**лабораторне робота № 1**

**ПРИРОДНІ УМОВИ РАЙОНУ ПРОЕКТУВАННЯ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР**

Мета: навчитися характеризувати природно-кліматичні умови лісокультурних районів України і знати їх межі та характеристику.

Обладнання і матеріали: 1) контурна карта України; 2) кольорові олівці.

**Перелік питань, які необхідно вирішити в ході роботи:**

 1. Нанести на контурну карту межі існуючих лісокультурних районів України.

2. Описати природно-кліматичні умови лісокультурних районів.

3. Позначити на контурній карті назви сусідніх країн, обласних центрів, великих річок, морів, озер, водосховищ та найближче до вашого основного місця проживання державне підприємство лісового господарства.

 4. Оформити належним чином текстову частину роботи.

**Хід роботи**

Штучні насадження потрібно створювати на типологічній основі. Умови місцезростання – це екологічні, едафічні й біологічні фактори, які взаємопов’язані між собою і безперервно впливають на розвиток деревостанів. Цей комплекс факторів змінюється з географічним положенням місцевості, що обумовлює розподіл території країни на однорідні райони [3].

Лісокультурний район установлюють згідно з лісокультурним районуванням України (за Б. Й. Логгіновим), наведеним у підручнику «Лісові культури» [3, С. 360–366].

Лісокультурне районування – це поділ території країни або її частини на окремі райони зі схожими природними умовами, що визначають принципи створення лісових культур.

Виділені в рівнинній частині лісорослинні зони (Полісся, Лісостеп та Степ) досить узагальнені. Кожен лісокультурний район повинен займати територію, однорідну за ґрунтово-гідрологічними, кліматичними й економічними умовами ведення лісового господарства, у межах яких на основі передового досвіду і наукових досягнень розробляють еталонні лісові культури [3].

В Україні, зважаючи на різноманітність природних умов, виділено десять лісокультурних районів: Західне і Східне Полісся, Західний, Правобережний і Лівобережний Лісостеп, Східно-байрачний, Центральний і Південний Степ, гірські і передгірні частини Криму та Українських Карпат.

Типи ґрунтів мають більш окреслену межу, а кліматичні умови змінюються поступово. Тому межа між районами проведена досить умовно, проте відхилення її від природних змін ґрунту незначне [3].

Отже, в Україні кожний лісокультурний район має свої кліматичні властивості й типи ґрунтів, які враховуються під час створення штучних насаджень. Також, під час створення цих насаджень у кожному лісокультурному районі слід ураховувати рельєф місцевості, стрімкість і експозицію схилів, тип лісорослинних умов, категорію лісокультурних площ, а на зрубах – ще й інтенсивність розростання трав’яної рослинності, склад, висоту і характер розміщення підросту, а також діаметр і висоту пнів та їх кількість на одиниці площі [3].

Аналіз породної структури лісів у межах існуючих лісокультурних районів показує, що лісові насадження, як і лісорослинні умови, в кожному з них є різноманітними, що визначається передусім ґрунтово-кліматичними особливостями. Цей фактор зумовлює необхідність диференційованого підходу до вирішення питань лісокультурного виробництва в межах певних районів – підбору асортименту порід, застосування раціональних способів обробітку ґрунту, схем та способів змішування, запровадження оптимальних режимів густоти культур тощо.

Ігнорування такого диференційованого підходу до створення лісових культур неминуче призведе до суттєвих збитків у циклі лісокультурного виробництва [3]. Розроблене лісокультурне районування України та окремих її регіонів є науково-практичною основою планування та розробки систем лісовідновних заходів у межах виділених таксонів з метою підвищення лісистості територій, продуктивності і стійкості лісів, покращення виконання ними середовищезахисних функцій [3].

Запитання та завдання для самоконтролю

1. Дайте визначення терміну «лісокультурне районування».

2. Яку кількість лісокультурних районів виділяють на території України? Як вони називаються?

3. Які особливості загальної характеристики лісокультурних районів ураховуються під час створення лісових насаджень у першу чергу?

4. З якою метою здійснений розподіл конкретної територіальної одиниці на лісокультурні округи і райони?

5. Яке загальне призначення лісокультурного районування України?

**ПРАКТИЧНА РОБОТА 2**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЛІСОКУЛЬТУРНОГО ФОНДУ ПІДПРИЄМСТВА**

**Мета**: навчитися аналізувати лісокультурний фонд підприємства лісового господарства, розрізняти категорії та групи лісокультурних площ, виконувати обстеження лісокультурних площ.

Обладнання і матеріали: завдання до виконання практичних робіт з дисципліни «Лісові культури» на тему: «Проектування створення лісових культур» за формою додатку В, підготовлене викладачем

**Перелік питань, що необхідно вирішити в ході роботи:**

 1. Виконати опис лісокультурних площ із завдання за запропонованою схемою.

2. Оформити текстову частину роботи із зазначенням характеристики проектного лісокультурного фонду відповідно до запропонованих вимог.

**Хід роботи**

Під час виконання практичної роботи слід навести опис лісокультурних площ, які за проектним завданням підлягають залісненню. Лісокультурні площі, призначені викладачем у завданні, описати за такими пунктами: Порядковий номер ділянки, категорія лісокультурної площі.

1. Місцезнаходження ділянки та її площа (га) і форма.

2. Рельєф.

3. Трав’яний покрив.

 4. Ґрунт.

5. Глибина залягання ґрунтових вод.

 6. Угіддя, що оточують ділянку.

7. Попередники (сільськогосподарське користування, лісові землі, не зайняті або зайняті лісом).

Лісокультурні площі описати за такою схемою:

1.Опис лісокультурної площі № 1. 2. Опис лісокультурної площі № 2. 3. Опис лісокультурної площі № 3. 4. Опис лісокультурної площі № 4. 5.

Зведена характеристика лісокультурного фонду. У результаті натурного обстеження на виробництві і під час опису рельєфу відмічають його макро- та мікроособливості, а також положення ділянки (підвищене, середнє чи понижене). У разі розташування площі на схилі вказують його крутизну, експозицію та місцезнаходження ділянки на схилі (у верхній, середній, нижній частині). Характеризуючи трав’яний покрив, відмічають його видовий склад, густоту й особливості розміщення на площі (рівномірне, куртинне). При цьому акцентують увагу на рослинах-індикаторах, які дозволяють ідентифікувати тип лісорослинних умов лісокультурної площі. Ґрунтові умови, а також материнську гірську породу, на якій сформувався ґрунт, визначають за описом генетичних горизонтів.

Якщо попередником лісокультурної площі було сільськогосподарське користування, то вказують його тривалість і видову назву культури, що вирощувалася останній рік. Характеризуючи зруби, зазначають рік та сезон рубки, вік, склад і повноту зрубаного деревостану, кількість пнів на 1 га та їх середній діаметр. Під час описування природного поновлення характеризують його склад, походження, вік, середню висоту і характер розміщення на площі (рівномірно, нерівномірно, куртинами). На ділянках, що були зайняті лісом, крім складу, середнього діаметра та висоти дерев, віку насадження і його повноти, описують підріст, підлісок і трав’яний покрив. За такою ж схемою характеризують і угіддя, які оточують ділянку. На свіжих зрубах, які підлягають залісенню, встановлюють ступінь задерніння, склад трав’яних рослин та зрізаного деревостану, кількість пнів на гектарі та їх середній діаметр [6]. Загальна характеристика лісокультурного фонду наводиться у вигляді таблиці 1, що відповідає формі 01 додатку 2 до Інструкції з проектування, технічного приймання, обліку та оцінки якості лісокультурних об’єктів [4]. Під час аналізу таблиці 1 необхідно зазначити, які особливості лісокультурних площ слід урахувати при проектуванні лісових культур, а також указати на можливі проблеми і труднощі заліснення ділянок та шляхи їх подолання [1].

Запитання та завдання для самоконтролю

 1. Що називають категорією лісокультурних площ?

2. Що називають лісокультурним фондом? Як він формується у державному підприємстві лісового господарства?

3. Охарактеризуйте основні категорії лісокультурних площ.

4. Як відбувається обстеження лісокультурних площ?

5. Що таке густота культур? Як вона визначається?

 6. Охарактеризуйте черговість створення лісових культур.