

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
„ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ”  
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
*КАФЕДРА РОСІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ*

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор за навчальної та  
науково-педагогічної роботи  
**ГРОЗОВСЬКА Н.А.**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2011 р.

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**  
(за вимогами кредитно-модульної системи)  
**СТИЛІСТИКА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: 6.030200 - бакалавр

Напрямок підготовки: 0305 - філологія

Спеціальність: 6.030502 – мова та література (російська)

Статус курсу: фундаментальна дисципліна

**Запоріжжя 2011**

**Стилістика російської мови:** Навчальна програма курсу. – Запоріжжя: ЗНУ,  
2011. – 10 с.

Укладач: кандидат філологічних наук, доцент Мацегора І.Л.

Ухвалено на засіданні  
кафедри російської філології  
протокол № 1 від 30 серпня  
2011 р.  
Зав.кафедри \_\_\_\_\_  
д.філол.н., професор  
Павленко І.Я.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лекционно-практический курс «Стилистика русского языка» предназначен для студентов филологического факультета специальности «Русский язык и литература».

Главная **цель** учебной дисциплины – научить будущих бакалавров филологических наук стилистическому подходу к использованию речевых средств; выработать у филологов лингвистическое чутье, любовь к правильной русской речи, нетерпимость к порче языка, пристрастие к штампам, неоправданному снижению стиля.

Курс «Стилистика русского языка» состоит из таких основных разделов, которые рассчитаны на 2 семестра:

- Стилистика как раздел языкознания;
- Стилистический аспект звуковых средств;
- Грамматическая стилистика;
- Стилистический синтаксис;
- Лексическая стилистика;
- Словесная образность;
- Стилистические фигуры.

Каждый из перечисленных разделов имеет свои задачи и направлены на: 1) изучение общей теории лингвистики; 2) усвоение данного курса предполагает наряду с лекционной формой работы выполнение разнообразных видов практических заданий. Каждое практическое занятие состоит из 2 частей:

- первое включает разнообразные формы выявления объема усвоения теоретического материала;
- второе содержит выполнение ряда практических заданий по усвоению материала.

Одной из форм самостоятельной работы студентов является подготовка разноплановых заданий курса по выбору лексических и грамматических вариантов в соответствии с содержанием высказывания, его целевым назначением, условиями речевого общения.

Такие виды работы помогают практически закрепить приобретенные знания оправданного словоупотребления, нормативной лексикой сочетаемости, вариантов конструкций в строе простого и сложного предложения.

Курс «Стилистика русского языка» состоит из двух модулей, каждый из которых объединяет необходимость усвоения студентами составляющих лингвистики:

- 1) Стилистика как раздел языкознания, стилистический аспект звуковых средств. Грамматическая стилистика.
- 2) Стилистический синтаксис. Лексическая стилистика. Стилистические фигуры.

## **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА**

**ЦЕЛЬ КУРСА** - обеспечить фундаментальную базу теоретического и практического характера при изучении стилистики русского языка. Закрепить теоретические знания путем наработки практических навыков.

### **Основные задачи курса:**

- обеспечить лингвистическую подготовку бакалавров филологических наук;
- дать типологию речевых ошибок при изучении лексической, морфологической, синтаксической стилистики, а также фоники;
- привить навыки стилистической правки текста;

- выработать профессиональную нетерпимость к стилистическим недочетам в словоупотреблении, звуковой организации текста, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических конструкций.

В результате изучения курса «Стилистика русского языка» студент должен **знать**:

- основные положения лингвистической стилистики как науки о целенаправленном употреблении средств языка;
- особенности устранения стилистических недочетов;
- стилистические ресурсы синтаксических единиц современного русского языка;
- классификацию изобразительных и выразительных средств языка;
- существующие в лингвистической науке подходы к выделению и определению стилистических фигур;
- пути и способы устранения стилистических недочетов.

В результате изучения дисциплины «Стилистика русского языка» студент должен **уметь**:

- определять стилистическую роль единиц языка в типизированных формах речевых действий;
- четко выделять звуковую сторону организации речи;
- представлять основные стилистические функции различных частей речи;
- разграничивать синтаксические конструкции с разной стилистической окраской;
- классифицировать используемые в тексте тропы;
- правильно классифицировать стилистические фигуры речи и давать им исчерпывающую лингвистическую характеристику.

Текущий контроль:

- опрос на практических занятиях;

- проверка выполнения упражнений и письменных заданий;
- индивидуальное собеседование по темам, предназначенным для самостоятельной проработки;
- проверка выполнения контрольной работы;
- проведение аттестации.

Итоговый контроль – экзамен ( 8 семестр).

### **III. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ**

Специфика курса «Стилистика русского языка» предопределяет естественную связь с широким кругом учебных дисциплин, которые пересекаются с проблемами лингвистики.

Наиболее важными являются следующие из них:

- дисциплины по современному русскому языку (фонетика, лексикология, морфемика, словообразование, синтаксис).

### **IV. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **Модуль 1.**

#### **Стилистика как раздел языкознания.**

**Стилистический аспект звуковых средств. Прагматическая стилистика.**

**Тема 1.** Введение. Предмет и задачи стилистики.

Определение, научные направления, соотношения стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Стили языка и стили речи. Классификация стилей.

Сопоставительный аспект стилистики восточнославянских языков. Причины расхождений в стилистической оценке языковых единиц в русском и украинском языках. Стилистическая интерференция.

## **Тема 2. Стилистический аспект языковых средств.**

Значения звуковой организации речи. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.

Благозвучие речи.

Звукопись в художественной речи.

Стилистические недочеты в звуковой организации речи и пути их устранения.

## **Тема 3. Грамматическая стилистика: именные части речи.**

Задачи грамматической стилистики.

Употребление форм имен существительных и случаи их особого стилистического применения.

Употребление форм имен прилагательных и случаи их особого стилистического применения.

Употребление имен числительных в современной русской речи.

Употребление местоимений.

## **Тема 4. Грамматическая стилистика: глагол.**

Трудности образования некоторых личных форм глагола.

Вариантность в глагольной парадигме (видовые формы, причастия, деепричастия).

Синонимия глагольных форм (личных форм, форм времени, форм наклонения, возвратных и невозвратных форм).

Стилистическое использование глагольных форм в художественной речи и публицистике.

## **Модуль 2.**

**Стилистический синтаксис. Лексическая стилистика.**

**Словесная образность. Стилистические фигуры.**

## **Тема 1. Стилистический синтаксис.**

Стилистические функции порядка слов в предложении.

Особенности согласования (координации) сказуемого с подлежащим.

Согласование определений и приложений.

Трудности, связанные с синтаксическим управлением (синонимия беспредложных и предложных конструкций, управление при синонимических словах, дополнения и обстоятельства при одном управляющем слове, «нанизывание» падежей и др.).

Стилистические особенности предложений с однородными членами.

Стилистическое использование вводных слов и вставных конструкций.

Стилистическое использование разных типов сложного предложения; стилистические ошибки в сложных предложениях.

Стилистическое использование периода. Роль абзаца.

Стилистические особенности прямой и косвенной прямой речи.

Параллельные синтаксические конструкции.

## **Тема 2. Лексическая стилистика.**

Выбор слова в речи.

Стилистические свойства слов, связанные со сферой употребления.

Стилистические свойства слов, связанные с экспрессивной окраской.

Стилистические свойства слов, связанные с их принадлежностью к активному или пассивному запасу языка.

## **Тема 3. Словесная образность.**

Проблема «слово и образ» в лексической стилистике.

Образность речи.

Общее определение тропа и границы использования тропов в речи.



Характеристика основных тропов: метафора и олицетворение, аллегория, метонимия, антономасия, синекдоха, эпитет и метафорический эпитет, перифраза.

#### **Тема 4. Стилистические фигуры.**

Проблема выделения и классификации фигур речи в стилистике и риторике (семантические и синтаксические фигуры).

Характеристика важнейших фигур речи: анафора и эпифора, параллелизм, антитеза, гипербола и литота, градация, эллипсис, умолчание, бессоюзие и многосоюзие, риторическое обращение, риторический вопрос.

### **V. ЛИТЕРАТУРА**

#### **Основная:**

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2001. – 356 с.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 2007. – 240 с.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Флинта, наука, 2006. – 350 с.
4. Горшков В.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. – М.: АСТ, Астрель, 2006. – 367 с.
5. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008. – 637 с.
6. Сергунина Л.И. Лекции по стилистике. – М.: АСТ, АСТРЕЛЬ, 2010. – 252 с.
7. Вербицкая Л.И. Давайте говорить правильно. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2003. – 125 с.
8. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 115 с.

9. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: Флинта. Наука, 2007. – 704 с.

**Дополнительная:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1977
2. Ефимов А.Н. Стилистика русского языка. – М., 1969
3. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М., 1980
4. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977
5. Формановская Н.И. Стилистика сложного предложения. – М., 1978
6. Панов Б.Г. Работа по стилистике при изучении синтаксиса. – М., 1977
7. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М., 1984
8. Калинин А.В. Культура русского слова. – М., 1984
9. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. – М., 1981
10. Винокур Г.О. О задачах истории языка/ Винокур Г.О. избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – С. 221-226.
11. Винокур Г.О. закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980
12. Винокур Г.О. культура языка// Основы культуры речи. Хрестоматия. – М., 1984. – С. 163-173