**Семінар № 4.**

**Жанрова своєрідність давньогрецької трагедії**

**(«орестея» Есхіл)**

1. Використовуючи текст трилогії Есхіла «Орестея», визначте специфіку реалізації в фабулі архаїчних ритуальних моделей (заклання, принесення жертви, молитва, отримання пророцтва та ін.). Поясніть функції ритуалів в сюжеті частин трилогії.
2. Проаналізуйте фраґмент театральної постановки за «Орестеєю» Есхіла: <https://www.youtube.com/watch?v=-1BYVaz-1pI>

Порівняйте текст трагедії з наданим фраґментом. Зробіть висновок про специфіку сценічної трансформації трагедії Есхіла. Якими засобами формується трагічний пафос? Які прийоми психологічного напруження використані в даній театральній інтерпретації? Які загальні особливості грецької трагедії знайшли вираження у даному фрагменті?