



ВИКОРИСТАННЯ БІОНІКИ ПРИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ

Викладач: старший викладач Архіпова Катерина Каньюлівна

Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9 корпус, ауд. 54

E-mail: faketrinkim@gmail.com

Телефон: (066) 187 0900

Інші засоби зв'язку: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти:	Архітектура та містобудування Бакалавр						
Статус дисципліни:	Вибіркова						
Кредити ECTS	4	Навч. рік:	2023-2024	Рік навчання	4	Тижні	14
Кількість годин	120	Кількість змістових модулів¹	6	Лекційні заняття – 18 Лабораторні роботи – 10 Практичні заняття - 8 Самостійна робота – 84			
Вид контролю:	Іспит						
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12655						
Консультації: особисті – вівторок, четвер, з 15:00 до 17:00, 9 корпус, ауд. 95; дистанційні – Moodle (форум курсу, приватні повідомлення) Запис на консультації: Viber, Facebook Messenger, Telegram, Moodle (приватні повідомлення)							

ОПИС КУРСУ

Мета навчальної дисципліни «Використання біоніки при дизайну інтер'єру» є викладання дисципліни є теоретична та практична підготовка майбутніх фахівців до вирішення практичних задач архітектурної ергономіки та технічної естетики на основі комплексного підходу. Головна увага приділяється основам взаємодії архітектури, дизайну та середовища, взаємозумовленості розвитку образу життя і стану архітектурного середовища, загальним принципам його ергономічного формоутворення.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння практичними навичками і знаннями в галузі архітектурної ергономіки та технічної естетики;
- ознайомлення з ергономічним підходом як сферою професійної діяльності архітектора;
- ознайомлення із сучасними тенденціями оптимальних просторово- антропометричних співвідношень;
- ознайомлення з основними ергономічними критеріями і оцінкою проектного рішення;
- застосовувати набуті знання для рішення практичних задач архітектурною ергономікою.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: знати:

- основи ергономічного підходу до архітектурної діяльності;
- принципи обліку чинників, що впливають на навколишнє середовище, ергономічні критерії проектного рішення;
- види сучасного дизайну архітектурного середовища і засоби художньої виразності, ознаки видатних творчих методів;
- порядок виконання проєктів та етапи роботи при втіленні творчих задумів, основні способи виконання робіт, особливості роботи з замовником;
- основи історії мистецтв, дизайну та архітектури, психології, філософії, соціології, ергономіки для виявлення актуальних потреб фокус-груп та обґрунтування перспективних, інноваційних дизайнерських рішень.



вміти:

- орієнтуватися у функціях ергономіки в організації архітектурного середовища з метою їх практичного використання;
- використовувати знання в проєктній діяльності та вміти аналізувати властивості об'єктів дизайнерського проєктування;
- самостійно визначати національну школу дизайну архітектурного середовища, стиль та художній метод його створення;
- астосовувати особливості ергономічної організації середовища та ергономічного забезпечення творчої діяльності дизайнера;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;
- застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності;
- формувати судження щодо історичних закономірностей розвитку мистецтв, формування стилів;
- формувати судження щодо сучасного стану і тенденцій дизайну;
- формувати судження щодо нормативних, ергономічних, психологічних основ дизайну з урахуванням інноваційних технологій;
- формувати судження щодо властивостей та характеристик сучасних матеріалів;
- формувати судження щодо прийомів композиції, об'ємно-просторової пластики, колористики, рисунку, живопису, графіки, макетування виробів, споруд та обладнання;
- формувати судження щодо комп'ютерних технологій дизайну; послідовності проєктування творів дизайну та визначення їх якості;
- використовувати здобуті знання в професійній сфері дизайнерської діяльності.

В ході вивчення дисципліни «Основи ергономіки» студенти набувають такі загальні компетентності:

- здатність оволодівати знаннями з основ ергономіки та технічної естетики в архітектурній діяльності;
- здатність до розвитку аналітичного мислення та розуміння принципів обліку чинників, що впливають на структуру ергономічних властивостей об'єктів дизайнерського проєктування та ергономічні критерії проєктного рішення;
- здатність до розуміння сучасних концепцій в дизайні та типологію архітектурно-ергономічних систем, понять, методів;
- здатність до реалізації особистого творчого потенціалу в процесі виконання індивідуальних та колективних творчих проєктів.

та фахові компетентності:

- здатність застосовувати знання з ергономіки, біоніки, художнього конструювання, моделювання, художньо-дизайнерські, функціонально-планувальні, конструктивні рішення;
- здатність розробляти об'ємно-просторову структуру середовища, використовуючи схеми взаємозв'язку приміщень, технологічні, схеми руху, робити ергономічний аналіз;
- здатність володіти знаннями з ергономіки та художнього конструювання меблів та обладнання у професійній діяльності;
- здатність формувати меблювання, обладнання та устаткування внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення;
- здатність проєктувати меблі та вбудоване обладнання, елементи декоративно-прикладного оздоблення та фітодизайну.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, семінарських занять, навчально-методичний посібник та рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів які розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>



КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи

Обов'язкові види роботи:

Контрольні питання з лекційного матеріалу (має 2-4 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу студент повинен відповісти на контрольні питання лекційного матеріалу.

Захист лабораторні роботи (має 2-4 балів) – наприкінці кожного змістового модулю курсу.

Тести № 1,2 (має по 16 балів кожний) – на 6, 12 тижні.

Додаткові види роботи:

Індивідуальне завдання: Графічна частина містить:

1. Розробка плану першого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
2. Розробка плану другого поверху та розстановки меблів у кожній кімнаті
3. Створення об'ємної моделі 2- х, одної кімнати за індивідуальним завданням
4. Створення бібліотечних об'єктів 5-ма способами
5. Проектування об'ємної моделі одної кімнати в програмі «Archicad» та «Artlantis Studio»
6. Створення плану підлоги.
7. Створення плану стелі.

Візуалізація об'ємної моделі та створення інтер'єрів.

Усі творчії клаузури подаються виключно через платформу Moodle.

Підсумкові контрольні заходи:

Індивідуальне завдання (ІЗ) (має 20 балів) – креслення з захистом завдання.

Підсумково контрольний тест 3 (має 20 балів)

Методичні рекомендації до виконання ІЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970>

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (має 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 1-2	6
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 3-4	6
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 5-6	16
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: опитування	Тиждень 7-8	8
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 9-10	8
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: тестування №1	Тиждень 11-12	16
	Вид практичних занять: оцінювання знань		
	Вид лабораторної роботи: оцінювання знань		
Підсумковий контроль (має 40%)			
Захист індивідуального завдання			20
Підсумково контрольний тест №3			20
Разом			100



Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)	3 (задовільно)	
D	70 – 74 (задовільно)		
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кільк балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1-2 Лекція 1-3	Історія виникнення, роль і місце біоніки в системі наук. Історичні передумови формування біоніки як науки. Історичні причини розвитку архітектурної біоніки. Розвиток теоретичних поглядів у питанні зв'язку формування архітектури та живої природи. Формування теорії органічної архітектури. Інженерно-біологічні дослідження.	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторна робота 1-2.	Уявлення біоніки уявлення на різних етапах розвитку суспільства	Питання з лабораторної роботи	2
Практичні Заняття 1-2	Креслення планів першого поверху.	Питання з практичних занять.	2
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3-4 Лекція 4-6	Метод архітектурної біоніки. Біотектонічне моделювання. Матеріал і функція живої природи. Основні засади архітектурно-біонічного моделювання	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
Лабораторна робота 3-4.	Загальна концепція моделі в архітектурній біоніці. Характеристика властивостей архітектурно-біонічних моделей та його класифікація. Архітектурно-біонічні моделі як експериментального дослідження. Елементи архітектурно-біонічного моделювання форм живої природи.	Питання з лабораторної роботи	2
Практичні Заняття 3-4	Формування архітектурної біоніки тенденцій в організації середовища мешкання людини, функціоналізм в дизайні.		
	Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.		



Змістовий модуль 3			
Тиждень 5-6 Лекція 7-9 Лабораторна робота 5-6. Практичне заняття 5	<p>Основні прийоми і принципи формоутворення опорних систем у живій природі.</p> <p>Конструктивно-тектонічні системи в живій природі й архітектурі. Єдність функції та форми – об'єктивна основа гармонії. Форма та простір в архітектурі. Мезоформи – мезоструктури – мезопростір. Структурний елемент архітектурної форми. Проблема єдності засобів гармонізації архітектурної форми. Симетрична діяльність асиметричних структур (проблема рівноважності систем). Спіраль та гвинтові криві. Процеси розгалуження у живій природі та архітектурі. Золотий перетин у живій природі та архітектурі. Біоніка та архітектурна творчість. Образи природи у архітектурі. Пластичні образи синтезу архітектури та природи.</p> <p>Особливості біоніки психофізіології сприйняття людиною світлово-колірного середовища.</p> <p>Функції ергономіки в системі проєктної дизайнерської діяльності.</p>	Тест №1 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/attempt.php?attempt=921019&cmid=322641	16
Змістовий модуль 4			
Тиждень 7-8 Лекція 10-12 Лабораторна робота 7-8. Практичне заняття 6	<p>Вплив природно-кліматичних умов на формоутворення в архітектурній біоніці. Колір у біоніці й архітектурі. Стандарт. Типове проєктування та стандарт Система модульної координації</p> <p>Стандартний елемент та його комбінаторність у живій природі</p> <p>Поняття функціональної комфортності та пошук оптимальних просторово-антропометричних співвідношень біоніки.</p> <p>Креслення плану стель на другому поверху.</p>		2
			4
			4
Змістовий модуль 5			
Тиждень 9-10 Лекція 13-15 Лабораторна робота 9.	<p>Аспекти біотектонічного формоутворення. Біотектонічне формоутворення штучного середовища з урахуванням особливостей природного ландшафту. Регулювання середовища у живому світі. Місто – живий організм. Природа кочової (мобільної) архітектури. Принципи формоутворення висотних споруд - "біотектон". Біоурбанізм. "Аркологія" - уявне місто.</p> <p>Методологічні проблеми біоніки та принципи рішення дизайнерських завдань.</p>	Контрольні питання лекційного матеріалу	2
			2



Практичне заняття 7	Склад робочого проєкту. Креслення плану підлог на кожному поверху.		4
Змістовий модуль 6			
Тиждень 11-12 Лекція 16-18	Проблема естетики в архітектурній біоніці. Глобальна та концептуальна архітектура майбутнього –біостиль ХХІІ століття. Тектоніка архітектурної форми. "Будівельний матеріал" живої природи. Протиріччя функціонування природних форм та тектоніка. Проблема єдності технології та архітектурної форми. Конструктивна система – турбосома. Конструктивно-тектонічні системи живої природи. Термодинамічні аспекти формоутворення та розвитку систем архітектури та природи. Аналогія форм та конструктивні принципи у природі та будівельній техніці (еволюція). Оптимізація конструктивних систем з урахуванням біонічних принципів. Трансформація в архітектурі та живій природі.	Тест №2 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/attempt.php?attempt=921014&cmid=322639	
Лабораторна робота 10.	Критерії білніки і оцінка проєктного рішення.		
Практичне заняття 8	Створення 3Д моделі інтер'єру кімнат		
Підсумковий контроль			
Індивідуальне завдання	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Контрольні питання	20
Підсумково контрольний тест №3		Тест №3 на платформі Moodle https://moodle.znu.edu.ua/mod/quiz/attempt.php?attempt=921013&cmid=322640	20
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна:

- Сьомка С. В. С 96 Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. Київ : Видавництво Ліра-Київ, 2017. 248 с.
URL: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://lira-k.com.ua/preview/12321.pdf>
- Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник . Київ: НАУ, 2009. 240с.
URL: <http://ep3.nuwm.edu.ua/12286/1/03-08-27%2C2.pdf>
- Зиміна С.Б. Стили інтер'єру. Київ: Довіра, 2018. 360 с.
URL: http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1835855.pdf
- Іванова Л.А. Дизайн інтер'єру готельно-ресторанних об'єктів: навчальний посібник: Херсон: Олді-плюс 2014. 226с.
URL: https://cardfile.onaft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3337/2/Ivanova_interior.pdf
- Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб.: Київ: НАУ, 2011. 228с.



URL: <https://er.nau.edu.ua/bitstream/NAU/11168/1/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83.pdf>

6. Залізників В. Колір та контраст. Технологія та творчий вибір.

URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi/0001970.pdf>

7. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра-К 2020. URL: <http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf>

Додаткова

8. В.Й.Хазін, канд. техн. наук, Д.В.СЕРДЮК Полтавський національний технічний університет ім. Юрія Кондратюка. Принципи архітектурної біоніки та приклади їх практичного застосування. Научно-технічний збірник №76.Полтава: 2007.

URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://eprints.kname.edu.ua/853/1/166-170_%D0%A5%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BD.pdf

9. Кузьмич А.В., Матвієнко Д.О. Біоніка в архітектурі. Національний технічний університет України “Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського”.

Збірник тез доповідей XXV всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених ”Обладнання хімічних виробництв і підприємств будівельних матеріалів”. 2020.

URL: [Chrome](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32540/1/056-058.pdf)

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32540/1/056-058.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/32540/1/056-058.pdf)

Інформаційні ресурси

1. Матеріали на платформі СЕЗН ЗНУ Moodle у профілі дисципліни: URL:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12656>

2. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL: <http://library.znu.edu.ua/>

3. Цифрової репозитарій ХНУГХ ім. А. Н. Бекетова. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/>

4. Репозитарій НАУ. URL: <https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9>

5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

6. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpg.gov.ua/

7. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/www.dproekt.com.ua>

8. Бібліотека КНУБА. Архітектура: веб-сайт. URL: www.library.knuba.edu.ua

9. ДБН – всі будівельні норми України на порталі ДБНУ. URL:

<https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1>

РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перепарафразування



чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8382>
Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов'язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів, заліків) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у Cisco Webex та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу tupakhina@znu.edu.ua. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.



НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.
У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.



Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>