

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан філологічного факультету
ФІЛОЛОГІЧНИЙ
ФАКУЛЬТЕТ
І. С. Бондаренко
«28» серпня 2023 р.

ІНКЛЮЗИВНЕ ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ ЛІТЕРАТУРИ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки магістра
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти
спеціальності 013 Початкова освіта
освітньо-професійна програма Початкова освіта

**Укладач : Горбач Наталія Вікторівна,
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української літератури**

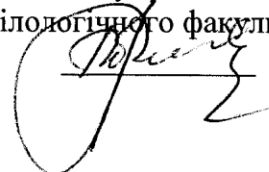
Обговорено та ухвалено
на засіданні кафедри української літератури

Протокол № 1 від «28» серпня 2023 р.
Завідувач кафедри української літератури



Н. В. Горбач

Ухвалено науково-методичною радою
філологічного факультету

Протокол №1 від «5» вересня 2023 р.
Голова науково-методичної ради
філологічного факультету


І. Л. Мацегора

Гарант освітньо-професійної програми


Л. О. Сущенко

1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
Рівень вищої освіти	Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі	Характеристика навчальної дисципліни	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Кількість кредитів – 3	Вибіркова	
		Цикл дисциплін вільного вибору студента в межах університету	
Спеціальність 013 Початкова освіта	Загальна кількість годин – 90	Семестр:	
		3-й	3-й
Освітньо-професійна програма Початкова освіта	Змістових модулів – 4	Лекції	
		12 год.	4
		Практичні	
Рівень вищої освіти: магістерський	Кількість поточних контрольних заходів – 8	10	4
		Самостійна робота	
		68 год.	82
		Вид підсумкового семестрового контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни «Інклюзивне виховання засобами літератури» полягає у формуванні в здобувачів освіти уявлення про інклюзію як процес сприйняття суспільством осіб, котрі зазнають проявів дискримінації, та системного розуміння про інклюзивну літературу як один із засобів гуманізації суспільства через пропагування цінності людської багатоманітності і відмінностей між людьми, поширення принципів толерантності, поваги до індивідуальних особливостей людей, неупередженості та недопущення нетерпимості за будь-якою ознакою.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Інклюзивне виховання засобами літератури» є:

- засвоєння понять інклюзії та інклюзивної літератури;
- знайомство з історією використання інклюзивної літератури в освітньому процесі;
- усвідомлення самоцінності *іншого* як підґрунтя інклюзії;
- окреслення особливостей літературознавчої рецепції феномену інакшості;
- подання відомостей про формування інклюзивного простору в літературі, мистецтві та культурі України;
- усвідомлення специфіки інклюзивних творів для дітей дошкільного і молодшого шкільного віку, підліткової та дорослої аудиторій;
- розуміння мотиваційного потенціалу інклюзивних творів нон-фікшн;
- ознайомлення з творами української літератури, пропонованими для класного та позакласного вивчення;
- вміння застосовувати методичний інструментарій для ознайомлення школярів з творами про інклюзію;
- характеристика визначальних жанрово-тематичних та поетико-стилістичних особливостей літературних інклюзивних творів, що потрапляють у фокус уваги;
- засвоєння основних тенденцій формування інклюзивного художнього простору новітньої літератури України;
- застосовування на практиці літературних явищ вітчизняного та світового письменств з метою формування інклюзивної культури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Інклюзивне виховання засобами літератури» здобувач освіти повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
Результати навчання	
РНЗн 1. Володіти базовими знаннями з гуманітарних та професійноорієнтованих дисциплін, необхідних для вирішення професійних педагогічних завдань відповідно до освітньо-професійної програми та завдань початкової освіти.	Методи лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, самостійна робота, консультування. Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі <i>теоретичні завдання</i> : - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <i>практичні завдання</i> : - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій;

	<ul style="list-style-type: none"> - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.</p>
<p>РНЗн 13. Усвідомлювати важливість впровадження наукових розробок в освітній процес початкової освіти та розуміти власні можливості щодо їх використання в практичній діяльності.</p>	<p>Методи лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, самостійна робота, консультування.</p> <p>Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.</p>
<p>РНУ 12. Уміти здійснювати відбір наукових розробок галузі початкової та інклюзивної освіти, та вміло адаптувати їх до рівня розвитку дітей в освітньо-виховному середовищі закладів різного типу</p>	<p>Методи мозковий штурм, мікрофон, обговорення у загальному колі, евристична бесіда, проблемний виклад матеріалу</p> <p>Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.</p>
<p>РНК 4. Толерантно ставитись до думок і позицій інших учасників освітнього процесу та колективу в цілому, виявляючи педагогічний такт і повагу</p>	<p>Методи робота в парах, робота в малих групах, дискусія, проект, самостійна робота, консультування, виконання й презентація індивідуальних та групових дослідницьких проектів.</p> <p>Контрольні заходи</p>

	<p>Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.</p>
<p>РНК 8. Ініціювати і розвивати партнерські відносини з батьками, соціальними, громадськими, професійними інституціями. Активно впливати на проблемні сім'ї через різні форми комунікативної взаємодії, поширювати психолого-педагогічні знання серед населення й батьків.</p>	<p>Методи робота в парах, робота в малих групах, дискусія, проект, самостійна робота, консультування, виконання й презентація індивідуальних та групових дослідницьких проектів.</p> <p>Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.</p> <p>Підсумкове практичне завдання – письмова контрольна робота, захист індивідуального дослідницького завдання</p>
<p>Компетентності</p>	
<p>ЗК 2. Цінування й повага різноманітності та мультикультурності. Здійснювати професійну діяльність за принципами толерантності, безоціночності іншої особистості; вирішувати конфліктні ситуації і надавати підтримку в нових, проблемних і кризових ситуаціях</p>	<p>Методи лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, самостійна робота, консультування.</p> <p>Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. - Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.
<p>СК 5. Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки, спрямовані на підвищення якості освітньої діяльності та освітнього середовища в системі початкової, зокрема, інклюзивної освіти</p>	<p>Методи проект, самостійна робота, консультування, виконання й презентація індивідуальних та групових дослідницьких проектів.</p> <p>Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна відповідь на питання заліку.</p> <p>Підсумкове практичне завдання – письмова контрольна робота, захист індивідуального дослідницького завдання</p>
<p>СК 6. Здатність здійснювати просвітницьку діяльність з метою підвищення психолого-педагогічної компетентності педагогів, батьків, громадськості.</p>	<p>Методи евристична бесіда, самостійна робота, консультування, робота в малих групах, дискусія, проект, виконання й презентація індивідуальних та групових дослідницьких проектів.</p> <p>Контрольні заходи Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усне опитування й обговорення основної літератури (статті, презентації, тези, книги) за темами занять; - тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій; <p>практичні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участь у виконанні завдань для самостійної роботи; - участь у дискусіях під час лекцій; - підготовка розгорнутих відповідей на питання; - опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; - участь у виконанні завдань під лекцій. <p>Теоретичний підсумковий контроль – усна</p>

відповідь на питання заліку.

Підсумкове практичне завдання – письмова контрольна робота, захист індивідуального дослідницького завдання

Міждисциплінарні зв'язки. Проблематика навчальної дисципліни «Інклюзивне виховання засобами літератури» пов'язана з курсами «Основи інклюзивної педагогіки в початковій школі», «Нормативно-правові засади інклюзивної освіти», «Технології проведення виховних заходів», «Соціальна інклюзія», «Психолого-педагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами та їх сімей», «Організація роботи мультидисциплінарної команди в умовах інклюзивного навчання».

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Інклюзивна література як просвітницький інструмент гуманізації суспільства. Формування інклюзивного простору України: культурний і літературний виміри. Поняття інклюзії та інклюзивної літератури. Термін «інклюзивна література» в українському науковому середовищі. Історіографія використання інклюзивної літератури в освітньому процесі. Класифікаційні підходи до інклюзивної літератури. Самоцінність іншого як підґрунтя інклюзії. Літературознавча рецепція феномену інакшості. Література як інструмент розвитку інклюзії.

Літературні конкурси («Інклюзивний літературний конкурс для дітей та юнацтва імені Дмитра Ружевича»; спецвідзнака «Інклюзивні оповідання» Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова»). Видавнича діяльність («Тerra інклюзія» – збірка переможців та фіналістів конкурсу «Коронація слова»; Видавничий центр «12»; книги для осіб із дислексією; проект «Blindman»). Трансформація функцій бібліотек (онлайн-бібліотека та онлайн-сервіс «Ліхтар»; інтернет-проект «Інклюзивна література»). Адаптація музейного, виставкового, фестивального просторів (інклюзивні заняття в Пінчукартцентрі; музей у темряві «Трять після опівночі»; тактильні альбоми для незрячих; музейні аудіогіди, музичний фестиваль для людей з проблемами слуху тощо). Кіно для людей із проблемами зору та слуху. Інклюзивні театральні проекти. Мультифільми про інклюзію.

Змістовий модуль 2. Інклюзивна література для дітей дошкільного віку. Твори інклюзивного змісту в початковій школі. Виховний інклюзивний потенціал літератури в розвитку дитини дошкільного віку за програмою «Українське дошкільня» (народна казка «Кривенька качечка»; «Лисичка і рак», «Заєць та їжак», «Королик і Ведмідь» І. Франка»; «Гидке каченя» Г. К. Андерсена, «Горбатенька дівчинка» В. Сухомлинського).

Твори про інклюзію в початковій школі («Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 1, 2 класах», «Хрестоматія сучасної української дитячої літератури для читання в 3, 4 класах», «Українська мова та читання. 2 клас», «Українська мова та читання. 3 клас», «Літературне читання 4 клас». Інклюзивні твори, рекомендовані для позакласного читання в початковій школі. Інклюзивні сюжети народних і класичних літературних казок (мандрівний сюжет про хлопчика-мізинчика у українських, японських народних казках, творах братів Грімм, Ш. Перро; «Маленький Мук» В. Гауфа; «Івасик-Телесик»; «Сіра шийка»; «Кривенька качечка»; «Казка про Івана-Богатиря»; «Непохитний олов'яний солдатик» Г. К. Андерсена). Сучасна література про рівність людей незалежно від їх фізичних, фізіологічних або інших особливостей («Казка про зайчика-нестрибайчика та його сміливу маму» О. Драчовської, «Опікуни для жирафа» О. Луцевської, Є. Гайдамаки, «Гарбузовий рік» К. Бабкіної, «Магда і вітер» І. Мориквас, «Авіа, пташиний диспетчер» О. Луцевської, «Здолай булінг із героями казок» Елеонори Форнасарі, «Я все зможу» Дженіфер Море-Мальїнос).

Змістовий модуль 3. Підліткова література на інклюзивну тематику. Тема особливої дитини («Про це говорять лише з кроликами» Анни Хьоглунд, «140 децибелів тиші» Андрія

Бачинського, «Дивний випадок із собакою вночі» Марка Геддона, «Черапахи аж до низу» Джона Гріна, «Марта з вулиці святого Миколая» Дзвінки Матіяш, «Увесь цей світ» Ніколи Юна, «Диво» Ракель Паласіо, «До сивих гір» Оксани Сайко, «Хто проти суперкрутих» Аудгільд Сульберг, «Пригоди Даші й Тіні» Вікторії Надикто, «Тридцять перший меридіан» та «Сім дорослих днів» Євгенії Пірог, «Ларс» Ібен Акерлі, «Риба на дереві» Лінди Мулалі Гант, «Метелики у крижаних панцирах» Оксани Радушинської, «Оскар і рожева пані» Еріка-Еммануеля Шмітта).

Змістовий модуль 4. Інклюзивна художня література для дорослих Документалістика. Тема «особливого» героя в творах для дорослого читання («Черевички Божої Матері», «Солодка Даруся» М. Матіос; «Квіти для Елджерона» Даніела Кіза, «Мишка» Дороти Тераковської, «Все те незриме світло» Ентоні Дор, «Любий Габріелю» Гальфдана В. Фрайгофа, «Майже вільна» Дідьє Ван Ковеларта, «Дитя землі» Сйон).

Твори нон-фікшн. Ліззі Веласкес: жертва кібербулінгу та мотиваційна спікерка. Її книги «Ліззі Прекрасна. Історія Ліззі Веласкес» (2010), «Будь красивою, будь собою» (2012), «Вибір щастя» (2014), «Наважтеся бути добрим: як надзвичайне співчуття може змінити наш світ» (2017). Секрети полання труднощів від Ніка Вуйчича: «Життя без обмежень». «Сталева воля» Шайло Гарріса про історію ветерана бойових дій. «Побачення наосліп із життям» Залія Кавагате: 15 років боротьби у світі зрячих людей. «Філіпіна: сила тендітного життя», «Поза межею видимого» Софі Лютц: досвід особливого батьківства. «Вони перемогли» Анастасії Федченко: 11 історій про людей з ранами – видимими і невидимими. «Щоденник мрійника» Івана Маслюка: власна правда про світ інвалідності.

4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години						Самостійна робота, год		Система накопичення балів		
		Усього годин		Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год				Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
		о/дф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
1	2	3		4	-	-	-	8	9	10	11	12
		о/дф.	з/дист ф.									
1	15	6	2	4	1	2	1	9	13	5	10	15
2	15	5	2	2	1	3	1	10	13	5	10	15
3	15	6	2	4	1	2	1	9	13	5	10	15
4	15	5	2	2	1	3	1	10	13	5	10	15
Усього за змістові модулі	60	22	8	12	4	10	4	38	52	20	40	60
Підсумковий семестр. контроль залік	30							30	30	15	25	40
Загалом		90								100		

5. Теми лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Інклюзивна література як просвітницький інструмент гуманізації суспільства.	2	0,5
1	Формування інклюзивного простору України: культурний і літературний виміри.	2	0,5
2	Інклюзивна література для дітей дошкільного віку.	2	0,5
2	Твори інклюзивного змісту в початковій школі.	2	0,5
3	Підліткова література на інклюзивну тематику.	2	1
4	Інклюзивна художня література для дорослих. Документалістика.	2	1
Разом		12	4

6. Теми практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Інклюзивна література як просвітницький інструмент гуманізації суспільства.	2	0
2	Інклюзивна література для дітей дошкільного віку.	2	1
2	Твори інклюзивного змісту в початковій школі.	2	1
3	Підліткова література на інклюзивну тематику.	2	1
4	Інклюзивна художня література для дорослих. Документалістика.	2	1
Разом		10	4

6. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання: тестування	Питання для підготовки: поняття інклюзії та інклюзивної літератури, історія терміну «інклюзивна література» в українському науковому середовищі	За кожне правильно виконане тестове завдання здобувач освіти отримує 5 балів	5
	Практичне завдання Підготувати реферат на тему рецепції феномену	Вимоги до виконання та оформлення Реферат має містити стислий переказ основних положень, дотичних до теми	9–10 балів отримує здобувач освіти, який у презентації виклав основні положення праці, знає її зміст, може наводити думки автора як переконливі аргументи під час навчальної дискусії.	10

	інакшості в українському фольклорі та / чи літературі	актуальних (опублікованих не раніше ніж за 5 років) наукових статей, надрукованих у фахових виданнях з українського літературознавства. Обсяг реферату – до 5000 знаків.	7–8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, але не зміг оперувати отриманими знаннями в навчальній дискусії. 5–6 балів отримує здобувач освіти, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно. 3–4 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання номінально, не запам'ятовуючи деталей теми. 1–2 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання частково з грубими помилками. 0 балів отримує здобувач освіти, який не виконав завдання. У таких випадках надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного заняття.	
Усього за ЗМ 1 контр. заходів	2			15
2	Теоретичне завдання: тестування	Питання для підготовки: класифікаційні підходи до інклюзивної літератури	За кожне правильно виконане тестове завдання здобувач освіти отримує 5 балів	5
	Практичне завдання:	Вимоги до виконання та оформлення Укласти перелік художніх творів на тему інклюзії. Перелік може включати твори різних типів (нон-фікшн, художні, для різних вікових категорій тощо), жанрів, національних літератур. Перелік має бути оформлений згідно вимог Національного стандарту України ДСТУ 8302:20 15.	9–10 балів отримує здобувач освіти, який у презентації виклав основні положення праці, знає її зміст, може наводити думки автора як переконливі аргументи під час навчальної дискусії. 7–8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, але не зміг оперувати отриманими знаннями в навчальній дискусії. 5–6 балів отримує здобувач освіти, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно. 3–4 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання номінально, не запам'ятовуючи деталей теми. 1–2 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання частково з грубими помилками. 0 балів отримує здобувач освіти, який не виконав завдання. У таких	10

			випадках надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного заняття.	
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2			15
3	Теоретичне завдання: тестування	Питання для підготовки: особливості інклюзивних творів для різних вікових груп	За кожне правильно виконане тестове завдання здобувач освіти отримує 5 балів	5
	Практичне завдання: Підготувати презентацію про улюблений / новий / програмний твір на інклюзивну тематику за власним вибором.	Вимоги до виконання та оформлення: Підготувати презентацію за допомогою доступних здобувачам освіти ресурсів (Prezi, Keynote, Google Slides, PowToon, Moovly, Vyond, Plotagon чи ін.), засвоїти її зміст, з метою оперування ним у навчальній дискусії.	9–10 балів отримує здобувач освіти, який у презентації виклав основні положення праці, знає її зміст, може наводити думки автора як переконливі аргументи під час навчальної дискусії. 7–8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, але не зміг оперувати отриманими знаннями в навчальній дискусії. 5–6 балів отримує здобувач освіти, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно. 3–4 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання номінально, не запам'ятовуючи деталей теми. 1–2 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання частково з грубими помилками. 0 балів отримує здобувач освіти, який не виконав завдання. У таких випадках надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного заняття.	10
Усього за ЗМ 3 контр. заходів	2			15
4	Теоретичне завдання: тестування	Питання для підготовки: історіографія використання інклюзивної літератури в освітньому процесі	За кожне правильно виконане тестове завдання здобувач освіти отримує 5 балів	5

	Практичне завдання:	Вимоги до виконання та оформлення: Скласти біо-бібліографічний довідник про авторів інклюзивних творів. Підготовка біо-бібліографічного довідника є груповою роботою. Інформація про письменника має містити коротку його біографію, перелік художніх творів, присвячені йому і його творчості праці. Додатково оцінюється грамотність викладу матеріалу, використання ілюстративного матеріалу (портрет, фото з різних етапів життя, обкладинки книг тощо), інформативна збалансованість різних частин довідника.	9–10 балів отримує здобувач освіти, який у презентації виклав основні положення праці, знає її зміст, може наводити думки автора як переконливі аргументи під час навчальної дискусії. 7–8 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, але не зміг оперувати отриманими знаннями в навчальній дискусії. 5–6 балів отримує здобувач освіти, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно. 3–4 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання номінально, не запам'ятовуючи деталей теми. 1–2 бали отримує здобувач освіти, який виконав завдання частково з грубими помилками. 0 балів отримує здобувач освіти, який не виконав завдання. У таких випадках надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного заняття.	10
Усього за ЗМ 4 контр. заходів	2			15
Усього за змістові модулі контр. заходів	8			60

7. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Залік	Теоретичне завдання: усна відповідь на заліку.	Питання для підготовки й навчальні матеріали представлені на сторінці дисципліни у СЕЗН Moodle	15 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання, відповів на додаткові запитання викладача, осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни. 14 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання білета,	15

		<p>ЗНУ https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13889</p>	<p>але відповів на всі додаткові питання викладача, осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>13 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання білета, але не відповів на додаткові питання викладача, осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>12 балів отримує здобувач освіти, який повністю розкрив питання білета, але не відповів на додаткові питання викладача, лише частково усвідомлює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>11 балів отримує студент, який повністю розкрив питання білета, але не відповів на додаткові питання викладача, лише в загальних рисах осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>10 балів отримує здобувач освіти, який не повно розкрив питання білета, не відповів на додаткові питання викладача, майже не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>9 балів отримує здобувач освіти, який не повно розкрив питання білета, не відповів на додаткові питання викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>8 балів отримує здобувач освіти, який частково розкрив питання білета, частково відповів на додаткові питання викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>7 балів отримує здобувач освіти, який частково розкрив питання білета, не відповів на більшість додаткових питань викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>6 балів отримує здобувач освіти, який частково і неповно розкрив питання білета, не відповів на більшість додаткових питань викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>5 балів отримує здобувач освіти, який частково і неповно розкрив питання білета, не відповів на додаткові питання викладача, не осмислює зв'язок розкритого у відповіді питання з усією теоретичною основою навчальної дисципліни.</p> <p>4 бали отримує студент, який не розкрив питання білета, але в загальних рисах орієнтується у теоретичних аспектах розділу навчальної дисципліни.</p> <p>3 бали отримує студент, який не розкрив питання білета, але зміг відповісти на два додаткових питання викладача.</p> <p>2 бали отримує студент, який не розкрив питання білета, але зміг відповісти на одне додаткове питання викладача.</p> <p>1 бал отримує студент, який кількома реченнями розкрив питання білета, зміг частково відповісти на додаткові питання викладача.</p> <p>0 балів отримує студент, який не відповів на питання.</p>	
Письмова контрольна робота	Контрольна робота складається з теоретичного (дати визначення терміну, розкрити сутність поняття) та 10 тестових питань.	Теоретичне питання – максимально оцінюється в 5 балів. Кожне тестове питання – максимально оцінюється в 0,5 балів.	10
Практичне завдання : Підготовка і захист індивідуального дослідницького проекту здійснюється на заліковому тижні.	Тема індивідуального дослідницького завдання обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем. Перелік	-змістовність; (5б.) -оригінальність та самостійність (5б.); -творче оформлення (5 б.).	15

	<p>Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.</p>	<p>тем та методичні рекомендації див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13889</p> <p>Студенти мають право подати сертифікати, отримані у неформальній освіті, про участь у вебінарах, онлайн-курсах, тренінгах, майстер-класах тощо пов'язані з тематикою курсу (обсяг – мінімум 2 год за 1 завдання), замість виконання практичних завдань або з метою підвищення кількості балів.</p>		
Усього за підсумковий семестровий контроль				40

9. Рекомендована література

Основна:

1. Інклюзивна література в сучасному європейському книговидаванні : навчальний посібник / О. Осмоловська. Київ : Видавничий центр «12», 2021. 184 с.
2. Качак Т. Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст. Київ : Академвидав, 2018. 320 с.
3. Література та інклюзія : підручник / О. Деркачова, С. Ушневич. Брустрів : Дискурсус, 2020. 286 с.
4. Основи інклюзивної освіти : навч.-метод. посіб. / за заг. ред. А. Колупаєвої. Київ, 2011. 235 с.

Додаткова:

1. Головченко Н. Роль сучасної української літератури у формуванні толерантного суспільства. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/720057/1/>.
2. Головченко Н. Сучасна українська література як джерело формування інклюзивної компетентності вчителя методами інформальної освіти. *Неформальна та інформальна освіта як ресурс розвитку особистості : матеріали міжнарод. наук.-практ. конф.* Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2020. С. 115–121.
3. Драчківська О. У нас існує підміна понять, коли антиінклюзію видають за інклюзію. URL: <https://naiu.org.ua/u-nas-isnyue-pidmina-ponyat-koly-antynklyuziyu-vydayut-za-inklyuziyu-pysmennytsya-oksana-drachkovska> .

4. Інклюзивна освіта. Підтримка розмаїття у класі : практич. посіб. / Т. Лорман, Д. Деспелер, Д. Харві. Київ : СПД-ФО Парашин І. С., 2010. 296 с.
5. Кизилова В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи. *Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер. Лінгвістика і літературознавство*. 2009. Вип. XX. С. 237–241.
6. Колінько О. Дитяча література крізь призму мультикультуралізму. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія»*. Сер. Філологічна. 2015. Вип. 54. С. 182–185.
7. Нова українська школа : поради для вчителя / під заг. ред. Н. Бібік. Київ : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.
8. Осмоловська О. «Інклюзивна література» – забаганка чи необхідність? URL: <https://blog.liga.net/user/oosmolovska/article/22995>
9. Осмоловська О. Формування видавничого напрямку української інклюзивної літератури як новітнього тренду розвитку видавничої справи. *Інтегровані комунікації*. 2017. № 4. С. 27–32.
10. Осмоловська, О. Інклюзивна література в контексті навчальних курсів та дослідницьких практик. *Щоквартальний науково-виробничий журнал «Бібліотечна планета»*: Вип. 3 (85) Київ, 2019. С. 18–20.
11. Працюємо разом: дитина з особливими потребами в школі : довідник для батьків. Досвід Канади. Київ : Паливода А.В., 2012. 50 с.
12. Andrews S. Using inclusion literature to promote positive attitudes toward disabilities. *Journal of Adolescent and Adult Literacy*. 1998. № 41 (6). P. 420–426.
13. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). *Jpnu*. 2020. № 7 (1). P. 102–111.
14. Iwai Y. Multicultural Children's Literature and Teacher Candidates' Awareness and Attitudes Toward Cultural Diversity. *International Electronic Journal of Elementary Education*. 2013. Vol. 5, № 2. P. 185–198.
15. Robertson D. Portraying People With Disabilities: An Annotated Bibliography of Fiction for Children and Teenagers. New Providence : R. R. Bowker, 1992. 482 с.
16. Wopperer E. Inclusive Literature in the Library and the Classroom. *Knowledge Quest*. 2011. Vol. 39. № 3. Pp. 26–40.

Інформаційні джерела:

1. Інклюзивна література. Інтернет-ресурс української інклюзивної літератури. URL: <https://inclusivebooks.org/index.php>
2. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>.
3. Концепція розвитку інклюзивної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.10.2010 №912. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/prozatverdzhennya-kontseptsii-rozvitku-inklyuzivnogo-navchannya>
4. Інклюзія. Життя без обмежень. Інформаційна довідка. URL: <https://ru.calameo.com/read/0027538111cec7fe1c0c5>
5. Від інклюзивної літератури до інклюзивного суспільства. 10 книг інклюзивної літератури. URL: <https://ufond.ua/Від-інклюзивної-літератури-до-інклюзивного-суспільства-10-книг-інклюзивної-літератури.484>
6. Єдність у різноманітті: особливі книжки про особливі потреби. URL: <https://bokmal.com.ua/books/yednist-u-riznomanitti-osoblyvi-knyzhky-pro-osoblyvi-potreby/>
7. Книги та інклюзивна література. URL: <https://inkluzia.com.ua/uchebno-metodicheskie-sredstva/knigi-ta-inkluzivna-literatura/filter/page=8/>
8. Культурно-просвітницький проєкт «Інклюзивна література» (організатори «Видавничий центр «12», БО «Право на щастя»). URL: <https://www.facebook.com/inclusiveliterature/>
9. Добірка з 20 книжок про аутизм. URL: <https://cutt.ly/hV20Y7b>
10. 9 відео і 6 посібників про інклюзію, які можна використовувати на уроці. URL: <https://cutt.ly/2V20kOz>