**Варіант І**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

упасти на **тім'я** землі наче з дерева плід

чавити в собі пізнання виноградну лозу

пробачити ранам – **невигойність**

оку – сльозу

затерти на порох слова і закреслити рід

так чинять великі

котрі проросли й доросли

розкрилюють губи і сходять медяним зелом

на чорних отавах

між **тріщин**

у кожен розлом здираються пагони кволі химерних рослин

і цей одержимий процес

вегетація крику насіння без сіні

насліддя без сліду

пісок усе ж обертає на воду **каміння**

на сходження – крок

бо так починають нетлінні

так чинять великі (Л. Мельник).

**Варіант ІІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Я дуже доречно скрізь встигаю

спізнитись. Щоб стати свідком

останніх агоній знівеченого раю

 чужих **сердець**. Огорнути **смутком**

тихим, як подорожника мрії,

 минуле. Подбати про те,

щоб тремтячі губи вимовляли: "**Марія**..."

в Храмі, перед **вівтарем**,

а не до стовпа телеграфного, обіч траси,

де машини мчать з нікуди в нікуди

вервечкою безкінечною. Сльози роси

отруєні сірим пилом. Сказати: буде

 початок і в тих кінців, що у воду

 падають. Не обов'язково веселка

єднає ромашкову долину

зі стічною канавою. Хоча

 найчастіше буває саме так (О. Рижко)

**Варіант ІІІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

**Надія** на спорідненість сердець

летить за вітром, золота і марна.

**Лайдацтво** нищить братство нанівець.

Пісна – святенність, а стервозність – гарна,

але й вона вже має купу літ,

її колись такий легкий політ

тепер уже у видивах старечих,

назовні ж – мотлох, бебехи і **цвіль**,

нової трупи давній водевіль

в гонитвах, **завиваннях**, колотнечах,

І все – заради втечі від самих

себе. Ми надто болісні для себе.

Втікаючи, шмигнем у пащі лих

і там таку вже січ влаштуєм, де би ніхто не вижив...

 (В. Неборак)

**Варіант ІV**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Євпраксія збувала неувагою велике і заплутане життя свого **обозовиська**, то заглиблена була в свою дитинність, то зненацька вибухала в ній князівська пихатість, гнала тоді від себе навіть мамку Журину, зодягалася в паволоки, висідала з кутого сріблом візка, веліла нести себе в оббитій ромейськими золотними тканинами лектиці, і восьмеро дужих смердів легко несли маленьку **княжну**, а вона, підібгавши **губенята**, кидала навсібіч погордливі погляди, так ніби справді вготовлялася володіти не якоюсь там германською окраїнною маркою, а цілим світом.

У Кракові на честь Євпраксії влаштовано було кількаденне учтування, були славетні слов'янські каші, **меди** холодні й гарячі, пива печені, були зальоти вродливих і гордих воєвод... (П. Загребельний).

**Варіант V**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Таж схаменись, народе мій! Пора.

Орда заброд – твій найлютіший ворог –

Не світло принесе, а тільки **морок**,

Ця істина, неначе світ, стара.

Не жди від **чужака** собі добра.

Від п’яних **кров’ю** не чекай пощади.

Не падай до підлот ганьби і зради,

Як на **життя** і смерть почата гра.

Ці чужокровні, чужомовні пси,

Які окупували Україну,

Не пошкодують крові, ані сил,

Аби її, дзвінку і солов’їну

 віддати в найми, в покритки Кремля.

Такий наш вибір: воля й честь, чи – ярма…

Мені життя в ярмі не треба й дарма,

Лиш – воля й честь! Бо це – моя земля! (В. Шовкошитний)

**Варіант VІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Галявини мого дитинства заросли лісом, і там давно вже не ростуть **суниці**. Натомість виникли інші, які теж колись заростуть. Прогалини рано чи пізно заповнюються, але завжди залишається порожнє **місце**. Мандруючи, ти неодмінно впізнаєш його: там не сідають птахи і не хочуть рости дерева, там не знайдеш ні краплі води. Звір не ляже там відпочити.

Є люди, як оті порожні місця, де нічого не може вирости на затруєній землі. Шкода їх, але розумієш, що зусилля марні, їх не поверне до життя навіть усмішка маленької дитини. Вони стоять поза **межами** добра, а не поза межами зла. І, поячи землю чорнилом, здобрюючи її папером, чекають, поки вона щось вродить. Але сон **почуттів** породжує бісів (Г. Пагутяк).

**Варіант VІІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Пахне огірками, хлібом, батьком і **косарями**, пахне болотом і травами, десь гукають, і зараз чую, деркачі і перепілки. Чумацький віз тихо рипить піді мною, а в синім небі Чумацький Шлях показує дорогу... Я непомітно лину в сон щасливий.

Прокидаюся я на березі Десни під дубом. Сонце високо, косарі далеко, коси дзвенять, коні пасуться. Пахне в'ялою травою, квітами... Стрибаю я з кручі в **пісок** до **Десни**, миюся, п'ю воду, убрівши по коліна і витягнувши шию, як лошак, потім стрибаю на **кручу** і гайда до сінокосу (О. Довженко).

**Варіант VІІІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

У **вічності** нема в очах жалю,

І в час, коли ти мусиш звітувати,

Її не спинить ані сива мати,

Ані **прощання** милої «люблю»:

У вічності нема в очах жалю,

У вічності нема в душі – душі,

Безмежна ніч їй смокче впалі **груди**,

Їй зроду-віку душу не пробудять

Ні сльози, ні молитви, ні вірші:

У вічності нема в душі – душі.

Єдине – мить, що нам **Господь** дає.

Від небуття до небуття – півмиті –

Ми живемо, немов несамовиті,

Не знаючи, у чому ж правда є.

Єдине – мить, що нам Господь дає.

Єдине – мить, живи її тепер:

Люби, цілуй і плач, як серце плаче,

Віддай себе, бо без тепла, одначе,

У серці – царство книг, немов ти вмер.

Єдине – мить. Живи її тепер! (В. Слабошпицький)

**Варіант ІХ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

1. І місячна доріжка ув імлі лягла сріблястим спалахом на хвилі. Окрилля хвиль, неначе гуси білі! (В. Стус). 2. Націлений у небо **обеліск**, **вода**, як вічність, літепло струмує, старий Ясмин оцвіттям весь німує, а віддалі німує чорний ліс (В. Стус). 3. Згоряє слово, як сльоза, холоне солов'їне соло, та до сльози сльозу знизав стоколос нації, стоголос (І. Драч). 4. Ненависть долі впокорилась мулом, та проростає майбутнє в минулім, вишаблює з піхов коріння цупкіші — з лона непам'яті в пахолодь тиші (І. Драч). 5. А ті бояться жити в білоденні, бо думають, що завтра з ними буде (М. Вінграновський). 6. Це ж ратаї ростили й зігрівали на нивах крутоярий **зернограй** (Д. Луценко). 7. Дуб столітній, звівши віти, чародіє. Й самотою в мрійношумі, в тихім шумі на зеленому **осонні** думу дума (Г. Коваль).

**Варіант Х**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Піч цілу зиму служила лікарнею, дитячими яслами, садком, школою і маленькою країною великої казки. Тут було просо, лляне чи конопляне насіння, макуха, мак, соняшник... на печі був сховок від різки, і був там чорно-білий кіт **Мацько** – великий злочинець, що задушив вісімнадцять кролів і кроленят. Він за це був посаджений в мішок, і виселений за межі теплої країни-печі, хати й села. Одного четверга кролеїда було відвезено аж до Станіслава на **торговицю**. Через тиждень прийшов Мацько додому... і дуже жалісливо нявкав під хатою, аби простили йому злочин. Ізгоя прийняли. Але він знову подушив кролів, і його знову в мішку повезли — на сей раз до Галича, на базар (С. Пушик).

**Варіант ХІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

А вранці знову сліпучість, і **білосніжність**, і якийсь уже не страшний після ночі двигіт ударів по всім **узбережжю**(О. Гончар). І довіку здається, що за тим туманцем чи маревом долини лежить твоя найкраща сторінка життя, що там, у **рамці** росяних дібров чи синьооких луків загубився такий закуток землі, який не снився геніям **Відродження…** (М. Стельмах).

**Варіант ХІІ**

Виконайте повний морфологічний аналіз іменників

Сипле, осипається **листя**, гнуться, горбляться берези, плаче і посміхається крізь **сльози** осінь і натрушує журбу на мою наболілу **душу** (М.Стельмах). Місяць, втомившись від довгої й пильної уваги до закоханих**,** пішов собі на **спочинок**, умостившись на пухнастій, як дві перини разом, хмарі (О. Чорногуз).