

Компаративний аналіз кримінальних субкультур

Соціологія медіації та криминології

Семінарське заняття 2. Субкультури як предмет наукового дослідження

План

1. Феномен субкультури.
2. Зміст поняття «субкультура».
3. Основні концепції та теорії субкультур.
4. Основні чинники формування субкультур.
5. Дослідження субкультурних відмінностей у структурі суспільстві.
6. Типи субкультур.
7. Рівні субкультур.
8. Аспекти і стилі субкультур.

Ключові поняття: субкультура, соціальна структура суспільства, типи субкультур, рівні субкультур, стилі субкультур.

Література

1. Божок О.І. Феномен субкультури в багатогранності буття культури. Вісник НТТУ «КПІ». Філософія. Психологія. Педагогіка. 2009. Випуск 2. С. 17-20.
2. Конева С.В. Компаративный метод на разных этапах своего развития. Вестник ТГУ: Педагогические науки. 2013. №4. С. 30–35. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/komparativnyy-metod-na-raznyh-etapah-svoego-razvitiya>
3. Мальцев О. Методическое пособие по исследованию субкультуры «Нарисуйте субкультуру». Одесса: ЧП «Издательский дом «Патриот», 2021. 130 с.
4. Мужанова Н. В. Психологічні особливості розвитку смислової сфери представників неформальних субкультур. Дис. ... канд. психол. наук (доктора філософії) за спеціальністю 19.00.07 «Педагогічна та вікова психологія». Державний заклад «Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова», Київ, 2021.
5. Рахманов О.А. Соціальна стратифікація і класова структура суспільства: навчально-методичний комплекс. К.: КНЕУ, 2011. 21 с.
6. Рущенко И.П. Изучение криминальной субкультуры: методологические проблемы. Кримінальна субкультура як фактор злочинності: Криминологічні дослідження: Вип.2. Луганськ: РВВ ЛДУВС, 2008. С. 9-15.
7. Фурман А. Субкультура. Психологія і суспільство. 2011. № 3. С. 187-192.
8. Черников П. Компаративный анализ оснований социально-философского прогнозирования. Власть. 2010. № 2. С. 72-75.