

Lección 3

CONSONANTES ПРИГОЛОСНІ

Звук [k] на письмі передається трьома способами:

1) с перед а – *cama*

о – *coto*

и – *cuna*

приголосними – *clima*

в кінці слова – *frac, tic, tac*.

2) буквосполученням **qu** перед [i] та [e] (у буквосполученнях **qui, que** буква **u** не читається): *que, Paquita, queso*.

3) буквою **k** у словах іноземного походження: *kilo, kopek*.

Звук [s] є альвеолярним і передається буквами s (завжди) та x (перед приголосними). Щоб правильно вимовляти його, треба знайти середнє положення язика між українськими звуками [с] і [ш]: *sosa, casa, ese, texto, explicar, exponer*.

В іспанській мові є два альвеолярні звуки [r], вони відрізняються інтенсивністю вібрації: [r] suave (пом'якшений) та [r̄] fuerte (подвійний). Перший варіант зустрічається в середині і в кінці слів: *cara, Arturo, mar*. Для вимови другого варіанту вібрацію кінчика язика слід підсилити на початку слова: *rata, rosa*; після приголосних “n”, “s”, та “l”: *Enrique, Israel, el reto* та у випадку, коли на письмі вживається подвійна буква r: *parra, perro, carro*. Неправильна вимова подвійного r може одразу видати, що Ви — іноземець або призвести навіть до непорозуміння, оскільки є слова, які відрізняються значенням відповідно до кількості букв r, наприклад: *perro* (собака) — *pero* (сполучник “но”), *carro* (візок, машина) — *caro* (дорогий, любий).

Спробуйте прочитати наступні слова:

- *alpaca, coca-cola, carta, copa, alcohol, cuna, cura, claro, local, kilómetro, kilo, kaki, kéfir, queso, quemar, química, alquímico, orquídea, ataque, máquina, por qué;*

- *eso, ese, oso, caso, sapo, secar, sur, sano, casar, sacar, Alonso, Salamanca, costa, esposo, mes, pensar, expresar, explorar, un peso, un paso;*

- *oro, cara, cuna, ópera, enero, manera, primo, otro, trío, Arturo, puro, para, parar, curar, mar, peor, mirlo, perla;*

- *ratón, rima, ruta, rico, rutina, roto, remo, reparar, al rato, un ramo, arroba, arriba, arrancar.*

ІНТОНАЦІЯ У РОЗПОВІДНОМУ І ПИТАЛЬНОМУ РЕЧЕННЯХ ENTONACIÓN ENUNCIATIVA E INTERROGATIVA

У розповідному реченні, яке складається з однієї мелодичної групи (синтагми) інтонацію можна представити наступною схемою:

└──────────┘
Arturo comete un error.

У питальному реченні, що починається з дієслова, інтонаційний малюнок наступний:

¿Patina Arturo?

Прочитайте наступні речення:

Ana lee. Susana compra los tomates. Alonso canta. Pepe come los melocotones. Paco toma el café.

¿Lee Ana? ¿Compra Susana los tomates? ¿Canta Alonso? ¿Come Pepe los melocotones? ¿Toma Paco el café?

РОЗПОВІДНЕ І ПИТАЛЬНЕ РЕЧЕННЯ FRASE ENUNCIATIVA E INTERROGATIVA

У розповідному реченні порядок слів зазвичай прямий (підмет — присудок — прямий додаток — непрямий додаток): *Pepe toma el café con Susana.* - *Пепе п'є каву з Сусаною.* Якщо порядок слів змінено, мовець таким чином хоче виділити щось важливе.

У заперечному реченні заперечна частка **no** (не) стоїть перед присудком: *Alonso no canta.* - *Алонсо не співає.*

У питальному реченні порядок слів зазвичай зворотний: присудок стоїть перед підметом: *¿Lee Ana?* - *Ганна читає?*

У питальному реченні знаки питання стоять як на початку, так і в кінці речення (тільки на початку — у перевернутому вигляді ¿...): *¿Toma Paco el café?*

Стверджувальна відповідь на запитання вводиться часткою **sí** (так):

- *¿Lee Arturo?* - *Читає Артур?*

- *Sí, Arturo lee.* - *Так, Артур читає.*

Для заперечення використовується частка **no**:

- *¿Lee Arturo?* - *Читає Артур?*

- *No, Arturo no lee.* - *Ні, Артур не читає.*

TAREAS ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

I. Прочитайте наступні слова відповідно до правил читання: *tipo, capítulo, ropa, en Roma, pintan, listo, insisto, quinto, final, uno, tres, contento, atleta, mente, loco, la ONU, poco, nota, soneto, falso, asfalto, pepino, tomate, mosca, puso, supo, culto, asunto, fumo, mínimo, los tacos, las tapas, finalista, tráfico, café, hora, toro, coro, torero, error, el rico, artículo, atrasar, remar, romper, roto, rostro, primo, moreno.*

II. Прочитайте та вивчить скоромовки:

**El que poco coco come,
poco coco compra.
Como poco coco como,
poco coco compro.**



SPANISH AND GO

**Mi mamá me
mima y yo
mimo a mi
mamá**



FLGA. IZAVO RIQUELME

III. Спробуйте прочитати напис і знайти значення слова *peluquería* у словнику:



IV. Дайте стверджувальну і заперечну відповідь на запитання:

¿Canta Alonso? ¿Lee Anita? ¿Come Arturo? ¿Patina Paco?

V. Послухайте пісню. Які слова з цього уроку ви почули?
<https://www.youtube.com/watch?v=p4ZblkTy0KE>