**Варіант І**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

**Водяний** струмінь, який вирвався з **темних** надр до світла і тепла, наділяв кожного, хто до нього торкався, чистотою і вродою. Дівчата у давнину багато часу проводили поблизу джерел, які також їм служили своєрідними дзеркалами. При першому громі **українські** молодиці бігли до криниць і вмивалися **свіжою** водою.

**Підземну** вологу часто використовували для лікування різних хвороб. **Колодязну** чи джерельну воду потрібно було черпати з заходу на схід, проти сонця.

**Варіант ІІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

**Тонкий** промінь торкнувся зголубілого вікна, і на склі наче накипіли шротинки **золотого** сяйва. Я спав, але цей промінь постукав у мої очі, постукав у мою душу – і тепер пробуджені очі пильно приглядаються до тієї **вузької** калюжки, якою стала шибка, а душа все більше сповнюється певністю, що вона теж поступово золотіє, заквітаючи жовточолим соняхом.

Голова стала безхмарна, світла й безмежна, то, либонь, умістився в ній увесь світ, про який можна лише здумати. Поволеньки зводжусь, поволеньки сідаю до вікна. **Кругле** днище місяця, натерте до блиску, хворо світиться в **чистому** небі, на якому той місяць блищить **великим** та неживим оком.

**Варіант ІІІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Вода – **вічне** оновлення, продовження життя, яке неможливе без союзу двох. Союзу чистого і цнотливого, як джерельна вода. Парубки часто домовлялися про побачення з дівчатами біля джерел і криниць, перші знайомства також відбувалися біля води. Причин для цього було достатньо – поблизу **сільських** колодязів завжди товклися люди.

Не плюй у криницю, бо з неї ще будеш пити водицю. До **джерельної** води ставилися з **великою** повагою. Лише добро і чесність могли вивести підземну воду на поверхню. „Силою колодязь копати – води не пити”, - вчили старі колодязники новачків.

Вода знаходилася під впливом **надприродних** сил. Щоб нечисть не могла зіпсувати дорогоцінну вологу, її потрібно було надійно захистити. Турбота про чисту **здорову** воду на кожний день – одна з перших турбот селянина.

**Варіант ІV**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

**Золотими** вечорами **ранньої** осені часто думав Шевченко про свою Україну, душею був на **сивому** Дніпрі.

Перед **мисленим** зором поета поставали й стрімкі кручі **дніпрового** берега біля Канева, Києва та Трипілля. І мріяв він тоді, як про **нездійсненне** щастя, про те, що от повернеться на батьківщину і збудує на якійсь із цих круч затишну білу хатинку...

Але всякий раз у тугу спогадів і умиротворених мрій вривалося страшне, ненависне: надто багато бачив Шевченко за своє життя жахливих картин кріпацтва, а гірка доля його братів і сестер-кріпачок стала невід’ємною частиною його душі. Вони стояли перед ним, його одвічні вороги, пани, поміщики, ладні відібрати у бідаря-хлібороба останню корівку, чиїм молоком годуються діти.

Рядок за рядком, поема за поемою народжувалися в заповітній книжечці, і оживала в ній жахлива правда епохи кріпацтва. І правду цю зберіг і розповів людям поет-свідок і викривач злочинців... В далеких степах Зауралля Шевченко на сторінках своїх захалявних книжечок зводив довгий рахунок з усіма кріпосниками і з самим гольштейнським принцом Готорпом, який називав себе Миколою Романовим.

**Варіант V**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Полісся й донині зберігає в багатьох місцях риси **незайманої** природи. По берегах рік зустрічаються дрімучі діброви, гаї, бори. Між цього **зеленого** царства, мов казкові велетні, стоять **тисячолітні** дуби, шумлять на вітрах високі сосни, берези, осокори.

Край цей надзвичайно багатий на різні ягоди, гриби, птаство, звірів.

На південь від Полісся, у центральній частині України, розіслалася **найбільша** природна зона – лісостеп. Вже сама назва каже за те, що це місцевість, де гаї і діброви, ліси й переліски чергуються зі **степовою** хвилястою рівниною. Поблизу річок тут зеленіють луги і гаї, зустрічаються часом і великі ліси. А подалі від долин залягає степ.

Віковічні перелоги тут давно розорано. Тільки подекуди в заповідниках лишилася цілина в первісному стані. Зате широким морем розлились тут лани жита й пшениці. Зеленіють від обрію плантації картоплі, цукрових буряків. А ще далі розкинулись **яблуневі**, вишневі сади, а в садах потопають села.

Український степ по-своєму чарівний і величний. Серед безкрайнього роздолля пшениць видніються зелені масиви кукурудзи, неозорі, вкриті смугастими кавунами і золотистими динями херсонські й запорізькі баштани.

**Варіант VІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

У благословенному кутку **Південної** України розкинулися арени **безплідних** сипучих пісків, захопивши площу в сто п’ятдесят тисяч гектарів. Поряд, на відстані одного чи двох кілометрів, у кучерявих берегах тече широкий і повноводий Дніпро. А зі сходу, коли перейти мертву зону **жовтувато-сірих** кучугур, зеленою скатертиною простяглись родючі землі Таврії. Подме **злий**, колючий вітер, здійметься вгору темна хмара. Не жаданий дощ упаде з неї, а піском сипоне на околиці села, на сади на поля. Розшаленіє буря, почне сікти, з корінням рвати **кволі** саджанці й молоді деревця.

Пустеля? Але ж он ростуть **п’ятирічні** сосонки, а далі підняли свої зелено-колючі гілки високі дерева. Цим уже ніякі бурі, ніяка спека не страшні. Запекла, може, нікому й не видна боротьба за кожну посаджену сосонку дає плідні наслідки.

**Варіант VІІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Недарма **останній** місяць літа на Україні називається серпнем. З приходом серпня для серпів і кіс було завжди багато роботи. Завершували жнива, збіжжя звозили на токи, готувалися до обмолоту. Живе у народі **гарний** звичай проведення **обжинкових** свят.

У день завершення косовиці хліба господарі залишалися вдома, готуючись до приходу женців. З тієї нагоди у хаті варили **багаті** страви, пекли, прибирали у дворі, в світлиці.

На полі женці доручали вижинати останні стебла **найкращому** косареві і найвправнішій в’язальниці. Приготувавши обжинковий сніп, женці качались по стерні, борюкались, щоб не боліли спини, а земля-матінка давала нові сили до **одвічної** праці.

**Варіант VІІІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Дівчата шукали **польові** квіти і прикрашали обжинковий сніп. Цей сніп **головний** косар підносив на руках, повертався лицем до сонця і дякував Господу Богу, що допоміг щасливо докінчити жнива. Усі низько кланялися, хрестилися. Після цього всі гуртом з піснями йшли в село до господаря. Попереду йшла жінка зі снопом, зв’язаним із закруток, за нею йшов косар з **обжинковим** снопом, а потім всі інші зі своїм **робочим** інвентарем. Ставши коло воріт, женці викликали господаря, той відчиняв ворота і просив усіх у двір за **святковий** стіл.

Сніп передавали господареві, він окроплював його свяченою водою, а потім усе те, що було на столі, зі словами:

-         Да освятиться сей хліб **насущний**!

**Варіант ІХ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Час холодних **пронизливих** вітрів. Але як тільки видається **погожий** день, приємно вирушити в ліс, на поле або до річки. Цікаво простежити за **великим** кочовищем птахів, побачити місця, де вони годуються і відпочивають.

Та **найважливіша** подія жовтня – це, звичайно, в’янення рослин. Сумно шумить ліс. Кожен подих вітру зриває одяг з жовтих беріз, **жовтогарячих** осик, жовтаво-червоних кленів. Це їх останній цього року парад і, мабуть, тому вони стоять урочисті в своїй **осінній** красі.

**Варіант Х**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Під осінніми високими зорями затихають оселі, і тепер стає чутнішою мова роси, напівроздягнених дерев і зчорнілих задуманих соняшників, що вже не тягнуться ні до сонця, ні до зірок.

Мене все життя ваблять і хвилююють зорі – їхня довершена й завжди **нова** краса, і таємнича мінливість, і **дивовижні** розповіді про них. Та й перші спогади мого дитинства починаються із зірок.

І тепер, проживши піввіку, я згадую далеке **вечірнє** стависько, потемнілі в жалобі трави, що завтра стануть сіном, велетенські шоломи копиць, останній срібний дзвін коси й перший скрип деркача, і соняшник вогнища під **косарським** таганком.

А над усім цим світом, де пахощі сіна злегка притрушує туман і дух молодого, ще не затужавілого, зерна, сяють **найкращі** зорі мого дитинства. Навіть далекий вогник на хуторі біля містка теж здається мені зорею, що стала в чиємусь вікні, щоб радісніше жилося добрим людям. От аби й нам узяти одну зірку у свою оселю.

І здається мені, що, минувши потемнілі вітряки, я входжу в синє крайнебо, беру з нього свою зірку та й навпростець полями поспішаю в село. А в цей час **невидимий** сон, що причаївся в узголів’ї на другому покосі, торкається повік і наближає до мене зірки.

Їх стає все більше та більше, ось вони закружляли, наче золота метелиця, я почув їхній шелест, їхню музику й поплив на **хиткому** човнику по химерних ріках сну...

**Варіант ХІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Здається, що життя завмерло, але це враження **оманливе**. З глибини лісу полинає тихе, **гугняве** посвистування. Це вже прилетіли наші **північні** гості – снігурі. Трохи згодом з’являться й омелюхи. Їх приліт – точна ознака скорої зими.

Важкий час настав для зайцíв. Найстарші з них уже одягли біле зимове вбрання, а снігу ще нема. От і доводиться їм ховатися по ярах, межах полів і бути, як ніколи, обережними.

А ось на слизький берег болота виповз запізнілий тритон. Всі його брати вже давно на зимівлю влаштувалися. Зараз він нам підкаже, де ж вони зимують. Виліз, роздивився і попрямував до узлісся. Знайшов спорожнявілий пень і заповз під його **сумнівний** захист. Тут у стані заціпеніння він і проведе всю зиму.

Закінчується короткий **жовтневий** день. Настають сутінки, і високо в небі виразно чути курликання журавлів і ґелґотання гусей.

Природа продовжує жити. Її не зупинити ні злим вітрам, ні **близькому** льодоставу.

**Варіант ХІІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Жовтогаряча осінь стоїть над Осокорами, розкинувши високо над землею **блакитні** небеса. По садах загуляли золоті падолисти, та ще **срібне** павутиння літає в повітрі, снує свою дивну пряжу над перелазами.

Стоїть лагідна пора **бабиного** літа, останні сонячні дні такі ласкаві, оповиті сріблястим мереживом, мрійним смутком, прощальним ячанням журавлів, що відлітають у вирій.

На городах уже зібрані гарбузи, викопано картоплю, зрубано капусту на грядках. Тільки де-не-де стоїть сухе соняшничиння і тихо шерехтить, нагадуючи про гарячі дні літа, коли цвіли вони жовтими решетами на городах, просіваючи сонячний пил. Зів’яли, поникли від **нічних** приморозків квіти біля хат, тільки одні високі синенькі цвітуть, стеблами схожі на нехворощ. У народі їх називають морозом. Може, тому, що стоять вони наперекір заморозкам, може, тому, що цвітіння їхнє нагадує **голубуватий** іній **ранкового** приморозку.

Під стріхами хат дбайливі господині розвішали золотаві качани кукурудзи, жовті гвоздики і кетяги червоної калини. Здалеку, коли глянеш, стоїть така хатина, як молода в осіннім вінку. Стоїть і жде весілля. Може, й справді завітають до такої старости. Адже осінь – то найкраща пора сватання. Щонеділі прокочуються по селу весільною перезвою дружки і бояри, гудуть бубни, лунає весільна музика.

**Варіант ХІІІ**

**Виконайте повний**[**морфологічний аналіз**](https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=313224)**прикмет­ників**

Була  друга  половина    серпня,   літо  ще  не  втратило  своєї  **могутньої** сили. Усе  кругом  цвіло, радувалось,  світилось. Зовсім  літні,  прозорі  і  спокійні  **бузкові**  хмари  пливли  небом,  міняючи    обриси.  Зелень  у  перелісках  і   балках  була  ще   пишною  і  густою.  І  все ж,   незважаючи  на  цей   спокій   і  тишу,  на  це  тепло  і  ласкавість   природи,  відчувалось   не  цвітіння  літа,  а  його  знемога.

  У  широких  лугах  виднілись,  нагадуючи  старовинні   **сторожові**  вишки,  скирти  сіна.  У  скошених  полях  золотились  снопи.  Овес  чекав  коси  і  ледве  шелестів. Чи  то  від  слабенького  вітерця,  чи   від   тужавої міцності  зерна.  А  як  хороше  пахло  навкруги!   І  пряним,  підігрітим    сіном,  густим   пилом,  гірким   полином,  срібні   листки   якого   уже   сохлиІ   у   цих  запахах,  як   і    в   шелесті   вівса,  і   в   потріскуванні  гороху  на  городі  вже  відчувалась  осінь.  Вона   відчувалась  і  в    **печальному**    ароматі  дубових  і  **березових**  листочків,  бо  вони  вже   витончились,   втратили   **шовковисту**   м’якість,  і  здавались  побризкані  золотим  дощиком.  Із     садка    пахло     яблуками,  з  болота  тягло  свіжістю,     але    поле    все     ще    дихало   теплом,  кругом   ще    чувся  шелест    вівса     і     слабке     пострілювання.     Мабуть,    це    сохло    листя

на  деревах. Літо  в’яло.