

Питання
для підсумкового контролю з курсу
«Інклюзивне виховання засобами літератури»

1. Інклюзія як запорука безбар'єрного суспільства. Самоцінність іншого як підґрунтя інклюзії.
2. Особливості інклюзивного освітнього і виховного процесів.
3. Вразливі групи, що підпадають під інклюзію за класифікацією ЮНЕСКО.
4. Інклюзивна культура як система цінностей.
5. Обґрунтування й публічне використання терміну «інклюзивна література» в Україні.
6. Напрямки інклюзивної літератури.
7. Класифікаційні підходи до інклюзивної літератури.
8. Класифікація інклюзивної літератури за віковими особливостями читача.
9. Функції інклюзивної літератури.
10. Стратегії аналізу інклюзивних творів.
11. Піраміда героя як літературознавча стратегія.
12. Ментальна карта як літературознавча стратегія.
13. Ромашка Блума як літературознавча стратегія.
14. Swot-аналіз як літературознавча стратегія.
15. Створення постерів, лепбуків, скрапбуків при аналізі інклюзивних творів.
16. Інклюзивні літературні конкурси.
17. Культурний інклюзивний простір Запоріжжя.
18. Видавнича інклюзивна діяльність.
19. Трансформація функцій бібліотек.
20. Адаптація музейного, виставкового, фестивального просторів.
21. Інклюзивні кіно- та театральні проекти.
22. Інклюзивна література для дітей дошкільного віку.
23. Твори про інклюзію в початковій школі.
24. Інклюзивні твори, рекомендовані для позакласного читання в початковій школі.
25. Інклюзивні сюжети народних і класичних літературних казок.
26. Сучасна дитяча література про рівність людей незалежно від їх фізичних, фізіологічних або інших особливостей
27. Підліткова література на інклюзивну тематику.
28. Тема «особливого» героя в творах для дорослого читання
29. Документалістика про інклюзію.
30. Історіографія використання інклюзивної літератури в освітньому процесі.