

## План практичного заняття № 4

### Технології соціального інжинірингу

1. Бібліотечний простір як культурний хаб.
2. Кінопростір як соціальні технологія
3. Новомова як технологія творення медіареальності.
4. Субкультури як чинник формування суспільства.

### Література

Бедрій Я. «Новояз» в російських ЗМІ: як пропаганда змінює значення слів. Медіакритика. 2022. 6 червня. <https://www.mediakrytyka.info/za-scho-krytykuyut-media/novoyaz-v-rosiyskykh-zmi-yak-rosiyska-propahanda-zminyuyeznachennya-sliv.html>

Бібліохаб як сучасний бібліотечний простір.  
<https://zounb.zp.ua/resource/zaporizkyy-kray/zaporizhzhya-bibliotechne/fahova-osvita/bibliohab-yak-suchasnij-bibliotechnij-prostir>

Окорокова В. В. Образ нової соціальної реальності Постмодерну та форми його моделювання: Монографія / Віра Вікторівна Окорокова. Одеса: ВМВ, 2018. 288 с

Субкультура як суспільне явище. <https://naurok.com.ua/subkultura-yak-suspilne-yavische-11955.html>