

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ»
МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ
Кафедра російської філології

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан філологічного факультету
Т.В. Хом'як
" ____ " _____ 2015 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФП 2.8 «СТИЛІСТИКА РОСІЙСЬКОЇ МОВИ»

Напрямок підготовки: **6.020303** – «Філологія»

Професійне спрямування: «Мова і література (російська)»

Факультет **філологічний**

2015-2016 навчальний рік

Робоча програма «**Стилістика російської мови**» для студентів за напрямом підготовки **6.020303** – «*Філологія*», професійного спрямування: «Мова і література (російська)», 2015 року - 9 с.

Розробники: **Мацегора І.Л.** доцент, кандидат філологічних наук, доцент.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри російської філології

Протокол від “28” серпня 2015 року № 1

Завідувач кафедри _____ Павленко І.Я.

“28” серпня 2015 року

Схвалено науково-методичною радою філологічного факультету

Протокол від “02” вересня 2015 року № 1

Голова _____ Ільченко І.І.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – українських: 3,75	Галузь знань 0203 – «Гуманітарні науки» Напрямок підготовки 6.020303 – « <i>Філологія</i> »	Нормативна	
Модулів – 2	Професійне спрямування: « <i>Мова і література (російська)</i> »	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		4-й	-
<ul style="list-style-type: none"> Індивідуальна робота в комплексних завданнях 		Семестр	
Загальна кількість годин - 135		8-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 4	Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр	Лекції	
		20	-
		Практичні	
		20	-
		Самостійна робота	
		50	-
		індивідуальні завдання: 45	
		Вид контролю: екзамен	

Співвідношення кількості аудиторних годин до самостійної та індивідуальної роботи становить: _____ для денної форми навчання 1:1

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – навчити майбутніх бакалаврів філології стилістичного підходу до мовленнєвих одиниць, виробити лінгвістичне чуття мови, навчити сутності та розумінню стильових одиниць

Завдання - дати типологію мовних помилок при вивченні лексичної, морфологічної, синтаксичної стилістики, а також фоніки; прищепити навички виправлення тексту; виробити професійну нетерпимість до стилістичних недоліків у слововжитку, звуковій організації тексту, словотворі, формоутворенні, використанні частин мови й синтаксичних конструкцій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:**

- основні положення лінгвістичної стилістики як науки про цілеспрямоване вживання засобів мови;
- особливості усунення стилістичних недоліків;
- стилістичні ресурси синтаксичних одиниць сучасної російської мови;
- класифікацію образотворчих і виразних засобів мови;
- існуючі в лінгвістичній науці підходи до виділення й визначенню стилістичних фігур;
- шляхи й способи усунення стилістичних недоліків

вміти:

- Визначати стилістичну роль одиниць мови в типізованих формах мовних дій;
- Чітко виділяти звукову сторону організації мови;
- Уявляти основні стилістичні функції різних частин мови;
- Розмежовувати синтаксичні конструкції з різним стилістичним забарвленням;
- Класифікувати тропи;
- Правильно класифікувати стилістичні фігури мовлення й давати їм вичерпну лінгвістичну характеристику

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вступ до вивчення стилістики російської мови

Тема 1. Об'єкт та предмет стилістики. Методи стилістичного аналізу.

Тема 2. Головні поняття стилістики. Функціонально-стильова диференціація літературної мови

Змістовий модуль 2. Функціональна стилістика

Тема 3. Російське розмовне мовлення

Тема 4. Офіційно-діловий стиль

Тема 5. Науковий стиль

Тема 6. Публіцистичний стиль

Тема 7. Мова художньої літератури

Тема 8. Усні функціональні варіанти літературної мови

Змістовий модуль 3. Стилiстичне використання мовних засобiв.

Тема 9. Стилiстичнi ресурси семантики лексичних одиниць

Тема 10. Стилiстичнi ресурси семантики лексичних одиниць та ресурси лексичних одиниць, пов'язаних з їх використанням та сферою розповсюдження

Тема 11. Стилiстичнi ресурси словотвору

Тема 12. Морфологiчнi засоби стилiстики

Тема 13. Синтаксичнi засоби стилiстики

Тема 14. Тропи та стилістичні фігури

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с/п	лаб	інд	с.р.		л	с/п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Вступ до вивчення стилістики російської мови												
Тема 1. Об'єкт та предмет стилістики. Методи стилістичного аналізу.	10	2	-		4	4						
Тема 2. Головні поняття стилістики. Функціонально-стильова диференціація літературної мови	12	4	-		4	4						

Разом за змістовим модулем 1	22	6	-		8	8						
Змістовий модуль 2. Функціональна стилістика												
Тема 3. Російське розмовне мовлення	10	2	2		2	4						
Тема 4. Офіційно-діловий стиль	8	2	2		2	2						
Тема 5. Науковий стиль	12	4	2		2	4						
Тема 6. Публіцистичний стиль	8	2	2		2	2						
Тема 7. Мова художньої літератури	14	2	2		6	4						
Тема 8. Усні функціональні варіанти літературної мови	7	2	-		3	4						
Разом за змістовим модулем 2	59	14	10		17	20						
Змістовний модуль 3. Стилістичне використання мовних засобів.												
Тема 9. Стилістичні ресурси семантики лексичних одиниць	6	-	2		2	2						
Тема 10. Стилістичні ресурси семантики лексичних одиниць та ресурси, пов'язані з їх використанням	12	-	4		4	2						
Тема 11. Стилістичні ресурси словотвору	6	-	2		2	2						
Тема 12 Морфологічні засоби стилістики	6	-	2		2	2						
Тема 13 Синтаксичні засоби стилістики	10	-	2		4	4						
Тема 14. Тропи та	14	4	2		2	4						

стилістичні фігури												
Разом за змістовим модулем 3	54	4	14		22	16						
Усього годин	135	24	24		43	44						
ІНДЗ					43							
Усього годин	135	24	24			44						

5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Об'єкт та предмет стилістики. Методи стилістичного аналізу.	2
2.	Тема 2. Головні поняття стилістики. Функціонально-стильова диференціація літературної мови	4
3.	Тема 3. Російське розмовне мовлення	2
4.	Тема 4. Офіційно-діловий стиль	2
5.	Тема 5. Науковий стиль	4
6.	Тема 6. Публіцистичний стиль	2
7.	Тема 7. Мова художньої літератури	2
8.	Тема 8. Усні функціональні варіанти літературної мови	2
9.	Тема 14. Тропи і стилістичні фігури	4
	Разом	24

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 3. Російське розмовне мовлення	1
2.	Тема 4. Офіційно-діловий стиль	1
3.	Тема 5. Науковий стиль	2
4.	Тема 6. Публіцистичний стиль	2
5.	Тема 7. Мова художньої літератури	2
6.	Тема 9. Стилiстичнi ресурси семантики лексичних одиниць	2
7.	Тема 10. Стилiстичнi ресурси семантики лексичних одиниць ресурси лексичних одиниць, пов'язаних з їх використанням та сферою розповсюдження	2
8.	Тема 11. Стилiстичнi ресурси словотвору	2
9.	Тема 12. Морфологiчнi засоби стилістики	2

10.	Тема 13. Синтаксичні засоби стилістики	2
11.	Тема 14. Тропи та стилістичні фігури	2
		2
	Разом	24

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Об'єкт та предмет стилістики. Методи стилістичного аналізу.	4
2	Тема 2. Головні поняття стилістики. Функціонально-стильова диференціація літературної мови	4
3	Тема 3. Російське розмовне мовлення	4
4	Тема 4. Офіційно-діловий стиль	2
5	Тема 5. Науковий стиль	4
6	Тема 6. Публіцистичний стиль	2
7	Тема 7. Мова художньої літератури	4
8	Тема 8. Усні функціональні варіанти літературної мови	4
8	Тема 9. Стилiстичнi ресурси семантики лексичних одиниць	2
9	Тема 10. Стилiстичнi ресурси семантики лексичних одиниць ресурси лексичних одиниць, пов'язаних з їх використанням та сферою розповсюдження	2
10	Тема 11. Стилiстичнi ресурси словотвору	2
11	Тема 12. Морфологiчнi засоби стилістики	2
12	Тема 13. Синтаксичні засоби стилістики	4
13	Тема 14. Тропи та стилістичні фігури	4
	Разом	44

8. Індивідуальні робота (індивідуальні комплексні завдання)

1. Підготовка рефератів.
2. Конспектування наукових праць.
3. Робота зі статтями.
4. Стилiстичний аналіз текстiв рiзних жанрiв

9. Методи навчання

1. Пояснювально-ілюстративний.
2. Проблемний виклад.
3. Частково-пошуковий (евристичний).
4. Дослідницький.

10. Методи контролю

1. Усне опитування (індивідуальне та фронтальне).
2. Письмові відповіді на запитання.
3. Поточне тематичне тестування.
4. Контрольне тестування.
5. Виконання контрольних завдань.
6. Перевірка рефератів.

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль знань			екзамен	Сума
Контрольний модуль 1	Контрольний модуль 2	Індивідуальне завдання	20	100
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2 – 20 Змістовий модуль 3 – 20			
40	40			

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ЗА ШКАЛОЮ ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

12. Методичне забезпечення

1. Конспект опорних лекцій.
2. Методичні вказівки до практичних занять (плани практичних занять)
3. Методичні вказівки до самостійної роботи студента
4. Методичні вказівки до виконання індивідуальної роботи студента.
5. Варіанти модульних контрольних робіт.
6. Перелік питань для контролю з кожного модуля і дисципліни в цілому.
7. Варіанти індивідуальних завдань

13. Рекомендована література

Основна

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2001. – 356 с.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 2007. – 240 с.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Флинта, наука, 2006. – 350 с.
4. Горшков В.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. – М.: АСТ, Астрель, 2006. – 367 с.
5. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. – М.: ГАРДАРИКИ, 2008. – 637 с.
6. Сергунина Л.И. Лекции по стилистике. – М.: АСТ, АСТРЕЛЬ, 2010. – 252 с.
7. Вербицкая Л.И. Давайте говорить правильно. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2003. – 125 с.
8. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. – М.: Айрис-Пресс, 2007. – 115 с.
9. Кожина М.Н. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: Флинта. Наука, 2007. – 704 с.

Додаткова

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Наука, 1977. – 340 с.
2. Ефимов А.Н. Стилистика русского языка. – М.: Наука, 1987. – 251 с.
3. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М. Наука, 1980. – 310 с.
4. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М. Наука, 1977. – 254 с.
5. Формановская Н.И. Стилистика сложного предложения. – М. Наука, 1978. – 156 с.
6. Панов Б.Г. Работа по стилистике при изучении синтаксиса. – М. Наука, 1977. – 256 с.
7. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика. – М. Наука, 1984. – 362 с.
8. Винокур Г.О. Культура языка // Основы культуры речи. Хрестоматия. – М: Наука., 1984. – С. 163-173

13. Інформаційні ресурси

1. НМК навчальної дисципліни «Стилістика російської мови» / Укл.: Мацегора І.Л. – Режим доступу: <http://sites.znu.edu.ua/bank/>
2. Тексты лекций по стилистике русского языка. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=284
3. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие / О.А. Казакова, С.В. Малервейн, Л.М. Райская, Т.Б. Фрик. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 116 с. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/009/75009>