**Самостійна робота**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Назва теми |
| 1 | Масові видовища у Древньому Римі та Древній Греції. |
| 2 | Культурно-просвітницька значимість “Живої газети”, об’єднання “Синя блуза”, “Театрів робочої молоді”. |
| 3 | Театри-студії 80-х років у Москві та Ленінграді. |
| 4 | Студія, як навчальне об’єднання. |
| 5 | “Усний журнал”, “Тематичний”. |
| 6 | Основні функції художньої самодіяль-ності. |
| 7 | Основні види художньої самодіяльності |