



## ПРОЄКТУВАННЯ ЕРГОНОМІЧНОГО ПРОСТОРУ ПРИМІЩЕННЯ

**Викладач:** старший викладач Архіпова Катерина

Каньюлівна **Кафедра:** міського будівництва і

архітектури, 9 корпус, ауд. 54**E-mail:**

faketrinkim@gmail.com

**Телефон:** (066) 187 0900

**Інші засоби зв'язку:** Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>	Архітектура та містобудування Бакалавр						
<b>Статус дисципліни:</b>	Вибіркова						
<b>Кредити ECTS</b>	4	<b>Навч. рік:</b>	2023-2024	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	120	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	6	<b>Лекційні заняття – 18</b> <b>Лабораторні роботи – 10</b> <b>Практичні заняття - 8</b> <b>Самостійна робота – 84</b>			
<b>Вид контролю:</b>	Іспит						
<b>Посилання на курс в Moodle</b>	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12655">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12655</a>						
<b>Консультації:</b> особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення) <b>Запис на консультації:</b> Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)							

### ОПИС КУРСУ

**Мета** навчальної дисципліни «Проектування ергономічного простору приміщення» є викладання дисципліни є теоретична та практична підготовка майбутніх фахівців до вирішення практичних задач архітектурної ергономіки та технічної естетики на основі комплексного підходу. Головна увага приділяється основам взаємодії архітектури, дизайну та середовища, взаємозумовленості розвитку образу життя і стану архітектурного середовища, загальним принципам його ергономічного формоутворення.

**Основними завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння практичними навичками і знаннями в галузі архітектурної ергономіки та технічної естетики;
- ознайомлення з ергономічним підходом як сферою професійної діяльності архітектора;
- ознайомлення із сучасними тенденціями оптимальних просторово- антропометричних співвідношень;
- ознайомлення з основними ергономічними критеріями і оцінкою проектного рішення;
- застосовувати набуті знання для рішення практичних задач архітектурною ергономікою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- основи ергономічного підходу до архітектурної діяльності;
- принципи обліку чинників, що впливають на навколишнє середовище, ергономічні критерії проектного рішення;
- види сучасного дизайну архітектурного середовища і засоби художньої виразності, ознаки видатних творчих методів;
- порядок виконання проєктів та етапи роботи при втіленні творчих задумів, основні способи виконання робіт, особливості роботи з замовником;
- основи історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, філософії, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб фокус-груп та обґрунтування перспективних,



інноваційних дизайнерських рішень.

**вміти:**

- орієнтуватися у функціях ергономіки в організації архітектурного середовища з метою їх практичного використання;
- використовувати знання в проєктній діяльності та вміти аналізувати властивості об'єктів дизайнерського проєктування;
- самостійно визначати національну школу дизайну архітектурного середовища, стиль та художній метод його створення;
- аспікувати особливості ергономічної організації середовища та ергономічного забезпечення творчої діяльності дизайнера;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності;
- формувати судження щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів;
- формувати судження щодо сучасного стану і тенденцій дизайну;
- формувати судження щодо нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням інноваційних технологій;
- формувати судження щодо властивостей та характеристик сучасних матеріалів;
- формувати судження щодо прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд та обладнання;
- формувати судження щодо комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проєктування творів дизайну та визначення їх якості;
- використовувати здобуті знання в професійній сфері дизайнерської діяльності.

В ході вивчення дисципліни «Основи ергономіки» студенти набувають такі **загальні компетентності:**

- здатність оволодіти знаннями з основ ергономіки та технічної естетики в архітектурній діяльності;
- здатність до розвитку аналітичного мислення та розуміння принципів обліку чинників, що впливають на структуру ергономічних властивостей об'єктів дизайнерського проєктування та ергономічні критерії проєктного рішення;
- здатність до розуміння сучасних концепцій в дизайні та типологію архітектурно-ергономічних систем, понять, методів;
- здатність до реалізації особистого творчого потенціалу в процесі виконання індивідуальних та колективних творчих проєктів.

та **фахові компетентності:**

- здатність застосовувати знання з ергономіки, біоніки, художнього конструювання, моделювання, художньо-дизайнерські, функціонально-планувальні, конструктивні рішення;
- здатність розробляти об'ємно-просторову структуру середовища, використовуючи схеми взаємозв'язку приміщень, технологічні, схеми руху, робити ергономічний аналіз;
- здатність володіти знаннями з ергономіки та художнього конструювання меблів та обладнання у професійній діяльності;
- здатність формувати меблювання, обладнання та устаткування внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення;
- здатність проєктувати меблі та вбудоване обладнання, елементи декоративно-прикладного оздоблення та фітодизайну.



## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, семінарських занять, навчально-методичний посібник та рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів які розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи

#### Обов'язкові види роботи:

**Контрольні питання з лекційного матеріалу** (max 2-4 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу студент повинен відповісти на контрольні питання лекційного матеріалу.

**Захист лабораторні роботи** (max 2-4 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу.

**Тести № 1,2** (max по 16 балів кожний) – на 6, 12 тижні.

#### Додаткові види роботи:

**Індивідуальне завдання:** Графічна частина містить:

1. Створення об'ємної моделі 2- х, одного варіанта ергономічного простору приміщення
2. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами
3. Проектування об'ємної моделі ергономічного простору приміщення в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio».
4. Створення плану підлоги.
5. Створення плану стелі.
6. Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.

Усі творчію клаузури подаються виключно через платформу Moodle.

### Підсумкові контрольні заходи:

**Індивідуальне завдання (ІЗ)** (max 20 балів) – креслення з захистом завдання. Підсумково контрольний тест 3 (max 20 балів)

Методичні рекомендації до виконання ІТЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 1-2	6
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 3-4	6
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 5-6	16
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 7-8	8
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 9-10	8
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 11-12	16
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ**  
**Кафедра міського будівництва і архітектури**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Підсумковий контроль (max 40%)		
Захист індивідуального завдання		20
Підсумково контрольний тест №3		20
<b>Разом</b>		<b>100</b>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кільк. балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
<b>Тиждень 1-2</b> Лекція 1-3	Формування основ ергономіки в дизайні. Становлення та розвиток ергономіки дизайну. Зародження ергономічних уявлень на різних етапах розвитку суспільства.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторна робота 1-2.	Ергономічні уявлення на різних етапах розвитку суспільства	Питання з лабораторної роботи	2
Практичні заняття 1-2	Креслення планів першого поверху.	Питання з практичних занять.	2
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>Тиждень 3-4</b> Лекція 4-6	Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторна робота 3-4.	Формування «раціоналістських» тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні	Питання з лабораторної роботи	2
Практичні заняття 3-4	Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	Питання з практичних занять	2
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>Тиждень 5-6</b> Лекція 7-9 Лабораторна робота 5-6. Практичне заняття 5	Особливості ергонометричної організації середовища життєдіяльності. Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища. Функції ергономіки в системі проєктної дизайнерської діяльності.	Тест №1	16



<b>Змістовий модуль 4</b>			
<b>Тиждень 7-8</b> Лекція 10-12	Особливості психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища. Функції ергономіки в системі проектної дизайнерської діяльності.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторна Робота 7-8. Практичне заняття 6	Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.	Питання з лабораторної роботи	4
	Креслення плану стель на другому поверху.	Питання з практичних занять.	4
<b>Змістовий модуль 5</b>			
<b>Тиждень 9-10</b> Лекція 13-15	Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторна робота 9. Практичне заняття 7	Методологічні проблеми та принципи рішення дизайнерських завдань.	Питання з лабораторної роботи	2
	Склад робочого проекту. Креслення плану підлог на кожному поверху.	Питання з практичних занять.	4
<b>Змістовий модуль 6</b>			
<b>Тиждень 11-12</b> Лекція 16-18	Методологічні проблеми та принципи рішення дизайнерських завдань. Ергономічні критерії і оцінка проектного рішення.	Тест №2	16
Лабораторна робота 10.	Ергономічні критерії і оцінка проектного рішення.		
Практичне заняття 8	Створення 3Д моделі інтер'єру кімнат		
<b>Підсумковий контроль</b>			
Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Контрольні питання	20
Підсумково контрольний тест №3		Тест №3	20
			100

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Основна:

1. Брусенцов В.Г., Брусенцов О.В., Бугайченко І.І., Кисельова С.О. Основи ергономіки: навч. посібник. Харків: УкрДАЗТ, 2011. 141 с

URL:[chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://lib.kart.edu.ua/bitstream/123456789/2339/1/D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf](#)

2. Гервас О.Г. Ергономіка. Навчально-методичний посібник. Умань: видавничо-поліграфічний центр «Візаві». 2011 р. 130с.

[chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2048/1/Ergonomika.pdf](#)

3. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі: конспект денної форми навчання спеціальності 191 –



Архітектура та містобудування. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 55 с.

URL: [Chrome](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://eprints.kname.edu.ua/52912/1/42%D0%9B-%D0%95%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%96-%D0%A8%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D1%80.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://eprints.kname.edu.ua/52912/1/42%D0%9B-%D0%95%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D1%96-%D0%A8%D0%BA%D0%BB%D1%8F%D1%80.pdf)

4. Шкляр С. П. Методичні вказівки для практичних занять і самостійної. Ландшафтна архітектура та дизайн міського середовища»: Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2016. 34 с.

URL: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/78065516.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/78065516.pdf)

5. Захарова С.О. Методичні вказівки до самостійної для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної навчання. Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2020. 25 с.

URL: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://eir.zp.edu.ua/bitstream/123456789/6604/1/M07770.pdf](http://eir.zp.edu.ua/bitstream/123456789/6604/1/M07770.pdf)

6. Пуць В. С. Основи ергономіки та художнього конструювання: навчальний. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2018. 128с.

URL: [chrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lib.lntu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%9E%D0%95%D1%82%D0%B0%D0%A5%D0%9A\\_182\\_%D0%A2%D0%9B%D0%9F\\_2018.pdf](https://lib.lntu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D0%95%D1%82%D0%B0%D0%A5%D0%9A_182_%D0%A2%D0%9B%D0%9F_2018.pdf)

**Додаткова:**

7. Чиннов Ю.В. Думка – початок усього. "Методи вирішення винахідницьких завдань": Навч. посібник у розвиток техн. творчості Дніпро:, 2005. 120 с.

8. URL: <http://www.nmu.org.ua/upload/uf/cc8/cc8f1be08c294b2b37ebb14c3cac9002.pdf>

9. Липчанський В.О., Тушевська Т.В. ЕРГОНОМІКА: методичні рекомендації. Кіровоград: КНТУ, 2015. 64 с.

URL: [hrome-](#)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/55295987.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/55295987.pdf)

10. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб.: НАУ, 2011. 228с. URL:

<https://umity.in.ua/wpcontent/uploads/2019/10/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%9E%D0%A1%D0%9D%D0%9E%D0%92%D0%98-%D0%94%D0%98%D0%97%D0%90%D0%99%D0%9D%D0%A3-%D0%86%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%A0%E2%80%99%D0%84%D0%A0%D0%A3.pdf>

**Інформаційні ресурси**

1. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12655&notifyeditingon=1>

2. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>

3. Цифровою репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>

4. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>

5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: [www.dnpg.gov.ua/](http://www.dnpg.gov.ua/)

7. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dproekt.com.ua>

8. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: [www.library.knuba.edu.ua](http://www.library.knuba.edu.ua)

9. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL:

<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>



### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

### **Політика академічної доброчесності**

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8382> Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку досилабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без праваперескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR  
R: <https://www.jstor.org/>

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів, заліків) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

### **Комунікація**

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів



подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу [tupakhina@znu.edu.ua](mailto:tupakhina@znu.edu.ua). У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифракадемічної групи.

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.





**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**  
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**  
Електронна адреса: [uv@znu.edu.ua](mailto:uv@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будьласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>  
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою:  
[moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>