**Модуль 1. Культурно-просвітницька діяльність, як явище історичне, притаманне людському суспільству незалежно від епохи та державного устрою.**

Тема 1. Масові видовища у Древньому Римі та Древній Греції.

Перші клуби за інтересами у Західній Європі, Росії та Україні.

Змагання поетів та драматургів у Древній Греції та Римі.

Тема 2. Культурно-просвітницька значимість “Живої газети”, об’єднання “Синя блуза”, “Театрів робочої молоді”.

Ці види театрального дійства виникли під час громадянської війни та після неї піднімали актуальні теми сьогодення. Виступи в робочих клубах та їдальнях.

Тема 3. Театри-студії 80-х років у Москві та Ленінграді.

Театр-студія Спесивцева, студія “На красной Пресне”, студія “Вострековские ребята” і т.д., театр-студія при МДУ.

Перелік тем до модуля 1:

Тема 1. Масові видовища у Древньому Римі та Древній Греції.

Тема 2. Культурно-просвітницька значимість “Живої газети”, об’єднання “Синя блуза”, “Театрів робочої молоді”.

Тема 3. Театри-студії 80-х років у Москві та Ленінграді.