1. Коротко сформулюйте основні тези статті Ю.Бондаренка. Що мав на увазі дослідник, аналізуючи "історичну свідомість" і конфлікт різних типів свідомості (язичницької християнської...)?

2. Визначити стильові параметри повісті (неоромантизм, імпресіонізм...) і навести приклади для підтвердження (окреслити тенденції або навести цитати).

3. Яку роль відіграють образи міфологічних істот у повісті? Пояснити на конкретних прикладах.

4. Визначити риси міфопоетики повісті (конкретні приклади).