

Самостійна робота
для студентів напряму підготовки «бакалавр»,
спеціалізація «Телебачення»
дисципліна «СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ. ТЕЛЕБАЧЕННЯ. РЕЖИСЕР НА ТЕЛЕБАЧЕННІ»
Оцінюється у 20 балів

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ. Зміст і завдання курсу «Спеціалізація. Телебачення. Режисер на телебаченні».	1
2	Екранні матеріали. Побудова екранних творів режисером.	2
3	Продакшн на телебаченні та роль режисера на кожному етапі виробництва телематеріалу.	3
4	Режисерський задум і варіації на відповідну тему.	2
5	Монтаж як головний інструмент реалізації режисерського задуму.	2
6	Особливості авторських та режисерських проєктів на телебаченні.	1
7	Функції режисера на телебаченні під час прямиотелебачення програм.	1
8	Робота режисера над документальним телематеріалом.	2
9	Тема 4. Режисерська робота над пізнавальними телепрограмами.	2
10	Тема 5. Практичне застосування режисерських знань і вмінь.	4
Разом		20

Індивідуальне завдання

Виконане завдання необхідно подати за тиждень до терміну початку другої модульної атестації

1. Розробити сценарій портретного нарису (особа – за вибором студента).

2. Організувати й здійснити всі етапи продакшну у якості режисера (від ідеї – до презентації на останньому практичному занятті). При цьому необхідно застосовувати всі теоретичні знання з телевізійної журналістики й практичні навички, а також максимально використовувати все необхідне відеооснащення, студійний павільйон та комп'ютерне програмне забезпечення по обробці й редагуванню (монтажу) телепродукту (дозволяється використовувати наявні власні технічні засоби).

3. Презентувати на DVD чи іншому носіїві свій телевізійний матеріал як результат режисерської роботи перед групою та взяти участь в обговоренні його позитивних і не зовсім вдалих моментів.

4. Підготувати паперову версію презентованої режисерської роботи (оформленою за встановленими вимогами до телевізійних матеріалів).

5. Здійснити опис режисерської діяльності однієї персони на вітчизняному телевізійному просторі.