ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Ю.М. ПОТЕБНІ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Інженерного навчально-наукового інституту ім. Ю.М. Потебні ЗНУ

_____ Наталя Метеленко

«29» 08 2025р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн інтер'єрів об'єктів архітектури

підготовки **бакалавр**
денної та заочної форм здобуття освіти
освітньо-професійна програма Архітектура та містобудування
спеціальності 191 Архітектура та містобудування
галузі знань 19 Архітектура та будівництво

ВИКЛАДАЧ: старший викладач **Архіпова К.К.**

Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри міського будівництва і архітектури
Протокол № 1 від «26» 08 2025 р.
Завідувач кафедри
_____ А.В. Банах

Погоджено
Гарант освітньо-професійної програми
_____ О.М. Фостащенко

2025

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ім. Ю,М. Потебні
Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн інтер'єрів об'єктів архітектури»

Зв`язок з викладачем (викладачами): стрший викладач Архіпова К.К.
E-mail: faketrinkim@gmail.com
СЕЗН ЗНУ повідомлення: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8422
Телефон: (066) 187-09-00
Інші засоби зв'язку: *Viber, Skype, Facebook Messenger, WhatsApp, Telegram – за вибором викладача*
Кафедра: міського будівництва і архітектури, 9- й корп. ЗНУ, ауд.54 (2й поверх)

1. Опис навчальної дисципліни

Метою курсу є підготовка кваліфікованих і конкурентоздатних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері архітектури та містобудування в умовах підвищення ролі інноваційного складника освітньої діяльності вишу та інтеграції до європейського і світового освітнього простору, із залученням студентів до участі у творчих міжнародних проєктах, з урахуванням потреб та пропозицій стейкголдерів, а також тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту з опанування теоретичних основ та набуття студентами навичок практичних умінь в застосуванні та в формуванні розширених знань про архітектурні об'єкти, які при проєктуванні мають розглядатися як складові частини естетичної організації міського середовища, комплексні архітектурні рішення, що впливають на формування умов життя і вигляд сучасних інтер'єрів внутрішніх просторів. Обґрунтування теоретичних основ технологій та організації науково- дослідницької діяльності з формування теоретичного й практичного підґрунтя для ефективного, кваліфікованого проведення наукових досліджень в організації просторів як в архітектурі, в дизайну, так і в технічній естетиці. Відповідно до структурно-логічної схеми освітньо-професійних програм Курс «Дизайн інтер'єру об'єктів архітектури» є логічним продовженням курсів «Архітектурне проєктування», та «Проєктування громадських просторів». Набуті при вивченні даного курсу знання необхідні для подальшого вивчення дисципліни «Реконструкція об'єктів архітектури» та виробничої практики за освітньою програмою.

Паспорт навчальної дисципліни

Нормативні показники	**денна форма здобуття освіти**	**заочна форма здобуття освіти**
1	***2***	***3***
Статус дисципліни	**Обов'язкова**	
Семестр	1 -й	-
Кількість кредитів ECTS	**4**	
Кількість годин	120	
Лекційні заняття	18 год.	-
Лабораторні роботи	10 год	
Практичні заняття	8 год.	-
Самостійна робота	84 год.	-
Консультації	*ІННІ ЗНУ корпус 9, ауд 54 (2-й поверх) (вул. Фанатська 10), консультації проводяться згідно графіка, який опубліковано на сайту ЗНУ за посиланням https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970 формат проведення (очно/дистанційно)*	
Вид підсумкового семестрового контролю:	**екзамен**	

Посилання на електронний курс у СЕЗН ЗНУ (платформа Moodle)	*https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=11970*

2. Методи досягнення запланованих освітньою програмою компетентностей і результатів навчання

Компетентності/ результати навчання	Методи навчання	Форми і методи оцінювання
1	*2*	*3*
Загальні компетентності: **ЗК01.** Здатність до застосування базових знань в обсязі, необхідному для професійної підготовки в галузі архітектури та будівництва **ЗК05.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій **ЗК06.**. Здатність розв'язувати поставлені задачі та приймати відповідні рішення з урахуванням збереження навколишнього середовища	Залежно від специфіки організації навчальної діяльності студентів використовуються такі методи навчання: Наочні методи (моделі, алгоритми, проєктна документація). Пояснювально-ілюстративний метод (лекція, пояснення в ході демонстрації матеріалу, робота з навчально-методичною літературою, нормативними документами). Практичні методи (розв'язання практичних та індивідуальних завдань). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій).	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне тестування за змістовими модулями з використанням СЕЗН Moodle надання звіту із виконання практичної роботи, підсумкове індивідуальне завдання, підсумкове тестування з використанням: Moodle. Екзамен
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: **СК01.** Здатність застосовувати отримані фахові знання, наукові і технічні методи для вирішення науково-технічних проблем і задач будівництва та цивільної інженерії **СК02.** Здатність інтегрувати спеціалізовані концептуальні знання в галузі архітектури, будівництва та цивільної інженерії, у поєднанні з дотриманням чинних нормативно-правових документів для вирішення складних інженерних задач **СК08.** Здатність виконувати техніко-економічні обґрунтування проєктних рішень, методів організації		

та виконання робіт на стадіях проєктування, зведення та експлуатації об'єктів будівництва та цивільної інженерії, розробляти технічну документацію на проєкти та їх елементи		
Програмні результати навчання: **ПР01.** Застосовувати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки, а також критичне осмислення сучасних проблем в галузі будівництва та цивільної інженерії для розв'язування складних задач професійної діяльності **ПР03.** Збирати необхідну інформацію, використовуючи науково-технічну літературу, бази даних та інші джерела, аналізувати і оцінювати її. **ПР07.** Обґрунтовано обирати оптимальний варіант проєктного рішення будівель, споруд, інженерних мереж з використанням програмних систем комп'ютерного проєктування, з метою забезпечення їх надійності та довговічності, прийняття раціональних проєктних та технічних рішень, техніко-економічного обґрунтування, враховуючи особливості об'єкта будівництва, визначення оптимального режиму його функціонування та впровадження заходів з ресурсо- та енергозбереження	Залежно від специфіки організації навчальної діяльності студентів використовуються такі методи навчання: Наочні методи (моделі, алгоритми, проєктна документація). Пояснювально-ілюстративний метод (лекція, пояснення в ході демонстрації матеріалу, робота з навчально-методичною літературою, державними будівельними нормами, інтернет джерелами). Практичні методи (розв'язання практичних та індивідуальних завдань). Дослідницький (самостійна робота, індивідуальне завдання). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій)	Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи: теоретичне тестування за змістовим модулем з використанням СЕЗН Moodle надання звіту із виконання практичної роботи, підсумкове індивідуальне завдання, підсумкове тестування з використанням: Moodle. Екзамен

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ. Архітектурне проектування дизай-проекту
Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.
Змістовий модуль 2. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів
Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.
Змістовий модуль 3. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів.
Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.
Змістовий модуль 4. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів.
Сучасний дизайн інтер'єрів. Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі заходу. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.
Змістовий модуль 5. Міське внутрішнє середовище, як об'єкт проектування.
Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.
Змістовий модуль 6. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio
Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.

4. Структура навчальної дисципліни

Вид заняття /роботи	Назва теми	Згідно з розкладом	
		о/д.ф.	
1	*2*	*3*	*5*
Лекція 1	Тема. Вступ. Архітектурне проектування дизай-проекту. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Види архітектурно-будівельного проектування дизайн-проекту. Комплект креслень дизайн- проекту. Плани поверхів, розгортки стін, план підлоги, план стелі, план освітлення, інтер'єри. Характерні риси архітектури - функціональні, естетичні і конструктивні риси. Часткові архітектурні елементи.	2	1 раз на тиждень
Практичне заняття 1	Тема. Аналіз прикладів розробки проєктів техніко-економічного обґрунтування	2	1 раз на 2 тижня
Лабораторна робота 1	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів.	2	1 раз на 2 тижня

Самостійна робота	Питання для розгляду. Основні характерні риси проєкту. Класифікація проєктів. Стадії проєктування і склад проєктної документації. Сутність та склад техніко-економічного обґрунтування архітектурного стилю в дизайн прєкту.	10	
Лекція 2	Тема. Історія стилів античності в архітектурному дизайну інтер'єрів. Єгипетська архітектура й мистецтво. Функціональні аспекти архітектури Древньоєгипетського стилю в дизайну інтер'єрів. Декоративні елементи. Давньоримський стиль. Загальні аспекти архітектури Давньоримського стилю. Причини стійкого впливу грецької архітектури.	2	1 раз на тиждень
Практичне заняття 2	Тема. Креслення планів першого поверху.	2	1 раз на 2 тижня
Лабораторна робота 2	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєкту інтер'єрів.	2	1 раз на 2 тижня
Самостійна робота	Питання для розгляду. Система техніко-економічних показників ефективності стилів в роботі. Методика визначення основного архітектурного стилю в дизайн прєкту.	14	
Лекція 3	Тема. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Середньовіччя дизайну інтер'єрів. Романський стиль. Готичний стиль. Бароко. Ампір. Причини стійкого впливу романської архітектури. Характерні кольори та форми. Елементи інтер'єрів. Характерні конструкції стилів. Замкова і лицарська тематика стилів інтер'єрів. Оздоблення інтер'єрів. Кам'яна архітектура.	2	1 раз на тиждень
Практичне заняття 3	Тема. Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	2	1 раз на 2 тижня
Лабораторна робота 3	Тема. Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення планів стель.	2	1 раз на 2 тижня
Самостійна робота	Питання для розгляду. Комплекс методів архітектурного стилю в дизайн прєкту. Методи аналізу й оцінки принятого варіанту.	14	
Лекція 4-5	Тема. Аспекти стилів дизайну інтер'єрів. Сучасний дизайн інтер'єрів. Класика. Модерн. Хай-тек. Елементи й аксесуари інтер'єра. Характерні кольори та форми. Переважні кольори даної стилістики. Основні стилістичні конструкції та матеріали оздоблення інтер'єрів. Еклектизм в архітектурі заходу. Модерн та сучасний дизайн інтер'єрів. Неокласицизм в дизайні інтер'єрів.	4	1 раз на тиждень

Практичне заняття 4	Тема. Креслення плану стель на другому поверху.	2	1 раз на 2 тижня
Лабораторна робота 4	Тема. Обгрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.	2	1 раз на 2 тижня
Самостійна робота	Питання для розгляду. Сучасні методи постановки завдань оптимізації архітектурного стилю в дизайн прєкту, візуалізація 3D-моделі дизайн проєкту.	14	
Лекція 6-7	Тема. Міське внутрішнє середовище, як об'єкт проектування. Види сучасної дизайнерської діяльності інтер'єрів. Функціональні, конструктивні призначення. Естетичні принципи формування внутрішнього середовища.	4	1 раз на тиждень
Лабораторна робота 5	Тема. Проєктування інтер'єрів приміщень вArtlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проєктування.формування внутрішнього середовища. Створення бібіліотечних об'єктів архітектури з індивідуальному завданню 5-ма засобами	2	1 раз на 2 тижня
Самостійна робота	Питання для розгляду. Опрацювання лекційних тем та практичних занять, візуалізація 3D-моделі дизайн проєкту.	14	
Лекція 8-9	Тема. Проектування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проектування. Склад робочого проекту.	4	1 раз на 2 тижні
Самостійна робота	Питання для розгляду. Опрацювання лекційних тем та практичних занять, візуалізація 3D-моделі дизайн проєкту.	14	

5. Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/ роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Поточний контроль				
Практичне заняття №1	практичні: розв'язок задач	Тема. Аналіз прикладів розробки проєктів техніко-економічного обґрунтування	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 2 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 2 тиждень.	**2**
Лабораторна робота №1	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєктуінтер'єрів.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 2 тиждень.	**4**
Практичне заняття №2	практичні: розв'язок задач	Тема. Креслення планів першого поверху.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 4 тиждень.	**4**
Лабораторна робота №2	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проєктуінтер'єрів.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 4 тиждень.	**4**
Практичне заняття №3	комплексні: практичне завдання 3, поточний контроль (тест1 - за змістовими модулями 1-2)	Тема. Плани поверхів. Плани розміщення меблів на кожному поверсі.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється: Тестові питання на сайт системи Moodle ЗНУ оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 16. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал. Термін виконання - 6 тиждень.	**16**
Лабораторна робота №3	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Вибір стилів інтер'єрів кімнат. Креслення планів стель.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 4 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 6 тиждень.	**4**
Практичне заняття №4	практичні: розв'язок задач	Тема. Креслення плану стель на другому поверху.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 6 балів з урахуванням відповідей на запитання	**6**

			при захисті роботи. Термін виконання - 9 тиждень.	
Лабораторна робота №4	лабораторні: розв'язок задач	Тема. Обгрунтування вибору стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів.	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється від 1 до 6 балів з урахуванням відповідей на запитання при захисті роботи. Термін виконання - 9 тиждень.	**6**
Лабораторна робота №5	лабораторні: розв'язок задач	Проєктування інтер'єрів приміщень в Artlantis Studio. Види архітектурно-будівельного проєктування.формування внутрішнього середовища. Створення бібіліотечних об'єктів архітектури з індивідуальному завданню 5-ма засобами	Практичне завдання за змістовим модулем оцінюється: Тестові питання на сайт системи Moodle ЗНУ оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 16. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал. Термін виконання - 12 тиждень.	**16**
Усього за поточний контроль	**9**			**60**
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки Сучасна концепція проєкту. Склад техніко-економічного обґрунтування стильових аспектів дизайн-проекту інтер'єрів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.:	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 20. Правильна відповідь оцінюється у 1 бал.	**20**
	Індивідуальне завдання	Вимоги до індивідуального завдання: обсяг- повний комплект дизайн проєкту. Презентація і обговорення відбуватиметься на двох останніх заняттях. Презентації мають бути підготовлені в Power Point або Prezi форматах.	1) завдання повністю виконані без помилок; відповідає виявленню студентом всебічного системного і глибокого знання програмного матеріалу; чіткому володінню понятійним апаратом, методами, методиками та інструментами, прийняття обґрунтованих проєктних рішень; вмінню використовувати їх для вирішення поставлених завдань;– 20-15 балів; 2) завдання повністю виконані без суттєвих помилок або з незначними помилками; відповідає виявленню	**20**

			знань основного програмного матеріалу; засвоєнню інформації в межах лекційного курсу; володіє необхідними методами, методиками та інструментами, передбаченими програмою; вміло використовує їх для вирішення завдання– 14-8 балів; 3) виконано не більше 30 % завдання; в роботі виявлено значні прогалини у знаннях основного програмного матеріалу; студент не досить упевненому володіє окремими поняттями, методиками та інструментами, про що свідчать принципові помилки під час їх використання– 0-7 балів.	
Усього за підсумковий контроль				**40**

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

6. Основні навчальні ресурси

Рекомендована література

Основна:

1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну навч. посіб. Київ: «МІЛЕНІУМ» 2001. 229 с. URL:http://eprints.zu.edu.ua/34596/1/%D0%9D%D0%B0%D0%B2%D1%87.%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%83_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B4_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%89%D1%83%D0%BA.pdf
2. Вдовченко В.В. та ін. Посібник з Основ дизайну. Технологічний напрям. Київ: МОН. 2010. 96 с. URL:https://lib.iitta.gov.ua/9642/1/%D0%92%D0%92%D0%92_%D0%9E%D0%94_%D0%9F%D1%80_10-11%D0%BA%D0%BB_%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_%D1%96%D0%B7__%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82_%D0%9C%D0%9E%D0%9D.pdf
3. Ю. М. Коренець, Є. Г. Клєвцов. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу: навч. посібник. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2020. 162 с. URL:http://elibrary.donnuet.edu.ua/2250/1/Tutorial%20Design%20of%20objects%20and%20interior.pdf
4. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : 2018. 400 с. URL:https://lira-k.com.ua/preview/12462.pdf
5. Г.Б. Мінервін, А.В. Ермолаєв. Дизайн архітектурного середовища: учеб. для вузов: Молодий вчений. Київ : 2018. URL:http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/12/6.pdf
6. Архіпова К. К. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища: навчально-методичний посібник. Запорожжя: ЗДІА, 2020. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159851/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF.%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20-%202020.pdf
7. Полікарпова Л. В., Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектів будівель таспоруд: методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159848/mod_resource/content/1/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%90%D0%92%D0%9F%D0%94%20-2019.pdf
8. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайну міського середовища: навчально-методичний посібник. Запоріжжя: ЗДІА, 2019. URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1159849/mod_resource/content/2/%D0%9D%D0%9C%D0%9F%20%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%

D0%BD%20%D0%BC.%D1%81.%20-%202019.pdf

Додаткова:

9. Сьомка Основи дизайну архітектурного середовища підручник. Київ: Видавництво Ліра Київ: 2020. URL: http://lira-k.com.ua/preview/12614.pdf
10. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н,, Довідник по інженерно-будівельному кресленню, 2-і видання, Київ, 2016 р. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/8667/5/kreslennya.pdf
11. Олійник О. П., Чернявський В. Г., Гнатюк Л. Р. Основи дизайну інтер'єру. Киів : НАУ,2011. URL: http://publishing.nau.edu.ua.pdf
12. Чернявський В. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2011. URL: https://lpnu.ua/education/majors/subject/CEBS/6.192.00/8/2017/ua/full/3/248.pdf
13. Мхітарян Н. М. Людина і житло. Київ: Наукова думка, 2012. URL: http://library.zgia.zp.ua/rus/?current_page=262&search=1&text=Catalog

Інформаційні ресурси

1. Державні будівельні норми: веб-сайт URL: https://dbn.co.ua.
2. Завальний О.В., Чепурна С.М. Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень у міському будівництві : конспект лекцій для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти всіх форм навчання зі спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія, освітня програма «Міське будівництво та господарство». Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2023. 32 с. URL: https://is.gd/RtzeZQ
3. Лемешко Н. М. Аналіз та оцінка ефективності інвестиційних проектів Режим доступу: https://journals.uran.ua / 98189-214502-1-PB.pdf. DOI: 10.15587/2312- 8372.2017.98189
4. Офіційний веб-портал. Верховна Рада України: веб-сайт URL: https://zakon.rada.gov.ua
5. Офіційний веб-портал. Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України : веб-сайт URL: https://mtu.gov.ua/
6. Портал Єдиної державної електронної системи у сфері будівництва. Законодавчі та нормативні акти. URL : https://e-construction.gov.ua/reestri.
7. Пушкар Т. Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень. *Економіка та суспільство*. 2021. № 28. https://doi.org/10.32782/2524-0072/2021-28-33
8. Система електронного забезпечення навчання ЗНУ. Курс «Техніко-економічне обґрунтування проєктних рішень» URL: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=8422

7. Регуляції і політики курсу

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Курс передбачає обов'язкове відвідування лекцій та практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять, або графік індивідуального навчання. Пропущенні заняття мають бути відпрацьовані на найближчій консультації після пропуску, винятком є тільки хвороба студента, або неможливість бути присутнім на заняттях по сімейним обставинам. Відпрацювання практичних занять може бути у вигляді виконаної графічної роботи, по темі, що розглядалася на даному занятті. Лекційний матеріал відпрацьовується або у формі співбесіді або письмової відповіді на поставлене викладачем питання. Для відпрацювання можна також використовувати систему Moodle, де викладено весь лекційний матеріал, тести та завдання на відпрацювання практичних занять. Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 60 % невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Від кожного студента очікується дотримання принципів академічної доброчесності. В роботах студентів не повинно бути плагіату, списування, розрахунків, використання графічного матеріалу, що не належить студентові. До студентів, у роботах яких будуть прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи – робота буде повернена без оцінювання на переробку, робота буде повернена

без оцінювання без права переробки і навіть відсторонення від здачі підсумкового модуля (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Під час лекцій, будь ласка, вимикайте або виставляйте на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними. Їх використання відволікає вас, викладача та ваших колег. На практичних заняттях мобільними телефонами можливе користування тільки для розрахунків на калькуляторах (за погодженням з викладачем). Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Під час виконання заходів контролю (модульних тестів, заліку використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони відповідь або роботу буде анульовано.

Позааудиторна навчальна активність як один з видів врахування програмних результатів вивчення цієї освітньої компоненти здобувачем у формі самоосвіти (неформальна або інформальна) та підтвердження їх відповідним документом (диплом, сертифікат, свідоцтво тощо). Якщо програмні результати, отримані під час вивчення конкретного змістового модуля, з компетентностями, одержаними під час позанавчальної самоосвіти (онлайн-курси, розміщені на відкритих навчальних платформах, воркшопи, вебінари, майстеркласи, тренінги тощо) відповідають вимогам робочої програми, то здобувач звільняється від виконання поточного контролю з цього змістового модуля, а результати зараховуються йому відповідно до критеріїв оцінювання. У випадку, коли програмні результати частково відповідають вимогам (неповні, схожі, але зі спорідненої галузі знань тощо), викладач має право або звільнити студента від складання поточного контролю у межах цього змістового модуля, або при їх складанні оцінити за максимальним балом.

Комунікація

Основним видом комунікації викладача зі студентами є Moodle. Однак використання електронної пошти, надсилання текстового повідомлення в мобільному додатку також є актуальним. Бажано регулярно перевіряти свою сторінку дисципліни в Moodle та реагувати своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище, ім'я, та шифр академічної групи. Для оперативної відповіді викладача бажано надіслати повідомлення також на мобільний телефон в додатку *Viber* або *Telegram.*

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА 2025-2026 н.р. доступний за адресою: https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html.

НАВЧАННЯ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ https://lnk.ua/gk4x2wkVy .

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (у тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Процедура повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: https://lnk.ua/9MVwgEpVz .

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій

у ЗНУ: https://lnk.ua/EYNg6GpVZ .

Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/QRVdWGwe3; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: https://lnk.ua/3R4avGqeJ.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога **Марті Ірини Вадимівни** (061) 228-15-84, (099) 253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Банах Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: v_banakh@znu.edu.ua

Гаряча лінія: тел. (061) 227-12-76, факс 227-12-88

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Спеціалізована допомога: (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: https://lnk.ua/5pVJr17VP.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА: https://library.znu.edu.ua/. Графік роботи абонементів: понеділок-п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

СИСТЕМА ЕЛЕКТРОННОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ (СЕЗН ЗНУ): https://moodle.znu.edu.ua/.

Посилання для відновлення паролю: https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015