

Telis Marin

nuovissimo PROGETTO italiano

1

Corso di lingua
e civiltà italiana



A1 - A2
Libro dello studente

EDILINGUA

I edizione: maggio 2019

ISBN: 978-88-99358-50-1 Libro dello studente (+ DVD)

ISBN: 978-88-99358-54-9 Edizione per insegnanti (+ DVD)

Ha collaborato:

Fulvia Oddo

Redazione:

Antonio Bidetti, Anna Gallo, Sonia Manfrecola, Laura Piccolo,
Elisa Sartor, Natia Sità

Foto: Shutterstock, Telis Marin

Foto copertina: Telis Marin

Impaginazione e progetto grafico:

Edilingua

Illustrazioni:

Alfredo Belli, Massimo Valenti

Registrazioni audio e produzione video:

Autori Multimediali, Milano

© Copyright edizioni Edilingua

Sede legale

Via Alberico II, 4 00193 Roma

Tel. +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Deposito e Centro di distribuzione

Via Moroiani, 65 12133 Atene

Tel. +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903



Telis Marin dopo una laurea in Italianistica ha conseguito il Master Itals (Didattica dell'italiano) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e ha maturato la sua esperienza didattica insegnando presso varie scuole d'italiano. È direttore di Edilingua e autore di diversi testi per l'insegnamento della lingua italiana: *Nuovo Progetto italiano 1, 2, 3* (Libro dello studente), *Progetto italiano Junior 1, 2, 3* (Libro di classe), *La Prova Orale 1 e 2*, *Primo Ascolto*, *Ascolto Medio*, *Ascolto Avanzato*, *Nuovo Vocabolario Visuale*, *Via del Corso Video* e coautore di *Via del Corso A1, A2, B1*, *Nuovo Progetto italiano Video* e *Progetto italiano Junior Video*. Ha tenuto numerosi workshop sulla didattica in tutto il mondo.

Gli autori e l'editore sentono il bisogno di ringraziare i tanti colleghi che, con le loro preziose osservazioni, hanno contribuito al miglioramento di questa nuova edizione.

Un sincero ringraziamento, inoltre, va agli amici insegnanti che, visionando e provando il materiale in classe, ne hanno indicato la forma definitiva.

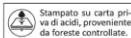
Infine, un pensiero particolare va ai redattori e ai grafici della casa editrice per l'impegno profuso.

a mia figlia

Telis Marin

Edilingua sostiene
actionaid

Grazie all'adozione di questo libro, Edilingua adotta a distanza dei bambini che vivono in Asia, in Africa e in Sud America. Perché insieme possiamo fare molto! Ulteriori informazioni nella sezione "Chi siamo" del nostro sito.



Gli autori apprezzeranno, da parte dei colleghi, eventuali suggerimenti, segnalazioni e commenti sull'opera (da inviare a redazione@edilingua.it)

Tutti i diritti riservati.

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di quest'opera, anche attraverso le fotocopie; è vietata la sua memorizzazione, anche digitale su supporti di qualsiasi tipo, la sua trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, così come la sua pubblicazione on line senza l'autorizzazione della casa editrice Edilingua.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire; porrà inoltre rimedio, in caso di cortese segnalazione, ad eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Premessa

Nuovissimo Progetto italiano è l'edizione completamente aggiornata di un moderno corso d'italiano per stranieri. Si rivolge a studenti adulti e giovani adulti e copre tutti i livelli del Quadro Comune Europeo.

Le caratteristiche principali del corso sono:

- l'equilibrio tra elementi comunicativi e grammaticali;
- l'approccio induttivo;
- il lavoro sistematico sulle 4 abilità;
- la progressione veloce;
- la presentazione della realtà socioculturale dell'Italia di oggi;
- i numerosi materiali extra, cartacei e digitali;
- la facilità nell'uso.

Il fatto che **Nuovo Progetto italiano**, ovvero l'edizione precedente di quella che avete in mano, sia il corso più venduto al mondo, ci ha permesso di raccogliere i commenti di centinaia di insegnanti che operano in vari contesti didattici. Questo prezioso feedback e la nostra diretta esperienza in aula ci hanno permesso di valutare e decidere le modifiche da apportare, al fine di presentare un corso aggiornato didatticamente e nei contenuti. Nello stesso tempo abbiamo rispettato la filosofia dell'edizione precedente, apprezzata da tanti colleghi che sono "cresciuti" professionalmente usando il manuale in classe.

In Nuovissimo Progetto italiano 1:

- tutti i dialoghi sono stati revisionati, sono meno lunghi, più spontanei, più vicini alla lingua parlata;
- alcune attività sono diventate più induttive e più coinvolgenti;
- la progressione rimane veloce;
- c'è una maggiore continuità tra le unità, grazie alla presenza nelle diverse situazioni di personaggi fissi, gli stessi degli episodi video;
- gli episodi video e il Quiz "Lo so io", sono stati girati ex novo, con nuovi attori e location, su testi aggiornati;
- gli episodi video sono meglio integrati nella struttura del corso, in quanto completano o anticipano il dialogo introduttivo;
- tutti i brani audio sono stati revisionati e registrati da attori professionisti;
- la sezione "Per cominciare" presenta una maggiore varietà di tecniche didattiche;
- alcune tabelle grammaticali sono state alleggerite o spostate nel nuovo Approfondimento grammaticale;
- alcuni fenomeni grammaticali vengono presentati in maniera più induttiva e semplice;
- le pagine di civiltà sono state aggiornate e i testi sono più brevi;
- c'è stata un'accurata revisione del lessico, seguendo un approccio a spirale sia tra le unità che tra Libro e Quaderno;
- oltre ai giochi già presenti, è stata inserita una breve attività ludica per unità;
- la revisione dei contenuti da parte degli studenti diventa più divertente grazie al Gioco di società e ai nuovi giochi digitali sulla piattaforma **i-d-e-e**;
- la grafica è stata aggiornata con nuove foto e illustrazioni e le pagine risultano meno dense;
- l'Edizione per insegnanti (con chiavi) e la Guida didattica (anche digitale) facilitano e arricchiscono il lavoro dell'insegnante;
- nel Quaderno, interamente a colori, diverse attività sono ora più varie con abbinamenti, riordini e scelte multiple al posto di attività con domande aperte.

La struttura delle unità (per maggiori suggerimenti si veda la Guida per l'insegnante)

- La sezione "Per cominciare" ha lo scopo di creare negli studenti l'indispensabile motivazione iniziale attraverso varie tecniche di riflessione e coinvolgimento emotivo, di attivazione delle preconcoscenze, di preascolto e ascolto, introducendo l'argomento della prima sezione o dell'intera unità.
- Successivamente si legge e si ascolta il brano registrato e si verificano le ipotesi formulate e le risposte date nelle attività precedenti. Questo tentativo di capire il contesto porta ad una comprensione globale dei nuovi elementi.
- In seguito, rileggendo il dialogo l'allievo comincia a fare delle ipotesi sull'uso di questi nuovi elementi. Lavora sul significato e scopre le strutture.
- A questo punto gli allievi riflettono sul nuovo fenomeno grammaticale rispondendo a semplici domande e completando la tabella riassuntiva con le forme mancanti. Dopo, provano ad applicare le nuove regole esercitandosi su semplici attività orali. Un piccolo rimando indica gli esercizi disponibili sul Quaderno degli esercizi. Svolgendoli su **i-d-e-e.it** si ha anche la correzione automatica.

- Le funzioni comunicative vengono presentate attraverso brevi dialoghi e poi sintetizzate in tabelle facilmente consultabili. I role-play che seguono hanno come obiettivo l'uso dei nuovi elementi e un'espressione spontanea che porterà all'autonomia linguistica desiderata. Ogni intervento da parte dell'insegnante dovrebbe mirare ad animare il dialogo e non all'accuratezza linguistica. Su quest'ultima si potrebbe intervenire in una seconda fase e in modo impersonale.
- I testi di "Conosciamo l'Italia" possono essere utilizzati, in qualsiasi fase della lezione o come compito a casa come brevi prove per la comprensione scritta, per presentare nuovo vocabolario e, ovviamente, vari aspetti della realtà italiana moderna.
- L'unità si chiude con la pagina dell'Autovalutazione che comprende brevi attività sugli elementi comunicativi e lessicali dell'unità stessa, così come di quella precedente. Gli allievi hanno a disposizione le chiavi, ma non sulla stessa pagina, e dovrebbero essere incoraggiati a svolgere queste attività come una revisione autonoma.
- L'episodio video e le rispettive attività sono un divertente ripasso dei contenuti comunicativi, lessicali e grammaticali dell'unità. Gli episodi video e il Quiz "Lo so io" sono disponibili anche su i-d-e-e.it.

I materiali extra

Nuovissimo Progetto italiano 1 è completato da una serie di innovative risorse supplementari.

- **i-d-e-e**: un'innovativa piattaforma che comprende tutti gli esercizi del Quaderno in forma interattiva e una serie di risorse extra e strumenti per studenti e insegnanti.
- **E-book**: il libro dello studente in formato digitale per dispositivi Android, iOS e Windows (su blinklearning.com).
- **Software per la Lavagna Interattiva Multimediale**: semplice, funzionale e completo. Basta un proiettore per rendere la lezione più motivante e collaborativa. Disponibile anche su i-d-e-e.it, nell'ambiente insegnanti.
- **CD audio** allegato al Quaderno degli esercizi e disponibile su i-d-e-e.it. I brani audio, registrati da attori professionisti, sono naturali e spontanei e sono disponibili anche in versione "rallentata" pensata per studenti la cui lingua materna è lontana dall'italiano, ma anche come primo ascolto di un dialogo al fine di facilitare la comprensione e abbassare il filtro affettivo.
- **Dieci Racconti** (anche in formato e-book): brevi letture graduate ispirate alle situazioni del Libro dello studente.
- **Giochi digitali**: diverse tipologie per ripassare i contenuti di ogni unità, disponibili gratuitamente su i-d-e-e.it.
- **Glossario interattivo**: applicazione gratuita per dispositivi iOS e Android per imparare e consolidare il lessico in maniera efficace e divertente.

Tanti altri materiali sono gratuitamente disponibili sul sito di Edilingua: la *Guida digitale*, con preziosi suggerimenti e tanti materiali fotocopiabili; i *Test di progresso*; i *Glossari in varie lingue*; le *Attività extra e ludiche*; i *Progetti*, uno per unità, per una didattica cooperativa e orientata all'azione (*task based learning*); le *Attività online*, cui rimanda un apposito simbolo alla fine di ogni unità e propongono, attraverso siti sicuri e controllati periodicamente, motivanti esercitazioni che accompagnano lo studente alla scoperta di un'immagine più viva e dinamica della cultura e della società italiana.

Buon lavoro
Telis Marin

Legenda dei simboli



Ascoltate la traccia n. 12 del CD audio



Produzione orale libera



Attività in coppia



Situazione comunicativa



Produzione scritta (40-50 parole)



Attività ludica



Fate le Attività video a pagina 179



Mini progetti (task)



Fate l'esercizio 10 a pagina 14 del *Quaderno*



Giochi dell'unità su i-d-e-e.it



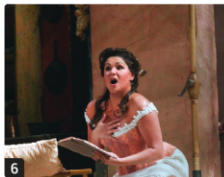
Andate su www.edilingua.it e fate le attività online

Benvenuti!

Unità
introduttiva

A Parole e lettere

1 Cosa è l'Italia per voi? Confrontate le vostre risposte con quelle dei compagni.



2 Lavorate in coppia. Abbinate le foto numerate a queste parole.

- musica arte spaghetti moda espresso opera cappuccino cinema

Conoscete altre parole italiane?

In questa
unità
impariamo...

- a fare lo spelling
- a presentarci, presentare
- a salutare
- a dire la nazionalità
- i numeri cardinali (1-30)
- a chiedere e dire il nome e l'età

- l'alfabeto italiano
- la pronuncia (c, g, s, sc, gn, gl, z, doppie consonanti)
- i sostantivi
- gli aggettivi in -o/a
- l'articolo determinativo
- il presente indicativo: essere, avere, chiamarsi (io, tu, lui/lei)



3 Le lettere dell'alfabeto: ascoltate e ripetete.

L'alfabeto italiano

A a a	H h acca	Q q qu
B b bi	I i i	R r erre
C c ci	L l elle	S s esse
D d di	M m emme	T t ti
E e e	N n enne	U u u
F f effe	O o o	V v vi (vu)
G g gi	P p pi	Z z zeta
J j i lunga	W w doppia vu	Y y ipsilon (i greca)
K k cappa	X x ics	<i>In parole di origine straniera</i>

4 Scrivi il tuo nome e leggi "lettera per lettera", come nell'esempio.

*Mi chiamo Mario.
 emme-a-erre-i-o.*



5 a Pronuncia (1).
 Ascoltate e ripetete le parole.



b Ascoltate e scrivete le parole accanto al suono giusto, come nell'esempio in blu.

c - g

caffè	ca
Colosseo	co
cucina	cu
galleria	ga
gondola	go
lingua	gu
ciao	ci
limoncello	ce
parmigiano	gi
gelato	ge
chiave	chi
zucchero	che
ghiaccio	ghi
portoghese	ghe

ca <i>musica</i>
co
ga
go
ci
gi
chi
ghe



B Italiano o italiana?

1 Osservate.



studente



studenti



pagina



pagine



chiave



chiavi



gelato



gelati

2 Scrivete le parole mancanti e completate la regola.

I sostantivi (nomi)

maschili		femminili	
singolare	plurale	singolare	plurale
.....	→ gelati	pagina	→
studente	→	chiave	→

I nomi

- maschili che finiscono in **-o** al plurale finiscono in **-i**
- femminili che finiscono in **-a** al plurale finiscono in
- maschili e femminili che finiscono in **-e** al plurale finiscono in

Sostantivi irregolari o particolari (come sport) sono nell'Approfondimento grammaticale a pagina 192.

3 Scrivete le parole al singolare o al plurale.

1.
→ finestre



2. pesce
→



3.
→ gelati



4. notte
→



5.
→ treni



6. borsa
→



4 Osservate la tabella e scrivete le parole al plurale.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. ragazzo alto
..... | 3. finestra aperta
..... |
| 2. casa nuova
..... | 4. macchina rossa
..... |

ragazzo **italiano** → ragazzi **italiani**
 ragazza **italiana** → ragazze **italiane**

Le parole **in blu** sono aggettivi:
 descrivono persone o cose.

es. 1-3
 p. 5

C Ciao, io sono Alice

04

1 A quale foto corrisponde ogni dialogo? Ascoltate e indicate con **a** o **b**.



04

2 Lavorate in coppia. Ascoltate di nuovo e completate i dialoghi.

- a** Stella: Buongiorno, Alice. Questi sono Gary e Bob.
 Alice: Ciao, io Alice. Siete americani?
 Bob: Io sono americano, lui è australiano!

- b** Giorgia: Ciao, questa Dolores.
 Matteo: Piacere Dolores, io sono
 Matteo: spagnola?
 Dolores: Sì, e tu?
 Matteo: Sono italiano.

3 Leggete i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo essere

io tu lui, lei sei	italiano/a	noi voi loro	siamo sono	italiani/e
----------------------	------------------------------	------------	--------------------	--------------------------------------	------------

4 Osservate le foto e oralmente costruite delle frasi come nell'esempio.

Lui è Paolo, è italiano.



Maria, brasiliana



Hamid, marocchino



Paolo, italiano



Diego e José, argentini



Maria e Carmen, spagnole



Susanne, tedesca



John e Larry, americani

5 In gruppi di tre, fate un dialogo come quelli dell'attività C2. Cambiate i nomi e le nazionalità.

es. 4-5
p. 6

05 **6 a** Pronuncia (2).
Ascoltate e ripetete
le parole.

studente
sette
borsa
s

espresso
ss

s - sc

musica
svizzero
s

prosciutto
pesce
sc

tedeschi
maschera
sc+h

06 **b** Ascoltate e scrivete
le parole sotto il
suono giusto, come
nell'esempio in blu.

.....
.....
.....
basso

.....

.....

.....

D Il ragazzo o la ragazza?

-  **1** Ascoltate le frasi. Poi, in coppia, abbinare le immagini (a-h) alle frasi (1-6). Attenzione, ci sono 2 immagini in più!



-  **2** Ascoltate di nuovo e cerciate l'articolo che sentite. Poi completate la tabella.

- Questa è **la / l'** macchina di Paolo.
- Ah, ecco **i / le** chiavi!
- Gli / I** studenti di italiano sono molti.
- No, questo non è **lo / il** libro di Anna.
- Il calcio è **lo / il** sport più bello!
- Scusi, è questo **il / l'** autobus per il centro?



L'articolo determinativo

maschile				femminile					
singolare		plurale		singolare		plurale			
.....	ragazzo	→	i	ragazzi	la	ragazza	→	ragazze
l'	albero	→	gli	alberi	l'	isola	→	le	isole
.....	studente, zio	→	studenti, zii					

3 Completate con gli articoli dati.

gli × la × il × i × l' × gli × il × lo



1. stivali



2. zaino



3. zia



4. panino



5. aerei



6. opera



7. numeri



8. museo

4 Formate delle frasi come nell'esempio:

macchina
rossa

→ La macchina è rossa.

Potete seguire l'ordine proposto
o fare altre combinazioni!casa
bellapesci
piccolilibri
nuoviristorante
italianovestiti
modernizio
giovane

5 Completate la tabella con i numeri: otto, uno, quattro, tre, sette.

es. 6-10
p. 7

I numeri da 1 a 10

1	6	sei
2	due	7
3	8
4	9	nove
5	cinque	10	dieci

Scrivete il risultato:
tre + cinque =
.....



6 a Pronuncia (3).
 Ascoltate e ripetete le parole.

gn - gl - z

insegnante	gn
spagnolo	
glossario	gl
inglese	
figlio	gli
famiglia	
zero	z
zaino	
azione	
canzone	
pizza	zz
mezzo	



b Ascoltate e scrivete le parole accanto al suono giusto, come nell'esempio in blu.

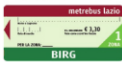
gn *lavagna*

gl

gli

z

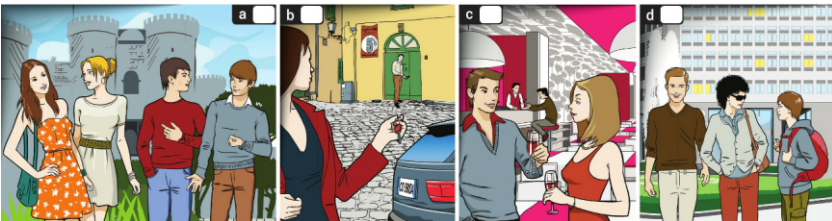
zz



E Chi è?



10 1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi (1-4) ai disegni (a-d).



2 Ascoltate e leggete i dialoghi per verificare le vostre risposte.

- Tesoro, hai tu le chiavi di casa?
 - Io? No, io ho le chiavi della macchina.
 - E le chiavi di casa dove sono?
- Chi è questa ragazza?
 - La ragazza con la borsa? Si chiama Carla.
 - Che bella ragazza!
- Sai, Maria ha due fratelli: Paolo e Dino.
 - Davvero? E quanti anni hanno?
 - Paolo ha 11 anni e Dino 16.
- Ciao, io mi chiamo Andrea, e tu?
 - Io sono Sara.
 - Piacere!

- 3 Leggete di nuovo i dialoghi e completate la tabella.

Il verbo avere

io	ho	} 22 anni
tu	hai	
lui, lei	
noi	abbiamo	} il libro
voi	avete	
loro	

Osservate:

io	mi chiamo	Marco
tu	ti chiami	Sofia
lui, lei	si chiama	Roberto/a

- 4 Abbinare le risposte (a-d) alle domande (1-4).



1. Hai fratelli?

2. E tu come ti chiami?



3. Ciao, io mi chiamo Matteo.

4. Quanti anni hai?



- a. Sì, un fratello e una sorella.
b. 18.
c. E io sono Paola, piacere.
d. Antonio.



- 5 Lavorate in coppia. Completate la tabella con: *ventiquattro, sedici, trenta, ventisette*.

I numeri da 11 a 30

11	undici	16	21	ventuno	26	ventisei
12	dodici	17	diciassette	22	ventidue	27
13	tredici	18	diciotto	23	ventitré	28	ventotto
14	quattordici	19	diciannove	24	29	ventinove
15	quindici	20	venti	25	venticinque	30



- 6 Sei A: chiedi al tuo compagno:

- come si chiama
- quanti anni ha
- come si scrive (lettera per lettera) il suo nome e cognome

Alla fine A riferisce alla classe le risposte di B ("Lui/Lei si chiama..., ha...").

Sei B: rispondi alle domande di A.



7 a Pronuncia (4).
 Ascoltate e ripetete le parole.

piccolo	cc
cappuccino	
caffè	ff
difficile	
oggi	gg
aggettivo	
fratello	ll
sorella	
mamma	mm
immagine	
nonna	nn
anno	
terra	rr
corretto	
otto	tt
notte	



b Ascoltate e scrivete le parole accanto al suono giusto, come nell'esempio in blu.

doppie consonanti

cc	<i>doccia</i>	
ff	
gg	
ll	
mm	
nn	
rr	
tt	

AUTOVALUTAZIONE

Cosa ricordi dell'unità introduttiva?

1 Abbina le due colonne.

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. Presentarsi | <input type="checkbox"/> | a. Quanti anni hai? |
| <input type="checkbox"/> | 2. Dire la nazionalità | <input type="checkbox"/> | b. Io sono Maria, piacere! |
| <input type="checkbox"/> | 3. Chiedere il nome | <input type="checkbox"/> | c. Come ti chiami? |
| <input type="checkbox"/> | 4. Chiedere l'età | <input type="checkbox"/> | d. Lucy è americana. |

2 Scegli l'alternativa corretta.

- La / Le macchina di Paolo è rossa.
- Loro sono / è brasiliani.
- Giulia ha / abbiamo 25 anni.
- Il / L' gelato è buono.
- Lei ha / è due fratelli.
- Il / Gli zii sono giovani.

3 Scrivi il singolare o il plurale.

- la finestra aperta →
- lo sport americano →
- → le ragazze alte
- → le case nuove
- il libro italiano →
- → le borse piccole

Controlla le soluzioni a pagina 190. Sei soddisfatto/a?

Un nuovo inizio

Unità 1

Per cominciare...

- 1 Osservate le foto: quale tra queste situazioni è più importante per voi? Perché?

Per me è più importante... E per te?



un nuovo lavoro



un nuovo amore



una nuova casa



un nuovo amico / una nuova amica



una nuova città

- 2 Prima di ascoltare il dialogo tra Gianna e Lorenzo, leggete le parole sotto. Secondo voi, di quale inizio parlano (attività 1)?

simpatica
metro

giornale
centro

casa
carina

collega
macchina

Secondo me, parlano di...

*No, secondo me... /
Sì, anche per me...*

- 13 3 Ascoltate il dialogo e verificate le vostre ipotesi.

In questa
unità
impariamo...

- a chiedere e dare informazioni
- a salutare e rispondere al saluto
- a usare la forma di cortesia
- a descrivere una persona: aspetto fisico, carattere

- il presente indicativo: verbi regolari
- l'articolo indeterminativo
- gli aggettivi in -e
- le regioni e le città italiane

A Sono molto contenta.



1 Ascoltate di nuovo e indicate se le affermazioni sono vere o false.

1. Domani è il primo giorno di lavoro per Gianna.
2. Gianna è contenta del nuovo lavoro.
3. Michela è una ragazza simpatica.
4. L'ufficio apre alle 10.

V	F



2 In coppia, leggete il dialogo per verificare le vostre risposte.

Gianna: Pronto?

Lorenzo: Ciao Gianna! Come stai?

Gianna: Ehi, Lorenzo! Bene, e tu?

Lorenzo: Tutto bene. Pronta per domani?

Gianna: Sì, certo. Anche se è la prima volta che lavoro in un giornale...

Lorenzo: Sei contenta?

Gianna: Sì, molto!

Lorenzo: Perfetto! Ah Michela, la tua collega, abita vicino a casa mia.

Gianna: Davvero? E com'è?

Lorenzo: È una ragazza simpatica e carina. Lavora lì da due anni.

Gianna: Ah, bene!

Lorenzo: Ma a che ora apre l'ufficio?

Gianna: Alle 9. Prendo la metro e in dieci minuti sono lì.

Lorenzo: Che fortuna! E a che ora finisci?

Gianna: Alle 6.

Lorenzo: Buon inizio, allora.

Gianna: Grazie!

Osservate

Come stai?

Bene, e tu?



3 Rispondete alle domande.

1. Cosa fa Gianna per la prima volta?
2. Chi è Michela?
3. A che ora inizia a lavorare Gianna?

4 Completate i fumetti con i verbi del dialogo e scrivete il nome della persona che parla, come nell'esempio in blu.

..... li
da due anni.

..... la metro e in
dieci minuti sono lì.

[*Lorenzo*]

[.....]

È la prima volta che
..... in un giornale.

A che ora ?

[.....]

[.....]



5 Lavorate in coppia. Scrivete i verbi dell'attività 4 al posto giusto.



6 Completate la tabella.

Il presente indicativo

	1ª coniugazione -are	2ª coniugazione -ere	3ª coniugazione -ire	
	lavor <u>a</u> re	pre <u>n</u> dere	ap <u>r</u> ire	fin <u>i</u> re
io	lavor <u>o</u>	pre <u>n</u> d <u>e</u>	ap <u>r</u> o	fin <u>i</u> sco
tu	lavor <u>i</u>	pre <u>n</u> d <u>i</u>	ap <u>r</u> i	fin <u>i</u> sc <u>e</u>
lui/lei/Lei	lavor <u>a</u>	pre <u>n</u> d <u>e</u>	ap <u>r</u> i	fin <u>i</u> sce
noi	lavor <u>iamo</u>	pre <u>n</u> d <u>iamo</u>	ap <u>r</u> iamo	fin <u>i</u> amo
voi	lavor <u>ate</u>	pre <u>n</u> d <u>ete</u>	ap <u>r</u> ite	fin <u>i</u> te
loro	lavor <u>ano</u>	pre <u>n</u> d <u>ono</u>	ap <u>r</u> ono	fin <u>i</u> sc <u>ono</u>

Nota: come **aprire**: dormire, offrire, partire, sentire ecc.
 come **finire**: capire, preferire, spedire, unire, pulire, chiarire, costruire ecc.



7 In coppia, rispondete alle domande come nell'esempio.

Che tipo di musica ascolti? (musica italiana)

Ascolto musica italiana.



Capisci tutto quando parla l'insegnante? (*molto*)



Prendete l'autobus? (*la metro*)



A che ora arrivi a casa? (*alle dieci*)



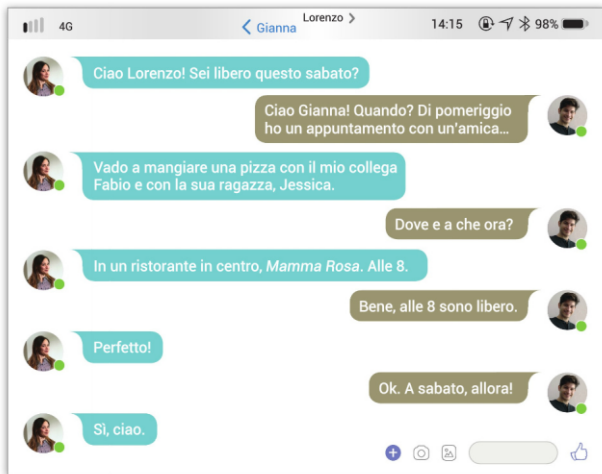
Quando partite per Perugia? (*domani*)



Dove abitano Anna e Maria? (*a Piazza Navona*)

B Una pizza con i colleghi

1 Leggete i messaggi di Gianna e Lorenzo e abbinare le due colonne sotto, come nell'esempio in blu.



- | | | |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Gianna invita | <input type="checkbox"/> | a. un collega di Gianna. |
| 2. Lorenzo ha | <input type="checkbox"/> | b. in centro. |
| 3. Fabio è | <input checked="" type="checkbox"/> | c. Lorenzo a cena. |
| 4. Mamma Rosa è | <input type="checkbox"/> | d. la ragazza di Fabio. |
| 5. Il ristorante è | <input type="checkbox"/> | e. un appuntamento. |
| 6. Jessica è | <input type="checkbox"/> | f. un ristorante. |

2 Completate la tabella con gli articoli indeterminativi che trovate nei messaggi di Gianna e Lorenzo.

L'articolo indeterminativo

maschile		femminile	
.....	ristorante	pizza
.....	appuntamento	
uno	studente	amica
	zaino		

3 Completate il dialogo con gli articoli indeterminativi.



amico di Fabio: Allora, ci vediamo dopo?

Fabio: No, stasera ho (1)
 appuntamento con Jessica.

amico: Chi è Jessica?

Fabio: La mia ragazza.

amico: Ah!

Fabio: Sì, (2) ragazza bella e molto
 dolce: occhi verdi, capelli biondi,
 alta. E poi è anche (3) persona
 simpatica!

amico: Ma Jessica è (4) nome
 italiano?

Fabio: Mah... sì, però lei è americana. È
 qui a Milano per (5) corso
 d'italiano.

4 Sostituite l'articolo determinativo, in blu, con quello indeterminativo.

il ragazzo alto | l'attore famoso | la domanda difficile
 l'idea interessante | il corso d'italiano

es. 9-10
 p. 14

5 Nel dialogo tra Fabio e il suo amico leggiamo "una ragazza dolce". Osservate nella tabella le lettere in blu.

Aggettivi in -e

il libro	interessante	l'uomo	intelligente
la storia		l'idea	
i libri	interessanti	gli uomini	intelligenti
le storie		le idee	

6 Con i sostantivi e gli aggettivi dati formate frasi come questa: "I ragazzi sono intelligenti".

- | | |
|---------|--------------|
| casa | verdi |
| dialogo | difficili |
| libri | importante |
| ragazzi | grande |
| gonne | interessante |
| anno | gentili |

es. 11
 p. 14

C Di dove sei?

14 **1** Ascoltate il dialogo del primo incontro tra Fabio e Jessica e rispondete alle domande.

1. Di dov'è Jessica? 2. Perché è in Italia? 3. Dove abita?

14 **2** Sottolineate nel dialogo le espressioni che usano i due ragazzi per chiedere informazioni.

Jessica: Scusa, per andare in centro?

Fabio: ...In centro? Ehm... prendi il 22 e scendi all'ultima fermata...

Jessica: Grazie!

Fabio: Prego! Sei straniera, vero? Di dove sei?

Jessica: Sono americana, di Chicago.

Fabio: Chicago... e sei qui per lavoro?

Jessica: No, per studiare l'italiano. Sono qui da due giorni.

Fabio: Allora, ben arrivata! Io mi chiamo Fabio.

Jessica: Io sono Jessica, piacere!

Fabio: Piacere! Comunque complimenti, parli già molto bene l'italiano!

Jessica: Grazie!

Fabio: Ehm... e abiti qui vicino?

Jessica: In via Verdi. E tu, dove abiti?

Fabio: Anch'io abito in via Verdi!

Jessica: Davvero? Ah, ecco l'autobus... A presto, allora!

Fabio: A presto! Ciao!



3 Completate i mini dialoghi con le domande.

- ?
- Prendi la metro e scendi alla fermata Duomo.
- ?
- No, sono spagnola.
- ?
- Sono di Malaga.
- ?
- No, sono in Italia per lavoro.
- ?
- In via delle Belle Arti.

Chiedere informazioni

*Scusa, per...? / Scusa, per andare...?
 Sei straniero, vero?
 Di dove sei?
 Sei qui per motivi di lavoro?
 Da quanto tempo sei qui? / Da quanto tempo studi l'italiano?
 Dove abiti?*

Dare informazioni

*Prendi l'autobus e...
 Sì, sono francese.
 Sono di Parigi.
 No, sono in Italia per studiare l'italiano.
 Sono in Italia da due anni. / Studio l'italiano da due anni.
 Abito in via Giulio Cesare, al numero 3.*



4 Sei A: chiedi al tuo compagno:

- se è straniero
- da quanto tempo studia l'italiano
- di dove è
- dove abita

Sei B: osserva le espressioni sopra in tabella e rispondi alle domande di A.

es. 12-13
 p. 15

D Ciao Maria!



1 Osservate le persone nei disegni sotto. Cosa dicono, secondo voi?



2 Ascoltate i mini dialoghi e indicate a quali immagini corrispondono. Dopo ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte.





3 Usate i saluti della tabella sotto e fate dei mini dialoghi per le seguenti situazioni.

Salutare e rispondere al saluto

Buongiorno!
 Buon pomeriggio!
 Buonasera!
 Buonanotte!

Ciao!	} (informale)
Salve!	
Ci vediamo!	
Arrivederci!	} (formale)
ArrivederLa!	



1



2



3



4



5



4 Sei A: saluta un amico

- all'università la mattina
- quando esci dalla biblioteca alle 15
- al bar verso le 18
- quando esci dall'ufficio alle 20
- dopo una serata in discoteca

Sei B: rispondi ai saluti di A.



E Lei, di dov'è?

1 Leggete il dialogo e rispondete alle domande.

signore: Scusi, sa dov'è via Alberti?

signora: No, non abito qui, sono straniera.

signore: Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia perfetta! E... di dov'è?

signora: Sono svizzera.

signore: Ah, ed è qui in vacanza?

signora: Sì, ma non è la prima volta che visito l'Italia.

signore: Ah, ecco perché parla così bene l'italiano. Allora... arriveredLa, signora!

signora: ArrivederLa!

1. Cosa chiede il signore? 2. Di dov'è la signora? 3. Perché è in Italia?

2 Leggete i due dialoghi e osservate le differenze.

Jessica: Scusa, per andare in centro? **a.**

Fabio: ...In centro? Allora... prendi il 12 e scendi all'ultima fermata...

Jessica: Grazie!

Fabio: Prego! Sei straniera, vero? Di dove sei?

signore: Scusi, sa dov'è via Alberti? **b.**

signora: No, non abito qui, sono straniera.

signore: Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia perfetta! E... di dov'è?

In italiano è possibile *dare del tu* a una persona (come nel dialogo **a**) oppure *dare del Lei* (come nel dialogo **b**), con il verbo alla terza persona singolare. Quest'ultima è la forma di cortesia. Esiste una forma simile nella vostra lingua?



3 Sei A: chiedi a una persona che non conosci bene:

- come si chiama
- quanti anni ha
- se studia o lavora
- se abita vicino

Sei B: rispondi alle domande di A. Poi chiedi "E Lei?" e A risponde.

Puoi cominciare con "Scusi, signore/signora...?"

F Com'è?

16

1 Mettete in ordine il dialogo. Poi ascoltate e verificate le vostre risposte.

- Com'è Michela? Bella?
- E gli occhi come sono?
- Bruna e ha i capelli non molto lunghi.
- Ha gli occhi marroni, grandi e bellissimi!
- Sì, è alta e magra. È anche molto simpatica.
- 3 È bionda o bruna?



2 Rileggete la descrizione di Michela e scrivete sotto gli aggettivi che mancano.

Per descrivere l'aspetto fisico

è / non è:



giovane / anziano



..... / brutto



..... / basso

ha i capelli:



corti /



rossi



neri



.....



castani

ha gli occhi:



azzurri



.....



castani (marroni)



verdi

Per descrivere il carattere

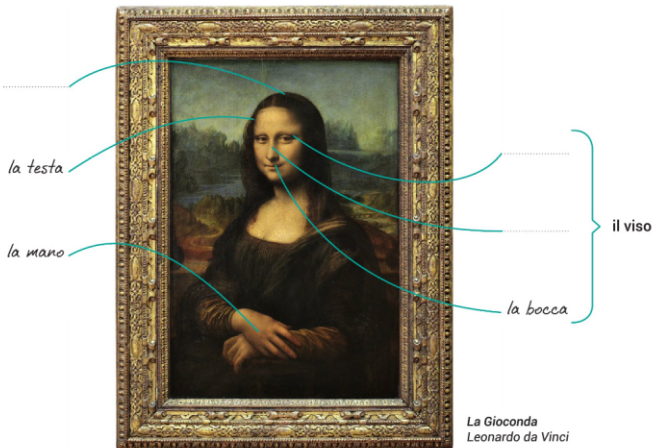
è / sembra:

..... / antipatico

allegro / triste

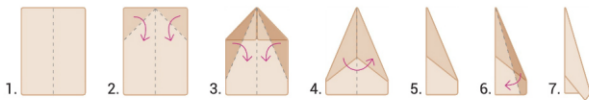
scortese / gentile

3 Un viso famoso. Completate con: *i capelli, l'occhio, il naso.*



es. 15-16
 p. 16

- 4** Su un foglio descrivete il vostro aspetto e il vostro carattere, ma non scrivete il vostro nome. Poi con il foglio fate un aeroplano di carta (seguite le istruzioni sotto) che lanciate tutti insieme. Ogni studente prende un aeroplano, legge il foglio e dice chi è la persona descritta.



- 5** A turno, descrivete un vostro compagno, senza dire il nome. Gli altri devono capire chi è!

*Ha i capelli lunghi, ha
 gli occhi neri, è simpatico.*

Ricorda

io sono	io ho
tu sei	tu hai
lui/lei è	lui/lei ha

- 6** Scriviamo

Descrivi il tuo miglior amico (nome, età, carattere, aspetto, da quanto tempo siete amici, ...).



L'Italia: regioni e città

Osservate la cartina.

1. Quante regioni ha l'Italia?
2. Quali sono le città più importanti?
3. Cosa conoscete di queste città?



Attività online

Che cosa ricordi delle prime due unità?

1 Sai...? Abbina le due colonne.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|---|
| 1. salutare | <input type="checkbox"/> | a. <i>Buonasera Stefania!</i> |
| 2. descrivere l'aspetto | <input type="checkbox"/> | b. <i>Abitiamo in via Paolo Emilio, 28.</i> |
| 3. dire l'età | <input type="checkbox"/> | c. <i>È una bella ragazza.</i> |
| 4. dare informazioni | <input type="checkbox"/> | d. <i>Luca è un ragazzo allegro.</i> |
| 5. descrivere il carattere | <input type="checkbox"/> | e. <i>Paolo ha 18 anni.</i> |

2 Abbina le frasi.

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Parli molto bene l'italiano! | <input type="checkbox"/> | a. No, per studiare l'italiano. |
| 2. Ciao, come stai? | <input type="checkbox"/> | b. Grazie! |
| 3. Io mi chiamo Giorgio. | <input type="checkbox"/> | c. Sono spagnolo. |
| 4. Scusi, di dov'è? | <input type="checkbox"/> | d. Piacere, Stefania. |
| 5. Sei qui in vacanza? | <input type="checkbox"/> | e. Molto bene e tu? |

3 Completa.

- Il contrario di *alto*:
- Due regioni italiane:
- La seconda persona singolare di *capire*:
- La seconda persona plurale di *avere*:

4 Scopri le sei parole nascoste.

a r o n a s o t r i t e t r e n t a p o t t e s t a z u b i o n d o g e n m i n u t i p l i s e d i c i

Controlla le soluzioni a pagina 190.
 Sei soddisfatto/a?



La Fontana di Trevi, Roma

Per cominciare...

1 Osservate le immagini e indicate:

- due attività del vostro tempo libero
- un'attività noiosa o poco interessante
- un'attività interessante ma che non fate



a giocare con i videogiochi



b andare in palestra



c ballare



d leggere un libro



e suonare uno strumento



f guardare la televisione



g ascoltare musica



h andare al cinema/
a teatro

- 2 Girate per la classe e discutete con alcuni compagni, come nell'esempio.

*Mi piace!
Non mi piace... E a te?*

*Secondo me è
interessante... E per te?*

- 17 3 Ascoltate le interviste a tre persone. Di quali attività parlano?

In questa
unità
impariamo...

- a invitare, accettare/rifiutare un invito
- a descrivere un appartamento, un'abitazione
- a chiedere e dire l'indirizzo, che giorno è, l'ora
- a parlare del tempo libero
- i numeri cardinali (30-2.000) e i numeri ordinali
- i giorni della settimana

- il presente indicativo: verbi irregolari
- i verbi modali (potere, volere, dovere)
- le preposizioni a, da, in, con, per
- quali sono i mezzi di trasporto urbani
- come passano il tempo libero gli italiani

A Cosa fai nel tempo libero?



1 Riascoltate le interviste e indicate le affermazioni corrette.

1. Giorgio

- a. suona il violino
- b. ha molti interessi
- c. gioca con i videogiochi

2. Martina

- a. va a teatro
- b. ama leggere
- c. fa sport

3. Francesca

- a. balla il tango
- b. va spesso al cinema
- c. esce con gli amici

A. Giorgio, cosa fai nel tempo libero?

Nel mio tempo libero faccio varie attività: suono il pianoforte, gioco a calcio, leggo e il fine settimana esco con gli amici. Andiamo al cinema o a bere qualcosa.



B. Martina, come passi il tempo libero?

Adesso che sono in pensione, ho tanto tempo libero e faccio tante cose: suono in un gruppo musicale, vado in piscina per stare in forma, ascolto musica. Spesso viene la mia migliore amica e facciamo una partita a carte.



C. Francesca, sappiamo che sei molto impegnata con il tuo lavoro: hai però un po' di tempo per te?

Come forse sai, una donna con due figli che lavora, non ha molto tempo libero. Qualche volta, però, vado a teatro e ogni venerdì sera vado a un corso di tango. Il fine settimana spesso vengono amici a casa e mangiamo una pizza insieme.



2 In gruppo leggete le interviste e verificate le risposte dell'attività A1. Uno di voi è il giornalista e fa le domande, gli altri sono Giorgio, Martina, Francesca e leggono le risposte.

3 Rispondete alle domande.

1. Dove va Giorgio con gli amici? 2. Che sport fa Martina? 3. Quando va a teatro Francesca?

4 Leggete di nuovo le interviste e trovate i verbi per completare la tabella.

Presente indicativo
Verbi irregolari (1)

	andare	venire
io	vengo
tu	vai	vieni
lui/lei/Lei	va
noi	veniamo
voi	andate	venite
loro	vanno

5 Completate con i verbi *andare* e *venire*.

- Ma perché Tiziana e Mauro in centro a quest'ora?
- Ragazzi, stasera noi a ballare, voi che fate?
- Perché non anche voi al cinema?
- Carla, a che ora a scuola la mattina?
- Quando all'aeroporto Paolo?
- Domani con te a Milano.



Galleria Vittorio Emanuele, Milano



6 Lavorate in coppia: cercate nelle interviste i verbi per completare la tabella.

Presente indicativo
 Verbi irregolari (2)

	dare	sapere	stare
io	do	so	sto
tu	dai	stai
lui/lei/Lei	dà	sa	sta
noi	diamo	sappiamo	stiamo
voi	date	sapete	state
loro	danno	sanno	stanno

	uscire	fare	giocare
io	faccio
tu	esci	fai	giochi
lui/lei/Lei	esce	fa	gioca
noi	usciamo	giochiamo
voi	uscite	fate	giocate
loro	escono	fanno	giocano

Nota: Il verbo giocare (come il verbo pagare) è regolare ma, come vedete, presenta una particolarità. Altri verbi irregolari sono nell'Approfondimento grammaticale a pagina 196.

7 Completate le domande.
 Poi intervistate il vostro compagno.

- Che cosa per stare in forma? (tu, *fare*)
- Il venerdì sera i tuoi amici a casa? (*stare*)
- Dove andate tu e il tuo migliore amico quando ? (*uscire*)
- spesso con i videogiochi? (tu, *giocare*)
- come si chiama l'insegnante? (tu, *sapere*)
- Gli studenti del tu o del Lei all'insegnante? (*dare*)

Con chi esci stasera?
 (tu, *uscire*)

Esco con Paolo.

es. 4-6
 p. 20



B Vieni con noi?**1 Leggete e ascoltate i mini dialoghi.**

- Che fai domani? Andiamo al mare?
- Sì, volentieri! Con questo bel tempo non ho voglia di restare in città.
- Alessio, vieni con noi in discoteca stasera?
- Purtroppo non posso, devo studiare.
- Ma dai, oggi è venerdì!
- Beh, non è che non voglio, è che davvero non posso!
- Carla, domani pensiamo di andare a teatro. Vuoi venire?
- Certo! È da tempo che non vado a teatro!
- Senti, che ne dici di andare alla Scala stasera? Ho due biglietti!
- No, mi dispiace. Magari un'altra volta. Stefania non sta molto bene e voglio restare con lei.

**2 Rileggete i dialoghi e cercate le espressioni per completare la tabella.**

Invitare qualcuno	Accettare un invito	Rifiutare un invito
..... Vieni...? Vuoi venire? Perché non...? <i>Sì, grazie! / D'accordo!</i> <i>Perché no?</i> <i>Buona idea! / Perfetto!</i> <i>Ho già un impegno.</i>

3 Usate le espressioni dell'attività B2 per completare i mini dialoghi.

- Io e Maria pensiamo di andare al cinema.
.....?
- È un'ottima idea.
-?
- Mi dispiace, non posso.
-?
- Volentieri!
- Andiamo al concerto di Bocelli? Ho due biglietti.
.....
- Che ne dici di andare a Venezia per il fine settimana?
.....





4 Sei A: osserva i disegni e invita B...



a guardare la tv



a una mostra d'arte



a fare le vacanze insieme



a fare spese insieme



un fine settimana al mare



a mangiare la pizza

Sei B: accetta o rifiuta gli inviti di A.

es. 7
 p. 21

C Scusi, posso entrare?

1 Osservate queste frasi.



2 Completate la tabella con i verbi dell'attività C1.

I verbi modali

potere	Scusi, posso entrare? Gianna, puoi aspettare un momento? Professore, può ripetere, per favore? Purtroppo non possiamo venire a Firenze con voi. Ragazzi, guardare la TV fino alle 10. Marta e Luca non possono uscire stasera.	+ infinito
volere	Sai che cosa voglio fare oggi? Una gita al mare. Ma perché non vuoi mangiare con noi? Ma dove vuole andare a quest'ora Paola? Stasera noi non vogliamo fare tardi. Volete bere un caffè con noi? Secondo me, loro non venire.	+ infinito
dovere	Stasera devo andare a letto presto. Marco, non devi mangiare tanti dolci! Domani Gianfranco non deve andare in ufficio. Secondo me, girare a sinistra. Quando dovete partire per gli Stati Uniti? I ragazzi devono sempre tornare a casa presto.	+ infinito

3 a Completate le frasi con la forma corretta dei verbi tra parentesi.

- Gianna e Matteo non _____ _____ partecipare alla gara di domani. (*potere*)
- Sabato mattina _____ _____ andare in montagna. (*noi, volere*)
- _____ _____ studiare molto per questo esame? (*tu, dovere*)
- Perché non _____ _____ venire a Genova con noi? (*voi, potere*)
- Dino e Lorenzo _____ _____ tornare a casa alle sei. (*dovere*)
- Domani _____ _____ partire molto presto. (*noi, volere*)

b Adesso scrivete sotto le lettere delle caselle gialle e scoprite il nome di questa famosa piazza di Roma.

Piazza

es. 8-9
p. 22

**D** Dove abiti?

1 Ascoltate due volte la telefonata tra Gianna e Lorenzo e rispondete alle domande.

- Dove abita Lorenzo?
- Com'è il suo appartamento?
- Com'è l'appartamento di Gianna?
- Chi paga di più d'affitto?

2 Leggete il dialogo e verificate le vostre risposte.

- Lorenzo: Pronto, Gianna?
 Gianna: Oh, ciao Lorenzo, come va?
 Lorenzo: Bene. Senti, sei libera domani pomeriggio?
 Gianna: Sì, perché?
 Lorenzo: Vieni a vedere il mio appartamento nuovo?
 Gianna: Sì, volentieri! Dov'è, in centro?
 Lorenzo: No, in periferia, a San Siro, in via Gorlini 40.
 Puoi arrivare in metro allo stadio e prendere l'autobus, il 64.
 Gianna: Va bene: il 64 da San Siro. E poi?
 Lorenzo: La seconda fermata è proprio sotto casa. Io abito al primo piano.
 Gianna: Perfetto. E com'è questo nuovo appartamento?
 Lorenzo: Mah... non è molto moderno, però è comodo e luminoso: un soggiorno grande, camera da letto, cucina, bagno e un piccolo balcone.
 Gianna: E quanto paghi di affitto?
 Lorenzo: Eh... 600 euro...
 Gianna: Beh, sei fortunato! Il mio è piccolo, al terzo piano senza ascensore e pago 500!
 Lorenzo: Sì, ma il tuo è in centro! Allora... ci vediamo domani alle 6? Vieni con Michela?
 Gianna: No, Michela è a Roma per lavoro, torna venerdì.



stadio San Siro, Milano

3 Rileggete il dialogo e scrivete i nomi delle stanze.



4 Descrivete la vostra abitazione ideale (o l'appartamento dove abitate): dite dov'è, quante e quali stanze ha, a quale piano è, se è grande o piccola, luminosa o no, moderna ecc.



5 Completate le tabelle con i numeri presenti nel dialogo D2.

I numeri da 30 a 2.000		I numeri ordinali
30 trenta	300 trecento	1° _____
31 trentuno	400 quattrocento	2° secondo
..... quaranta cinquecento	3° _____
50 cinquanta seicento	4° quarto
60 sessanta	700 settecento	5° quinto
70 settanta	800 ottocento	6° sesto
80 ottanta	900 novecento	7° <u>set</u> timo
90 novanta	1.000 mille	8° <u>ott</u> avo
100 cento	1.900 millenovecento	9° nono
200 duecento	2.000 duemila	10° <u>dec</u> imo

Nota: dall'11 in poi tutti i numeri ordinali finiscono in **-esimo**: **undicesimo** (Approfondimento grammaticale a pagina 198).

es. 10
p. 22

E È in centro?



- 1 In coppia. Cercate le preposizioni nel dialogo D2 e completate la tabella.

Le preposizioni

vado/vengo		periferia, centro, città metro, autobus, macchina ufficio, agenzia, biblioteca vacanza, montagna Italia, Sicilia via, piazza
	a	Roma, vedere, studiare casa, piedi, teatro
	cinema, ristorante, mare, primo piano, lavoro
	da con	Michela, un amico
vengo/parto	da	Firenze, Roma
parto	per	Venezia, gli Stati uniti
	in	aereo, autobus

- 2 Rispondete oralmente alle domande, come nell'esempio.

Dove andate
stasera? (cinema)

Andiamo al cinema.

- Con che cosa vai a Roma? (aereo)
- Dove dovete andare domani? (centro)
- Dove vanno i ragazzi a quest'ora? (discoteca)
- Che fai adesso? Dove vai? (casa)
- Da dove viene Lucio? (Palermo)
- Dove va Franco? (Antonio)

es. 11-13
p. 23

F Quando sei libera?



- 1 Lavorate in coppia. Ascoltate il dialogo e scrivete gli impegni di Silvia per il 3, il 5 e il 6 del mese.

Osservate:

sabato mattina
 oggi pomeriggio
 domani sera

lunedì = lunedì prossimo
 il lunedì = ogni lunedì



- 2 Lavorate in coppia. Scrivete i vostri impegni sull'agenda. Poi il vostro compagno vi invita a fare qualcosa insieme. Rispondete come negli esempi.

Che ne dici di andare a mangiare una pizza?

Volentieri, quando?

Sei libero venerdì sera?

Sì / No...



- 3 Parliamo e scriviamo

- Hai abbastanza tempo libero o no? Perché?
- Come passi il tuo tempo libero? Dove vai quando esci?
- Scrivi una lettera/mail a un amico per raccontare come passi il tuo tempo libero, come nell'esempio a destra.



G Che ora è? / Che ore sono?



1 Osservate gli orologi, poi ascoltate e indicate gli orari che sentite.



Sono le nove.



Sono le sei e trentacinque.



Sono le sette meno venti.



È l'una.



Sono le venti e quindici.



È mezzogiorno.



È mezzanotte.



Sono le otto e cinque.

2 Adesso completate la tabella.

..... l'una e dieci.
È mezzogiorno meno un quarto.
È mezzanotte e mezzo/a (trenta).

..... le quattro meno venti.
Sono dodici e cinque.
Sono le venti e trenta.

3 Disegnate le lancette degli orologi.



Sono le tre e venti.



Sono le otto meno un quarto.



È l'una e mezzo.



Sono le due meno cinque.



4 Leggete gli orari e fate dei mini dialoghi, come negli esempi.

8:40 ✕ 9:20

12:45 ✕ 13:30

15:35 ✕ 18:15

22:00 ✕ 20:30



5 Giocate in coppia. A turno, rispondete alla domanda "Che ore sono?", ma ogni volta aggiungete 15 minuti, come nell'esempio. Il primo che sbaglia perde!

Sono le due.

Adesso sono le due e un quarto.

Adesso...

es. 14-16
p. 24



p. 180

Test finale

I mezzi di trasporto urbano

1 Leggete il testo e indicate le affermazioni corrette.

Nelle città italiane, i mezzi pubblici più usati sono l'autobus, il tram e, a Roma, Milano, Torino, Brescia, Genova, Napoli, anche la metropolitana.

I passeggeri* possono comprare il biglietto in tabaccheria*, all'edicola, al bar o alle macchinette automatiche che sono nelle stazioni della metropolitana o ad alcune fermate dell'autobus. Inoltre, è possibile pagare l'abbonamento online o comprare il biglietto con il cellulare.

I passeggeri dell'autobus e del tram devono convalidare (timbrare) il biglietto all'inizio della corsa. Le macchinette per la convalida del biglietto della metro sono nelle stazioni.

1. Hanno la metro

- a. tutte le città italiane.
 b. alcune città italiane.
 c. solo Roma e Milano.

2. È possibile comprare il biglietto

- a. in tabaccheria.
 b. sulla metro.
 c. al supermercato.

3. In genere, un passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto

- a. prima di salire.
 b. quando scende.
 c. quando sale.

2 Guardate le foto e fate il cruciverba. Poi, con le lettere delle caselle blu completate il nome di un mezzo di trasporto urbano... un po' speciale, perché si trova solo a Venezia!



1



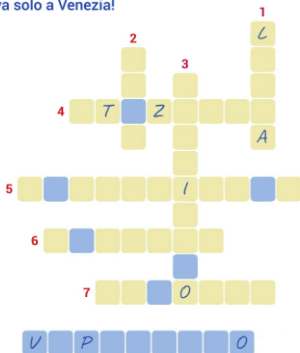
2



3



4



7



6



5

Glossario. *urbano*: della città; *passaggero*: persona che viaggia in autobus, in treno ecc.; *tabaccheria*: negozio che vende sigarette, biglietti e altri oggetti; *navigare su internet*: passare da un sito all'altro; *lettrice*: donna che legge.



Il tempo libero degli italiani

1 Leggete e abbinete i testi alle foto. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



1. Il 50% (per cento) degli italiani ama andare al cinema, il 20% va a teatro.

2. Il 46% dedica il proprio tempo soprattutto alla famiglia.

3. Il 29% fa sport, va in palestra, ama camminare, corre, va in bicicletta.

4. Il 54,7% degli italiani naviga su internet* o usa i social media.

5. Il 28,8% guarda la tv.

6. Il 27,6% legge. Ma la lettura è soprattutto femminile: le lettrici* sono il 37%, gli uomini il 20,8%.

7. Il 18% degli italiani fa lavori creativi, ad esempio giardinaggio.

8. Il 25% nel tempo libero preferisce stare con gli amici.



Parliamo

1. Come sono i mezzi di trasporto urbano del vostro Paese/della vostra città? Le persone usano più l'auto o i mezzi?
2. Quanto costano i biglietti dei mezzi pubblici nel vostro Paese?
3. Tu quale mezzo usi per andare al lavoro, a scuola ecc.? Perché?
4. Nel vostro Paese, cosa fanno le persone nel tempo libero? Le percentuali sono le stesse dell'Italia?

Attività online

Cosa ricordi delle unità 1 e 2?

1 Sai...? Abbinare le due colonne.

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|--|
| 1. invitare | <input type="checkbox"/> | a. Grazie, ma purtroppo non posso. |
| 2. dire l'ora | <input type="checkbox"/> | b. Andiamo insieme da Marco? |
| 3. accettare un invito | <input type="checkbox"/> | c. Ha due camere da letto, bagno e cucina. |
| 4. descrivere l'abitazione | <input type="checkbox"/> | d. Certo, perché no? |
| 5. rifiutare un invito | <input type="checkbox"/> | e. Sono le tre e venti. |

2 Abbinare le domande alle risposte.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. Di dove sei? | <input type="checkbox"/> | a. In via San Michele, 3. |
| 2. Quanti anni ha Paolo? | <input type="checkbox"/> | b. È molto simpatico. |
| 3. Dove abiti? | <input type="checkbox"/> | c. Di Roma. |
| 4. Che tipo è? | <input type="checkbox"/> | d. In un ufficio. |
| 5. Dove lavori? | <input type="checkbox"/> | e. 18. |

3 Completa.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Quattro preposizioni: | 4. La prima persona singolare di volere: |
| 2. Prima di sabato: | 5. La prima persona plurale di fare: |
| 3. Dopo sesto: | |

4 Scopri, in orizzontale e in verticale, le sei parole nascoste.



Il Ponte Vecchio, Firenze

Controlla le soluzioni a pagina 190. Sei soddisfatto/a?

Per cominciare...

1 Abbinare le parole alle immagini.

- a. messaggio sul cellulare b. lettera
c. email d. social network
e. videochiamata f. pacco postale



2 Quale mezzo usate per comunicare...

1. ...in vacanza?
2. ...in situazioni formali?
3. ...con il vostro migliore amico?
4. ...in conversazioni di gruppo?
5. ...con un collega?

3 Ascoltate il dialogo e indicate le affermazioni presenti.

1. Gianna non riesce a inviare un video.
 2. Il server ha un problema.
 3. Michela consiglia a Gianna di andare al bar.
 4. Gianna non sa dov'è il bar Eden.
 5. Lorenzo abita vicino all'università.

In questa
unità
impariamo...

- i mezzi di comunicazione
- a chiedere e dare informazioni sull'orario
- a esprimere una quantità indefinita
- a esprimere dubbio
- a parlare di arredamento

- a localizzare oggetti
- a esprimere possesso
- a ringraziare e rispondere
- i mesi e le stagioni
- i numeri da 2.000 a 1 milione

- le preposizioni articolate
- l'articolo partitivo
- c'è, ci sono
- i possessivi (1)

- a scrivere una lettera, un'email
- il linguaggio dell'informatica
- alcuni numeri utili

A Puoi andare al bar Eden.

22 1 Ascoltate e leggete il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

Michela: Che succede?

Gianna: Voglio inviare un video a mia sorella, ma è impossibile!

Michela: Non è il tuo computer, c'è un problema con il server... fra un po' arriva il tecnico.

Gianna: Ah, e come faccio?

Michela: Mhm... Ho un'idea: durante la pausa pranzo puoi andare al bar Eden. C'è il wi-fi e... fanno dei panini buonissimi!

Gianna: Buona idea! È il bar accanto alla Posta, no?

Michela: Sì, quello.

Gianna: Perfetto! Ma che dico?! Non ho il mio tablet e poi all'una e un quarto ho appuntamento con Lorenzo davanti all'università...

Michela: Ah... ma lui ha sempre il portatile nello zaino, no? Bene... e il bar non è lontano dall'università.

Gianna: È vero! Posso incontrare Lorenzo al bar, così inviamo il video e mangiamo anche qualcosa.

Michela: Esatto!

Gianna: Mando subito un messaggio a Lorenzo!
Grazie, Michela!

Michela: Figurati!





2 A coppie leggete il dialogo. Poi rispondete alle domande.

1. Qual è il problema di Gianna?
2. Perché Michela consiglia a Gianna di andare al bar Eden? Dov'è il bar Eden?
3. A che ora hanno appuntamento Gianna e Lorenzo?

3 Completate le frasi con: *al, all', dei, nello, alla*. Poi fate l'abbinamento come nell'esempio in blu.

- | | |
|---|--|
| 1. Deve andare bar Eden. | <input type="checkbox"/> Gianna e Lorenzo |
| 2. È accanto Posta. | <input type="checkbox"/> il bar Eden |
| 3. Fanno panini buonissimi. | <input type="checkbox"/> il portatile |
| 4. Hanno appuntamento davanti università. | <input type="checkbox"/> al bar Eden |
| 5. È zaino di Lorenzo. | <input checked="" type="checkbox"/> 1 Gianna |



4 Lavorate in coppia. Completate la tabella.

Le preposizioni articolate

a + il	=
a + la	=
a + lo	=	allo
a + i	=	ai
a + le	=
a + gli	=	agli
a + l'	=

in + il	=	nel
in + la	=
in + lo	=
in + i	=	nei
in + le	=	nelle
in + gli	=	negli
in + l'	=	nell'

di + il	=	del
di + la	=
di + lo	=	dello
di + i	=
di + le	=
di + gli	=	degli
di + l'	=	dell'

da + il	=	dal
da + la	=	dalla
da + lo	=
da + i	=	dai
da + le	=	dalle
da + gli	=	dagli
da + l'	=	dall'

su + il	=	sul
su + la	=	sulla
su + lo	=	sullo
su + i	=
su + le	=	sulle
su + gli	=	sugli
su + l'	=	sull'

Ma: Arriva **con il** treno delle otto. (Nella lingua parlata anche **col treno**)

Questa lettera è **per il** direttore.

Fra gli studenti c'è anche un brasiliano.



5 Rispondete alle domande come nell'esempio.

Dove vai?
 (da/il medico)

Dal medico.



1. Da dove viene Alice?
 (da/l'Olanda)



2. Marta, dove sono i guanti?
 (in/il cassetto)



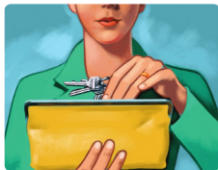
3. Di chi sono questi libri?
 (di/i ragazzi)



4. Dove sono le riviste?
 (su/il tavolo)



5. Vai spesso al cinema?
 (una volta a/il mese)



6. Sai dove sono le chiavi?
 (in/la borsa)

es. 1-4
 p. 29

6 Osservate la tabella e poi scegliete l'alternativa corretta.

Va	in Italia, in biblioteca, a teatro, a scuola, in banca, in ufficio, in treno,	in particolare	nell'Italia del Sud. alla/nella biblioteca comunale. al teatro Verdi. alla scuola media "G. Rodari". alla Banca Commerciale. nell'ufficio del direttore. con il treno delle 10.

Di solito, per indicare un luogo o un mezzo determinato e non generico usiamo la preposizione:

semplice

articolata

es. 5-8
 p. 30

7 Guardate gli esempi e completate la tabella a pagina 47.

Mangio **un** panino. → Fanno **dei** panini buonissimi. = (alcuni panini)
 Viene a cena **un'**amica. → Vengono a cena **delle** amiche. = (alcune amiche)

Il partitivo

un regalo	→ regali	= (alcuni regali)
un amico	→	degli amici	= (alcuni amici)
una ragazza	→ ragazze	= (alcune ragazze)
ma anche:		"Vado a comprare del latte"	= (un po' di latte)
		"Vado a comprare dello zucchero"	= (un po' di zucchero)

8 Completate oralmente le frasi con il partitivo corretto e le parole date sotto le immagini.

- Vado al panificio a comprare ...
- Aspetto ... per andare a teatro.
- Devo restituire ... in biblioteca.
- Domani arrivano ... americani.
- Chi vuole ...?



libri



pane



frutta



amiche



studenti

es. 9
p. 32

9 Giocate a coppie. L'insegnante dice una preposizione semplice e voi avete 30 secondi di tempo per scrivere, quando possibile, l'espressione giusta: preposizione + parola per le categorie date. Continuate con un'altra preposizione e così via: ogni parola giusta vale 1 punto! Vediamo quale coppia fa più punti!

luogo | mezzo | tempo

B A che ora?

23

1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi alle foto. Attenzione: c'è una foto in meno.



a



b



c



2 Riascoltate i mini dialoghi e indicate le espressioni che sentite.

Aprire alle 9.

Dalle 9 alle 13.

Chiude alle 13.

Alle 10.15.

Alle 14.45.

Sono le cinque e mezza.

Dalle tre alle cinque.

Verso le 16.

Fino alle 20.

All'una e mezza.

Dalle 9 alle 18.

Verso l'una.



3 A turno, uno studente chiede al compagno:

- a che ora esce di casa la mattina
- a che ora esce il sabato sera
- a che ora pranza/cena
- qual è il suo orario di lavoro

e l'altro risponde alle domande.



4 Guardate le foto e dite a che ora aprono e chiudono i seguenti uffici e negozi in Italia.



a. farmacia



b. banca



c. biblioteca



d. ufficio postale

È nel vostro Paese a che ora aprono e chiudono?

es. 10-11

p. 32



5 a In coppia mettete in ordine il dialogo.

- 1 Mario: C'è qualcosa di interessante in tv stasera?
- Mario: Probabilmente alle 9. Ma su quale canale?
- Mario: Andiamo da Stefano a vedere la partita?
- Mario: È vero! C'è Juve-Milan! Sai a che ora comincia?
- Gianni: Beh, è ancora presto, più tardi...
- 4 Gianni: Non sono sicuro. Forse alle 8... o alle 9?
- Gianni: Ma... non so! C'è una partita di calcio.
- Gianni: Penso su Canale 5.



b Adesso trovate nel dialogo le espressioni per completare la tabella.

Esprimere incertezza e dubbio

Ma... non so.

.....

Boh!

Non credo.

Ma... non sono sicuro.



6 A turno, uno studente chiede al compagno:

- se vuole uscire domani
- a che ora pensa di tornare a casa
- quanto costa un caffè in Italia
- che regalo vuole per il suo compleanno

e l'altro risponde con le espressioni dell'attività 5b.

es. 12

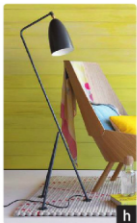
p. 33

C Dov'è?



1 Lavorate in coppia. Abbinare le frasi alle foto.

1. - Dove sono gli abiti? - **Dentro** l'armadio.
2. - Dov'è il televisore? - **Accanto al** camino.
3. - Il divano? - **Davanti alla** finestra.
4. - Dov'è la libreria? - È **dietro** la scrivania.
- d** 5. - Le sedie? - **Intorno al** tavolo.
6. - Dove sono le maschere? - Sono **sulla** parete.
7. - Il tavolino? - **Tra** le poltrone.
8. - Dov'è il tappeto? - **Sotto** la lampada.
9. - Il quadro? - **Sopra** il camino.
10. - Dov'è la pianta? - **Vicino alla** poltrona.



- 2 Rileggete le prime tre frasi dell'attività C1 e completate con le parti in blu.



.....
 scatola.



.....
 scatola.



.....
 scatola.

Dov'è il gatto?

- 3 Osservate la foto e scegliete l'alternativa giusta.

1. Il tappeto è tra il / sotto il tavolino e il divano.
2. Il tavolino è dietro il / davanti al divano.
3. La lampada è intorno alla / dietro la poltrona.
4. La lampada è a sinistra della / sopra la finestra.
5. Sopra il / A destra del camino c'è uno specchio.
6. Sulle / Accanto alle poltrone ci sono dei cuscini.



- 4 Leggete le ultime due frasi dell'attività C3. Secondo voi, quando usiamo c'è e quando ci sono? Poi completate le frasi.

- Pronto! Buongiorno, signora Alessi! Sono Piero, Matteo?
- Buongiorno, Piero! No, Matteo non c'è. È ancora all'università.
- Piero, è vero che domani non treni?
- Sì, infatti, sciopero generale!
- Ciao, Paolo! Sei in ritardo, sai!
- Sì, lo so, ma oggi veramente molto traffico.



- 5 Osservate le immagini e dite quali differenze ci sono, come nell'esempio.

Nell'immagine A c'è il camino, invece nella B non c'è.



A



B

D Di chi è?

1 Leggete il fumetto e completate la tabella.

Di chi è questa rivista? È tua, Gino?

I possessivi (1)		
io	il mio	la _____
tu	il _____ amico	la _____ rivista
lui/lei	il _____	la sua

I possessivi (2) nell'unità 6.

No, non è mia, ...è sua!



2 Completate le frasi.

- Giulia, posso prendere il _____ motorino domani?
- Marta viene con il _____ ragazzo stasera.
- Non conosco bene Pietro, perciò non vado alla _____ festa.
- Quanto è bella la _____ casa, Gianni! Quanto paghi di affitto?
- In agosto vado per un mese da una _____ amica in Sicilia.

3 Guardate le immagini e costruite delle frasi come nell'esempio.

La mia penna è blu.



penna / blu



regalo / bello



scrivania / vecchia



macchina / nuova



televisore / grande



ragazza / italiana

E Grazie!

24 **1** Ascoltate e abbinare i mini dialoghi alle foto.

- a. • Scusi, signora, sa a che ora parte il treno?
 • Fra dieci minuti, credo.
 • Grazie mille!
 • Prego!
- b. • Giulia, puoi prendere una delle due valigie?
 • Certo, nessun problema.
 • Grazie!
 • Figurati!
- c. • Ecco gli appunti per il tuo esame.
 • Grazie tante, Silvia!
 • Di niente!
- d. • Signora, sa a che ora apre il parco?
 • Dalle 10 alle 20, ma solo in estate, da giugno a settembre.
 • Grazie!
 • Non c'è di che!



2



3



1



4

2 Trovate nei mini dialoghi dell'attività E1 le espressioni per completare la tabella.

Ringraziare

Grazie!

*Ti ringrazio! / La ringrazio!
 (informale) (formale)*

Rispondere a un ringraziamento

.....

3 Adesso completate i mini dialoghi.

- Scusi, signore, sa dov'è la Banca Intesa?
 • Sì, è in via Manzoni, accanto alla posta.
 •
 •

- Scusa, a che ora aprono i negozi oggi?
 •
 •
 • Non c'è di che!

- ?
 • Sono le 9.
 • Grazie!
 •

- Scusi, quanto costa questo divano?
 • 1200 euro.
 •
 • Di niente!

F Vocabolario e abilità

1 I mesi e le stagioni. Completate con i mesi dati a destra.

agosto × dicembre
aprile × ottobre

settembre
.....
novembre

autunno

inverno

gennaio
febbraio

marzo
.....
maggio

primavera

estate

giugno
luglio
.....

es. 18
p. 35

2 I numeri da 1.000 a 1.000.000. Completate la tabella.

1.000	mille
.....	millenovecentonovanta
2.000	duemila
6.458	seimilaquattrocentocinquantotto

.....	diecimilacinquecento
505.000	cinquecentocinquemila
1.000.000	un milione
4.300.000	quattro milioni trecentomila



3 Date le informazioni richieste come nell'esempio.

- L'anno della scoperta dell'America? (1492)
- Gli abitanti di Roma? (2.900.000)
- Il prezzo di uno scooter Aprilia? (2.860 €)
- L'anno della tua nascita? (...)
- Il costo di una villa sul lago di Como? (3.470.000 €)
- Il prezzo dell'auto che vuoi comprare? (43.900 €)

Il prezzo del nuovo
modello dell'Alfa Romeo?
(29.500 €)

Ventinovemilacinquecento
euro.

es. 19-21
p. 35



4 Ascolto

Quaderno degli
esercizi (p. 36)



5 Scriviamo

Email, Facebook, Twitter, chat/messaggi,
altro...: quale preferisci? Perché?



p. 181



Test finale

Scrivere un'email o una lettera

mittente: chi manda la lettera o l'email

L'abbreviazione, prima del nome o del cognome:

Dott. (Dottore) / Dott.ssa (Dottorssa)

per chi ha una laurea e per i medici
Ing. (Ingegnere)

Sig. (Signor) / Sig.ra (Signora)

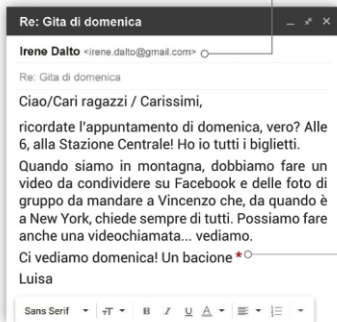
Prof. (Professore) / Prof.ssa (Professoressa) ecc.



destinatario: chi riceve la lettera o l'email

CAP (Codice di Avviamento Postale), prima della città.

Quando abbiamo una piccola città scriviamo anche la sigla della provincia: ad esempio, RM (Roma), MI (Milano), NA (Napoli), VE (Venezia), BA (Bari) ecc.



Saluti informali

- Un bacio
- Ti abbraccio forte / Un abbraccio
- Tanti baci! / Bacioni! / Saluti
- Il tuo amico / La tua amica
- A presto!
- Tuo/a..!

Il linguaggio dei messaggi...

Oggi ragazzi e adulti usano sempre più servizi di messaggeria istantanea come WhatsApp e sempre meno gli sms. La comunicazione è più veloce ed esistono tipiche espressioni di italiano digitato.

1 Abbinate gli esempi di italiano digitato al loro significato.

- | | | |
|--------|-------------------------------------|-------------------|
| a. cmq | <input type="checkbox"/> | 1. ti amo tanto |
| b. grz | <input type="checkbox"/> | 2. per |
| c. pfv | <input type="checkbox"/> | 3. comunque |
| d. tvb | <input type="checkbox"/> | 4. perché |
| e. x | <input type="checkbox"/> | 5. grazie |
| f. tat | <input type="checkbox"/> | 6. per favore |
| g. xké | <input checked="" type="checkbox"/> | 7. ti voglio bene |



... e dell'informatica

Nel campo della tecnologia, gli italiani usano generalmente le espressioni inglesi come *account*, *file*, *link*, *password*... Alcune parole, però, esistono anche in italiano.

2 Scrivete le parole italiane sotto i simboli corrispondenti.

faccina ✕ cliccare ✕ condividere ✕ caricare ✕ cartella ✕ scaricare
sito internet ✕ chattare

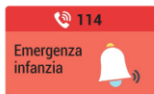


Telefonare in Italia

Per telefonare dall'estero in Italia, bisogna fare lo 0039, il prefisso della città e il numero della persona desiderata. Naturalmente, per chiamare un numero cellulare non facciamo il prefisso della città.

Come in tutti i Paesi, anche in Italia ci sono alcuni **numeri utili** sia ai cittadini italiani che ai turisti. Il più importante è il 112, il numero per le emergenze valido in tutta Europa, che in Italia corrisponde ai Carabinieri.

Alcuni numeri utili in Italia



Prefissi di alcune città italiane

Roma 06
Milano 02
Napoli 081
Firenze 055
Palermo 091
Venezia 041

1 Rispondete alle domande.

1. Qual è il numero per chiamare l'ambulanza in Italia?
2. Qual è il prefisso internazionale per chiamare nel tuo Paese?
3. Quali sono i tre numeri di emergenza più importanti nel tuo Paese?



Che cosa ricordi delle unità 2 e 3?

1 Sai...? Abbina le due colonne.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. chiedere l'ora | <input type="checkbox"/> | a. Grazie tante, Silvia! |
| 2. esprimere incertezza, dubbio | <input type="checkbox"/> | b. Forse vengo anch'io. |
| 3. rispondere a un ringraziamento | <input type="checkbox"/> | c. Ma figurati! |
| 4. chiudere una lettera | <input type="checkbox"/> | d. Scusi, che ore sono? |
| 5. ringraziare | <input type="checkbox"/> | e. Tanti saluti! |

2 Abbina le frasi.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Vuoi venire con noi al cinema? | <input type="checkbox"/> | a. Non c'è di che. |
| 2. Quando posso trovare il medico? | <input type="checkbox"/> | b. Bella, grande e luminosa. |
| 3. Dov'è il bagno? | <input type="checkbox"/> | c. Ogni giorno dalle 10 alle 18. |
| 4. Com'è la casa di Stella? | <input type="checkbox"/> | d. Sì, volentieri! |
| 5. Ti ringrazio! | <input type="checkbox"/> | e. Accanto alla camera da letto. |

3 Completa.

- | | |
|--|-------|
| 1. Due mezzi di trasporto urbano: | |
| 2. Dopo <i>dicembre</i> : | |
| 3. Il contrario di <i>sotto</i> : | |
| 4. La prima persona singolare di <i>tenere</i> : | |
| 5. La prima persona plurale di <i>volere</i> : | |

4 In ogni gruppo trova la parola estranea.

- email | festa | videochiamata | lettera
- appartamento | piano | intorno | affitto
- mese | stagione | anno | mezzogiorno
- mittente | cellulare | telefonare | prefisso
- armadio | tavolo | poltrona | soggiorno

Controlla le soluzioni a pagina 190.
 Sei soddisfatto/a?



Piazza del Campo, Siena

Buon fine settimana!

Unità 4

Per cominciare...

1 Che cosa preferite fare il fine settimana?

Nel fine settimana preferisco...

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> fare sport | <input type="checkbox"/> dormire tutto il giorno | <input type="checkbox"/> visitare un museo |
| <input type="checkbox"/> riordinare la casa | <input type="checkbox"/> fare una gita | <input type="checkbox"/> mangiare una pizza in compagnia |
| <input type="checkbox"/> prendere un caffè al bar con gli amici | <input type="checkbox"/> uscire con la mia famiglia | <input type="checkbox"/> altro... |
| | <input type="checkbox"/> andare in giro per negozi | |

2 Adesso confrontatevi con due compagni. Fate le stesse cose nei fine settimana?

3 Ascoltate il dialogo e indicate sulle locandine dove sono andati Lorenzo (L) e Chiara (C).



4 Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate l'affermazione giusta.

- Lorenzo sabato è uscito: a. con Gianna b. con gli amici c. con Chiara
- Chiara è rimasta a casa: a. sabato b. domenica c. il fine settimana

In questa
unità
impariamo...

- a parlare di cosa facciamo durante il fine settimana
- a raccontare al passato
- a situare un avvenimento nel passato
- a chiedere e dire una data
- a ordinare al bar
- a esprimere preferenza

- il participio passato: verbi regolari e irregolari
- il passato prossimo
- l'avverbio ci
- l'uso degli avverbi con il passato prossimo
- i verbi modali al passato prossimo

- come passano il fine settimana gli italiani
- come sono i bar in Italia e come bevono il caffè gli italiani

A Come hai passato il fine settimana?

1 Leggete il testo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

Chiara: Buongiorno Lorenzo, come va?

Lorenzo: Non c'è male, grazie. E tu?

Chiara: Abbastanza bene. Allora? Come hai passato il fine settimana?

Lorenzo: Mah... bene, devo dire.

Chiara: Racconta, dai!

Lorenzo: Allora... sabato sono andato al cinema con Gianna. Prima, però, abbiamo mangiato qualcosa al bar accanto... che ridere!

Chiara: Per il film? Una commedia?

Lorenzo: No, non per il film, al bar! Il cameriere ha portato l'ordine sbagliato o forse noi abbiamo fatto confusione...

Chiara: Davvero? E domenica?

Lorenzo: ...Domenica pomeriggio sono uscito con due amici dell'università. Prima abbiamo fatto un giro in centro e poi siamo andati al Pizza Festival: un sacco di gente!

Chiara: Pizza Festival?

Lorenzo: Sì, abbiamo provato tante pizze diverse. E tu, che cosa hai fatto di bello? Hai visto la mostra su Botticelli alla fine?

Chiara: Purtroppo no. Il museo chiude alle 19 e sono arrivata tardi.

Lorenzo: Peccato! E allora?

Chiara: Eh, niente, sabato sera sono rimasta a casa. Domenica invece sono stata a un concerto con Michela. Bellissimo! Abbiamo ballato tanto.

Lorenzo: Bene! Senti, ...andiamo a mangiare qualcosa? Ah, conosco un bar dove il cameriere sbaglia tutto!





- 2 In coppia. Leggete il dialogo: uno di voi è Chiara e l'altro Lorenzo.

3 Rispondete alle domande.

1. Con chi è uscito domenica Lorenzo?
2. Dov'è andato Lorenzo domenica?
3. Perché Chiara non ha visto la mostra su Botticelli?
4. Che cosa ha fatto Chiara domenica sera?



- 4 Leggete il riassunto del dialogo e completate con i verbi dati, come nell'esempio in blu.

usciti × mangiato × fatto × andati × state
visto × provato × ballato

Sabato pomeriggio Lorenzo e Gianna sono *usciti* (1) insieme.
Prima hanno (2) qualcosa al bar e poi sono (3) al cinema.
Domenica Lorenzo ha (4) una passeggiata in centro con due amici e poi ha
..... (5) diverse pizze al Pizza Festival.
Sabato Chiara non ha (6) la mostra su Botticelli. Domenica lei e Michela sono
..... (7) a un concerto e hanno anche (8).

- 5 Osservate le parole in blu: sono verbi al passato prossimo che usiamo per raccontare fatti al passato.

Passato prossimo

Come *hai passato* il fine settimana?
Ho mangiato un gelato.
Ha ricevuto una telefonata.

Sono uscito con due amici.
Siamo andati al Pizza Festival.
Siamo state a un concerto.

Adesso completate la regola.

Passato prossimo

presente del verbo *avere* o + **participio passato**

mangiare → mangi
ricevere → ricevuto
uscire → usc

6 a Completate la tabella con: *ato, uto, ito*.

Passato prossimo con **avere**

Ho	vend.....	la vecchia casa.
Hai	dorm.....	molte ore domenica?
Ha	parl.....	di Michela a Lorenzo.
Abbiamo	av.....	molta fortuna.
Avete	cap.....	quando usiamo il passato prossimo?
Hanno	mangi.....	la pasta o la pizza?

b Mettete in ordine le parole per ricostruire le frasi. La prima parola è in blu.

- visitato / ieri / San Pietro. / abbiamo

- fino alle / lavorato / Carla / cinque. / hanno / Pina / e

- bar. / ho / cornetto / al / stamattina / mangiato / un

- lavorare / ha / Stefano / di / tardi. / finito

- la / venduto / macchina. / sua / ha / Giulia

es. 1-2
 p. 39

7 a Completate la tabella con la forma corretta dei participi passati dati, come nell'esempio. Attenzione al soggetto della frase.

Passato prossimo con **essere**

Io sono	a teatro due giorni fa.	entrato/entrata
Matilde, sei già	tornata	dal lavoro?	saliti/salite
Roberto è	in un negozio.	andato/andati
Io e mio fratello siamo	un mese fa.	usciti/uscite
Ragazze, siete	l'altro ieri?	tornato/tornata
Lorenzo e Livia sono	al quarto piano.	partiti/partite

b Completate le frasi con il passato prossimo dei verbi tra parentesi.

- L'estate scorsa io e la mia famiglia (*andare*) ad Amalfi.
- Ieri sera Patrizia non (*uscire*) di casa.
- Stella e Luca (*partire*) per la Germania un anno fa.
- A che ora (*tornare*) ieri notte, Carla?
- (io, *arrivare*) a lezione alle 9.

es. 3-4
 p. 39

Amalfi

B Ma che cosa è successo?

- 1 Il 12 dicembre hanno rubato tre computer all'università. La polizia interroga gli studenti: A è il poliziotto che fa delle domande, B è uno studente, Luigi.

A può usare queste domande: *Cosa ha fatto alle... ? / Poi, a che ora... ? / Con chi è andato... ?*
B guarda l'agenda e risponde alle domande.



- 2 Osservate questi verbi: "Con chi è andato...?", "A che ora ha mangiato?". Secondo voi, quando usiamo *essere* e quando usiamo *avere* per formare il passato prossimo?

Completate la tabella con i verbi: *mangiare, andare, restare*.

Essere o avere?

a. Formano il passato prossimo con **essere**:

- verbi di movimento: _____, *entrare, partire, tornare, uscire, venire* ecc.
- verbi di stato: _____, *rimanere, stare* ecc.
- alcuni verbi che non hanno un oggetto (intransitivi): *essere, nascere, piacere, succedere* ecc.

b. Formano il passato prossimo con **avere**:

- i verbi che possono avere un oggetto (transitivi): *avere molti amici, bere un caffè, chiamare Gianni, _____ un panino* ecc.
- alcuni verbi intransitivi: *camminare, dormire, lavorare* ecc.

La tabella completa è nell'Approfondimento grammaticale a pagina 203.

3 Leggete ora l'intero dialogo tra Luigi e l'agente di polizia.

agente: Cosa ha fatto il 12 dicembre?

Luigi: Se ricordo bene... quel giorno sono arrivato presto all'università... verso le 10... ma sono subito entrato nell'aula per la lezione.

agente: E poi?

Luigi: Dopo la lezione ho chiacchierato un po' con gli altri studenti del corso e poi sono andato alla mensa.

agente: Da solo?

Luigi: No, ci sono andato con Gino! Però... prima ho incontrato il professor Berti.

agente: Hmm, poi cosa ha fatto?

Luigi: Dopo che abbiamo finito di mangiare, io sono andato al bar per incontrare Nina, la mia ragazza. Abbiamo bevuto un caffè e dopo un'ora e dopo un'ora e mezza circa, cioè verso le cinque, sono andato dal dentista. Poi sono tornato a casa.

agente: E dopo, cos'è successo dopo?

Luigi: Mah, niente di speciale... ho studiato un po' e più tardi è venuta anche Nina. Abbiamo ordinato una pizza, abbiamo guardato la tv, abbiamo parlato un po' e alla fine siamo andati a dormire.

4 Guardate i disegni e usate le espressioni della tabella per raccontare un'altra giornata di Luigi.

Raccontare

all'inizio... / per prima cosa...

prima... / prima di mangiare...

dopo le due...

poi... / dopo...

più tardi...

così... / alla fine...



1 telefonare / Nina



2 incontrare / Nina / università



3 andare / bar



4 mangiare / mensa



5 tornare / casa



6 andare / palestra

- 5 Che cosa sostituisce "ci" in questa frase di Luigi? Consultate anche l'Approfondimento a pagina 205.

No, ci sono andato con Gino!

es. 8
p. 41

- 6 a Osservate "cosa ha fatto?", "abbiamo bevuto", "è venuta anche Nina": qual è l'infinito di questi verbi?



- b Lavorate in coppia. Collegate gli infiniti ai participi passati.

Participi passati irregolari

dire	(ha) letto	chiedere	(ha) chiesto
fare	(ha) scritto	rispondere	(è) rimasto
leggere	(ha) fatto	vedere	(ha) risposto
scrivere	(ha) detto	rimanere	(ha) visto
chiudere	(ha) chiuso	conoscere	(ha) bevuto
prendere	(ha) preso	vincere	(è) piaciuto
aprire	(ha) offerto	piacere	(ha) conosciuto
offrire	(ha) aperto	bere	(ha) vinto
venire	(è) stato	mettere	(ha) messo
essere/stare	(è) venuto	succedere	(è) successo

La lista completa dei participi passati irregolari è nell'Approfondimento grammaticale a pagina 204.



- 7 A turno, uno studente chiede al compagno:

- In quale città Romeo (*conoscere*) Giulietta?
- Chi (*scrivere*) la Divina Commedia?
- Che cosa (*tu, fare*) lo scorso fine settimana?
- Qual è l'ultimo film che (*tu, vedere*) al cinema?
- Quale squadra (*vincere*) gli ultimi mondiali di calcio?
- Quante volte (*tu, essere*) in Italia?



Il balcone di Giulietta, Verona



- 8 Specchio

- A, in piedi, mima senza parlare uno dei verbi dati sotto.
- B, a libro chiuso, ripete esattamente quello che fa A (come uno specchio, appunto) e poi dice di quale verbo si tratta. Dice anche il participio passato del verbo.
- Poi i ruoli cambiano. Ognuno mima almeno 4 verbi.

scrivere | suonare | cantare | chiudere | ascoltare | scendere
vedere | leggere | dormire | mangiare | uscire | bere

es. 9-10
p. 42

C Un fine settimana al museo



1. Quando e dove è iniziato il progetto "Musica al Museo"?
2. Quanto tempo dura l'evento?
3. Che tipo di concerti ospita il museo?
4. Quando Manara è diventato primo violinista del Quartetto d'Archi della Scala?

1 Leggete il testo e rispondete alle domande.

Sardegna: sette appuntamenti musicali

Il museo della città di Sassari ha pubblicato il programma di "Musica al Museo", il progetto che è iniziato solo **due anni fa**, ma che è già diventato un appuntamento fisso per il pubblico della città sarda. Infatti, ogni anno, da gennaio a marzo, il Museo ospita artisti locali e internazionali e propone concerti jazz, folk, blues e di musica classica.

Come **l'anno scorso**, il primo ospite è Francesco Manara, violinista che ha vinto molti premi internazionali e che **alcuni anni fa** è diventato primo violinista del Quartetto d'Archi della Scala.

Appuntamento sabato sera alle 21 al Museo!

adattato da www.sardegndies.it



2 Rileggete il testo e completate la tabella con le espressioni in blu.

Quando?

un'ora fa / tre giorni fa / /
 martedì scorso / la settimana scorsa / il mese scorso /
 nel dicembre scorso / l'estate scorsa /

		Data precisa
giorno:	parte / è partito parte	il 18 gennaio / giovedì scorso il 20 marzo / domenica prossima
mese:	è tornato torna / è tornato	nel novembre scorso a / in giugno, settembre
anno:	è nato	nel 2002, a febbraio nel febbraio del 2002



3 Sei A: chiedi al tuo compagno quando:

- è nato
- è stata l'ultima volta che è andato in vacanza
- ha finito la scuola (elementare)
- ha cominciato a studiare l'italiano

Sei B: rispondi alle domande di A.

Alla fine A deve riferire al resto della classe le risposte di B ("è nato nel..." ecc.).



4 A coppie. Osservate questi avvenimenti e scambiatevi informazioni come nell'esempio.

Quando è morto Fellini?

Nel 1993.

Quando... ?

In che anno... ?

Cosa è successo nel... ?



maggio
2013

esce il film
di Paolo Sorrentino,
*La grande
bellezza*



1° luglio 2017 Vasco Rossi
stabilisce il nuovo record
mondiale: 220.000 spettatori
al suo concerto



1853
Giuseppe
Verdi scrive
La traviata



1905

Guglielmo
Marconi
inventa
la radio



ottobre 2011

Elena Ferrante
pubblica
*L'amica
geniale*



2 giugno
1946

l'Italia
diventa una
Repubblica

5 a Nel testo dell'attività C1 abbiamo visto "è già diventato un appuntamento fisso". Osservate nella tabella la posizione degli avverbi.

Avverbi con il passato prossimo

Eugenio	è	sempre	stato	gentile con me.
Rita,	hai	già	finito	di studiare?
Gianluca	è	appena	uscito	di casa.
Lei	} non	ha mai	parlato	di questa cosa.
Dora		è ancora	arrivata	in ufficio.
Alfredo		ha più	detto	niente.

5 b Adesso scegliete l'avverbio giusto.

1. A Claudia non piace ballare. Non è **mai** / **appena** stata in una discoteca!
2. Federico non ha **ancora** / **sempre** preso la patente.
3. Ho **mai** / **già** chiamato il dottore: arriva fra 30 minuti.
4. Luca ha **sempre** / **mai** detto la verità.
5. Sono **appena** / **più** tornata da una lunga vacanza.
6. Non ho **più** / **appena** visto Luisa dopo la fine del liceo.

es. 12
 p. 43

D Per me, un panino.

27

1 Ascoltate il dialogo senza leggere il testo e mettetevi in ordine le illustrazioni.

Nadia: Allora? Cosa prendiamo? Io un caffè.

Claudio: Non so... io ho un po' di fame. ...Scusi, possiamo avere il listino?

cameriere: Ecco a voi!

Claudio: Grazie! Vediamo...

Silvia: Io so già cosa prendo... vorrei un tramezzino e una fetta di torta al cioccolato.

Nadia: Ma come?! Hai fame a quest'ora?!

Silvia: Sì, non ho potuto pranzare oggi. Tu, Claudio... hai deciso?

Claudio: Mah, non so... prendo anch'io un tramezzino. No, anzi, meglio se prendo un cornetto...

cameriere: Allora, cosa prendete? Avete già deciso?

Nadia: Sì, dunque... un tramezzino...

Silvia: Prosciutto e formaggio.

Nadia: ...e una fetta di torta al cioccolato per lei, un caffè macchiato per me e una bottiglia di acqua minerale naturale. Claudio, tu alla fine cosa prendi?

Claudio: Per me, un panino con prosciutto crudo e mozzarella e una lattina di Coca Cola.

cameriere: D'accordo, grazie!

Silvia: Claudio!? Certo che sei proprio un tipo deciso!



27

2 Ascoltate di nuovo il dialogo e rispondete.

a. Cosa hanno preso le due ragazze?

b. Cosa ha preso Claudio?



3 In coppia, leggete il dialogo di pagina 66 e dopo il listino. Quanto hanno pagato i ragazzi?



caffè

caffè	1.10
caffè corretto	1.30
caffè decaffeinato	1.30
cappuccino	1.50
caffelatte - latte	1.50
tè - tisane	2.00
cioccolata in tazza - con panna	2.70
tè freddo	2.70



panini - tramezzini

panino: crudo & mozzarella	5.20
panino: pomodoro & mozzarella	5.20
tramezzini	1.50
toast	4.00
pizzette	2.00

aperitivi

analcolico	3.50
spritz	4.00



bibite

bibite in lattina	3.00
bibite in bottiglia	3.00
spremuta d'arancia	3.50
succhi di frutta	2.50
birra alla spina piccola	3.30
birra alla spina media	5.20
acqua bottiglia piccola	1.50
acqua bottiglia grande	2.50

dolci - gelati

cornetto	1.50
torta al cioccolato	3.00
tiramisù	4.00
panna cotta	3.00
coppetta gelato	2.00/4.00



4 Guardando il listino e la tabella che segue, drammatizzate un dialogo tra due persone che entrano in un bar e decidono di bere e mangiare qualcosa.

Ordinare

Cosa prendi?
Cosa prendiamo?
Vuoi bere qualcosa?

Per me un... / lo prendo...
Preferisco il tè al caffè...
Io ho fame: vorrei un panino...
Ho sete: vorrei bere qualcosa...

5 Osservate e completate la tabella con: *sono, ha, ho, sei, ho, è*.

Passato prossimo dei verbi modali

Non preso il caffè.	→ Non ho voluto prendere il caffè.
Perché sei venuto in questo bar?	→ Perché voluti venire in questo bar?
Non ho pranzato oggi.	→ Non potuto pranzare oggi.
Ieri andato alla festa di Luigi.	→ Ieri sono potuto andare alla festa di Luigi.
Irene fatto la spesa.	→ Irene ha dovuto fare la spesa.
Irene è partita da sola.	→ Irene dovuta partire da sola.

Quando usiamo il verbo *avere* e quando il verbo *essere* con i modali? Consultate anche l'Approfondimento grammaticale a pag. 205.

6 Leggete le frasi e mettete i verbi alla forma giusta, come nell'esempio.

Ieri (io, *dovere lavorare*) molte ore. → *Ieri, ho dovuto lavorare molte ore.*

1. Non (io, *volere comprare*) una macchina di seconda mano.
2. Alla fine, (noi, *dovere tornare*) a casa da sole.
3. Signora Pertini, come (*potere mandare*) una mail così scortese?
4. Daniele, anche se molto stanco, (*volere continuare*) a giocare.
5. Maurizio non (*potere partire*) a causa di uno sciopero.

es. 16-17
 p. 45

E **Abilità**

28 **1** Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 44)

2 Parliamo

1. Vi piace il caffè? Qual è il vostro caffè preferito? Quanti caffè bevete al giorno e quando?
2. Quanti tipi di caffè conoscete? Potete spiegare le differenze che ci sono?
3. Nel vostro Paese, quanto costa un caffè al bar?



es. 18-21
 p. 46

80-100 **3** Scriviamo

Scrivi un'e-mail a un amico italiano: saluta e racconta come hai passato il fine settimana.

Test finale
 p. 182

Come hai passato il fine settimana?

Leggete il testo e indicate le affermazioni esatte.

Con questa domanda inizia il lunedì in ufficio o a scuola. Cosa fanno gli italiani il sabato e la domenica e che cosa raccontano ai colleghi?

Il sabato, di solito, fanno la spesa* e spesso fanno tardi perché la domenica possono dormire di più: escono per bere un aperitivo, per cenare al ristorante, per andare a ballare. La domenica è il giorno che gli italiani dedicano alla casa o agli interessi personali: fare sport, leggere un libro, guardare la tv, usare i social media, stare con gli amici. Per molti la domenica è anche il giorno per fare una gita, al mare o in montagna, o per visitare un museo o una città d'arte*.

Ma che cosa raccontano gli italiani ai loro colleghi? Secondo una ricerca di *lastminute.com* gli italiani non dicono sempre la verità! Infatti, a volte preferiscono raccontare ai colleghi cose che non hanno fatto per avere qualcosa da dire il lunedì mattina o perché, secondo loro, fanno sempre le "solite cose".



1. Per gli italiani il fine settimana è un'occasione per

- a. finire un lavoro in ufficio.
- b. vedere gli amici.
- c. fare un viaggio all'estero.

2. La domenica, gli italiani

- a. guardano la tv o leggono un libro.
- b. fanno una gita e puliscono la casa.
- c. fanno sport o vanno a ballare.

3. Il lunedì mattina, gli italiani quando parlano con i colleghi di quello che hanno fatto nel weekend

- a. non dicono mai la verità.
- b. dicono sempre la verità.
- c. non dicono sempre la verità.

Glossario. fare la spesa: comprare prodotti al supermercato; città d'arte: città che ha molti monumenti e musei.



Il bar italiano

Sono molti gli italiani che ogni giorno entrano in un bar. Alcuni prendono solo un caffè al banco e, prima di ordinare, "fanno lo scontrino", cioè vanno alla cassa a pagare. Altri rimangono un po' di più perché fanno colazione con cappuccino e cornetto. Altri ancora mangiano un'insalata durante la pausa pranzo, prendono un dolce e un caffè nel pomeriggio, bevono un aperitivo con gli amici prima di cena.

I bar sono accoglienti* e pieni di vita: sono il luogo d'incontro* delle persone. Quelli in piazza sono ancora più belli: se c'è il sole, i tavolini sono pieni di clienti*.

"Un caffè!"

Con la parola "caffè" gli italiani si riferiscono quasi sempre all'espresso o al caffè fatto a casa con la moka.

La moka è la caffettiera del 1933 di Alfonso Bialetti: un esempio di design industriale italiano, presente al museo di arte contemporanea di New York.

Nei primi anni del '900, con l'invenzione della macchina per il caffè da bar, il caffè espresso (nome che sottolinea la velocità nella preparazione, ma anche nella... consumazione) diventa un simbolo dell'Italia.

Oltre all'espresso, esistono vari tipi di caffè: **macchiato** (con poco latte), **lungo** (tazzina quasi piena, sapore più leggero); **ristretto** (meno acqua, sapore forte); **corretto** (con un po' di liquore). Inoltre, a casa gli italiani fanno spesso colazione con il **caffèlatte** (latte caldo e pochissimo caffè).

L'altra bevanda italiana famosa nel mondo è il **cappuccino**, che ha preso il nome dal colore degli abiti dei frati cappuccini. Un consiglio: dopo pranzo chiedete un espresso e non un cappuccino... che in Italia beviamo soltanto la mattina!



Caffè, che passione!

Leggete il grafico e completate la tabella come nell'esempio.



I numeri del caffè

- Il degli italiani beve una tazzina di caffè al giorno.
- Il degli italiani prende il caffè nel pomeriggio.
- Il degli italiani beve tre tazzine di caffè al giorno.
- Il 77% degli italiani beve il caffè appena si sveglia.
- Il degli italiani beve cinque tazzine di caffè al giorno.
- Il degli italiani prende il caffè anche dopo cena.
- Il degli italiani beve il caffè anche di notte.
- Il degli italiani prende il caffè a metà mattina.

Glossario. *accogliente*: piacevole, confortevole; *luogo d'incontro*: posto dove le persone vanno per parlare, comunicare, socializzare e, in questo caso, anche per bere qualcosa; *cliente*: persona che compra un prodotto o un servizio.



Attività online

Che cosa hai imparato nelle unità 3 e 4?

1 Sai...? Abbina le due colonne.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---|
| 1. esprimere incertezza | <input type="checkbox"/> | a. Un cornetto, per favore. |
| 2. ordinare al bar | <input type="checkbox"/> | b. Sono nato nel 1998. |
| 3. dire una data | <input type="checkbox"/> | c. È in salotto, sul tavolino. |
| 4. localizzare nello spazio | <input type="checkbox"/> | d. All'inizio siamo andati a mangiare, poi... |
| 5. raccontare | <input type="checkbox"/> | e. Mah... non sono sicuro. |

2 Abbina le frasi.

- | | | |
|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Quando sei venuto in Italia? | <input type="checkbox"/> | a. Per me un caffè lungo, grazie. |
| 2. Scusi, quanto costa? | <input type="checkbox"/> | b. Ma figurati! |
| 3. Cosa prendi? | <input type="checkbox"/> | c. Posso parlare con Marco? |
| 4. Pronto? | <input type="checkbox"/> | d. Nel maggio scorso. |
| 5. Grazie mille! | <input type="checkbox"/> | e. Con lo sconto, 90 euro. |

3 Completa.

- Due tipi di caffè espresso:
- In genere non si beve dopo un pasto:
- Il participio passato del verbo *bere*:
- Il passato prossimo di *rimanere* (prima persona singolare):
- L'ausiliare di molti verbi di movimento:

4 Scopri, in orizzontale e in verticale, le otto parole nascoste.



Controlla le soluzioni a pagina 190.
 Sei soddisfatto/a?



Piazza di Spagna, Roma

Per cominciare...

1 Scoprite qual è la vostra vacanza ideale con un test: rispondete alle domande e poi leggete il risultato.

1 Preferisco:

- | | | |
|----|------------------|--------------------------|
| a. | fare shopping | <input type="checkbox"/> |
| b. | camminare | <input type="checkbox"/> |
| c. | prendere il sole | <input type="checkbox"/> |

2 Amo viaggiare:

- | | | |
|----|-----------|--------------------------|
| a. | in coppia | <input type="checkbox"/> |
| b. | in gruppo | <input type="checkbox"/> |
| c. | da solo | <input type="checkbox"/> |

3 In vacanza preferisco:

- | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|
| a. | visitare un museo | <input type="checkbox"/> |
| b. | passaggiare nella natura | <input type="checkbox"/> |
| c. | dormire | <input type="checkbox"/> |

4 Preferisco viaggiare in:

- | | | |
|----|-----------------|--------------------------|
| a. | autunno-inverno | <input type="checkbox"/> |
| b. | primavera | <input type="checkbox"/> |
| c. | estate | <input type="checkbox"/> |

5 Preferisco prendere:

- | | | |
|----|-------------|--------------------------|
| a. | l'aereo | <input type="checkbox"/> |
| b. | la nave | <input type="checkbox"/> |
| c. | la macchina | <input type="checkbox"/> |

6 In valigia porto sempre:

- | | | |
|----|----------------------|--------------------------|
| a. | le scarpe eleganti | <input type="checkbox"/> |
| b. | un ombrello | <input type="checkbox"/> |
| c. | gli occhiali da sole | <input type="checkbox"/> |

7 Preferisco dormire in:

- | | | |
|----|--------------|--------------------------|
| a. | hotel | <input type="checkbox"/> |
| b. | campeggio | <input type="checkbox"/> |
| c. | appartamento | <input type="checkbox"/> |

■ **Più risposte A:** ami le città d'arte, visitare musei e scoprire nuovi Paesi.

■ **Più risposte B:** ti piace l'avventura. La tua vacanza ideale è in montagna con gli amici.

■ **Più risposte C:** vacanza per te significa relax al mare e in solitudine!

2 Confrontatevi con i compagni e scoprite qual è la loro vacanza ideale.

29 3 Ascoltate il dialogo e cercate le città che sentite.



29 4 Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere o false. Correggete quelle false oralmente.

- Gianna incontra Federica all'aeroporto.
- Federica farà un viaggio in Lombardia.
- Gianna va a trovare sua cugina.
- Gianna non sa cosa farà a Capodanno.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

In questa
unità
impariamo...

- a esprimere progetti, previsioni, promesse, ipotesi e dubbi
- il lessico relativo al viaggiare in treno
- il lessico relativo alle previsioni del tempo
- quali sono le feste in Italia

- il futuro semplice: verbi regolari e irregolari
- il futuro composto
- il periodo ipotetico (1° tipo)
- cosa fanno a Natale gli italiani
- quali treni ci sono in Italia

A A Capodanno cosa farete?

1 Leggete il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.

impiegata: Buongiorno, un documento per favore.

Gianna: Ecco qui.

impiegata: Grazie. Quanti bagagli?

Gianna: Una valigia e un bagaglio a mano.

impiegata: Perfetto... Questa è la sua carta d'imbarco. L'imbarco è alle 12, uscita C21. Buon viaggio!

Gianna: Grazie.

...

Federica: Gianna?

Gianna: Ehi, ciao Federica, anche tu in partenza?

Federica: Eh, sì, vado a Napoli.

Gianna: Da parenti?

Federica: No, starò tre giorni da un'amica. Poi prenderemo insieme il treno per Bologna per festeggiare il Capodanno con la sua famiglia.

Gianna: Ah, e quando torni?

Federica: Dopo l'Epifania. Partirò da Bologna il 7 gennaio e passerò da Maranello: voglio andare al Museo Ferrari!

Gianna: Ah, che bello!

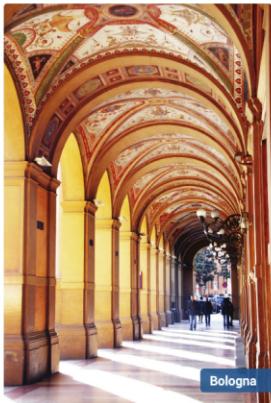
Federica: E tu, invece?

Gianna: Io vado a Palermo a trovare mio fratello. Per Natale verranno anche i miei genitori.

Federica: Bene... e a Capodanno cosa farete?

Gianna: Mah, probabilmente festeggeremo con gli amici di mio fratello in un ristorante. Scusa un secondo... ah bene, la mia uscita è cambiata, devo andare alla C2. Allora, buon viaggio e buone feste!

Gianna: Grazie, anche a te!



2 Lavorate in gruppi di tre e leggete il dialogo: uno di voi è Gianna, uno è Federica e l'altro è l'impiegata. Poi rispondete alle seguenti domande:

1. Come festeggerà Federica il Capodanno?
2. Quando tornerà Federica dalle vacanze?
3. Con chi passerà il Natale Gianna?
4. Dove andrà Gianna a Capodanno?



3 Lavorate in coppia.
Leggete la frase a destra.

*Staro tre giorni da un'amica. Poi
prenderemo insieme il treno per Bologna.*

Secondo voi, i verbi in blu indicano un'azione...

- passata presente futura

4 Carlo telefona a Gianna. Completate il dialogo con i verbi dati sotto, come nell'esempio in blu.

preparerà × *partirà* × *saremo* × *arriverai* × *verranno* × *verrà*

Gianna: Pronto? Ciao Carlo! Sì, sono già all'aeroporto.
L'aereo (1) tra un'ora.

Carlo: Va bene. A che ora (2) a Palermo?

Gianna: Alle 14.00.

Carlo: Perfetto. Io purtroppo lavoro tutto il pomeriggio,
quindi in aeroporto *verrà* (3) Silvia, va bene?

Gianna: Certo.

Carlo: Ah, senti... Abbiamo visto un ristorante molto
carino, che a Capodanno (4) un menù
speciale per il Cenone. Prenotiamo?

Gianna: Per me va bene. (5) solo io, tu e Silvia?

Carlo: No, (6) anche Luca e Francesca.



5 Rileggete il dialogo a pagina 74 e scrivete che cosa faranno Federica e Gianna durante le feste.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Trovate i verbi nel dialogo A1 e completate la tabella.

Futuro semplice

	passare	prendere	partire
io	prenderò
tu	passerai	prenderai	partirai
lui, lei, Lei	passerà	prenderà	partirà
noi	passeremo	partiremo
voi	passerete	prenderete	partirete
loro	passeranno	prenderanno	partiranno

7 Mettete i verbi tra parentesi al futuro e rispondete alle domande come nell'esempio.

A che ora (tu, *uscire*) di casa domani?

→ - A che ora uscirai di casa domani?

- Domani uscirò...

1. (tu, *festeggiare*) il Capodanno con gli amici?
2. Quando (*iniziare*) le vacanze di Natale quest'anno?
3. Secondo te, domani (noi, *vincere*)?
4. Che cosa (tu, *preparare*) per cena stasera?
5. A che ora (*finire*) la lezione di italiano?
6. Per Natale (voi, *partire*) o (voi, *passare*) le feste a casa?



8 In coppia completate la tabella.

Futuro semplice
 Verbi irregolari

essere	avere	stare	andare	fare
sarò	avrò	starò	andrò	farò
sarai	avrà	starai	farai
sarà	avrà	andrà	farà
.....	avremo	staremo	andremo	faremo
sarete	avrete	starete	andrete
saranno	staranno	andranno	faranno

Altri verbi irregolari al futuro sono nell'Approfondimento grammaticale a pagina 206.

- 9** Su un bigliettino scrivete un verbo all'infinito delle pagine 75-76. Date il bigliettino a un compagno. Lui/Lei scrive, e legge alla classe, una frase con il verbo al futuro. Poi confrontatevi.

andare

Andrai alla festa di Lorenzo?

es. 1-5
p. 49

- 10** Collegare le vignette (a-d) alle frasi sotto (1-4) che esprimono lo stesso uso del futuro, come nell'esempio in blu.

a Da domani non farò più tardi!

fare promesse

b Teresa non risponde: sarà in piscina...

fare ipotesi

c A settembre andrò in vacanza in Cina!

fare progetti

d Non sarà facile vincere oggi!

fare previsioni

1. Quest'anno cercherò un nuovo lavoro!
2. Secondo me, stasera pioverà!

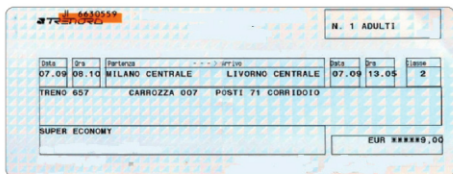
3. • Che ore sono? • Saranno le 2.00.
4. Sì, mamma, andrò a letto presto.

es. 6-10
p. 51

B Viaggiare in treno

1 Osservate il biglietto del treno e rispondete alle domande.

- Da dove parte il treno?
E dove arriva?
- Quale giorno parte il treno?
A che ora?
- A che ora arriva?
- Quante persone viaggiano?
- Quanto costa il biglietto?



2 a Guardate le immagini sotto e scrivete le parole date negli spazi bianchi.

biglietteria × *controllore* × *viaggiatori* × *binario* × *posti* × *carrozza*



b Ascoltate e abbinare i dialoghi alle foto.
 Attenzione: c'è una foto in più.



3 Adesso leggete i dialoghi e verificate le vostre risposte.

- A che ora parte il prossimo treno per Firenze?
 - Parte tra 20 minuti con cambio a Empoli. Alle 16.00, invece, c'è il diretto.
 - Bene. Un biglietto per il treno delle 16.00.
 - Andata e ritorno?
 - No, solo andata. Quant'è?
 - Sono 7 euro e 50 centesimi.
- Attenzione! Il treno Frecciarossa 9456, proveniente da Roma e diretto a Milano è in arrivo al binario 8 anziché 12.
- Biglietto, per favore...
 - Ecco!
 - Grazie!
- Scusi, questa è la seconda classe, vero?
 - Sì, è la seconda.
 - È libero questo posto?
 - Certo! Prego.
 - Grazie.
- Scusi, è questo il treno per Firenze?
 - Sì, signora, è questo.
 - Sa dov'è la carrozza 11?
 - No, forse è in fondo al treno.
 - Grazie mille!



- 4 Lavorate in coppia: sottolineate nei dialoghi precedenti parole e frasi per:**
- chiedere informazioni sull'orario e sulla direzione del treno;
 - fare il biglietto;
 - dare informazioni sull'orario e sulla direzione del treno.

**5 Completate i mini dialoghi.**

- Un biglietto per Venezia, per favore.
 -
 - No, solo andata. Quant'è?
 -

-
 - Fra mezz'ora.
 -
 - Dal binario 6.

- per Roma?
 - C'è un Regionale veloce alle 11.00.

- Scusi, è questo il treno che va a Venezia?
 -



- 6 A:** Sei alla stazione di Firenze e vuoi prendere il prossimo treno per Roma. Chiedi all'impiegato della biglietteria (B) informazioni sull'orario, il prezzo, il binario ecc. Infine, paghi il biglietto e ringrazi.

B: Sei l'impiegato della biglietteria: devi rispondere a tutte le domande di A. Puoi consultare la cartina di pagina 27.



es. 11-12

p. 53

C In montagna

1 Nadia partirà per la settimana bianca sulle Alpi e vuole lasciare le chiavi di casa a Simona. Leggete il dialogo e poi indicate le affermazioni presenti.

Simona: Pronto?

Nadia: Simona? Ciao, sono Nadia. Come va?

Simona: Ehi, ciao Nadia, tutto bene. Tu?

Nadia: Bene, grazie. Senti, purtroppo ieri non sono potuta passare dal tuo ufficio e quindi ho lasciato le chiavi a Marco.

Simona: Va benissimo. A che ora parti domani?

Nadia: Alle 17.00.

Simona: Ah, ma... avrai già finito di lavorare?

Nadia: Sì, sì, ho chiesto un'ora di permesso.

Simona: Ho capito. Allora adesso chiamo Marco per le chiavi. A quest'ora sarà tornato dalla palestra, no?

Nadia: Penso proprio di sì.



1. Nadia partirà dopo il lavoro.
2. La casa di Nadia è vicino alla palestra.
3. Simona chiamerà Marco per le chiavi.

2 Osservate la tabella e completate la regola.

Futuro composto

Nadia partirà	dopo che (non) appena quando	avrà finito di lavorare / sarò tornato/tornata avranno finito di lavorare / saremo tornati/tornate
futuro composto	futuro semplice	
Dopo che avrò finito gli esami...	...farò un viaggio	
1ª azione futura	2ª azione futura	

Usiamo il **futuro composto** per esprimere un'azione futura che avviene prima di un'altra azione...

passata presente futura

3 Quali di queste azioni avvengono prima e quali dopo? Formate delle frasi, come nell'esempio.

prenotare un viaggio / prendere le ferie (Giulio, *dopo che*)

→ *Dopo che avrà preso le ferie, Giulio prenoterà un viaggio.*

- andare in palestra / finire il lavoro (tu, *non appena*)
- cucinare / fare la spesa (voi, *dopo che*)
- finire di lavorare / tornare a casa (noi, *quando*)
- andare a letto / guardare la tv (i bambini, *dopo che*)
- decidere quale treno prendere / vedere gli orari (io, *non appena*)

es. 13-15

p. 54

D Che tempo farà domani?



1 Ascoltate il dialogo e indicate le affermazioni corrette.

- Claudio ha dei dubbi sulla gita perché
 - a. è stanco
 - b. fa un po' freddo
 - c. tira vento
- Secondo Valeria, il giorno dopo
 - a. piovgerà
 - b. il cielo sarà nuvoloso
 - c. farà bel tempo
- Claudio ricorda a Valeria che
 - a. sono andati al mare una settimana prima
 - b. pochi giorni prima è piovuto
 - c. fa troppo caldo
- Alla fine decidono di
 - a. ascoltare le previsioni del tempo
 - b. fare la gita al mare
 - c. rinunciare alla gita



2 Ascoltate le previsioni e indicate, come nell'esempio in blu: a) che tempo farà nelle varie zone d'Italia; b) come saranno mari, venti e temperature.

Sud Centro Nord

a

sereno	variabile	nuvoloso	pioggia	temporale	neve	nebbia

b

calmo	mosso	molto mosso	deboli	moderati	forti	in diminuzione	stabili	in aumento
mari: Adriatico e Tirreno			venti			temperature		

3 Completate la tabella con le espressioni sul tempo che trovate nell'attività D1.

Che tempo fa? / Com'è il tempo?

Il tempo è bello/brutto.

È sereno/nuvoloso.

C'è il sole / la nebbia / il vento.

Fa / brutto tempo.

Fa caldo / Fa

Piove / Nevica / Tira



4 In coppia. Volete fare una gita, osservate le immagini con le previsioni del tempo nel fine settimana e fate un dialogo:

- parlate del tempo;
- decidete dove andare, quando, con quale mezzo;
- decidete l'ora e il luogo dell'appuntamento.

Perché non andiamo a...?

Il tempo è/sarà...

Meglio andarci domenica perché...

per leggere il cielo



sereno



poco nuvoloso



variabile



nuvoloso



coperto



neve



pioggia



temporale



nebbia

il mare



calmo



poco mosso



mosso



molto mosso



agitato

il vento



debole



moderato



forte

sabato



domenica



es. 16
 p. 55

E Vocabolario e abilità

1 a **Cruciverba di Natale.** Leggete le definizioni e inserite le parole date. Attenzione: ci sono due parole in più!



presepe ✕ *bianca* ✕ *negozi*
Babbo Natale ✕ *albero* ✕ *panettone*
tombola ✕ *regali* ✕ *Capodanno*

Orizzontali

- In inglese si chiama Santa Claus.
- Scena della nascita di Gesù.
- Un gioco come il bingo.
- Dolce tradizionale italiano del Natale.

Verticali

- A Natale addobbiamo l'...
- Ai bambini buoni Babbo Natale porta tanti...
- Una settimana sulla neve è una settimana...

b **Viaggi.** Mettete le parole nel gruppo giusto, come nell'esempio in blu.

passaggero ✕ *carrozza* ✕ *stazione* ✕ *uscita C2* ✕ *bagaglio a mano* ✕ *imbarco* ✕ *volo andata* ✕ *posto* ✕ *controllore* ✕ *aeroporto* ✕ *binario*

Viaggio in treno

.....

Viaggio in aereo

.....

Viaggio in treno e in aereo

passaggero.....

2 Parliamo

- Quali sono le feste più importanti nel vostro Paese?
- Di solito, come passate il giorno di Natale? E cosa fate a Capodanno?
- Raccontate come avete trascorso le ultime feste (quando, dove, con chi ecc.).
- Parlate dei paesi che avete visitato. Quali volete visitare in futuro e perché?
- Che tempo ha fatto ieri nella vostra città? Quali sono le previsioni per domani?

3 Ascolto

Quaderno degli esercizi (p. 56)

es. 17-19
p. 56

4 Scriviamo

Hai ricevuto un invito per le feste da un amico che vive a Perugia, ma non puoi accettare. Nella tua risposta ringrazi, spieghi perché non puoi accettare l'invito e parli dei programmi che hai per quei giorni di festa.

▶
p. 183

▶ Test finale

Natale: fra tradizione e curiosità

1 Leggete i testi: quale tradizione trovate più interessante?

"Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi" dice un proverbio* italiano. Infatti, il Natale in Italia è una festa da passare con la famiglia, la Pasqua con amici e conoscenti*. A Natale, in Italia è tradizione fare il presepe, e non solo in casa. Dal 1200, infatti, molte città organizzano il presepe vivente: gli abitanti del luogo ricreano la nascita di Gesù, interpretano artigiani* del passato e offrono cibo e bevande ai visitatori. Quello di Matera è tra i presepi viventi più belli.



* In Via San Gregorio Armeno, a Napoli, troviamo le botteghe* degli artigiani con tutto quello che serve per fare il presepe.



Insieme al presepe, nelle case italiane è tradizione anche addobbare l'albero di Natale.

Bellissimo l'albero, regalo di un Paese straniero, in Piazza San Pietro a Roma.



Panettone, pandoro e torrone sono i dolci tipici natalizi, che gli italiani comprano al supermercato (se di produzione industriale) o in pasticceria (se fatti a mano).

Durante le feste i bambini aspettano l'arrivo di Babbo Natale che il 24 dicembre porta i doni*. In alcuni paesi del Nord Italia, però, i bambini ricevono i regali il 6 dicembre, giorno di San Nicola. In altre città, come Bergamo e Verona, i bambini scrivono una lettera con una lista di regali a Santa Lucia, il 13 dicembre.



Durante le feste natalizie, in molte piazze italiane troviamo i mercatini di Natale. Uno molto famoso per i suoi dolci tipici e per gli oggetti di artigianato è quello di Bolzano.

2 Indicate le informazioni presenti nel testo.

- 1. I presepi viventi di San Pietro sono molto famosi.
- 2. Ogni regione italiana ha un mercatino natalizio.
- 3. Al mercatino di Bolzano è possibile comprare dolci tipici.
- 4. Il 24 dicembre Babbo Natale porta i doni ai bambini.
- 5. Il Natale è un'occasione per stare con la famiglia.
- 6. Il panettone e il pandoro sono dolci natalizi.

Glossario. *proverbio*: frase, detto che riassume l'esperienza di un popolo e insegna qualcosa; *conoscente*: persona che conosciamo, ma che non è ancora nostra amica; *artigiano*: persona che produce un oggetto con il proprio lavoro; *bottega*: negozio e laboratorio dell'artigiano; *dono*: regalo.



3 Fate una breve ricerca su una delle feste indicate sotto e poi compilate la scheda. Presentate le informazioni che avete trovato ai compagni. Se volete, potete anche mostrare delle immagini.

Epifania × Capodanno × Pasqua × Carnevale × 25 aprile × 2 giugno
Ferragosto × Palio di Siena × Regata Storica

Espressioni utili

- Oggi vi presento il/la...
- Questa festa è il... di...
- Durante questa festa gli italiani...

Nome della festa:

Giorno/mese:

Che cosa festeggiano gli italiani:

Che cosa fanno per la festa:

Piatti speciali/dolci:



I treni in Italia

1 Leggete i testi e rispondete brevemente alle domande.

Gli italiani viaggiano spesso in treno per distanze sia brevi che lunghe. La rete ferroviaria italiana copre tutto il territorio nazionale e la qualità dei servizi* offerti è piuttosto alta. Ci sono treni e servizi per ogni esigenza.

Treni ad Alta Velocità: le **Freccie** sono i treni più rapidi, lussuosi e, naturalmente, più cari. Viaggiano a oltre 300 chilometri all'ora (Km/h) e collegano* le grandi città in tempi brevi. La prenotazione è obbligatoria*.

Treni per il trasporto locale: i **Regionali** collegano le piccole città all'interno della stessa regione o di regioni vicine. Si fermano in tutte le stazioni e offrono principalmente posti di seconda classe. Non hanno la velocità delle Freccie, ma sono comodi e hanno prezzi bassi.

Gli **Intercity**, invece, coprono tutto il territorio nazionale e si fermano solo nelle principali città. Non sono però molto frequenti.

• È possibile fare i biglietti in stazione, alle macchinette automatiche o in biglietteria. Se non volete fare la fila*, potete fare il biglietto direttamente sul sito www.trenitalia.com.

1. Gli italiani viaggiano in treno?
2. Quali sono le differenze tra le Freccie e i Regionali?
3. Dove si può fare il biglietto?
4. Quale servizio offre Trenitalia?

Glossario. servizio: le attività che sono offerte o vendute; collegare: unire, mettere in comunicazione; obbligatorio: necessario, che bisogna fare; fare la fila: quando le persone sono una dietro l'altra e aspettano il loro turno; agile: facile e semplice da usare.

Con Trenitalia alla scoperta del Patrimonio Mondiale dell'Unesco

Le bellezze del Patrimonio Mondiale dell'Umanità che è possibile raggiungere in treno sono in un agile* travel book di Trenitalia: con i servizi regionali di Trenitalia è possibile raggiungere ben 33 siti Unesco su 54 presenti nel territorio nazionale.

Una guida dettagliata delle 33 bellezze Unesco presenti da Nord a Sud del Belpaese da scoprire e ammirare gra-



zie alla presenza di oltre 5mila collegamenti giornalieri del trasporto regionale e degli oltre 280 servizi quotidiani effettuati con le Freccie Trenitalia.

adattato da www.fsitaliane.it

Cosa hai imparato nelle unità 4 e 5?

1 Sai...? Abbina le due colonne.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--|
| 1. fare previsioni | <input type="checkbox"/> | a. L'anno prossimo comprerò un nuovo computer. |
| 2. fare ipotesi | <input type="checkbox"/> | b. Vedrai che alla fine Silvia sposerà Carlo. |
| 3. parlare del tempo | <input type="checkbox"/> | c. Fa freddo oggi, vero? |
| 4. parlare di progetti | <input type="checkbox"/> | d. Anna? Non avrà più di 20 anni. |
| 5. fare promesse | <input type="checkbox"/> | e. Sarò a casa tua alle 9! |

2 Abbina le frasi.

- | | | |
|---|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Un biglietto per Roma con l'Intercity. | <input type="checkbox"/> | a. Brutto, molto brutto. |
| 2. Che tempo fa oggi da voi? | <input type="checkbox"/> | b. No, bisogna cambiare a Bologna. |
| 3. Offro io, cosa prendi? | <input type="checkbox"/> | c. Andata e ritorno? |
| 4. Il treno va direttamente a Firenze? | <input type="checkbox"/> | d. Il 3 aprile dell'89. |
| 5. Quando sei nato? | <input type="checkbox"/> | e. Un caffè macchiato, grazie! |

3 Completa.

- Due tipi di treni:
- Tre feste italiane:
- Il passato prossimo di *prendere* (prima persona singolare):
- Il futuro semplice di *venire* (prima persona singolare):
- Il futuro composto di *partire* (prima persona singolare):

4 In ogni gruppo trova la parola estranea.

- pioggia | neve | vento | sole | ombrello
- treno | aereo | aeroporto | nave | autobus
- libri | caffè | gelati | dolci | panini
- stazione | biglietteria | binario | prenotazione | panettone
- Palio di Siena | Natale | Pasqua | Epifania | Ferragosto

Controlla le soluzioni a pagina 190.
 Sei soddisfatto/a?



Le due torri, Bologna