**Варіант 5**

Результати діагностування студентів творчих спеціальностей наведені в таблиці:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темперамент** | **Реактивність** | **Художньо-естетичні потреби** | **Рівень креативності** |
| 1 | сангвінік | виражена | 30 | 14 |
| 2 | меланхолік | низька | 4 | 6 |
| 3 | холерик | помірна | 23 | 15 |
| 4 | сангвінік | виражена | 24 | 13 |
| 5 | холерик | низька | 12 | 8 |
| 6 | сангвінік | низька | 27 | 14 |
| 7 | флегматик | помірна | 13 | 13 |
| 8 | меланхолік | низька | 20 | 12 |
| 9 | сангвінік | виражена | 24 | 15 |
| 10 | сангвінік | низька | 26 | 13 |
| 11 | флегматик | помірна | 14 | 10 |
| 12 | меланхолік | помірна | 17 | 10 |
| 13 | сангвінік | виражена | 29 | 15 |
| 14 | меланхолік | виражена | 22 | 14 |
| 15 | сангвінік | низька | 32 | 7 |
| 16 | флегматик | помірна | 18 | 11 |
| 17 | холерик | виражена | 25 | 13 |
| 18 | сангвінік | виражена | 24 | 12 |
| 19 | флегматик | помірна | 11 | 7 |
| 20 | меланхолік | низька | 18 | 9 |
| 21 | сангвінік | виражена | 24 | 14 |
| 22 | сангвінік | низька | 14 | 7 |
| 23 | флегматик | низька | 30 | 15 |
| 24 | холерик | низька | 4 | 6 |
| 25 | сангвінік | виражена | 23 | 12 |
| 26 | холерик | низька | 11 | 9 |
| 27 | меланхолік | помірна | 26 | 11 |
| 28 | сангвінік | виражена | 18 | 9 |
| 29 | холерик | низька | 31 | 13 |
| 30 | сангвінік | виражена | 17 | 8 |
| 31 | сангвінік | низька | 4 | 3 |
| 32 | флегматик | помірна | 10 | 8 |
| 33 | меланхолік | низька | 4 | 6 |
| 34 | сангвінік | низька | 15 | 9 |
| 35 | холерик | низька | 9 | 8 |

1. Визначити, чи існує зв’язок між видом темпераменту та реактивністю студентів (завдання 1).
2. Чи існує залежність між сформованістю художньо-естетичних потреб та рівнем креативності цих студентів (завдання 2, 3)