bueno!

Beatriz: Cuando (tener) 15 años, (odiar) la clase de gimnasia, no me (gustar) los deportes ni los ejercicios de clase, casi siempre mis compañeros y yo (hacer) estiramientos y abdominales, después de clase (llegar, yo) a casa muy cansada y solo (querer) dormir. Ahora trabajo en un gimnasio, soy profesora de yoga, hago muchos estiramientos y ¡me encanta mi trabajo!

- ¿Cómo era Rodrigo?
- ¿Qué le gustaba?
- ¿Qué hacía Rodrigo? ¿Cuándo?
- ¿Qué deportes practicaba Félix? ¿Cuándo?
- ¿Cuándo y qué hacía Beatriz en clase de gimnasia?

Termina las frases con el verbo en pretérito imperfecto.

- Cuando era pequeño
- Mi familia y yo siempre
- Mis compañeros de clase casi siempre
- A veces mis padres
- Generalmente yo
- Mis profesores nunca
- Todos los días mi hermano@
- En aquella época mi mejor amigo@

EXPRESAR CAMBIO: ANTES/AHORA

10 Observa las imágenes y escribe los cambios de estas personas.



1.

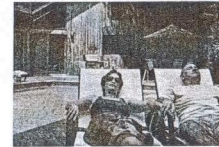
2.



3.

LA PERÍFRASIS SOLER + INFINITIVO

11 a. Observa las imágenes y escribe qué solían hacer estas personas en vacaciones.



1. Ellos

2. Ustedes

3. Nosotros

4. Vosotros

b. ¿Y tú? ¿Qué solías hacer?

.....

EL SUPERLATIVO -ÍSIMO/MUY + ADJETIVO/ADVERBIO

12 Escribe el superlativo en *-ísimo* de estos adjetivos y adverbios.

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|----------------|
| 1. grande | 5. cerca | 9. cansada | 13. baja |
| 2. pequeños | 6. difícil | 10. malo | 14. limpio |
| 3. fáciles | 7. poco | 11. pronto | 15. tranquilas |
| 4. lejos | 8. largas | 12. rápidos | 16. relajado |

13 Escribe frases completas con esta información.

- yoga/ser/buena/salud (-ísimo). *El yoga es buenísimo para la salud.*
- Tú/hacer/caminatas/largo (-ísimo).
- sevillanas/ser/divertido (muy).
- esquí/ser/difícil (muy).
- playa/estar/lejos (-ísimo).
- aerobic y capoeira/ser/aburrido (muy).
- vestuario/ser/grande (-ísimo).
- profesora de pilates/ser/simpático (-ísimo).

AHORA YA SABES

Expresar acciones en desarrollo

- Ahora estoy corriendo en la cinta.

Comparar

- Bailar es mejor/peor que hacer flexiones.

Expresar anterioridad/posterioridad

- Hay que ducharse antes de nadar/de la clase de natación.
- Después de bailar/de la clase de baile hay que ducharse.

Expresar necesidad

- Es necesario ducharse después de nadar.

Hablar de acciones habituales en el pasado

- ¿Qué hacías?
- Todos los años buceaba en el Caribe.
- Solía hacer senderismo.

Describir algo o a alguien en el pasado

- Era aventurero/a.
- Las caminatas eran larguísimas.
- Vivía en un pueblo pequeño.
- Era invierno. Hacía frío.
- Eran las 5 de la tarde.
- Tenía 16 años.

Expresar cambio

- Antes era abierto. Ahora es reservado.

Destacar una cualidad

- La playa está muy lejos. La playa está lejísimos.
- Él es muy reservado. Él es reservadísimo.

AHORA YA CONOCES

Las actividades en un gimnasio

- el yoga, las sevillanas, el funky, la salsa, el hip-hop, el aerobio, el gap, el pilates, el aquagym, la capoeira, el spinning, la natación, la gimnasia de mantenimiento, la danza del vientre, el flamenco.

Las acciones en un gimnasio

- levantar pesas, hacer estiramientos/pesas/spinning/bicicleta/abdominales/relajación, bailar, nadar, correr en la cinta, enseñar a nadar, dar un masaje.

Las instalaciones en un gimnasio

- la sala de cardio/musculación/pilates/ciclo indoor/baile/máquinas, la piscina, la taquilla, el vestuario.

Las actividades y deportes al aire libre

- el piragüismo, el senderismo, la bici de montaña, el ala delta, el submarinismo, el esquí, la escalada, las rutas 4x4, las rutas a caballo guiadas, la vela, el windsurf, la espeleología, el parapente, la pesca deportiva, la caza.

Expresiones de tiempo con pretérito imperfecto

- siempre, casi siempre, a veces, generalmente, nunca, en aquella época, todos los días/años.

Fonética y Ortografía

El sonido [s] y su grafía: s

La letra s (ese) se pronuncia [s]:

- Al inicio y final de sílaba y palabra: *salsa, casa, estar, pesca.*
- En los grupos consonánticos *cons, trans, ins,* obs: *construir, transporte, instante, obstáculo.*

Los sonidos [s], [ks], [gs], [x] y su grafía: x

La letra x (equis) se pronuncia:

- [s] al inicio de palabra: *xilófono.*
- [ks] o [gs] entre vocales y al final de sílaba o palabra: *taxista, relax, exposición.*
- [x] en palabras como: *México, Texas, Oaxaca.*

1 Escucha y repite estas palabras con s.

- | | | | | | | |
|---------|------------|------------|---------------|--------------|-------------|----------------|
| 1. dos | 3. visitar | 5. después | 7. bolso | 9. desayuno | 11. sábados | 13. senderismo |
| 2. sala | 4. salida | 6. esquiar | 8. sevillanas | 10. escalada | 12. piscina | 14. máquinas |

2 Escucha y repite.

- | | | | | |
|---------------|---------------|--------------|---------------|------------------|
| 1. constituir | 3. transporte | 5. instancia | 7. instante | 9. obsceno |
| 2. obstáculo | 4. transición | 6. constante | 8. transbordo | 10. construcción |

3 Escucha y repite estas palabras con x.

- | | | | | | |
|-------------|----------|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| 1. máximo | 3. fax | 5. exposición | 7. examen | 9. texto | 11. taxi |
| 2. exterior | 4. Texas | 6. mexicano | 8. extranjero | 10. experiencia | 12. xenofobia |

4 Escucha y completa con s o x.

- | | | | | | |
|--------------------|----------------|----------------|------------------|---------------|-----------------|
| 1. e __ cur __ ión | 3. e __ tación | 5. e __ plicar | 7. e __ pectador | 9. pró __ imo | 11. cone __ ión |
| 2. e __ cala | 4. e __ acto | 6. __ e __ to | 8. é __ ito | 10. te __ ano | 12. tóra __ |

5 Dictado. Escribe lo que oyes.

.....

.....

TRABALENGUAS**6 Escucha y lee estos trabalenguas.**

1. Sale sal de las salinas.
Salinas que dan la sal.
Si salamos en las salinas,
salimos salados de sal.

2. Si tu gusto fuera de mi gusto,
los dos seríamos del mismo gusto.
Pero ¡qué disgusto al saber que tu gusto
no gusta del gusto que gusta mi gusto!

Léxico

OS MONUMENTOS

Escribe debajo de cada fotografía el monumento que es.

- la catedral
- el castillo
- la estatua
- la fuente
- el puente
- la pirámide



1.



2.



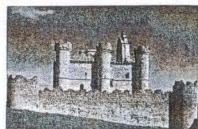
3.



4.



5.



6.

OS MEDIOS DE TRANSPORTE

Completa las frases con las palabras de la columna de la derecha.

1. La próxima es Avenida de América.
2. No puede continuar en esta Es el final de
3. Tiene que hacer en la línea 10.
4. Cuidado de no introducir el pie entre coche y
5. Tiene que coger la línea 5 en a Ciudad Universitaria.

- línea
- dirección
- transbordo
- estación
- andén
- trayecto

OS LUGARES DE INTERÉS EN UNA CIUDAD

Busca seis lugares de interés en una ciudad y haz una frase con cada uno.

B R E S E V I L L A
 A G E N R S A L A P
 R O C I T Z P D T N
 R S I M A E I F J P
 I I T L L N R A A A
 O N P L E Z A R B S
 G C J V T Z Q O B E
 D E A I R U M L I O
 C A L L E U N I P S
 M O E C A P T R I S

1.
2.
3.
4.
5.
6.

CARACTERÍSTICAS DE UNA CIUDAD

4 a. Lee las frases y selecciona la palabra más adecuada para describir estas ciudades.

1. Madrid es una ciudad *antigua/moderna* con edificios muy altos propios del siglo XXI.
2. La ciudad colombiana de Cartagena de Indias se fundó en 1533, es muy *antigua/ruidosa*.
3. Generalmente las grandes ciudades son *ruidosas/tranquilas* porque hay más población y coches.
4. Santander tiene playa y montaña, zonas tranquilas y ruidosas, es un buen ejemplo de una ciudad de *tradiciones/contrastes*.
5. Barcelona recibe a gente de todas partes del mundo, es una ciudad muy *abierta/cerrada*.
6. La mayoría de las ciudades y pueblos de España son muy *modernos/tradicionales*, mantienen sus fiestas y costumbres religiosas y culturales durante siglos.

b. Describe cómo es tu ciudad favorita.

.....

5 Completa la página web con las palabras del recuadro y contesta las preguntas.

- calle
- plaza
- barrio
- estación
- pirámide
- línea

Lugares Para Visitar en Buenos Aires

http://www.easybuenosairescity.com/lugaresparavisitar.htm

Lugares de interés en Buenos Aires

La (1) Retiro tiene más de treinta líneas de transporte ferroviario y una conexión con la (2) C del metro.

La (3) Florida es la más famosa de la ciudad, está llena de tiendas de ropa, cafés y restaurantes. También hay artistas en la calle que bailan tango y otros que son estatuas vivientes.

La (4) de Mayo es el primer monumento que se construyó en Buenos Aires para celebrar la independencia del primer gobierno argentino de 1810.

Caminito está en el (5) de La Boca. Es una calle peatonal con muchas ventanas y balcones de casas multicolores. Se llama así por el título de un tango, *Caminito*.

La (6) Lavalle es uno de los lugares verdes mejor cuidados, con gran diversidad de plantas y árboles.

1. ¿Dónde podemos tomar el tren?
2. ¿Qué calle es más conocida? ¿Por qué?
3. ¿Qué dos calles son peatonales?
4. ¿Qué monumento construyeron para celebrar la independencia?

Gramática y Funciones

ORGANIZADORES DE LA INFORMACIÓN

Ordena el itinerario que hace Jesús de Barcelona a Madrid. Usa los organizadores del cuadro y escribe los verbos en pretérito perfecto simple.

- primero • luego • después • por último • al final

<input type="checkbox"/> (tomar) la línea 8 en el aeropuerto de Madrid.	<input type="checkbox"/> (hacer) transbordo en Nuevos Ministerios a la línea 6 en dirección Argüelles.	<input type="checkbox"/> (facturar) el equipaje a las 8 de la mañana en el aeropuerto de Barcelona.
<input type="checkbox"/> (ver) a sus amigos que estaban esperándolo en la puerta.	<input type="checkbox"/> (salir) de la estación y (andar) 500 m para ir al hotel.	

SENTE DE INDICATIVO DEL VERBO ACORDARSE

Completa con el verbo *acordarse* y relaciona las columnas. Hay diferentes opciones.

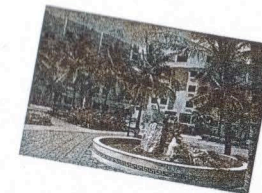
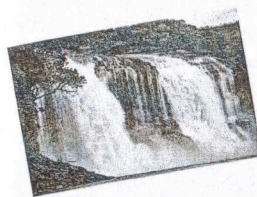
[yo]	a. de la visita a Toledo.	1. <input type="checkbox"/>
[usted]	b. cuando fuimos a Málaga.	2. <input type="checkbox"/>
[él]	c. de la sinagoga de Toledo.	3. <input type="checkbox"/>
[ustedes]	d. de la mezquita de Córdoba.	4. <input type="checkbox"/>
[nosotros]	e. de la fuente de la Cibeles.	5. <input type="checkbox"/>
[tú]	f. cuando estuvimos en Barcelona.	6. <input type="checkbox"/>
[vosotros]	g. del viaje a México.	7. <input type="checkbox"/>
[ellos]	h. cuando fuimos a Chile.	8. <input type="checkbox"/>

TRASTE PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE/PRETÉRITO IMPERFECTO

Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

El año pasado (yo, ir) a México y (ver) la pirámide de Chichén Itzá.
 [ser] impresionante!
 Un noche (recorrer, yo) las Ramblas. (Haber) muchos puestos de flores.
 Hace tres años (visitar, ellos) la isla de Pascua. (Haber) estatuas de piedra.
 ayer (pasear, nosotros) por la ciudad de Córdoba en Argentina. El centro histórico
 (tener) muchas iglesias.
 Las pasadas Navidades (vosotros, ir) a Cuzco. (Estar) cerca
 de Machu Picchu.
 El mes pasado (estar, tú) en el Museo del Prado. Allí (conocer, tú) a un
 amigo. (Ser) de tu ciudad.
 ayer (visitar, ustedes) Sevilla e (hacer, ustedes) muchas fotos a la
 Torre del Oro. (Hacer) mucho calor.
 Hace dos años (recorrer, él) el Camino de Santiago. En los albergues (haber)
 muchos peregrinos.

4 ¿Qué hizo Jesús durante sus vacaciones? Escribe cómo fue su viaje, dónde estuvo, qué hizo, cómo eran el lugar, las personas, los monumentos, etc. Usa los organizadores que conoces.



5 Completa este diálogo en pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto.

- ¿Te acuerdas cuando (ir, nosotros) a Chile?
- Sí, me acuerdo muy bien, (tener) 20 años.
- ¿Qué (gustar, a ti) más?
- La isla de Pascua. (Haber) unas estatuas muy raras.
- Sí, (ser) muy grandes. (llamarse) *moáis*,
y (servir) para representar a antepasados difuntos.
- ¿Y te acuerdas del paseo por el Cerro de San Cristóbal?
- Claro que me acuerdo. (Subir, nosotros) en un funicular; (hacer) mucho
calor, pero desde allí (ver) toda la ciudad, también (visitar) el zoo e (hacer)
..... muchas fotos.
- Sí, (pasarle, yo) muy bien. Me acuerdo que en el Mercado Central de Santiago
(probar, nosotros) diferentes platos de comida típica chilena. Me (encantar)
el marisco.
- A mí también, la comida (estar) riquísima. Y lo mejor, las compras
en el centro comercial Parque Arauco, ¿te acuerdas?
- Sí, me (gustar) mucho dinero en regalos para la familia. Tenemos que organizar otro viaje
a América del Sur.
- Sí, cuando quieras.

LA PERÍFRASIS PODER + INFINITIVO

6 Relaciona cada pregunta con la respuesta adecuada.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. ¿Puede decirme dónde está la calle Serrano? | a. No, no puedes tocarla. |
| 2. ¿Se puede? | b. No, no puede, lo siento. |
| 3. ¿Puedo llevarme este folleto? | c. Sí, es la siguiente calle. |
| 4. ¿Se puede pasar? | d. Perdóname, pero no puede. |
| 5. ¿Puedo utilizar el móvil? | e. Sí, claro, pase. |
| 6. ¿Puedo abrir la ventana? | f. Sí, sí, ábrala. |
| 7. Mamá, ¿puedo tocar la estatua? | g. Sí, pase. |

7 Completa la pregunta con el verbo *poder* y responde de forma adecuada.

- Buenos días, ¿(yo) hablar con usted?
.....
- ¿(Usted) decirme dónde está la calle Mayor?
.....
- ¿Los turistas hacer fotos sin *flash*?
.....
- ¿(Nosotros) fumar en los restaurantes?
.....
- ¿Los niños correr en la catedral?
.....
- ¿Se?
.....

ADVERTIR E INFORMAR DE ALGO

8 Lee estos mensajes de metro y marca si son avisos o advertencias.

- Por su seguridad, sitúese detrás de la línea amarilla.
- Próxima estación, final de trayecto.
- Atención, estación en curva, al salir cuidado de no introducir el pie entre coche y andén.
- Próxima estación, Avenida de América, correspondencia con líneas 4, 6 y 7 de metro.
- Atención, señores clientes, metro de Madrid informa que está suspendido el servicio en línea 5.

	aviso	advertencia
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

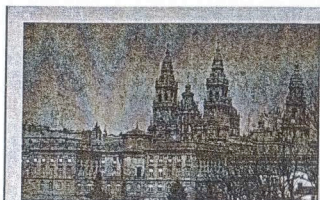
AS PREPOSICIONES A, DE, EN

9 Completa con la preposición adecuada.

- Perdone, ¿para ir la Puerta del Sol?
- Tiene que ir la estación antigua la estación nueva.
- Tienes que tomar la línea 3 dirección la plaza Mayor.
- ¿Te acuerdas cuando fuimos Costa Rica?
- Hay que hacer transbordo la línea 7.
- Baja la próxima parada.
- Está cinco estaciones.
- Cambia la línea 8.

ORQUE + CAUSA/POR + NOMBRE/INFINITIVO

D Completa este anuncio de publicidad con *porque* o *por*.

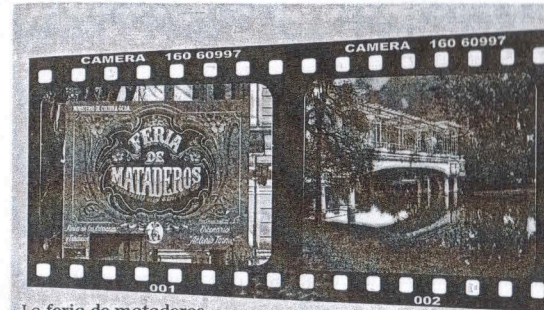


Santiago de Compostela

Tienes que visitar esta ciudad:

- ser ciudad Patrimonio de la Humanidad.
- su mercado al aire libre.
- ser un lugar donde se come bien.
- los monumentos históricos.
- tiene tiendas de grandes diseñadores.
- su importancia turística y comercial.
- las personas son muy amables.

11 En la guía de viajes de Buenos Aires lees esta información. Elige dos lugares y escribe por qué tenemos que visitarlos. Usa *por* y *porque*.



Los bosques de Palermo es un conjunto de bosques con tres lagos artificiales, un campo de rosas y numerosos jardines con esculturas de escritores famosos como William Shakespeare, Federico García Lorca o Antonio Machado. Es ideal para pasear.

El Café Tortoni es uno de los cafés literarios más antiguos de la ciudad, puedes escuchar tango y jazz por las noches.

La feria de mataderos representa las raíces culturales de Argentina. Puedes encontrar artesanía argentina, comidas regionales, espectáculos de tango y bailes populares.



El Cabildo es el lugar donde está el Museo Histórico Nacional del Cabildo, tiene colecciones de armas, medallas y muebles de la época de la Independencia.

-
-

POR ESO + CONSECUENCIA

12 Relaciona las frases.

- | | | | |
|------------------------------------|---------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Está cansada | | a. va a ir a visitarla. | 1. <input type="checkbox"/> |
| 2. No conoce Sevilla | | b. tengo que hacer transbordo. | 2. <input type="checkbox"/> |
| 3. Necesito tomar la línea 4 | | c. comemos en casa. | 3. <input type="checkbox"/> |
| 4. Está lloviendo | por eso | d. se ha quedado en casa. | 4. <input type="checkbox"/> |
| 5. Está prohibido tomar el folleto | | e. no lo toma. | 5. <input type="checkbox"/> |
| 6. Los restaurantes son muy caros | | f. toma el paraguas. | 6. <input type="checkbox"/> |
| 7. Os gustan las ciudades antiguas | | g. este año tengo que ir. | 7. <input type="checkbox"/> |
| 8. El año pasado no fui a Cuba | | h. vivís en Toledo. | 8. <input type="checkbox"/> |

13 Completa las frases con *porque*, *por* o *por eso*.

- No veo el puente estoy muy lejos.
- Quiero visitar Chile los *moáis*.
- Es el final del trayecto me tengo que bajar.
- Tengo que ir a Ávila quiero conocer las murallas.
- No conozco el acueducto de Segovia tengo que ir a esa ciudad.
- Quiero ir al barrio de Lavapiés es un barrio de contrastes.
- Estoy aquí la riqueza del lugar.
- El año pasado estuve en México ahora conozco sus bienes culturales y naturales.

AHORA YA SABES

Organizar la información

- Primero visitamos la sinagoga, luego fuimos a la mezquita, después fuimos a la catedral y al final/por último fuimos al puente de San Martín.

Preguntar si se acuerda o se ha olvidado

- ¿Te acuerdas cuando fuimos a Toledo?
- ¿No te acuerdas?

Expresar que se acuerda

- Sí, me acuerdo bien.

Contar acontecimientos

- Estuvimos en Toledo.

Describir situaciones, personas y lugares

- La ciudad era preciosa.
- Había mucha gente.

Preguntar y dar direcciones

- ¿Puede/s decirme dónde está la estación central?
- Cruzas la calle.
- Coges/Tomas/Giras la primera/segunda/tercera calle a la derecha/izquierda.
- Perdona, ¿para ir a Plaza Cataluña?
- Tiene/s que hacer transbordo en la línea 2.
- Cambia/s en Oporto a la línea 5.
- Está a tres estaciones.
- Tiene/s que tomar la línea 1 en dirección a Fondo.

Pedir/dar/denegar permiso

- ¿Se puede?
- ¿Puedo utilizar el móvil?
- Sí, pase. Sí, claro.
- Perdona, pero no se puede.
- No, no puede utilizar el móvil.
- No, lo siento.

Expresar prohibición

- No puede pasar.
- Está prohibido fumar.

Advertir e informar de algo

- ¡Cuidado! ¡Atención!

Preguntar y expresar la causa

- ¿Por qué tengo que visitar Barcelona?
- Porque es una ciudad muy interesante.
- Por sus monumentos.
- Por tener un buen clima.

Expresar consecuencia

- Barcelona es una ciudad de contrastes, por eso podemos encontrar locales de diseño junto a los tradicionales.

AHORA YA CONOCES

Los monumentos

- el castillo, la estatua, la muralla, el obelisco, el acueducto, el palacio, la puerta, la torre, la pirámide, la mezquita, la sinagoga, el puente, la fuente, la catedral.

Los medios de transporte: el metro

- la línea, la dirección, el transbordo, la parada, la estación, el andén, cambiar de línea, hacer transbordo, el final de trayecto.

Los lugares de interés en una ciudad

- la plaza, la playa, el parque, el barrio, la calle, la avenida, el paseo.

Características de una ciudad

- tradicional, ruidosa, de contrastes, moderna, abierta, antigua.

Fonética y Ortografía

Las vocales

- Hay dos tipos de vocales: las fuertes o abiertas: (a, e, o) y las débiles o cerradas: (i, u).
- La vocal que suena más en una palabra se llama *tónica*: moderna, antigua, pirámide. Las demás se llaman *átonas*.
- La sílaba es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz. Hay una vocal en cada sílaba. Una sola vocal puede formar una sílaba: pez (1 sílaba), u-va (2 sílabas), mo-der-na (3 sílabas), a-cue-duc-to (4 sílabas), etc.

1

Escucha y repite estas palabras con vocales fuertes.



- | | | | | |
|-------------|---------------|-----------|----------|--------------|
| 1. proyecto | 3. vasco | 5. euro | 7. barco | 9. pera |
| 2. aéreo | 4. extranjero | 6. Europa | 8. óseo | 10. estrella |

2

Escucha y repite estas palabras con vocales débiles.



- | | | | | |
|--------|-----------|-----------|---------|-------------|
| 1. luz | 3. tus | 5. cruz | 7. sur | 9. infligir |
| 2. mis | 4. intuir | 6. diluir | 8. huir | 10. civil |

3

Lee estas palabras y marca la vocal que suena más fuerte.

- | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|----------|-------------|
| 1. trayecto | 3. acueducto | 5. ciudadano | 7. metro | 9. castillo |
| 2. billete | 4. barrio | 6. transporte | 8. final | 10. uva |

Los diptongos

- Es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba: ciudad, guante, suelo.
- En los diptongos la vocal fuerte (a, e, o) se pronuncia con más fuerza. Si las dos son débiles (i, u), la fuerte es la segunda (ciudad).

4

Escucha y repite.



a. Vocal fuerte + vocal débil (a, e, o + i, u).

- | | | | | |
|-----------|-------------|------------|-----------|------------|
| 1. bailar | 3. boina | 5. Eugenio | 7. audio | 9. treinta |
| 2. peine | 4. maullido | 6. Salou | 8. Europa | 10. oiga |

b. Vocal débil + vocal fuerte (i, u + a, e, o).

- | | | | | |
|--------------|------------|------------|----------|-----------|
| 1. comercial | 3. palacio | 5. puente | 7. hielo | 9. fuego |
| 2. abierta | 4. agua | 6. antiguo | 8. sucio | 10. guapa |

c. Dos vocales débiles (i, u + i, u).

- | | | | | |
|-----------|--------------|-----------|-------------|-----------|
| 1. ciudad | 3. triunfar | 5. cuidar | 7. suicidio | 9. Luis |
| 2. ruido | 4. ciudadano | 6. buitre | 8. pingüino | 10. ruina |

5

Escucha y completa con el diptongo adecuado.



- | | | | | |
|---------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| 1. requ __ re | 3. p __ rta | 5. c __ sa | 7. s __ sta | 9. __ re |
| 2. cord __ al | 4. m __ l | 6. id __ ma | 8. v __ da | 10. v __ nte |

Léxico

PROFESIONALES SANITARIOS Y SUS LUGARES DE TRABAJO

Lee el texto y escribe un párrafo explicando qué hace cada profesional de la salud.

En buenas manos: los profesionales de la salud



En la mayor parte del mundo disponemos de buenos profesionales que cuidan de nuestra salud, algunos trabajan en centros de salud, otros en hospitales y otros en el servicio de urgencias, pero todos con el mismo fin: atender y curar al enfermo. Sin embargo, cada uno tiene su función específica, por ejemplo, si necesitamos atención especial sobre un órgano específico de nuestro cuerpo hay que ir al hospital y ver al especialista.

Se accede a este profesional a través del médico de familia, que es el que valora si debemos ir o no a un especialista.

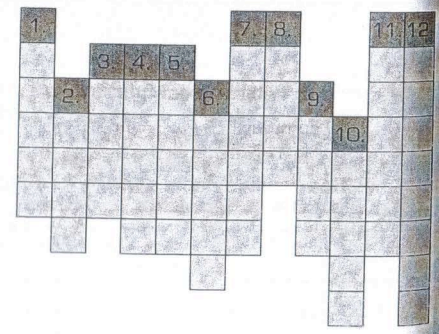
El único profesional que puede trabajar en centros de salud, hospitales y servicios de urgencias es el enfermero, que ayuda al doctor en su trabajo. Para los niños, existen otros profesionales, los pediatras, que pueden atenderlos hasta los 16 años.

Por último, hay otros profesionales que ayudan a recuperar la movilidad y a mejorar el dolor, son los fisioterapeutas.

PARTES DEL CUERPO

Lee las definiciones y completa el crucigrama con las partes del cuerpo.

- Las necesitamos para tocar el piano.
- Tenemos dos para ver.
- Hay 5 en cada mano. En singular.
- Sirve para respirar y oler el perfume.
- Donde normalmente se ponen los pendientes. En singular.
- Sirven para oír. En plural.
- Las usamos para correr. En singular.
- Los necesitamos para caminar. En plural.
- Sirve para alimentarnos.
- Al final de esta parte están las manos. En singular.
- Parte superior del cuerpo.
- Parte anterior del cuello.



LOS SÍNTOMAS Y LAS MEDICINAS

3 Escribe una frase explicando qué les pasa a estas personas.



1. 2. 3. 4.

4 Escribe debajo de cada imagen una palabra del recuadro.

- infusión
- jarabe
- gotas
- pastillas



1. 2. 3. 4.

5 Completa las frases con las palabras del recuadro.

- fiebre
- gotas
- muelas
- cansado
- pastillas
- jarabe
- garganta
- alergia
- estómago
- oídos

- Tiene dolor de
- Si, tengo 39 de
- Compre estas en la farmacia.
- Estoy muy, me duele todo el cuerpo.
- Tome este para el dolor de
- Les duelen las
- Tengo a los gatos.
- Échese estas en los tres veces al día.

LOS ESTADOS DE ÁNIMO

6 Completa las frases con estas palabras.

- nervioso
- triste
- aburrido
- contento
- preocupado
- enfadado

- He aprobado todo el curso, estoy
- Ana no está bien, está
- Él ha puesto una reclamación al hospital, está muy
- Mañana tengo una entrevista de trabajo, estoy muy
- Se ha muerto nuestro perro, estamos
- No sé qué hacer, no me gusta nada, estoy

Gramática y Funciones

L IMPERATIVO AFIRMATIVO DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

1 Escribe el imperativo regular en la forma correcta.

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 1. trabajar, vosotros | 5. anotar, tú | 9. escuchar, usted |
| 2. marcar, usted | 6. completar, vosotros | 10. hablar, tú |
| 3. escribir, tú | 7. vivir, usted | 11. comprender, ustedes |
| 4. leer, usted | 8. estudiar, vosotros | 12. relacionar, tú |

2 Completa la tabla con el imperativo irregular en la forma correcta.

	hacer	poner	tener	venir	salir	decir	ser	ir
tú								
vosotros								
usted								
ustedes								

3 Completa la tabla con las formas de imperativo que faltan.

	o>ue contar	e>ie entender	e>i pedir	c>zc conocer	ui>uy construir
tú	<i>cuenta</i>		<i>pide</i>		
vosotros		<i>entended</i>			
usted				<i>conozca</i>	
ustedes					<i>construyan</i>

4 Clasifica estos verbos según su irregularidad.

- | | | | | | | |
|------------|------------|-------------|------------|------------|--------------|--------------|
| • servir | • recordar | • encontrar | • destruir | • perder | • morir | • vestir |
| • defender | • morder | • despedir | • cocer | • mentir | • resolver | • empezar |
| • corregir | • cerrar | • volar | • conducir | • medir | • pensar | • pertenecer |
| • repetir | • encender | • conseguir | • preferir | • calentar | • volver | • dormir |
| • elegir | • obedecer | • aparecer | • huir | • crecer | • distribuir | • traducir |

- **o>ue:** *recordar*,
- **e>ie:** *perder*,
- **e>i:** *servir*,
- **c>zc:** *pertenecer*,
- **ui>uy:** *distribuir*,

5 ¿Qué consejos das a estas personas para tener buena salud física y emocional? Escríbelos. Usa los verbos entre paréntesis.



1. (hacer)



2. (comprar)



3. (tener)



4. (regalar)



5. (visitar)

EL IMPERATIVO AFIRMATIVO CON LOS PRONOMBRES DE OD Y OI

6 Relaciona la instrucción con el complemento adecuado.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. bébelo | a. ejercicio |
| 2. levántalo | b. ayuda |
| 3. pedídsela | c. zumo |
| 4. háganlo | d. citas |
| 5. regáλεlas | e. brazo |
| 6. pidanlas | f. tarjetas |
| 7. solícitalas | g. flores |

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

7 Lee las frases y elige la opción correcta.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Pon al niño la vacuna. | a. pónselo/pónsela |
| 2. Di al médico tus síntomas. | b. díselos/díselas |
| 3. Dad un beso al niño. | c. dádselo/dámelo |
| 4. Diga la verdad al paciente. | d. díganosla/dígasela |
| 5. Compren las pastillas a su madre. | e. cómpreselas/cómprenselas |
| 6. Calentad la leche al enfermo. | f. calentádsela/calentádselo |
| 7. Lleva la reclamación a la secretaria. | g. llévatala/llévasela |
| 8. Pida cita al recepcionista. | h. pídasela/pídaselo |

8 Reescribe las frases utilizando los pronombres de OD y OI.

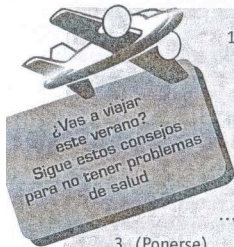
- dar/usted/a mí/el jarabe.
- enviar/tú/a él/las cartas.
- escribir/tú/a ustedes/la receta.
- poner/ustedes/a ella/la falda.
- leer/vosotros/a nosotros/los periódicos.
- recordar/vosotros/a mí/el tratamiento.
- comprar/tú/el jarabe/al niño.

EL IMPERATIVO DE LOS VERBOS REFLEXIVOS

9 Con esta información escribe frases en imperativo y el pronombre de OD adecuado.

1. lavarse/tú/las manos.
2. ponerse/usted/el vestido.
3. afeitarse/vosotros/la barba.
4. pintarse/ustedes/los labios.
5. maquillarse/tú/la cara.
6. peinarse/ustedes/el pelo.
7. ponerse/vosotros/los zapatos.
8. secarse/usted/el pelo.

10 Completa en imperativo *tú* esta lista de consejos para viajar seguro.



- | | |
|---|---|
| 1. (Pedir) información sobre los requisitos sanitarios o vacunas necesarias para determinados países. | 5. (Aplicarse) protector solar para evitar quemaduras. |
| 2. (Hacerse) un chequeo médico antes de partir y (evaluar) los riesgos del viaje. | 6. (Protegerse) del sol usando sombrero y gafas de sol. |
| 3. (Ponerse) las vacunas recomendadas para el país de destino. | 7. (Lavarse) los dientes con agua embotellada y las manos antes de comer. |
| 4. (Vestirse) con ropas de color claro y que cubran al máximo el cuerpo para evitar picaduras de mosquitos. | 8. (Consumir) alimentos bien cocinados. |
| | 9. (Bañarse) con cuidado en el mar, sobre todo en lugares con olas. |
| | 10. (Ser) consciente del riesgo que hay en el lugar visitado y (tomar) las medidas adecuadas. |

UANDO + PRESENTE DE INDICATIVO/DOLER Y SENTIRSE

1 Completa las frases.

1. Cuando (correr, yo) mucho, (doler) las piernas.
2. Cuando (comer, tú) mucho, (doler) el estómago.
3. Cuando (tosar, nosotros), (doler) la garganta.
4. Cuando (hacer, vosotros) ejercicio, (sentirse) bien.
5. Cuando (hacer, yo) estiramientos, (sentirse) cansado.
6. Cuando (estar, usted) enfermo, (sentirse) mal.
7. Cuando (tomar, yo) bebidas frías, (doler) las muelas.

PRESENTE DE SUBJUNTIVO DE LOS VERBOS REGULARES

2 Escribe el presente de subjuntivo en la forma correcta.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. tomar, ustedes | 9. compartir, vosotros |
| 2. escribir, él | 10. comprender, ustedes |
| 3. comer, nosotros | 11. explicar, tú |
| 4. estudiar, usted | 12. recibir, él |
| 5. vivir, nosotros | 13. invitar, yo |
| 6. hablar, ellos | 14. descansar, ellas |
| 7. abrir, yo | 15. correr, vosotros |
| 8. beber, tú | 16. decidir, él |

ES NECESARIO/CONVENIENTE/IMPORTANTE + INFINITIVO/PRESENTE DE SUBJUNTIVO

13 Completa las frases de forma adecuada según tus circunstancias.

1. Es necesario que los profesores
2. Es importante que tú
3. Es conveniente
4. Es importante
5. Es necesario que yo
6. Es conveniente que mi herman@
7. Es importante que mis amigos

14 Lee los problemas que explican en esta revista de salud y escribe 3 consejos para cada uno.

<p>1</p> <p>¡Hola!</p> <p>Mi problema es que cuando me lavo las manos se secan mucho. He probado muchos tipos de cremas, pero no funcionan, ¿qué puedo hacer? harta99@hotmail.com</p>	<p>3</p> <p>Hola, necesito ayuda. Estoy muy cansado y no trabajo mucho, cuando camino un poco o subo las escaleras me canso mucho, ¿qué puedo hacer? Gracias. cansino@gmail.com</p>	<p>1</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>2</p> <p>Buenos días a todos.</p> <p>Mi problema es que me duele la garganta, tengo tos, por eso no puedo dormir. ¿Qué hago? despierto@yahoo.es</p>	<p>4</p> <p>Hola. Mi hermano y yo somos muy nerviosos. En las entrevistas de trabajo, cuando tenemos exámenes o cuando estamos en un grupo con gente nueva, lo pasamos muy mal. ¿Qué hacemos? nervihermanos@yahoo.com</p>	<p>2</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
		<p>3</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
		<p>4</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

AHORA YA SABES

Dar y responder a una instrucción

- Por favor, llama al centro de salud.
- Hay que llamar al centro de salud.
- Tiene que escribir su nombre.
- Complete el formulario.
- Sí, claro.
- Vale/Bueno, vale.
- No sé.
- Lo siento, pero tengo que trabajar.
- Lo siento, no puedo. Tengo que trabajar.
- No quiero/puedo ir.

Aconsejar

- Puedes tomar agua.
- Tome este jarabe.
- Hay que descansar.
- ¿Por qué no tomas estas pastillas?
- Tienes que dormir 8 horas.
- Es necesario cuidar a los amigos.
- Es importante/conveniente que cuides a tus amigos.

Hablar del estado de ánimo

- ¿Qué tal está/s?
- ¿Cómo está/s?
- ¿Está/s bien?
- Estoy triste.
- No estoy bien, estoy preocupado.
- Está (muy/bastante/un poco) contento/triste/aburrido/preocupado/enfadado/nervioso.

Hablar del estado físico y de la salud

- ¿Qué le/te pasa?
- ¿Qué tal está/s?
- ¿Cómo está/s?
- ¿Está/s bien?
- Me siento (muy/bastante/un poco) mal.
- (No) me siento bien.
- Me duele/n (mucho/bastante/un poco) el estómago/las muelas/el oído/la garganta.
- Tengo dolor de cabeza.
- Tengo fiebre/alergia/tos/frío/gripe.
- Estoy mal/fatal/enfermo/cansado/mareado.

Desear éxito o suerte

- ¡Suerte!
- ¡Buena/Mucha suerte!

Expresar posibilidad

- Quizá(s).
- Es probable.
- Puede ser.

Expresar simultaneidad

- Cuando tengo gripe, tengo fiebre y dolor de cabeza.

Expresar certeza y falta de certeza

- Estoy seguro de que está bien.
- Sé que es un buen profesional.
- No estoy seguro.

AHORA YA CONOCES

Los profesionales sanitarios y sus lugares de trabajo

- el/la médico/a de familia, el/la especialista, el/la pediatra, el/la trabajador/-a social, el/la psicólogo/a, el/la fisioterapeuta, el/la enfermero/a.
- el hospital, el centro de salud/de atención primaria, el servicio de urgencias.

Las partes del cuerpo

- la cabeza, la mano, el pie, la pierna, el pecho, el brazo, el cuello, la oreja, la boca, la garganta, el estómago, el oído, la nariz, el dedo, la espalda, las muelas.

Los síntomas

- la fiebre, la tos, tener fiebre/dolor de oídos/cabeza/muelas, doler las piernas/la garganta, tener alergia/tos/frío/calor, estar enfermo/a, estar cansado/a, estar mareado/a.

Las medicinas

- el jarabe, las pastillas, las gotas, las infusiones.

Los estados de ánimo

- triste, aburrido/a, enfadado/a, preocupado/a, contento/a, nervioso/a, tranquilo/a.

Fonética y Ortografía

El hiato

- Es la secuencia de dos vocales que están juntas, pero se pronuncian en sílabas distintas y, por tanto, no forman diptongo.
- El acento cae sobre la vocal débil (i, u): *di-a, dú-o, ti-o, sitú-a.*



Escucha, repite y pon tilde sobre la vocal débil.

- | | | | | |
|-----------|---------------|----------|----------|----------|
| 1. poesía | 3. baul | 5. guía | 7. actua | 9. fluor |
| 2. oido | 4. jardineria | 6. sabia | 8. seria | 10. frio |

El triptongo

- Es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
- Están formados por una vocal fuerte (a, e, o) entre dos vocales débiles (i, u).
- La vocal abierta es tónica (fuerte): *buey, miao, guau, averiguáis, cambiáis, estudiáis.*
- Si una vocal fuerte (a, e, o) está entre dos débiles (i, u), se divide en dos sílabas distintas cuando el acento va en una de las vocales débiles. El acento escrito va sobre la vocal débil: *te-ní-ais, co-mi-ais.*



Escucha y repite.

- | | | | | |
|---------------|-----------|----------------|-------------|-------------|
| 1. Uruguay | 3. criáis | 5. actuáis | 7. Paraguay | 9. miao |
| 2. averiguáis | 4. guau | 6. pronunciéis | 8. graduéis | 10. enviáis |



Escucha y completa con el triptongo adecuado.

- | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|--------------|----------------|
| 1. act __ s | 3. cop __ s | 5. grad __ s | 7. conf __ s | 9. anunc __ s |
| 2. act __ s | 4. cop __ s | 6. grad __ s | 8. conf __ s | 10. anunc __ s |



Completa con la persona vosotros de estos verbos. Escucha y comprueba.

	indicativo	subjuntivo
1. guiar
2. insinuar
3. puntuar
4. iniciar
5. anunciar
6. situar
7. apreciar
8. renunciar



Escucha, repite y escribe el acento en la vocal adecuada.

- | | | | | |
|--------------|---------------|------------|-------------|--------------|
| 1. tendríais | 3. podríais | 5. vivíais | 7. teníais | 9. salíais |
| 2. leíais | 4. escribíais | 6. sabíais | 8. dormíais | 10. leeríais |



Dictado. Escribe lo que oyes.

-
-
-
-
-
-

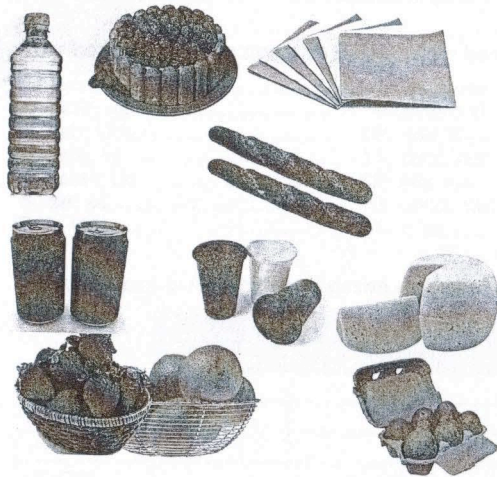
Léxico

ENVASES Y LAS CANTIDADES

Relaciona los envases o la cantidad con el alimento correspondiente.

Envase o cantidad	Alimentos
1. la caja	a. huevos
2. la docena	b. leche
3. la lata	c. magdalenas
4. el paquete	d. atún
5. el bote	e. harina
6. el litro	f. cereales
7. el kilo	g. tomate
8. la barra	h. pan
9. la botella	i. aceite
10. la bolsa	j. filetes
11. 200 gramos	k. chorizo

Observa qué ha comprado Laura y haz una lista. Indica el envase, cantidad, material, etc.



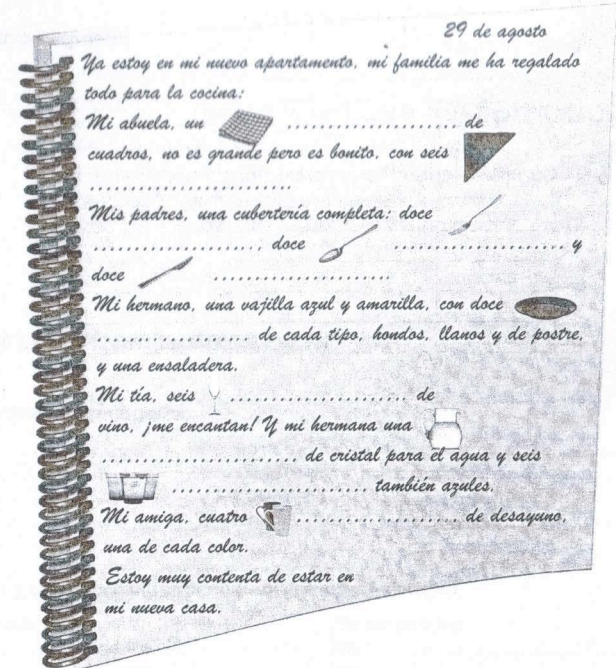
ACCIONES EN LA COCINA

Relaciona las columnas y escribe el nombre de un plato que necesita esa acción.

Acción	Alimento	Plato
1. hervir	a. filete	1.
2. freír	b. manzana	2.
3. batir	c. arroz	3.
4. pelar	d. huevo	4.

LOS UTENSILIOS DE LA MESA

4 Te cambias de casa. Escribe en tu diario los regalos que te han hecho. Sustituye la imagen por la palabra adecuada.



LOS MATERIALES

5 Busca en la sopa de letras cinco materiales y escríbelos.

L M V B I O A P
O E P A P E L L
P T S D T L U A
Ñ A M B A R O S
U L O L E T L T
H R E I S E P I
J T I D T E L C
C R I S T A L O

-
-
-
-
-

LOS PLATOS ELABORADOS Y LAS BEBIDAS

6 Escribe tres ingredientes de cada plato.



- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. | 1. | 1. | 1. |
| 2. | 2. | 2. | 2. |
| 3. | 3. | 3. | 3. |

Gramática y Funciones

L IMPERATIVO NEGATIVO DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

1 Completa con el imperativo negativo de estos verbos regulares.

	preparar	meter	batir
tú	no	no	no
vosotros			
usted			
ustedes			

2 Completa las frases con el verbo adecuado en imperativo negativo.

- batir • beber • echar • llenar • cortar • mezclar • lavar • abrir

- (Tú) No la leche porque está muy caliente.
- (Vosotros) No las patatas porque ya están limpias.
- (Ustedes) No todavía los huevos.
- (Tú) No el bote de aceitunas, no vamos a comerlas.
- (Vosotros) No los ingredientes, hay que prepararlos por separado.
- (Tú) No mucha sal al filete.
- (Usted) No la jarra de agua.
- (Vosotros) No la pechuga de pavo en trozos pequeños.

3 Escribe el imperativo negativo de estos verbos irregulares.

- | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| 1. tener, tú | 8. venir, vos. | 15. venir, Ud. |
| 2. decir, vos. | 9. tener, Ud. | 16. tener, vos. |
| 3. salir, Uds. | 10. salir, tú | 17. ir, vos. |
| 4. venir, tú | 11. decir, Uds. | 18. poner, Ud. |
| 5. hacer, Ud. | 12. ser, vos. | 19. salir, vos. |
| 6. ser, tú | 13. poner, tú | 20. hacer, tú |
| 7. ir, Ud. | 14. ir, tú | 21. decir, tú |

4 Completa con el imperativo negativo de estos verbos irregulares.

	o>ue		e>ie		e>i	
	cocer	remover	calentar	encender	pedir	repetir
tú						
vosotros						
usted						
ustedes						

	c>zc		ui>uy	
	crecer	conducir	distribuir	disminuir
tú				
vosotros				
usted				
ustedes				

5 Reescribe las frases en imperativo negativo.

- Cuece las albóndigas.
- Di los ingredientes de la ensalada.
- Calentad la comida.
- Haz los entrantes.
- Enciendan el fuego.
- Hierva el agua.
- Ponga la mesa.
- Repetid el postre.

EL IMPERATIVO NEGATIVO CON LOS PRONOMBRES DE OD Y OI

6 Escribe estas instrucciones en imperativo negativo.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. mézclalas | 5. téngalo |
| 2. pónganlo | 6. encendelo |
| 3. hazlos | 7. sáquelos |
| 4. partídlas | 8. échela |

7 Completa en imperativo negativo y transforma las frases como en el ejemplo.

- | | |
|--|----------------|
| 1. No (poner, tú) <i>pongas los platos en la mesa.</i> | No los pongas. |
| 2. No (lavar, vosotros) las fresas. | No |
| 3. No (partir, ustedes) el pan. | No |
| 4. No (hervir, tú) el agua. | No |
| 5. No (decir, usted) la receta del postre. | No |
| 6. No (meter, tú) la comida en el frigorífico. | No |
| 7. No (cerrar, usted) la puerta del armario. | No |
| 8. No (contar, usted) los huevos. | No |

8 Responde en imperativo negativo y sustituye las palabras en cursiva por un pronombre de OI.

- | | |
|---|--------------|
| 1. ¿Doy la cuenta <i>al cliente</i> ? | No, no |
| 2. ¿Hacemos la comida <i>a los invitados</i> ? | No, no |
| 3. ¿Llevo el pan <i>a mi hermano</i> ? | No, no |
| 4. ¿Lavamos los platos <i>a los invitados</i> ? | No, no |
| 5. ¿Hago las tortillas <i>a tu madre</i> ? | No, no |
| 6. ¿Calentamos el agua <i>a los cocineros</i> ? | No, no |
| 7. ¿Quitamos la mesa <i>a los invitados</i> ? | No, no |
| 8. ¿Pongo cucharas de plástico <i>a los niños</i> ? | No, no |

9 Responde a las preguntas como en el ejemplo.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1. ¿Puedo retirarte el plato? | No, no me lo retires. |
| 2. ¿Le traigo más pan? | |
| 3. ¿Os pongo la bebida? | |
| 4. ¿Me das el plato? | |
| 5. ¿Nos cortas el filete? | |
| 6. ¿Te abro la botella? | |
| 7. ¿Os lleno las copas? | |
| 8. ¿Nos traes la cuenta? | |

Transforma las frases como en el ejemplo.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. Lávese las manos. | <i>No se las lave.</i> |
| 2. Póngase la servilleta. | |
| 3. Cepíllate los dientes. | |
| 4. Maquillaos los ojos. | |
| 5. Limpiaos la cara. | |
| 6. Aféitate la barba. | |
| 7. Ponte el vestido nuevo. | |
| 8. Sécate el pelo. | |


Relaciona y forma frases como en el ejemplo.

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. échamela | a. las fresas |
| 2. tráigamelo | b. una cucharada de azúcar |
| 3. pónselas | c. el plato |
| 4. lávaselas | d. los vasos |
| 5. llenádmelos | e. las servilletas |

1.	b.	Échame una cucharada de azúcar.
2.	
3.	
4.	
5.	

INSTRUCCIONES PARA PREPARAR UNA TORTILLA

Lee esta receta y escribe un correo a una revista de cocina para explicar cómo se elabora. Usa el imperativo *tú* o *usted*.



Tortilla de patata

Paso 1:

- Lavar y pelar las patatas.
- No cortar las patatas en láminas finas.
- Calentar el aceite.
- Echar las patatas en la sartén y freír.
- No añadir mucha sal.
- Retirar las patatas de la sartén.

Paso 2:

- Batir los huevos.
- Mezclar las patatas con los huevos batidos.

Paso 3:

- Calentar muy poco aceite en la sartén.
- Echar la mezcla del huevo y las patatas y freír.
- Dar la vuelta y freír por el otro lado.

De:

Para:

Asunto:

LAS FORMAS LEXICALIZADAS DEL IMPERATIVO AFIRMATIVO

13 Completa cada diálogo con una de las formas del recuadro.

- ¿diga? • perdone • perdona • oye • oiga • mira • mire

1

¿puedes decirme qué hora es?



2

.....



3

Buenos días, busco el último libro de García Márquez.



4

¿puede traernos la cuenta, por favor?



5

allí está tu hermano.



LOS PRONOMBRES POSESIVOS

14 Completa con el pronombre posesivo adecuado.

- Las chuletas de cordero son (de él)
- ¿Son (de ellos) esos móviles?
- ¿Este vaso es (tú)
- ¿Es (de vosotros) esta silla?
- Esta tarta es (de nosotros)
- Este plato es (yo)
- ¿Las gambas son (de usted)
- Los aguacates son (de nosotros)

15 Completa con un posesivo y el artículo definido cuando es necesario.

- ¿Son (de vosotros) estos platos?
 - No, no son son (de ellos)
- ¿De quién es esto?
 - Es (tú)
- No quiero tu postre, prefiero
- Hay muchos platos, ¿este es (de vosotros)
 - No, no es es de Luis.
- Mi copa está rota, ¿puedo usar (tú)
 - No, está rota.
- ¿Estas berenjenas son (de ustedes)
 - Sí, son
- Mi comida está muy buena, ¿y (de vosotros)
 - también.
- Aquí están mis cubiertos, ¿estos son (de él)
 - No, son (yo)

AHORA YA SABES

Dar instrucciones

- No eches mucha sal.

Pedir algo en un restaurante

- ¿Puede darme otra servilleta?
- ¿Me trae otro tenedor?

Dirigirse a alguien

- Perdona/e.
- Oye/Diga.
- Mira/e.
- ¿Diga?/¿Digame?

Dar la bienvenida a alguien

- Buenas tardes, bienvenidos.

Responder a una bienvenida

- (Muchas) gracias.

Reservar mesa en un restaurante

- Buenos días, quiero reservar una mesa para dos, a las tres de la tarde, a nombre de Rosa Hernández.

Pedir la cuenta

- Perdona, ¿nos trae la cuenta?

Formular deseos

- Que aproveche.
- Que descanse/s.
- Que cumpla/s muchos más (años).
- Que tenga/s un buen viaje.
- Que tenga/s suerte.
- Que pase/s un buen día.

Expresar posesión

- En mi país hay mucha fruta.
- En el mío también.
- ¿De quién es este plato?
- Es mío.

AHORA YA CONOCES

Los envases y las cantidades

- la caja, el paquete, la lata, la botella, el bote, la bolsa, los gramos, el (medio) kilo, el (medio) litro, la (media) docena.

Las acciones en la cocina

- echar, añadir, cortar, mezclar, poner, lavar, quitar, pelar, calentar, preparar, freír, sacar, colocar, batir, hervir, remover, meter, servir, tomar, llenar, partir.

Los utensilios de mesa

- el plato, el vaso, la taza, la servilleta, el tenedor, el cuchillo, la cuchara, la copa, la jarra, el mantel.

Los materiales

- el papel, la tela, el plástico, el cristal, el metal.

Los platos elaborados y las bebidas

- la tarta de manzana/crema/chocolate, el yogur, el gazpacho, el helado de chocolate/fresa, las gambas a la plancha, la ensalada de pasta, el solomillo de ternera, la chuleta de cordero, la dorada al horno, la trucha, la piña natural, el melón, los pimientos rellenos, los espárragos con mayonesa, la crema de espinacas, los guisantes con jamón, las judías verdes, la ensalada mixta, la pechuga de pavo, la costilla de cerdo, las sardinas asadas, el emperador a la plancha, el agua mineral sin gas, el agua con gas, el refresco, el zumo de naranja/tomate, el té, el café.

Productos típicos españoles e hispanoamericanos

- la naranja, el aceite de oliva, el queso, la miel, el plátano, el espárrago, el jamón ibérico, la cebolla, el ajo, el maíz, el pollo, el arroz, la ternera, el cerdo, los frijoles, la piña, la papaya, la patata, el cacahuete, la aceituna, la paella, el cocido, el cochinillo, la sopa, el pisto, el gazpacho, las tapas, el guacamole, el taco, el chili, la enchilada, la fajita, el café, la berenjena, el puerro, la brocheta de verdura, la albóndiga, el champiñón relleno de verdura, el pastel de calabaza.

Fonética y Ortografía

El acento de intensidad

- El acento de intensidad o tónico es la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba en una palabra.
- La sílaba sobre la que cae el acento de intensidad se llama *tónica*. Las otras sílabas se llaman *átonas*.
- En una palabra la posición del acento de intensidad puede cambiar y, por lo tanto, su significado también:
 - público* [sustantivo o adjetivo];
 - publico* [presente indicativo, verbo *publicar*, yo];
 - publicó* [pretérito perfecto simple, verbo *publicar*, él].

1 Escucha, repite y subraya la sílaba tónica.

- | | | | | |
|------------|---------------|-----------|-------------|------------|
| 1. papel | 3. servilleta | 5. jarra | 7. plástico | 9. cuchara |
| 2. remover | 4. tenedor | 6. mantel | 8. café | 10. vaso |

2 Marca la palabra que escuchas.

- | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. calle <input type="checkbox"/> | 2. estudio <input type="checkbox"/> | 3. peso <input type="checkbox"/> | 4. escuche <input type="checkbox"/> | 5. río <input type="checkbox"/> | 6. frío <input type="checkbox"/> |
| calle <input type="checkbox"/> | estudió <input type="checkbox"/> | pesó <input type="checkbox"/> | escuché <input type="checkbox"/> | río <input type="checkbox"/> | frío <input type="checkbox"/> |

3 Escucha y ordena estas palabras.

- | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. tituló <input type="checkbox"/> | 2. diálogo <input type="checkbox"/> | 3. genero <input type="checkbox"/> | 4. habitó <input type="checkbox"/> | 5. calculo <input type="checkbox"/> | 6. catalogo <input type="checkbox"/> |
| título <input type="checkbox"/> | diálogo <input type="checkbox"/> | generó <input type="checkbox"/> | habito <input type="checkbox"/> | cálculo <input type="checkbox"/> | catálogo <input type="checkbox"/> |
| titulo <input type="checkbox"/> | dialogó <input type="checkbox"/> | género <input type="checkbox"/> | hábito <input type="checkbox"/> | calculó <input type="checkbox"/> | catalogó <input type="checkbox"/> |

Las palabras monosílabas

- Estas palabras solo tienen una sílaba (tónica), pero no llevan tilde: *sol, sal, pie, dio, vio, fui, pan*.
- Excepción: algunas llevan tilde para diferenciarse de otras que se escriben igual, pero tienen diferente significado y función gramatical:
 - té* (sustantivo)/*te* (pronombre); *tú* (pronombre)/*tu* (posesivo); *dé* (verbo *dar*)/*de* (preposición); *él* (pronombre)/*el* (artículo); *mí* (pronombre)/*mi* (posesivo); *sé* (verbo *ser, saber*)/*se* (pronombre); *sí* (adverbio, pronombre)/*si* (conjunción condicional).

4 Escucha y completa con el monosílabo adecuado.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Esto es para | 5. Quiero un, por favor. |
| 2. no tiene copa. | 6. Corte solomillo de ternera. |
| 3. ¿Dónde está hermano? | 7. eres muy simpático. |
| 4. No dónde está. | 8. quieres, hago la comida. |

5 Escribe la tilde en la palabra subrayada si es necesario.

- | | |
|---|---|
| 1. Si voy contigo, dime que <u>si</u> . | 5. ¿Es para <u>mi</u> ? |
| 2. <u>Tu</u> haces <u>tu</u> postre. | 6. No, no es para ti, es para <u>mi</u> mujer. |
| 3. ¿ <u>Te</u> sirvo un <u>te</u> ? | 7. Yo <u>si</u> se la respuesta, ¿y <u>tu</u> ? |
| 4. <u>De</u> la receta <u>de</u> <u>mi</u> amigo. | 8. ¿ <u>El</u> <u>te</u> trajo <u>el</u> paquete <u>de</u> arroz? |

6 Escucha y completa estas frases célebres.

- auténtico amigo es que lo sabe todo ti y sigue siendo amigo.
- secreto la felicidad no es hacer siempre lo que quiere sino querer siempre lo que hace.
- la juventud es un defecto, uno corrige muy pronto
- no quieren como quieres que quieran, ¿qué importa que quieran?

Léxico

PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

a. Relaciona el tipo de programa con su definición.

- | | |
|----------------------|--|
| 1. teletienda | a. programa infantil. |
| 2. tiempo | b. presenta productos para comprar por teléfono. |
| 3. deportes | c. espacio sobre música, canciones, tele. |
| 4. concurso | d. programa donde varias personas opinan sobre un tema. |
| 5. programa musical | e. programa informativo sobre diferentes temas: vida animal, culturas de otros países. |
| 6. serie | f. espacio que informa del clima y la temperatura. |
| 7. debate | g. espacio para hablar de fútbol, tenis, baloncesto, etc. |
| 8. documental | h. competición para ganar un premio: dinero, viajes, etc. |
| 9. reality show | i. programa que informa de las noticias del día. |
| 10. dibujos animados | j. programa de contenido variado, entrevistas, reportajes, etc. |
| 11. magazine | k. película que se presenta por capítulos. |
| 12. telediario | l. programa de telerrealidad. |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

b. Con la información anterior crea tu propia programación de televisión.

Programación de junio			
	hora	tipo de programa	comentario
sábado 29	8:30
	9:00	Teletienda.	Productos interesantes a buen precio.
	10:00
	12:00
	15:00
	17:00
	21:00

ORDENADOR

a. Encuentra ocho objetos relacionados con el ordenador y escríbelos.

I V P A N T A L L A
 M B L E R T O B N A
 P R M O N I T O R L
 R A L L A C D B U T
 E T U S C A B L E A
 S O I O L O C N S V
 O S M C A J O R I O
 R M E M O R I A M C
 A T P Ñ A E R T P E
 M N O R A T O N R S

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

b. Ahora completa las frases con las palabras de la sopa de letras.

1. No puedo guardar más documentos en la porque está llena.
2. El del ordenador no tiene, funciona con pilas.
3. En mi ordenador escucho muy bien las canciones porque tiene buenos
4. Algunas letras del no se ven bien, están borradas.
5. Tienes que comprarte una para imprimir los documentos.
6. Para evitar problemas en los ojos no hay que acercarse a la del ordenador.

INTERNET

3. Observa esta página web y completa cada sección con una de las palabras del recuadro.

www.embarque.es

Bienvenidos a nuestra

(1) []

Para registrarte escribe tu dirección de

(2) []

y una (3) []

(números y letras).

Si buscas ejercicios o ayuda para tu clase, puedes hacer clic en el

(4) []

zona de estudiantes donde hay actividades para practicar gramática, vocabulario, etc.

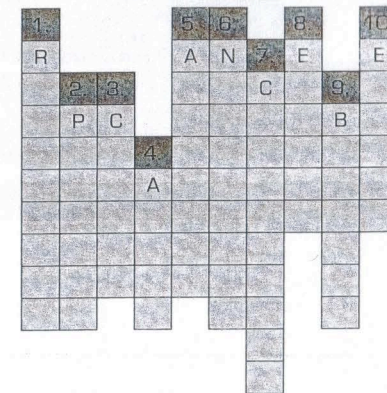
También te ofrecemos otras opciones:

- Para discutir sobre temas de la cultura española, entra en este (5) [] y escribe o lee lo que allí escriben.
- Para comunicarte con estudiantes de español de todo el mundo participa en nuestro (6) [] internacional.

También nos puedes encontrar en Facebook, la (7) [] más famosa para conocer a la Comunidad de Embarque.

4. Lee las siguientes frases y complétalas con un verbo adecuado en la forma correcta. Después completa el crucigrama con estos verbos.

1. (Nosotros) tres mensajes electrónicos al día.
2. Hay que en este enlace para ver la información.
3. Ayer (yo) fotos en mi Facebook.
4. (Tú) una cuenta de correo en gmail.
5. (Él) Va a su CV en el correo.
6. Ahora estoy por la red.
7. Voy a a Internet para ver mi correo.
8. Tienes que en esta página web, ¡es fantástica!
9. Tienes que este programa, es muy bueno.
10. Hay que una copia de este archivo por correo.



5. Añade a estos verbos tres sustantivos posibles.

- Abrir: una cuenta de correo,
- Enviar:
- Recibir:
- Bajarse:

ABLAR POR TELÉFONO

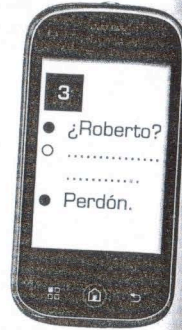
Completa las siguientes conversaciones telefónicas con la expresión adecuada.



- 1**
- ¿Está Pablo, por favor?
 - Sí, ¿..... ?
 - De Javier.
 - Espere por favor.
 - Hola, Javier, ¿qué tal?

2

- ¿..... con Rosa?
-, está hablando por el móvil. ¿..... un recado?
- No, llamo más tarde. Gracias.



- 3**
- ¿Roberto?
 -
 - Perdón.

RESENTE DE SUBJUNTIVO DE LOS VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Escribe el infinitivo y la persona de estos verbos regulares en presente de subjuntivo.

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------------|
| 1. vivamos | 6. aprendáis | 11. abras |
| 2. expresen | 7. decidamos | 12. me conecto |
| 3. se conecte | 8. informes | 13. habléis |
| 4. bajés | 9. reciba | 14. escriban |
| 5. envíe | 10. entremos | 15. adjuntéis |

scribe el subjuntivo de estos verbos irregulares.

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. haber, él | 6. ir, usted | 11. tener, nosotros |
| 2. estar, yo | 7. tener, ellos | 12. ser, vosotros |
| 3. ser, nosotros | 8. ver, nosotros | 13. ver, ellos |
| 4. hacer, vosotros | 9. venir, yo | 14. hacer, yo |
| 5. salir, tú | 10. poner, vosotros | 15. traer, tú |

ica si estas formas verbales son de indicativo (I) o subjuntivo (S). Escribe su infinitivo.

- | | | |
|--------------|-------------------|-------------------|
| voy | 6. salgamos | 11. sea |
| vengan | 7. venís | 12. estés |
| tienen | 8. hagáis | 13. veamos |
| vengo | 9. hacen | 14. traemos |
| haya | 10. vayamos | 15. pongan |

5 Completa las frases con los verbos del recuadro en presente de indicativo o subjuntivo.

- | | | | | | |
|---------|--------------|-----------|------------|-------|-----------|
| • tener | • decir | • navegar | • colgar | • ser | • ofrecer |
| • haber | • conectarse | • gustar | • preferir | | |

1. Creo que los jóvenes mucho por la red.
2. No creo que mucha gente a Internet los fines de semana.
3. Pensamos que la televisión muy educativa.
4. Ustedes piensan que los documentales una gran audiencia.
5. No creen que una buena programación en la televisión pública.
6. Pensáis que la gente programas del corazón.
7. No creéis que la televisión buenos programas.
8. No pienso que a mis padres les los dibujos animados.
9. Creo que los jóvenes demasiada información personal en Internet.
10. No creemos que en Internet la gente la verdad.

EXPRESAR ACUERDO, DESACUERDO Y PRESENTAR UN CONTRAARGUMENTO

6 Lee las siguientes frases y clasificalas en la tabla.

1 *Si, estoy de acuerdo, pero existen unas desventajas que hay que conocer y ser cuidadosos.*

6 *Creo que Internet ofrece muchas ventajas a los usuarios.*

2 *Y para mí también, sobre todo, porque nos permite estar en contacto con los amigos de diferentes partes del mundo.*

7 *Puede ser, pero para mí lo más importante es el uso que podemos hacer de Internet, podemos buscar y tener toda la información en segundos.*

3 *Si, es verdad.*

8 *¿Y qué opinas de las redes sociales? Creo que para los jóvenes es el mejor modo para comunicarse con los amigos.*

4 *Pues yo no estoy de acuerdo, creo que los jóvenes están usando demasiado este medio y pueden estar en contacto con personas negativas para sus vidas.*

9 *Bueno, todos los medios hay que usarlos de forma moderada.*

5 *No creo que haya inconvenientes, hay que abrirse a las nuevas tecnologías y progresar.*

10 *Si, es verdad, pero también tiene inconvenientes, hay que tener cuidado con la información personal que colgamos en la red.*

expresar acuerdo	expresar desacuerdo	presentar un contraargumento

7 Lee estas afirmaciones y reacciona expresando acuerdo o desacuerdo con ellas.

1. Los jóvenes navegan demasiado por la red.
2. Los reality show son divertidos.
3. Los documentales tienen poca audiencia.
4. La televisión pública tiene buena programación.
5. La gente prefiere programas del corazón.
6. Colgamos demasiada información personal en Internet.

a. Lee las frases y selecciona la opción correcta.

1. Este ordenador *es/está* mío, pero puedes usarlo.
2. Tienes que usar esta red social porque *es/está* bien, *es/está* muy útil y ya *somos/estamos* 5000 usuarios.
3. Las redes sociales *son/están* cambiando la forma de comunicarse. Los jóvenes *son/están* los usuarios que más utilizan las redes porque *es/está* una forma muy rápida para *ser/estar* con los amigos.
4. Nosotros *somos/estamos* muy contentos de utilizar Internet porque nos ayuda en nuestras clases.
5. Tengo muchos amigos de Internet, algunos *son/están* españoles y otros *son/están* de Brasil, México y Alemania. Algunos *son/están* estudiantes, otros *son/están* profesores, abogados o economistas. Yo *soy/estoy* estudiando Medicina, pero tengo muchas cosas en común con ellos. Nosotros *somos/estamos* abiertos, simpáticos, ¡también *somos/estamos* guapos! © y nos gustan las redes sociales.

b. Escribe los usos de *ser* y *estar* que aparecen en el ejercicio anterior.

Ser se usa para

-
-
-
-
-
-
-

Estar se usa para

-
-
-
-
-

c. Lee los comentarios sobre estas páginas web y describe sus características usando *ser* y *estar*.

COMENTARIO

www.jovenesdelmundo.com
Comentario 21 de junio.
Página española muy interesante, para gente joven, con información actual, gratis. Ya tiene un año, el próximo viernes hay una fiesta para celebrarlo. Ya hay 100000 usuarios. Página bien hecha. Ahora mismo 30000 personas de Italia, Francia, México y Grecia ven esta página.

La página es española,

.....

.....

COMENTARIO

www.todopor5euros.com
Comentario 7 de julio.
Página muy útil creada por informáticos argentinos (Paco y Alberto) para todo el público. 5 € al mes por participar en ella y beneficiarse de sus servicios (descuentos, concursos, regalos). Muy fácil de usar. En este momento participan 25000 usuarios de diferentes países.

.....

.....

.....

9

a. Lee estos consejos básicos sobre el uso de la televisión y completa con la perífrasis adecuada.

El uso inteligente de la televisión en familia

1. En general, no «ver televisión», sino «ver programas de televisión».
2. Los niños dedicar un tiempo determinado a ver la televisión, no las 24 horas del día. establecer un horario.
3. seleccionar los programas más adecuados según la edad y los gustos.
4. Los padres enseñar a los niños los espacios más interesantes y educativos.
5. respetar los gustos de cada uno. Nadie controlar el uso del mando a distancia.
6. Los padres acompañar a los niños cuando ven la televisión y también que saber qué programas les gustan para conocer sus preferencias.
7. evitar usar la televisión como premio o castigo para los niños.
8. No poner una televisión en cada habitación porque se pierde la comunicación con el resto de la familia.
9. Toda la familia dedicar tiempo al ocio, los deportes, salir con amigos, etc.
10. En definitiva, hacer un uso inteligente de la televisión.

b. Transforma los consejos anteriores como en el ejemplo.

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 1. (La televisión) No hay que verla. | 7. |
| 2. | 8. |
| 3. | 9. |
| 4. | 10. |
| 5. | 11. |
| 6. | 12. |

10

a. Escribe frases completas como en el ejemplo.

1. (Tener, tú)/enviar/información/al director. Tienes que enviársela.
2. (Haber)/conectar/el ordenador.
3. (Tener, yo)/pedir/programas/al informático.
4. (Tener, vosotros)/cambiar/la contraseña.
5. (Tener, ellos)/descargar/documentos.
6. (Tener, nosotros)/colgar/las fotos.
7. (Haber)/abrir/esos archivos.

AHORA YA SABES

Hablar por teléfono:

- Preguntar por una persona**
- ¿Está Bea, por favor?
 - ¿Puedo hablar con Carlos?

Identificarse

- Sí, soy yo.
- De parte de Luisá.

Solicitar información

- ¿Quién lo llama, por favor?
- ¿De parte de quién?
- ¿Quién es, por favor?

Solicitar espera

- (Espera) un momento, por favor.

Decir que se ha equivocado o no está disponible

- No, no es aquí.
- No, se ha equivocado.
- Ahora no puede ponerse.

Preguntar si quiere/puede dejar un recado

- (Ahora no está). ¿Quiere dejar un recado?
- ¿Puede darle un recado?

Pedir opinión

- ¿Crees que los periodistas son objetivos?
- Para mí, ese programa es muy interesante, ¿y para tí?

Dar una opinión

- Para mí también.

Preguntar si está de acuerdo

- ¿(Estás) de acuerdo?
- ¿Estás de acuerdo con esa opinión?

Invitar al acuerdo

- La programación es muy buena, ¿verdad?/¿no?

Expresar acuerdo

- Sí, es verdad.
- Sí, para mí también/tampoco.
- Sí, yo también creo que es buena.
- Sí, estoy de acuerdo.

Expresar desacuerdo

- (No), no es verdad.
- No estoy de acuerdo.

Presentar un contraargumento

- Sí, es verdad, pero hay películas muy interesantes.
- Sí, estoy de acuerdo, pero hay programas poco útiles.

Expresar obligación

- Tienes que colgar las fotos en Facebook.
- Hay que enviar un correo.

AHORA YA CONOCES

La programación de televisión

- las noticias, los deportes, el programa musical, el concurso, la teletienda, el tiempo, el telediario, la serie, el debate, la telenovela, la película, el documental, el magazine, el reality show o el programa de telerrealidad, los dibujos animados, el partido de fútbol/tenis/baloncesto.

El ordenador

- el ordenador, el teclado, la pantalla, los altavoces, el lector de CD, el ratón, la torre, la impresora, la memoria USB, el cable, el monitor.

Internet

- la página web, el correo electrónico, la arroba, la contraseña, el nombre de usuario, el chat, el foro de discusión, el buscador, el enlace, la red social.

Acciones del mundo de Internet

- navegar (por la red), recibir (un mensaje electrónico), conectarse (a Internet), colgar (una foto), entrar (en una página web), bajarse (un programa), abrir (una cuenta de correo electrónico), enviar (una copia oculta), recibir/guardar/abrir/adjuntar/reenviar (un archivo), pinchar (en un enlace).

Reglas para saber cuál es la sílaba tónica

Regla 1: El acento ortográfico o tilde en una palabra indica cuál es la sílaba tónica: *fútbol*, *electrónico*, *ratón*.

Regla 2: En las palabras que no llevan acento ortográfico, la sílaba tónica es:

- La penúltima si la palabra termina en vocal, -n o -s: *foro*, *navegan*, *altavoces*.
- La última si la palabra acaba en consonante, excepto -n o -s: *monitor*, *documental*, *realidad*.

1 Escucha, repite y subraya la sílaba tónica.

- | | | | | |
|-----------|-------------|--------------|----------------|----------------|
| 1. arroba | 3. dámelo | 5. concurso | 7. pantalla | 9. cable |
| 2. social | 4. buscador | 6. impresora | 8. electrónico | 10. contraseña |

2 Lee estas palabras y escríbelas en el grupo adecuado.

- altavoces • ordenador • español • colgar • torre • partido • hospital • entran

sílaba tónica: la penúltima sílaba

-
-
-
-

la última sílaba

-
-
-
-

Tipos de palabras según la posición del acento en la sílaba tónica

- **Agudas:** la sílaba tónica es la última: *ascensor*, *hotel*, *Internet*, *Tomás*.
- **Llanas:** la sílaba tónica es la penúltima: *tarjetas*, *pantalla*, *reciben*, *fútbol*.
- **Esrdrújulas:** la sílaba tónica es la antepenúltima: *página*, *teléfono*, *cámara*.
- **Sobreesdrújulas:** la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima: *cómetelo*, *envíamelo*.

3 Escucha, repite y subraya la sílaba tónica.

- | | | | | |
|-------------|--------------|-----------|------------|--------------|
| 1. canal | 3. píntaselo | 5. pájaro | 7. enlace | 9. cuélgalas |
| 2. estómago | 4. pinchar | 6. papel | 8. teclado | 10. bájetelo |

4 Clasifica las palabras anteriores en el grupo adecuado.

agudas	llanas	esdrújulas	sobreesdrújulas

TRABALENGUAS

5 Lee los trabalenguas y subraya la sílaba tónica.

1. Memo Medina mimaba melosamente al minino de su mamá Manuela, mientras Modesto, muchacho moreno, remontaba las cumbres a lomo de mula comiendo y mascando.

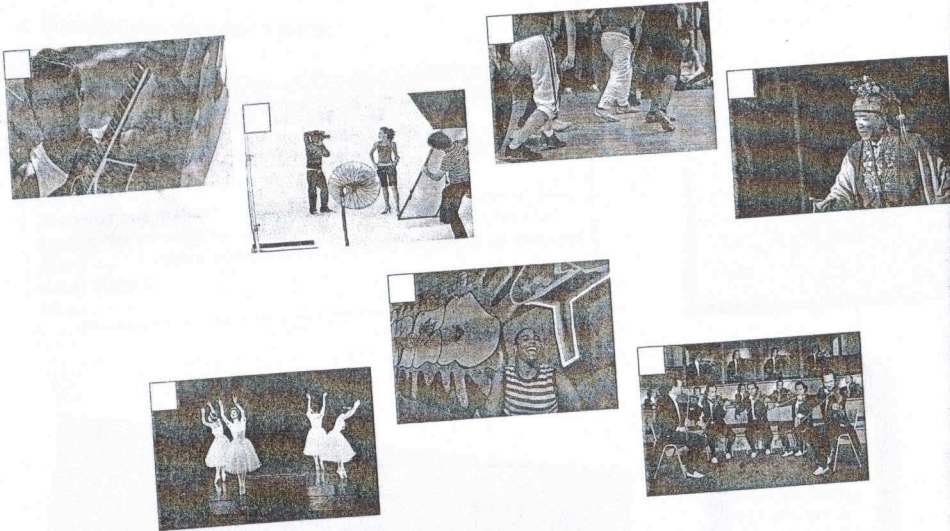
2. Pedro Pablo Pérez Pereira, pobre pintor portugués, pinta pinturas por poca plata para pasar por París.

Léxico

EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

a. Observa las imágenes y relacionalas con uno de los eventos o actividades culturales del recuadro. No están todos.

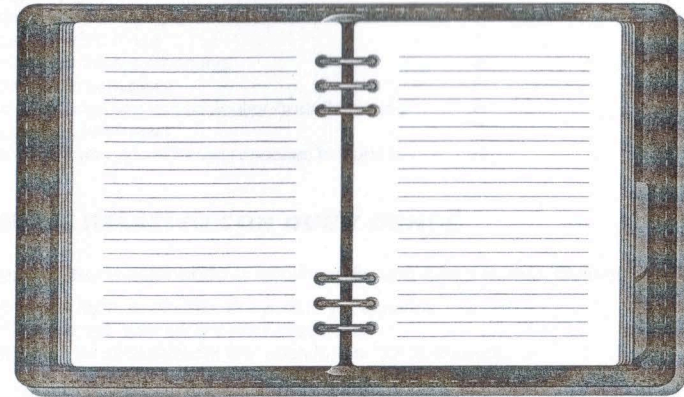
- | | | | |
|----------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. música en directo | 2. espectáculo de danza | 3. museo interactivo | 4. grafiti |
| 5. coreografía | 6. taller de pintura | 7. teatro musical | 8. concurso fotográfico |
| | 9. presentación de discos | 10. cortometraje | |



b. Completa las frases con las palabras del recuadro anterior.

- Me gustan las porque puedes ver a tus cantantes favoritos, tener su autógrafo y hacerte fotos con ellos.
- No nos gusta escuchar música en la radio, preferimos la
- En el último festival de cine ganó el premio un español.
- Es impresionante la de este grupo, es un gran espectáculo de baile.
- En esta ciudad hay muchos en las paredes.
- Hoy en el nos enseñan la técnica para pintar paisajes.
- Mañana por la noche hay un con bailarines de Rusia.
- Le encanta la fotografía, por eso, siempre participa en
- Si te gustan la música y el teatro, debes ir al, que ofrece las dos cosas en la misma obra.
- El museo del siglo XXI es un donde el visitante, además de observar, puede oír, tocar y experimentar con los elementos del museo.

c. Con las actividades anteriores, crea tu programa ideal para una noche cultural. Anota en tu agenda cuándo y dónde vas a ir.



FESTIVALES

2 Completa la ficha de este evento con las palabras del recuadro, y marca si son verdaderas o falsas las afirmaciones que se hacen.

- premio • edición • inicio • duración • festival • celebración • sede • figura

Internacional de la Canción de Viña del Mar

Se le considera el festival musical más importante de Latinoamérica en el que compiten tanto canciones internacionales como folclóricas.
La de este año, como en años anteriores, reúne a conocidas a nivel internacional.
Año de: 1960.
Lugar: Viña del Mar (Chile).
Fecha: Última semana de febrero de cada año.
.....: Una semana.
.....: Anfiteatro de la Quinta Vergara (con capacidad para 15 000 espectadores).
.....: Antorcha de plata, Antorcha de oro y Gaviota de oro.
Curiosidades: En la del festival, el público tiene un papel importante porque es el que decide con sus aplausos o sus gritos el artista ganador. Lo llaman *el monstruo* porque puede hacer que el artista deje de cantar si no le gusta la canción.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Al evento asisten artistas de todo el mundo. | V | F |
| 2. El premio es una figura femenina. | V | F |
| 3. Se celebra dos veces al año. | V | F |
| 4. Se celebra el segundo mes del año. | V | F |
| 5. El espectador da el premio al artista. | V | F |

Gramática y Funciones

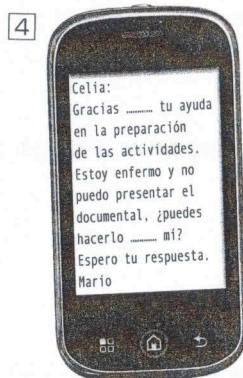
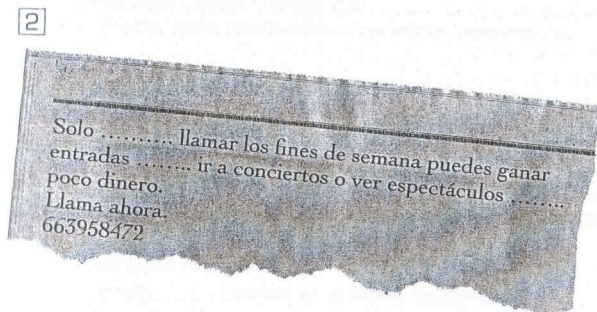
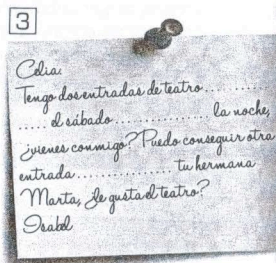
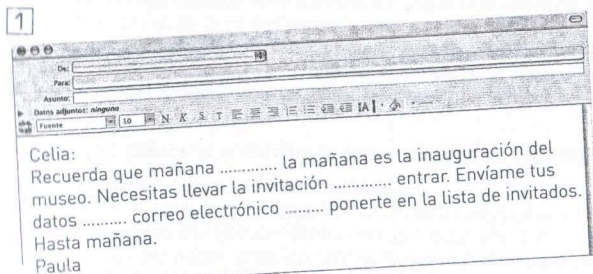
LAS PREPOSICIONES POR Y PARA

1 Selecciona la preposición adecuada.

- Ayer vimos un espectáculo de danza solo *por/para* 10 €.
- El concurso fotográfico es solo *por/para* mayores de 18 años.
- Por/Para* mí el teatro musical es mejor que la danza.
- Ya tengo el programa de las actividades culturales *por/para* el 5 de junio.
- Creo que el festival es *por/para* agosto, pero no sé el día.
- Me gustan las grandes ciudades *por/para* sus actividades culturales.
- ¿Podemos comprar las entradas *por/para* Internet?
- Mañana *por/para* la mañana voy a visitar un periódico.
- Estas actividades son *por/para* conocer la vida de algunos pintores.

2 Estos son algunos mensajes que lee hoy Celia.

a. Complétalos con *por* o *para*.



b. Contesta las preguntas.

- ¿Para qué necesita Celia la invitación?
- ¿Cómo va a enviar su información personal a Paula?
- ¿Qué puede conseguir Celia si llama los fines de semana?
- ¿Cuándo es la obra de teatro?
- ¿Para quién es la tercera entrada de teatro?
- ¿Por qué Mario no puede presentar el documental?

3 Escribe frases completas con esta información. Usa *por* y *para*.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Ayer ir al cine (yo)/5 €. | 1. Ayer fui al cine por 5 €. |
| 2. Recibir (tú) el programa/fax. | 2. |
| 3. Esta película ser/los niños. | 3. |
| 4. Estas ser las actividades/mañana. | 4. |
| 5. Mí/la danza ser maravillosa. | 5. |
| 6. Hoy poder (nosotros) ver espectáculos/toda la ciudad. | 6. |
| 7. El festival de cine ser/mayo. | 7. |
| 8. Esos eventos ser una oportunidad/conocer la ciudad. | 8. |

LAS ORACIONES DE RELATIVO CON QUE Y DONDE

4 Reescribe las frases relacionando la información con *que* o *donde*. Cuidado con el tiempo verbal.

- El escritor recibir ayer un premio. El escritor ser español.
El escritor que recibió ayer un premio era español.
- La película ganar en el festival del año pasado/ser de Almodóvar.

- El documental ver (nosotros) ayer/tener información sobre Dalí.

- El museo celebrarse la exposición/estar cerca de la plaza Mayor.

- Los artistas cantar el sábado pasado en el concierto/ser mexicanos.

- El lugar proyectarse la película/estar bien iluminado.

- En la sala dar el concierto el guitarrista/haber muchos artistas famosos.

- La novela tener más éxito el año pasado/ser de Vargas Llosa.

5 Selecciona el pronombre relativo adecuado.

- El libro *que/donde* leyeron era de Cervantes.
- El cine *que/donde* vi la película era pequeño.
- En el teatro *que/donde* entregaron los premios no había mucha gente.
- El cantante *que/donde* actuó tenía muchos fans.
- En la sala *que/donde* celebramos la fiesta había gente muy diversa.
- La obra *que/donde* visteis era muy divertida.
- El artista *que/donde* recibió el premio era colombiano.
- La clase *que/donde* hicieron el taller de pintura no tenía suficiente luz.

HABLAR DE DESEOS

6 Relaciona cada una de las siguientes frases con su función.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. ¿Qué quieres hacer el sábado? | a. preguntar por deseos |
| 2. ¿Quedamos el domingo? | b. expresar deseos |
| 3. ¿Qué tal si vamos al teatro a las 22:00? | c. proponer y sugerir |
| 4. Entonces, ¿vienes conmigo? | d. solicitar confirmación |
| 5. ¿Por qué no vamos a comer? | e. aceptar una propuesta |
| 6. Me gustaría ir a un concierto. | f. rechazar una propuesta |
| 7. ¿Os gustaría ver mañana una exposición? | |
| 8. De acuerdo. | |
| 9. Bueno, vale, pero mejor a cenar. | |
| 10. No, lo sentimos. Otro día. | |
| 11. Sí, pero mejor a las 21:00. | |
| 12. No, lo siento, es que ya tengo planes. | |

AS PERÍFRASIS: EMPEZAR A, ACABAR DE, VOLVER A + INFINITIVO

7 Completa con la perífrasis adecuada en el tiempo verbal correcto.

1. La semana pasada hablé con Javier y anoche hablar con él.
2. En este momento terminar la película.
3. Por primera vez [yo] ver solo películas en versión original.
4. Mañana actuar el mismo artista de ayer.
5. No puedes entrar en el museo porque cerrar ahora mismo.
6. Los actores españoles ser conocidos internacionalmente por primera vez.
7. Este año ganar otra vez la misma actriz.
8. Hace cinco minutos (nosotros) hablar con un actor.

OS CUANTIFICADORES: MUCHO, DEMASIADO, SUFICIENTE, BASTANTE, POCO

II Selecciona el cuantificador adecuado.

1. Había espacio libre en el concierto porque había *mucha/poca/demasiada* gente.
2. Como tiene *poca/mucha/demasiada* dinero, este año ha ido a varios conciertos.
3. El espectáculo de luz es *bastante/mucho/poca* original.
4. Los cantantes estaban muy contentos porque recibieron *pocos/muchos/bastante* premios.
5. Algunas calles de la ciudad están sucias. Hay *demasiados/poca/muchas* grafitis en las paredes.
6. Nunca hay *pocas/suficientes/bastante* fiestas para los jóvenes, ellos siempre quieren más.
7. Este museo es famoso. Cada año recibe la visita de *pocas/muchos/demasiadas* turistas.
8. En los baños árabes había *mucha/bastante/pocas* personas, por eso no entramos.

III Ordena las palabras y escribe la frase completa. Haz los cambios necesarios.

1. el/festival/En/gente/demasiado/había.
2. ganadora/mucho/románticas/tiene/La/escenas/película.
3. se divirtió/festival/música/gente/de/La/mucho/el/en.
4. españoles/de/poco/tenía/La/obras/pintores/exposición.
5. El/museo/buenos/tiene/cuadros/mucho/muy.
6. danza/El/bastante/de/espectáculo/bien/está.
7. suficiente/He visto/españolas/películas.
8. En/paises/había/otros/de/bastante/concierto/personas/el.

OS INDEFINIDOS: TODO, NADA, NADIE, ALGO, ALGUIEN, ALGÚN, NINGÚN

IV Completa con el indefinido adecuado.

1. Tod..... los participantes del concurso fotográfico recibieron alg..... premio.
2. ● ¿Te gusta alg..... película del festival?
○ No, no me gusta ning.....
3. ● ¿Vas a ver alg..... museo en la Noche en Blanco?
○ Sí, voy a ver alg..... ¿y tú qué vas a hacer?
● No sé, todavía no he decidido nad..... Creo que voy a llamar a alg..... amigos y ver si hacemos alg.....
4. En el concierto no hay ning..... canción en español.
5. En tod..... las actividades culturales siempre conoces a alg..... interesante.
6. Este año, en la Noche en Blanco no hay ning..... espectáculo de danza.
7. Normalmente la obra termina a las ocho. Después, ya no hay nad..... en el teatro porque tod..... la gente sale rápidamente.
8. Me interesan mucho los documentales, pero a mi amigo no le interesan nad.....

FICHA DE APRENDIZAJE

AHORA YA SABES

Referirse a personas, objetos y lugares concretos

- *El documental que proyectaron era sobre Picasso.*
- *Los baños donde estuve eran preciosos.*

Hablar de deseos

- *¿Quieres/Te gustaría ir a París?*
- *¿Qué quieres/te gustaría hacer mañana?*
- *Me gustaría ir al cine el fin de semana.*

Proponer y sugerir

- *¿Vamos a bailar?*
- *¿Vienes al teatro?*
- *¿Comemos mañana?*
- *¿Quedamos el sábado?*
- *¿Por qué no vamos a comer?*
- *¿Qué tal si vamos al cine esta tarde?*

Solicitar confirmación sobre una propuesta

- *Entonces, ¿vienes con nosotros?*
- *Entonces, ¿te quedas?*

Aceptar una propuesta sin reservas

- *[Sí], vale*
- *Vale, ¿por qué no?*
- *De acuerdo.*
- *Encantado/a.*

con reservas

- *Sí, pero más tarde.*
- *Bueno, vale, pero por la tarde.*
- *No sé, bueno.*

Rechazar una propuesta y justificarla

- *No, no, muchísimas gracias, está muy rico, pero no quiero más.*
- *No, no, gracias. No fumo.*
- *Lo siento. Me encanta, pero no puedo.*
- *No, lo siento. No he dormido bien y prefiero ir a casa. Otro día.*
- *No, lo siento, es que no tengo tiempo.*

Expresar inicio de una acción

- *A las 17:00 he empezado a estudiar.*

Expresar fin inmediato de una acción

- *Acabo de estudiar ahora.*

Expresar repetición de una acción

- *Ayer vi a Juan y hoy lo he vuelto a ver.*

Expresar cantidad o intensidad

- *Había poca/mucha/demasiada gente.*
- *Hacía demasiado/mucho calor.*

Hablar de personas y cosas no concretas

- *¿Hay alguien?*
- *No hay nadie.*
- *No veo nada.*

AHORA YA CONOCES

Los eventos y actividades culturales

- *el museo interactivo, la música en directo, la presentación de discos, el taller de pintura, el concurso fotográfico, el teatro musical, el espectáculo de danza, el grafiti, el cortometraje, la coreografía, el concierto, las artes visuales, las artes escénicas, la conferencia, la exposición, la actuación musical.*

Los festivales

- *la sede, la duración, el inicio, el premio, la figura, la edición, la celebración, el festival de cine/música/teatro/guitarra, el escenario.*

Fonética y Ortografía

Zuzana Frajová

Reglas generales de acentuación

El acento ortográfico o tilde sirve para indicar cuál es la sílaba tónica.

- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en *-n*, *-s* o vocal: *balón, inglés, sofá*. Excepción: si la *-s* va detrás de otra consonante: *ballets*.

- Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea *-n*, *-s*: *árbol, Méndez, césped, carácter*. Excepción: si la *-s* va detrás de otra consonante: *biceps*.

- Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde siempre: *teléfono, gramática*.

1 Escribe estas palabras en el grupo adecuado.

- francés persona camarero época catalán portátil
- fantástico profesional último razón cursos espárrago

agudas

-
-
-
-

llanas

-
-
-
-

esdrújulas/sobreesdrújulas

-
-
-
-

2 Escucha, subraya la sílaba tónica y escribe la tilde si es necesario.



- | | | | | |
|------------|---------------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. musica | 5. electrodomestico | 9. fonetica | 13. cinturon | 17. Oscar |
| 2. inmovil | 6. examenes | 10. minima | 14. movil | 18. festival |
| 3. clasica | 7. guitarra | 11. Ruben | 15. jovenes | 19. arbol |
| 4. Mexico | 8. antipatico | 12. joven | 16. hermano | 20. cantan |

Acentuación en diptongos y triptongos

Las palabras con diptongo llevan tilde según las reglas de acentuación:

- vocal fuerte + débil / vocal débil + fuerte: La tilde va en la vocal fuerte: *miércoles, después*.

- vocal débil + vocal fuerte: La tilde va en la segunda vocal: *cuidate*.

Los triptongos se acentúan según las reglas generales. La tilde siempre va sobre la vocal abierta: *estudiéis, enviáis*.

Los diptongos y los triptongos se rompen en dos sílabas distintas cuando el acento tónico cae en la vocal débil (*i, u*) y se pone tilde sobre la vocal débil: *dí-a, flu-or, comi-ais*.

3 Subraya los diptongos, escucha y escribe la tilde.



- | | | | | |
|--------------|---------------|------------|-----------------|---------------|
| 1. adios | 3. tenis | 5. nautico | 7. farmaceutico | 9. television |
| 2. higienico | 4. murcielago | 6. cuidate | 8. cancion | 10. amais |

4 Subraya los triptongos, escucha y escribe la tilde.



- | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| 1. limpieis | 3. actualis | 5. cambieis | 7. averigúeis | 9. confiais |
| 2. evalúeis | 4. esquiáis | 6. acentúeis | 8. ampliáis | 10. cambiais |

5 Escucha, subraya la sílaba tónica y escribe la tilde si es necesario.



- | | | | | |
|-----------|--------------|------------|-------------|--------------|
| 1. comian | 3. acentuáis | 5. limpio | 7. peine | 9. caminais |
| 2. baile | 4. confío | 6. acentuo | 8. evaluáis | 10. saldrian |