

## Фольклорна естетика творчості І.Нечуя-Левицького

### План

1. Етнографічна й фольклористична діяльність І.Нечуя-Левицького
2. Фольклорні мотиви творчості письменника:
  - 2.1 Природа й національна своєрідність комічного, народні джерела психологізму, засоби його вираження у соціально-побутових повістях І.Нечуя-Левицького.
  - 2.2 Фольклорні ремінісценції в романах про життя інтелігенції та історичній прозі письменника.

### Література

#### Основна:

1. Абрамова І. Етнопсихологічні особливості українського народу в концепції І.Нечуя-Левицького // Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди. Наківні записки. Серія: Літературознавство. – 3, 2000. – Вип. 2 (26). – С. 91–98.
2. Вертій О. З'ясування народних джерел творчості письменника в школі: Іван Нечуй-Левицький // Українська мова і література в школі. – 2004. – № 5. – С. 27–31.
3. Вертій О. Народні джерела психологізму творів І.С.Нечуя-Левицького (До 150-річчя з дня народження) // Народна творчість та етнографія. – 1988. – № 6. – С. 9–18.
4. Єременко О. Типологія акцентуації народнопісенних мотивів в українській повісті другої половини ХІХ століття // <http://www.ukrlit.vn.ua/article/1766.html>.
5. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу від давнини до сучасності. Ескіз української міфології. – К.: Наукова думка, 1993.

#### Додаткова:

1. Абрамова І. Національний код героїв прози І.С.Нечуя-Левицького // Вісник Запорізького державного університету. Серія: Філологічні науки. – Запоріжжя: ЗДУ, 2004. – № 2. – С. 5–10.
2. Абрамова І. Художнє трактування етнопсихологічних типів українця у прозі І.Нечуя-Левицького 60–80-х років ХІХ століття. – Автореф. Дис. ... канд. філол. н. – Запоріжжя: ЗДУ, 2002. – 19 с.
3. Добрянська І. Народознавчий аспект повісті Івана Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я» // Наукові записки тернопільського державного педагогічного університету ім. В.Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2001. – Вип. 10: До 130—річчя народження Володимира Гнатюка. – СС. 373–376.
4. Калинчук А. Історичні романи І.Нечуя-Левицького. Особливості поетики. – Автореф. Дис. ... канд. філол. н. – НАН України. Ін-т л-ри ім. Т.Г.Шевченка. – К., 2001. – 20 с.
5. Погребенник В. Культурологічний набуток І.Нечуя-Левицького // Культура і життя. – 2007. – № 6. – С.2.

6. Зборовська Н. Український світ у творчості Нечуя-Левицького: гендерний підхід // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колежіумах. – 2000. – № 5. – С. 54–65.
7. Майдан О. Світогляд українця в інтерпретації І.Нечуя-Левицького // Освіта України. – 1998. – № 47. – С. 5.