1. Охарактеризувати образ міста у романах «Кляса» (2002), «Хрещатик-плаза» (2013), «Сни неофіта» (2017) П. Вольвача?
2. Пояснити автобіографічність прози П. Вольвача?
3. Роман «Кляса» про Запоріжжя і запорожців? Що нового ви дізналися?
4. Охарактеризуйте одну з поетичних збірок П. Вольвача; «Марґінес» (1996); «Кров зухвала» (1998); «Бруки і стерні» (2000); «Південний Схід» (2002); «Тривання подорожі» (2007); «Триб» (2009), «Вірші на розі» (2010»; «Впоперек діб» (2011); «Судинна пошта» (2011); «Сімдесят самовільних пісень».