**Лабораторна робота № 7**

**ВСТАНОВЛЕННЯ ТИПІВ ЛІСОВИХ КУЛЬТУР ЗАЛЕЖНО ВІД ТИПУ ЛІСОРОСЛИННИХ УМОВ ТА КАТЕГОРІЇ ЛІСОКУЛЬТУРНИХ ПЛОЩ**

Мета роботи: ознайомити із типами лісових культур, які пропонуються для залісення різних категорій лісокультурних площ.

**Коротка характеристика роботи**

Створюючи лісові культури слід пам’ятати, що ліс належить до ценозів, в яких деревні рослини взаємодіють із середовищем. При цьому, у змішаних насадженнях необхідно враховувати біологічну здатність деревних рослин змикатись кронами й рости у таких насадженнях, їхню стійкість до збудників хвороб та шкідників, а також передбачати заходи боротьби з трав’яною рослинністю та із сприяння підвищенню стійкості насаджень до 37 пожеж. З метою одержання максимального лісорослинного ефекту доцільне створення змішаних насаджень, адже вони ефективніше використовують екологічні умови середовища, стійкіші до збудників хвороб та шкідників і зазвичай мають більшу продуктивність.

Змішані культури треба створювати так, щоб згодом у насадженні сформувався єдиний полог, а не два різні, розташовані окремими смугами-кулісами, як це буває у суборах коли сосну та дуб висаджують по 3–5 рядів. В лісові насадження, які належать до зелених зон, бажано вводити декоративні форми дерев і кущів, а самі культури краще садити групами, ланками, шахами, що сприяло б поліпшенню декоративних якостей насаджень. Під способом створення лісових культур розуміють сукупність прийомів виконання лісокультурних робіт вручну чи із застосуванням засобів механізації. Зазвичай, виокремлюють два основні способи створення лісових культур – посів та садіння, а також комбінований спосіб.

Нині, знаходить застосування – садіння великомірного садивного матеріалу (саджанців) та сіянців із закритою кореневою системою. Крім того, встановлюють розміщення посівних і садивних місць на лісокультурній площі. Вид посіву чи посадки – рядовий, груповий, стрічковий. В часткових культурах, висаджені рослини можуть заглушатись наявним поновленням, а тому одразу після садіння необхідно передбачати освітлення, які зазвичай збиткові.

Вартість створення суцільних культур більша, але вони надійніші й за ними легше проводити агротехнічні догляди. З обраним способом створення культур узгоджують питання щодо складу, типів змішування й кількості садивних (посівних) місць. До часткових культур вводять лише головну породу, а до суцільних – крім головної породи, вводять також супутні й кущові породи. Отже, питання, що стосуються типів змішування набувають актуальності у разі створення суцільних культур. При встановленні типу змішування необхідно зважати як на біологічні властивості деревних рослин, так і на зручність усього лісокультурного процесу. Наприклад, при введенні на лісокультурну площу дуба сівбою жолудів, зручніше не змішувати його в рядах з деревними рослинами, які висаджують сіянцями.

Способи передсадивного обробітку ґрунту на лісокультурних площах можна розподілити на три основні групи, коли обробіток ґрунту:

1. Не викликає потреби в подальшому догляді за культурами та істотно не впливає на їх ріст, а тому його можна не проводити.

2. Передбачає створення необхідних умов для подальших лісокультурних доглядів.

3. Передбачає створення певних умов для догляду за лісовими культурами, а також у разі необхідності поліпшення лісорослинних властивостей ґрунтів. Першу групу способів, застосовують у разі створення культур дуба під пологом високоповнотних деревостанів, перед призначенням їх в рубку (у свіжих дібровах).

За таких умов можлива сівба жолудів під сапку (шпигування жолудів) без будь якого обробітку ґрунту. Без передпосадкового обробітку ґрунту можна також створювати культури верби кілками у заплавах річок, які ідентифікуються сирими гігротопами. Способи другої групи застосовують при створені культур на свіжих зрубах у зонах Полісся та північного Лісостепу. Де обробіток ґрунту покликаний забезпечувати умови для механізованого догляду у рядах та міжряддях. За таких умов, навіть при створенні суцільних культур, застосовують частковий обробіток ґрунту смугами чи борознами. Третю групу способів застосовують у разі створення культур на ґрунтах важкого механічного складу у зонах з посушливим кліматом з метою накопичення вологи та знищення бур’янів. Обробіток ґрунту здійснюють за системою чорного пару. Застосовують у рівнинних районах України на задернілих зрубах, пустирях тощо. При створенні культур на зрубах, залежно від обраного способу обробітку грунту вирішується питання щодо розкорчування площі (суцільне, часткове або без корчування). Схеми змішування деревних рослин в залежності від типу лісорослинних умов наведено в таблиці 10.1.

Таблиця 10.1 – Схеми змішування деревних рослин Бори Субори Судіброви Діброви 1 2 3 4 5 6 7 8 ТЛУ Схема змішування ТЛУ Схема змішування ТЛУ Схема змішування ТЛУ Схема змішування А0 ІрСз ІрСз+СБ В« ІрСз ІрСз+Бп Со ІрСз 2рСз1рЧаг D0 ІрДзІрЧаг ІрСкІрЧаг А, ІрСз ІрСз+СБ в. ІрСз ІрСз+Бп С, ІрСз 2рСз1рЧаг D, ІрДзІрСпЧ А2 ІрСз 4- 5рСз1рБп В2 4-5рСз1рДз С2 4-5рСз1рДз 4рСз1рЯє D2 ІрДзІрСпЧ Аз ІрСз 4- 5рСз1рБп Вз ІрСз ІрТ заплави Сз ІрСз ІрЯє ІрТ заплави D3 ІрДзІрСпЧ А4 ІрСз ІрБп в4 ІрСз ІрБп с4 ІрВлч D4 ІрВлч А5 ІрСз ІрБп в5 – с5 ІрВлч ІрВерби D5 ІрВлч 1 рВерби

Розміщення посівних та садивних місць: – при створенні суцільних культур застосовують квадратне або 39 прямокутне розміщення садивних місць; – у лісокультурному виробництві частіше застосовують прямокутне розміщення садивних місць, оскільки за такого розміщення саджанців зменшується кількість агротехнічних доглядів у рядах завдяки швидшому змиканню крон; – кількість садивних місць на одиницю лісокультурної площі встановлюють в залежності від типу лісорослинних умов, наявності чи відсутності природного поновлення тощо. Зазвичай, початкову кількість садивних місць на 1 га приймають: у борах 10–13 тис. шт. (1,5-2,0 м × 0,5 м); у суборах – 8–10 тис. шт. (1,5–2,0 м × 0,5–0,75 м); у складних суборах – 5–7 тис. шт. (2,5 м × 0,5–0,75 м); у дібровах – 3–5 тис. шт. (2,5–4,0 м × 0,75 м). Агротехнічний догляд за ґрунтом Догляд за лісовими культурами проектують залежно від кліматичних і ґрунтових умов, стану лісокультурних площ та деревних рослин, що культивуються. Чим посушливіший клімат, тим ретельніші і частіші повинні бути догляди. У межах лісорослинних зон рекомендується різна кількість доглядів (табл. 10.2).

Таблиця 10.2 – Орієнтовна кількість доглядів за культурами, механізованих – додаткових ручних Вік культур, роки Лісорослинна зона Полісся Лісостеп Степ 1 3–4 4–5 5–6 2 2–3 3–3 3–4 3 1–2 1–2 2–3 4 1–1 1–1 1–1 5 – 1–1 1–1 6 – – 1–1 Разом: 7–10 10–12 13–16

**Практичні завдання**

1. Добрати типи лісових культур для ділянок, які передбачаються під залісення.

2. Проектні рішення, які було прийнято, занотувати до таблиці «Основні показники зі створення та вирощування лісових культур» (табл. 10.3).

3. Оформити звіт.

Таблиця 10.3 – Основні показники зі створення та вирощування лісових культур Тип лісорослинних умов Категорія лісокультурної площі Площа, га Вид лісових культур за принципом формування Спосіб створення насаджень Спосіб обробітку ґрунту Рекомендовані породи Схеми змішування деревних рослин Розміщення садивних місць, м. Агротехнічні догляди за ґрунтом рік механізованих вручну

Контрольні питання

1. Яку біологічну здатність деревних рослин слід враховувати при створенні змішаних лісових культур?

2. Які переваги мають змішані насадження перед чистими?

3. Що лісівники розуміють під «способом створення лісових культур»?

4. Який породний склад характерний для часткових та суцільних культур?

5. Які способи передпосадкового обробітку ґрунту можуть застосовуватись на лісокультурних площах?

6. У яких типах лісорослинних умов рекомендують вирощувати сосну звичайну, дуб звичайний, вільху клейку?

7. Які деревні рослини рекомендуються для вирощування в осередках кореневої губки в Поліссі та Лісостепу України?

8. В яких гігротопах вирощують сосну кримську в якості головної породи?

9. Яку початкову кількість деревних рослин рекомендують висаджувати на 1 га у борах, суборах та дібровах?

10. Яку кількість агротехнічних доглядів за ґрунтом передбачають до зімкнення культур у Поліссі та Лісостепу?