**ПИТАННЯ ДО ЗАЛІКУ**

1. Предмет і завдання курсу.
2. Поняття «оформлення», «дизайн» і «формоутворення» періодичних видань.
3. Художньо-технічне оформлення, дизайн видань.
4. Об'єктивні і суб'єктивні чинники, що визначають дизайн газети, тижневика і журналу.
5. «Обличчя видання».
6. Система мір в газетно-журнальній справі: 1)розмірні характеристики видань; 2)системи вимірювання, які застосовуються в класичній і сучасній поліграфії.
7. Формати видань.
8. Складові форми видання.
9. Заголовна (титульна) частина.
10. Текстові колонки, заголовки і ілюстрації.
11. Розділові елементи.
12. Колонтитул і вихідні дані.
13. Структура газети, номера, шпальти.
14. Взаємозв'язок структури і композиції. Композиція матеріалу.
15. Види верстки шпальт.
16. Основні композиційні засоби.
17. Типи і групи шрифтів.
18. Вибір шрифту.
19. Цифрова обробка шрифтів.
20. Роль і функції фотопублікацій.
21. Принципи ілюстрації.
22. Роль фотознімка в газеті і журналі.
23. Функціональний діапазон фотопублікацій на сторінках періодичних видань.
24. Єдність стилю в ілюстративному оформленні.
25. Сприйняття кольору.
26. Колір в журналі.
27. Колір в газеті.
28. Способи орієнтації читача в змісті.
29. Засоби акцентування публікацій.
30. Естетика оформлення.
31. Моделювання оформлення.
32. Сітковий графік.
33. Розмірні стереотипи.
34. Стандартні операції оформлення.
35. Типові макети.
36. Додрукарська підготовка.
37. Робота з текстом.
38. Підготовка ілюстрацій.
39. Коректура.
40. Макетування і верстка.
41. Графік випуску.